

Guía 4

Pintando nuestro mundo



Indicadores de desempeño

Conceptual

Diferencia e identifica los colores terciarios y Analiza la historia del color en sus diferentes contextos históricos y culturales.

Procedimental

Utiliza tecnologías de la información y la comunicación, para hacer paisajes y comunicarse con otros.

Actitudinal

Utiliza diferentes fuentes de información y medios de comunicación para sustentar las ideas y valora el aporte de los compañeros.

Guía 4

Pintando nuestro mundo



Actividades básicas: Recuerdo y aprendo

Competencia: comunicativa

Trabajo colectivo y orientado

Trabajo Individual:

- ❖ Experimento mezclando un color primario y otro secundario. Respondo:
- ❖ ¿Qué sucede al mezclar los dos colores?

Análisis, debate y discusión en torno al siguiente texto:

Colores terciarios

Los colores terciarios se consiguen al mezclar partes iguales de un **primario** y de un **secundario**. En realidad no son más que matices de un color.

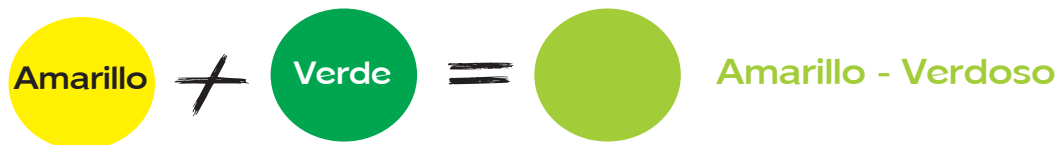
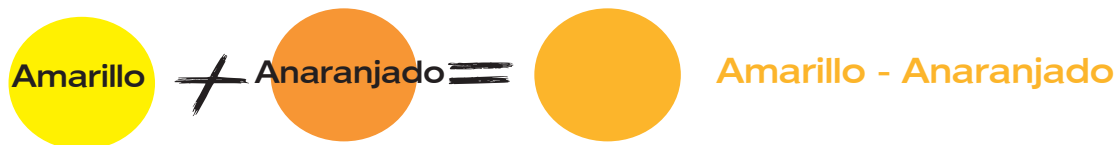
Los **colores terciarios** son: amarillo anaranjado, amarillo verdoso, azul verdoso, azul violáceo, rojo anaranjado y rojo violáceo.

Los colores terciarios son los más abundantes en la naturaleza y por lo tanto los más usados en la pintura.

Los colores terciarios se nombran por el color primario primero seguido del color secundario.

Curiosidad

Si se mezclan los tres colores, en las mismas proporciones, se obtiene el **color negro**.

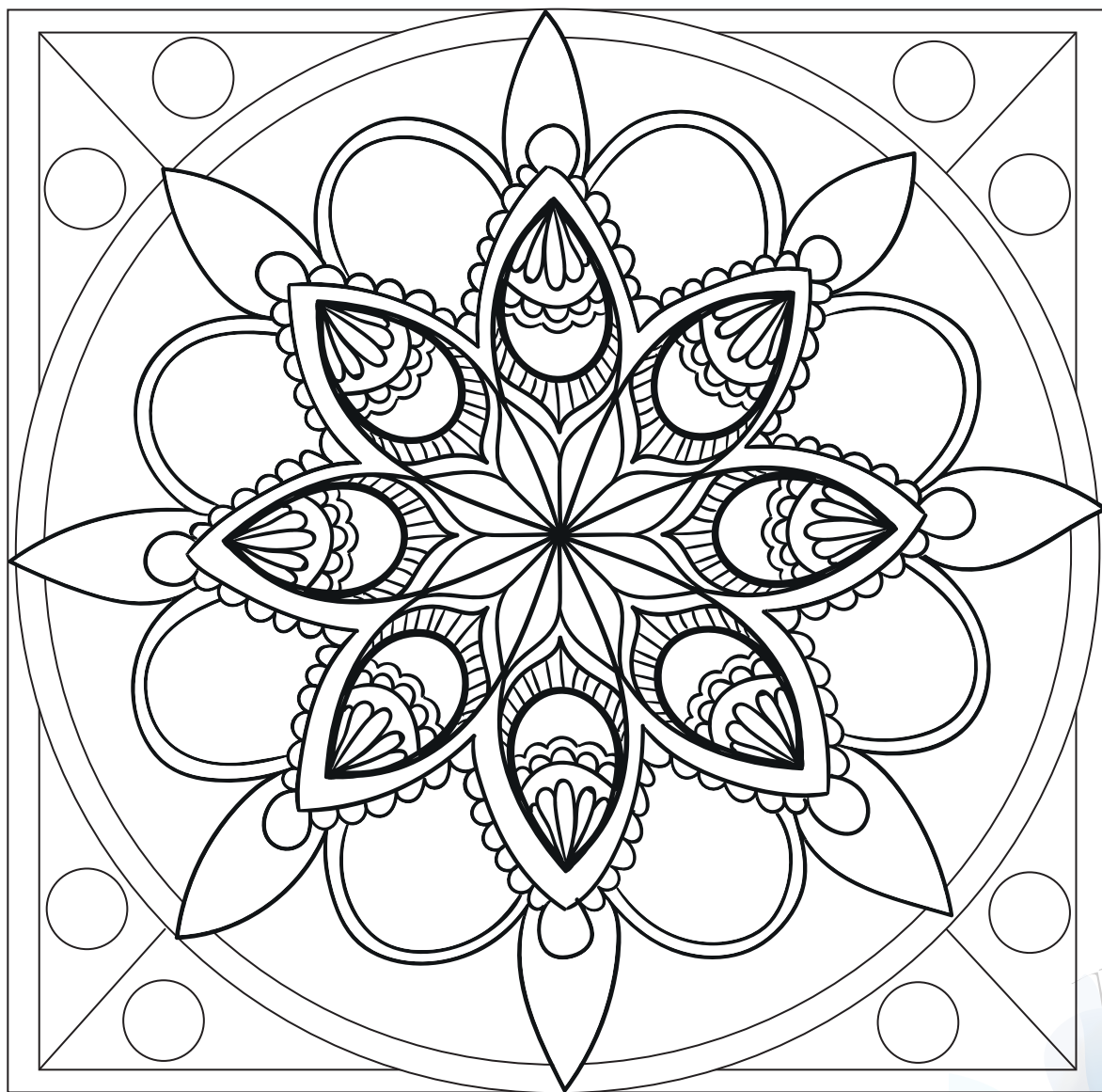


Actividades de Práctica: Uso y me apropio

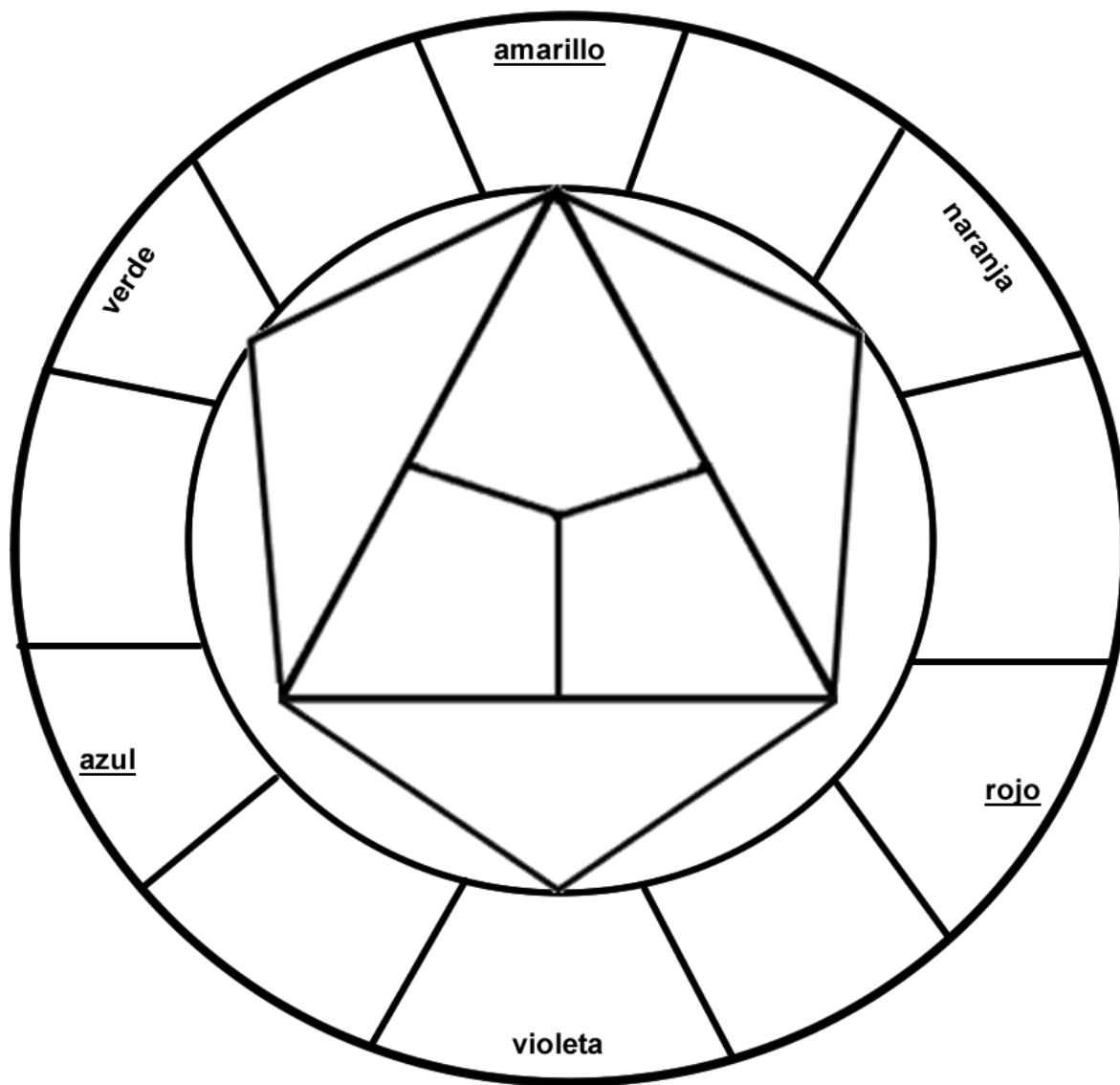
Competencia: argumentativa, comunicativa

Trabajo individual:

- ❖ Escribo el anterior texto en el cuaderno de Escuela Virtual, con buena letra y ortografía.
- ❖ Entro al programa Paint y coloreo la mandala estrella (la encuentro en el escritorio en la carpeta mandala). (Utilizo los colores primarios, secundarios y terciarios)
- ❖ Pinto la siguiente mandala utilizando los colores terciarios.



- ❖ Coloreo el círculo cromático, realizo las combinaciones de colores necesarias.



- ❖ Voy a la sala de computadores y en el programa Paint construyo un paisaje con figuras geométricas.
- ❖ Utilizo los colores primarios, secundarios y terciarios para dar vida al paisaje creado.
- ❖ Guardo el paisaje
- ❖ Lo inserto el paisaje a Word e invento un cuento de mínimo 10 renglones.
- ❖ Comparto mi trabajo con los compañeros y profesor.



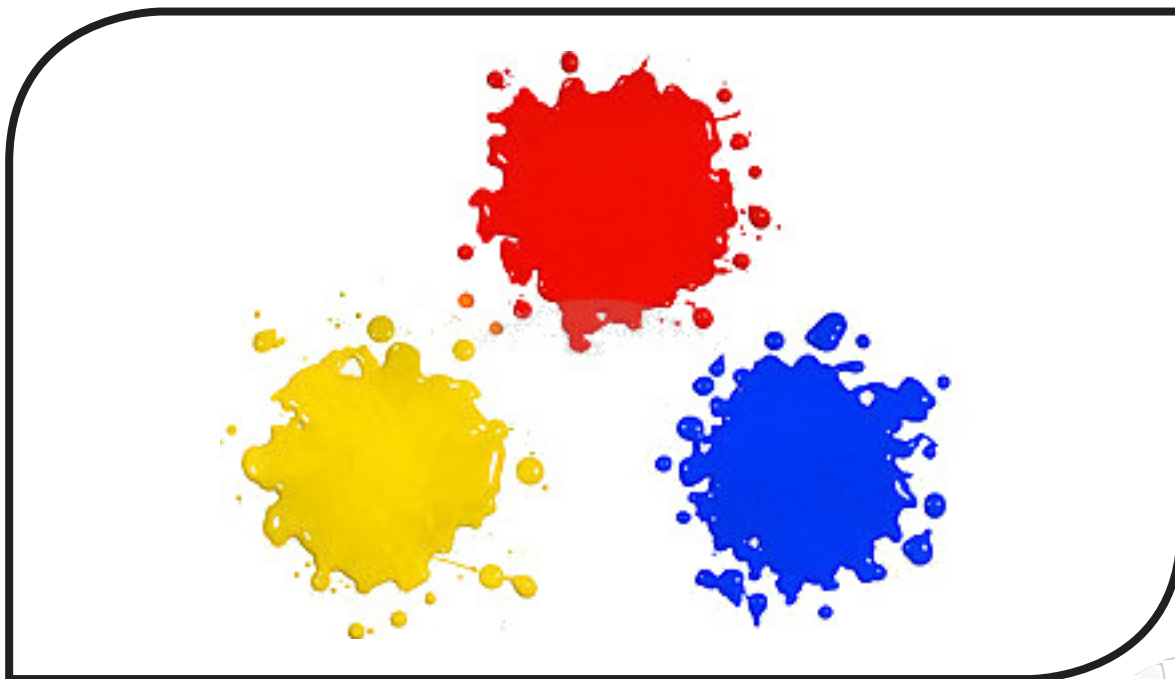
Actividades de Aplicación: Transfiero y propongo

Competencia: *Propositiva*

En familia

Construyo una obra de arte

- ❖ Tomo $\frac{1}{4}$ de cartulina color blanco y le dibujo una margen de color negro (1 cm por cada lado).
- ❖ En el centro de la cartulina pongo un poco de vinilo (ojalá no muy espeso) de los tres colores primarios.



- ❖ Soplo las gotas de vinilo en diferentes direcciones, hasta hacer que se mezclen. Después doblo la cartulina.
- ❖ Abro la cartulina observo las imágenes generadas.
- ❖ Doy un nombre creativo a mi obra e invento una historia
- ❖ Sustento la obra de arte en la próxima clase (debo tener en cuenta las combinaciones generadas y sus respectivos nombres).