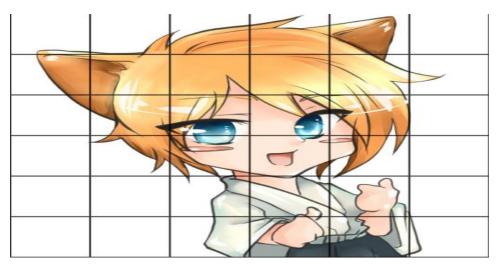
Artística. Grado 5º. Guía 1.

La cuadricula una técnica que fortalece mis habilidades



https://www.google.com/search?q=tecnica+de+la+cuadricula+ejemplos&tbm=isch&ved=2 ahUKEwje0-SG1aPwAhVahYQIHc4NAwUQ2-cCegQIAB

TEMA: Dibujo artístico- La cuadricula.

Competencias: técnica y creativa.

Habilidades del pensamiento: observa, comparte, crea, dibuja, colorea, decora, propone, representa, comenta, sigue, elabora y compone.

Indicadores de desempeño:

Conceptual: interpreto las técnicas básicas del dibujo en sus creaciones plásticas.

Procedimental: creo composiciones artísticas como paisaje y bodegones, teniendo en cuenta técnicas básicas del dibujo (la cuadricula).

Actitudinal: participo activamente en la elaboración de composiciones artísticas, ejercicios prácticos y de afianzamiento de la habilidad manual.

Hola amiguitos del grado quinto, hoy los queremos acompañar por el maravilloso mundo del arte. Recuerda que en educación artística aprenden y se divierten



A. ACTIVIDAD BÁSICA.

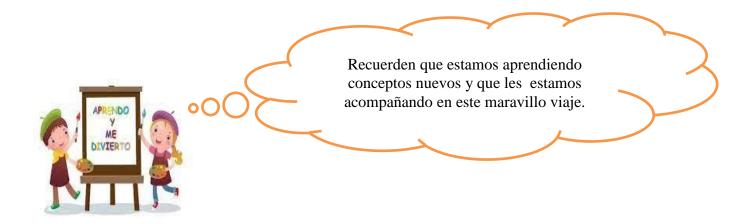
TRABAJO INDIVIDUAL

- 1. En mi cuaderno de artística, respondo los siguientes interrogantes.
 - a. ¿Qué entiendo por cuadricula?
 - b. ¿Cómo puedo dibujar un paisaje, un animal un objeto, teniendo en la cuenta la técnica de la cuadricula?
- 2. Dada la siguiente imagen, la amplio en mi cuaderno de artística, empleando la técnica de la cuadricula.



3. Solicito al profesor valore mis pre-saberes.

B.CUENTO PEDAGÓGICO.



TRABAJO CON MI FAMILIA.

1. Pido a mis padres evalúen mi desempeños en mi expresión oral, para eso hago lectura del siguiente texto.

TÉCNICA ARTÍSTICA-LA CUADRICULA.

La cuadrícula se ha utilizado en dibujo y en pintura para reproducir un modelo con idénticas proporciones reducido o aumentado del original. Para ello, se divide la imagen del modelo en una serie de cuadrados de idénticas dimensiones y la superficie sobre la que se quiere realizar la reproducción en el mismo número de cuadrados regulares que podrán ser menores o mayores según el fin propuesto.

En general, las grandes pinturas murales, así como los cuadros de grandes dimensiones están dibujados por este procedimiento, cuadriculando bocetos pequeños que por esto mismo permiten al artista darse cuenta mejor del efecto del conjunto. Cuadricular es un trabajo largo que debe ejecutarse con gran exactitud. Por ello los pintores se hacen

ayudar habitualmente de sus discípulos limitándose ellos a modificar los errores de traslación.

TRABAJO INDIVIDUAL



1. Leo cuidadosamente el paso a paso para llevar a cabo un excelente trabajo teniendo en cuenta la técnica de la cuadricula.

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA TÉCNICA?

Para aplicarla, deberás trazar una imagen en otra superficie de manera proporcional, ¿A qué me refiero? A que la imagen que harás, quedará aumentada o disminuida de tamaño, según lo requieras, sin que quede desproporcionada.

¿QUÉ VAS A NECESITAR?

Necesitarás la imagen que hayas elegido impresa en una hoja de papel, un lápiz suave, cualquier B puede ser muy útil, (evita presionar demasiado al trazar la cuadrícula para facilitar el borrado cuando termines el dibujo), una goma de migajón y una regla.

Comienza por marcar cuadros sobre la imagen que elegiste, recuerda que el papel o soporte debe tener las mismas proporciones que la imagen: si la imagen original es cuadrada, el soporte también debe ser cuadrado. Si la imagen es rectangular, entonces el soporte también debe serlo.



Puedes elegir el soporte donde trabajarás desde el inicio, esto es, si quieres agrandar la imagen a doble o triple escala, elige una superficie más grande que la imagen original, si la quieres reducir, pues el soporte debe ser más pequeño.

El siguiente paso, es elegir el tamaño que tendrá cada celda o cuadrito dentro de tu cuadrícula. A mayor tamaño, son más detalles por cuadro, mientras más pequeños, deberás dibujar menos pero no te confíes, este "dibujar poco" se dificulta al ser tantas líneas en la cuadrícula.

Te recomiendo que hagas pruebas para que, según la destreza visual que tengas, elijas la mejor opción para ti. Sólo recuerda que la distancia entre las líneas debe de ser la misma en toda la cuadrícula, así serán cuadros exactos.

Al hacer la cuadrícula, te recomiendo que lo hagas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo si eres diestro, al revés si eres zurdo, para no manchar la superficie de trabajo.

Numerar las filas y las columnas te será de ayuda cuando lleves un buen rato dibujando.



El paso siguiente será ir dibujando lo que ves cuadro por cuadro, deberás poner toda tu atención al hacer esto para evitar confundir el cuadro en el que estás trabajando, aquí es donde te resultará tan útil la numeración que te mencioné antes.



Una vez que hayas terminado de transferir la imagen de cada sección de la cuadrícula, borra ésta para que quede el trabajo limpio.



C. ACTIVIDAD DE PRÁCTICA.

TRABAJO INDIVIDUAL



Ya tenemos claro el concepto y el paso a paso para realizar una composición teniendo en cuenta la técnica de la cuadricula.

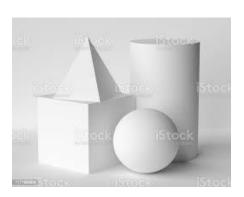
Vamos a divertirnos y a crear

1. Amplio cada una de las imágenes teniendo en cuenta la técnica de la cuadricula y aplico mis conocimientos de la teoría del color visto anteriormente y las coloreo.

a.



b.



2. Comparto mis actividades con mi profesor y pido que valore mis desempeños.

D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN.

TRABAJO INDIVIDUAL



- 1. Observo mi entorno, hago una composición donde incluya lo observado.
- 2. A la composición que he creado le aplico la escala de 2x2 en la cuadricula, la amplio y la coloreo.
- 3. pido a mis padres observen mi trabajo realizado y evalúen mis logros alcanzados.



Hemos llegado al final de esta guía, esperamos que se hayan divertido y aprendido sobre la técnica de la cuadricula.

Te invitamos a que investigues un poco de las historietas y tiras cómicas, para que inicien un nuevo viaje por el conocimiento.

Referencias:

- https://www.google.com/search?q=tecnica+de+la+cuadricula+ejemplos&tbm=isch&ved=2ahUKEwje0-SG1aPwAhVahYQIHc4NAwUQ2-cCegQIAB.
- https://es.wikipedia.org/wiki/Cuadr%C3%ADcula
- https://www.google.com/search?q=imagenes+de+bodegones%2C+paisajes+y+ma s&rlz=1C1CHBD_esCO861CO861&oq=i