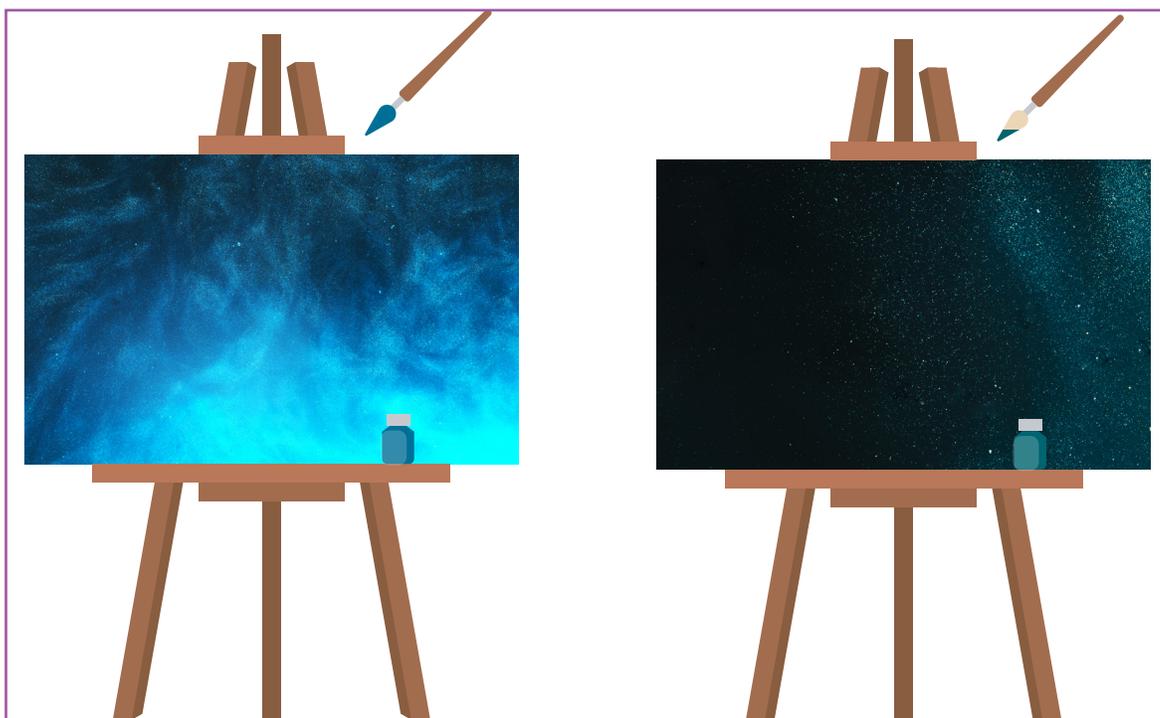


Guía 7

Colores claros y oscuros



Indicadores de desempeño

Conceptual

Realiza combinaciones de diferentes tonalidades.

Describe, clasifica, mezcla y utiliza los colores en su amplia gama, con base en características tales como: primarios, secundarios, terciarios, complementarios, oscuros, claros, cálidos y fríos.

Procedimental

Utilizo diferentes fuentes de información y medios de comunicación para sustentar mis ideas.

Actitudinal

Desarrollo la competencia de la responsabilidad ambiental y valora el aporte de los compañeros.

Guía 7

Colores claros y oscuros



Actividades básicas: Recuerdo y aprendo

Competencia: comunicativa

Trabajo colectivo y orientado

Trabajo Colectivo y orientado:

- ❖ Socializamos la actividad realizada en casa compartiendo especialmente las sensaciones expresadas por la familia frente a las imágenes coloreadas.
- ❖ Si tenemos alguna inquietud en cuanto a las temáticas trabajadas, realizamos las preguntas.
- ❖ Tomamos un color (puede ser el que más me guste). Ensayamos mezclando un poco de color blanco y después un poco de color negro.
- ❖ ¿Qué sucede con las diferentes mezclas? ¿Qué cambios sufrió el color?

Colores claros

Los pasteles más pálidos son los que denominamos **colores claros**. Sugieren transparencia, ligereza, claridad, descanso y fluidez. El color blanco sugiere el vacío. Donde hay blanco no hay nada. Sugiere insensibilidad, y cuando es resplandeciente resulta frío. Algunos son marfil, rosa, celeste, beige

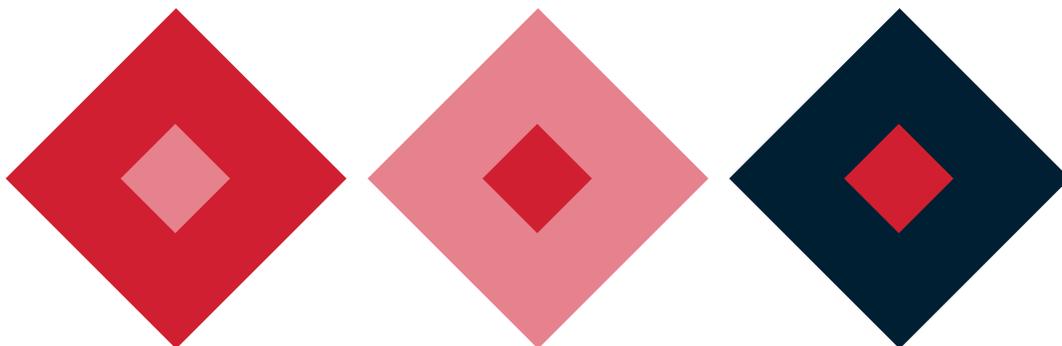
Colores claros: verdes, naranjas y amarillos, son colores que transmiten jovialidad, limpieza y juventud.

Cuando a un color le añadimos el color blanco se aclara. Todos los colores tienen tonos claros y oscuros. Cuanto más blanco añadamos, más claro se pone.

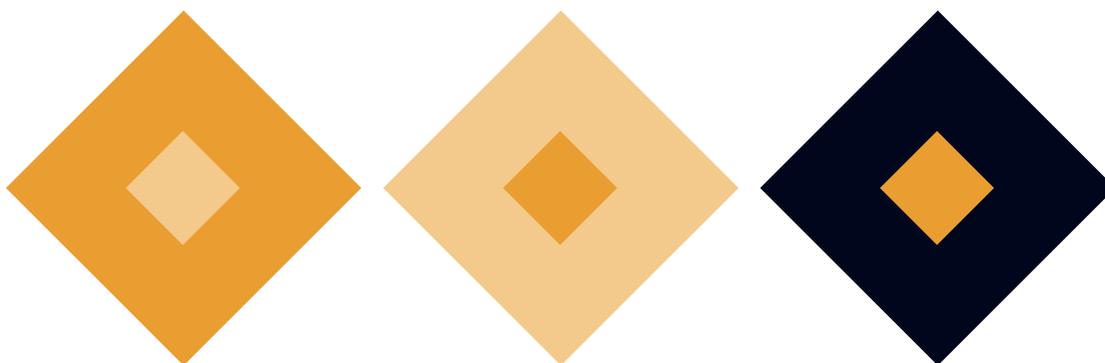
Colores oscuros

Los colores oscuros: transmiten la sensación de seriedad, calma y madurez, como por ejemplo el azul, rojo y negro.

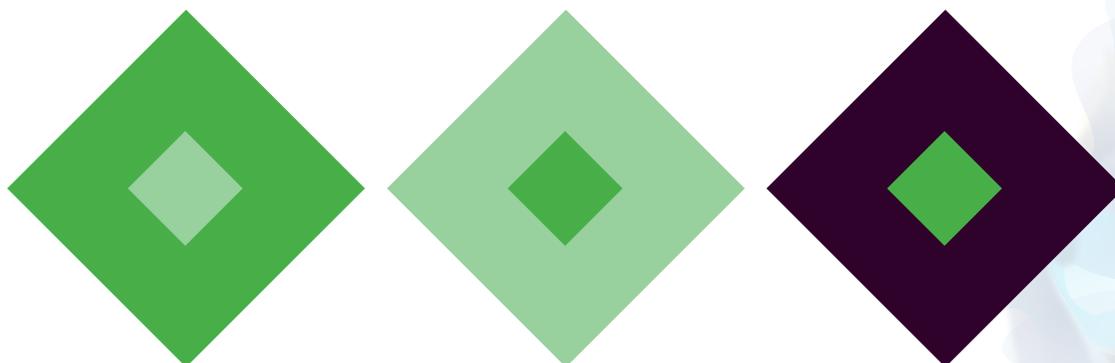
Los colores oscuros encierran los espacios y los hacen parecer más pequeños.



Oscuro - claro Claro - Oscuro Valor tonal



Oscuro - claro Claro - Oscuro Valor tonal



Oscuro - claro Claro - Oscuro Valor tonal





Actividades de Práctica: Uso y me apropio

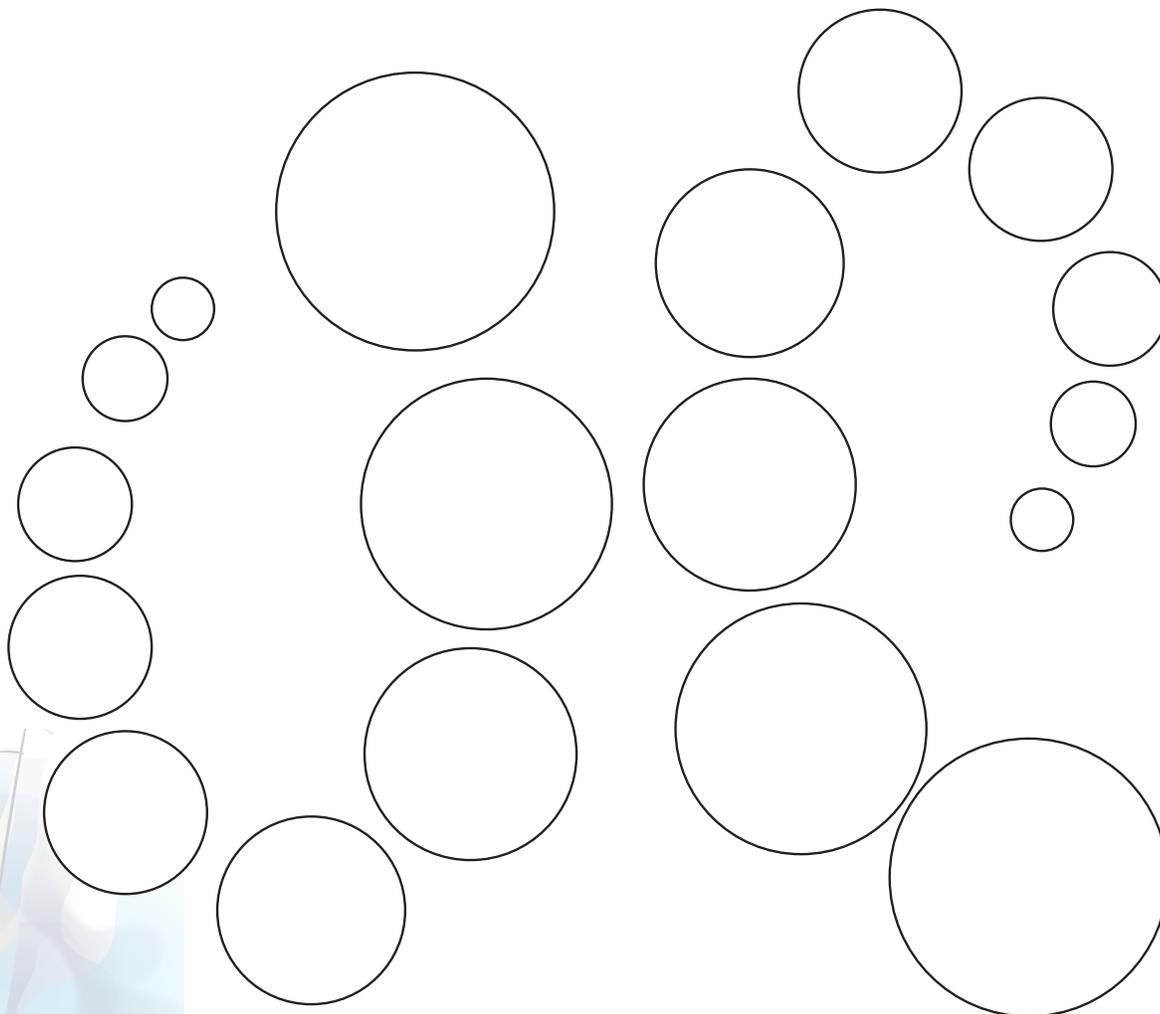
Competencia: argumentativa, comunicativa

Trabajo Individual:

- ❖ Coloreo según las orientaciones.

Del modo más claro al más oscuro.

Del más oscuro al más claro.



- ❖ Elijo un cuadro de color y coloreo las escenas, primero con los tonos más claros y luego con los oscuros.



Trabajo en el computador

- ❖ Voy a la sala de computadores y en el programa Paint, pinto un atardecer asegurándome de usar tonos claros y oscuros.



Actividades de Aplicación: Transfiero y propongo

Competencia: *Propositiva*

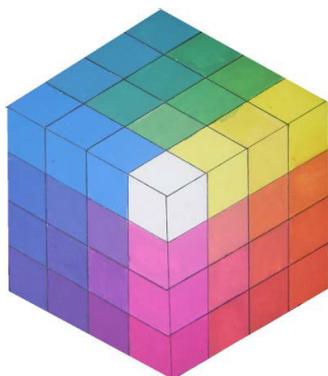
En familia

- ❖ Con ayuda de un familiar coloreo el bodegón según las mezclas de color que se indican en el código.

- | | | | |
|----|---|---|---|
| 1 |  | + |  |
| 2 |  | + |  |
| 3 |  | | |
| 4 |  | + |  |
| 5 |  | | |
| 6 |  | + |  |
| 7 |  | + |  |
| 8 |  | | |
| 9 |  | + |  |
| 10 |  | | |



- ❖ En familia elaboro un cubo (puede ser de cajas reciclables), el cual debe ser pintado evidenciando las tonalidades clara y oscuras.



Bibliografía

Guía No. 30 Orientaciones generales para la educación en tecnología MEN.

ARNHEIM, Rudolf. Arte y percepción visual; psicología del ojo creador. Alianza Editorial, 2002.

BERRY, Susan. Diseño y color; cómo funciona el lenguaje del color y cómo manipularlo en el diseño gráfico. Barcelona: Blume, 1994

BRUSATIN, Manlio. Historia de los colores, Ediciones Paidós, 1987.

ALVARES, MANUEL. El color y el calor. -- p 21-23. - En Energía y tú. -- no 17. - La Habana. Enero- Marzo. 2000.

BERGER, RENE. El conocimiento de la pintura y el arte de comprenderla. -- Madrid: Ed Moguer. S. A Barcelona, 1976. - 145 p.

Webgrafia

<https://www.yoopit.com/colores-primarios-secundarios-y-terciarios>

<https://www.aboutspanol.com/los-colores-primarios-secundarios-y-terciarios-180313>

<https://wilmardejzapatajaramillo.wordpress.com/2012/05/20/los-colores-primarios-secundarios-terciarios/>

<https://www.diferenciador.com/colores-primarios-y-secundarios/>

<https://viridianasalper.com/colores-primarios-secundarios-y-terciarios/>

<https://prezi.com/phqtrhqd3g/colores-claros-oscuros-y-brillantes/>