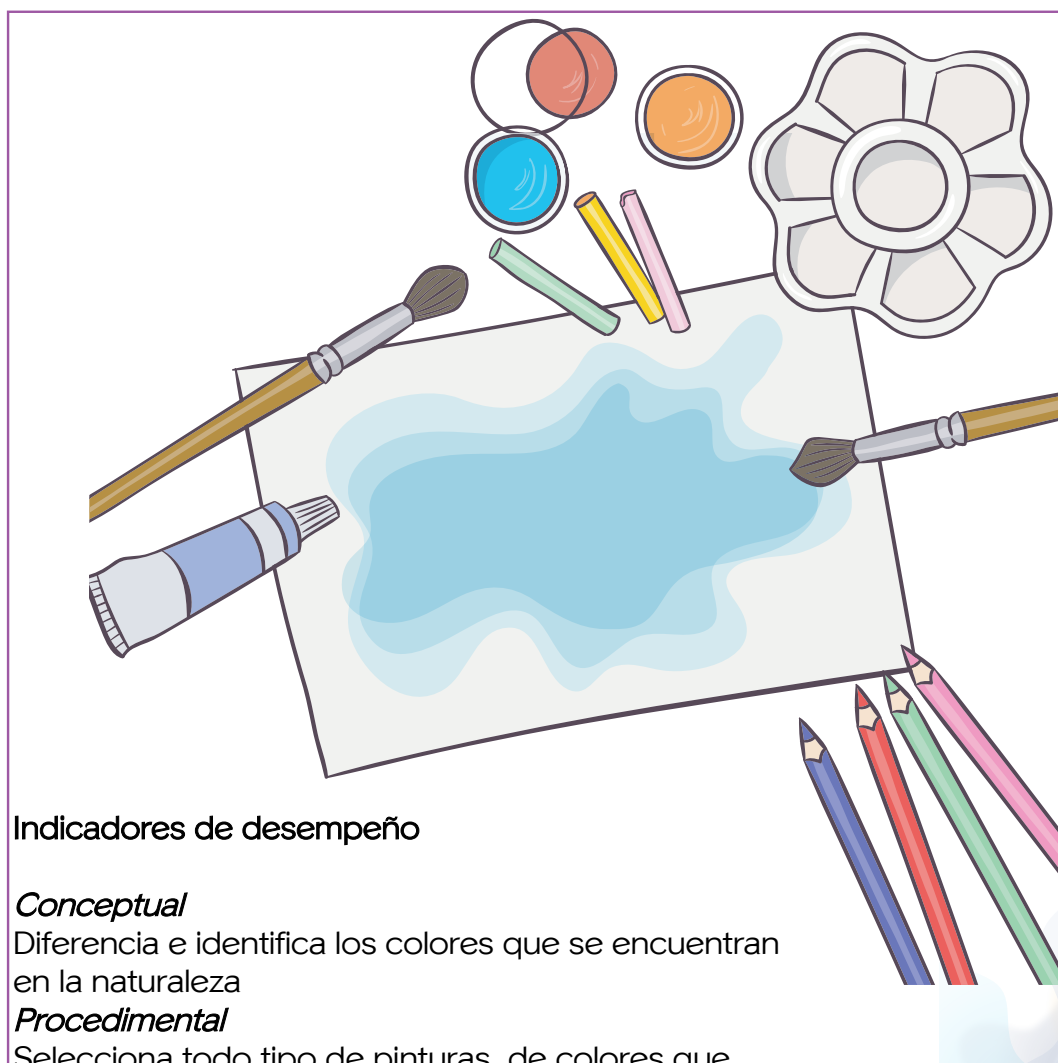


# Guía 3

## Experimentemos mezclando colores



### Indicadores de desempeño

#### **Conceptual**

Diferencia e identifica los colores que se encuentran en la naturaleza

#### **Procedimental**

Selecciona todo tipo de pinturas de colores que respondan a las necesidades utilizando criterios apropiados (fecha de vencimiento, condiciones de manipulación y de almacenamiento, componentes, efectos sobre la salud y el medio ambiente).

#### **Actitudinal**

Respeta los derechos de autor y valora el aporte de los compañeros.

# Guía 3

## Experimentemos mezclando colores



### Actividades básicas: Recuerdo y aprendo

**Competencia: comunicativa**

#### **Trabajo colectivo y orientado**

- ❖ Discutimos a cerca de otros colores que conocemos, los colores que nos muestra el arcoíris, las flores y en general los hermosos paisajes que nos rodean.
- ❖ Hacemos la lista de colores que conocemos diferentes a los colores primarios y con cada uno de ellos inventamos una oración.

#### **Trabajo individual**

- ❖ Escribo, en el cuaderno de Escuela Virtual, la lista de colores y con cada uno de ellos invento una oración.
- ❖ Voy a la sala de computadores con el cuaderno de Escuela Virtual y en el programa Word, elaboro la lista de los colores y las oraciones que inventé (cambio tipo, tamaño y color de letra, cada una de las oraciones la inicio con letra capital, como encabezado escribo mi nombre, le doy borde a la página e inserto una imagen).
- ❖ Mezclo los siguiente colores y observo cuáles obtengo. Utilizo lápices de colores o vinilos.
- ❖ Relleno los rectángulos con los colores resultantes.

 $+$  $=$  $+$  $=$  $+$  $=$  $+$  $=$ 

### **Trabajo colectivo y orientado**

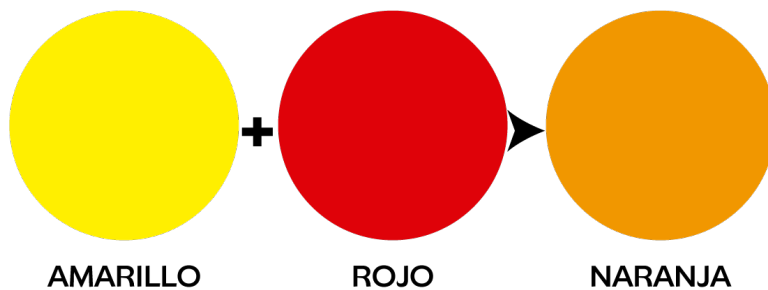
Discusión y debate en torno al siguiente texto:

## Colores secundarios

Tanto los colores primarios como los colores pigmento primarios, al ser mezclados entre sí por parejas en partes iguales, dan lugar a una nueva gama de colores llamados secundarios o binarios. Se les denomina secundario por ser los segundos en importancia.

Sigamos viajando por el mundo del color y la fantasía, veamos ahora otra gama de colores llamados **secundario**, los cuales se obtienen de la mezcla o combinación de dos colores primarios así:

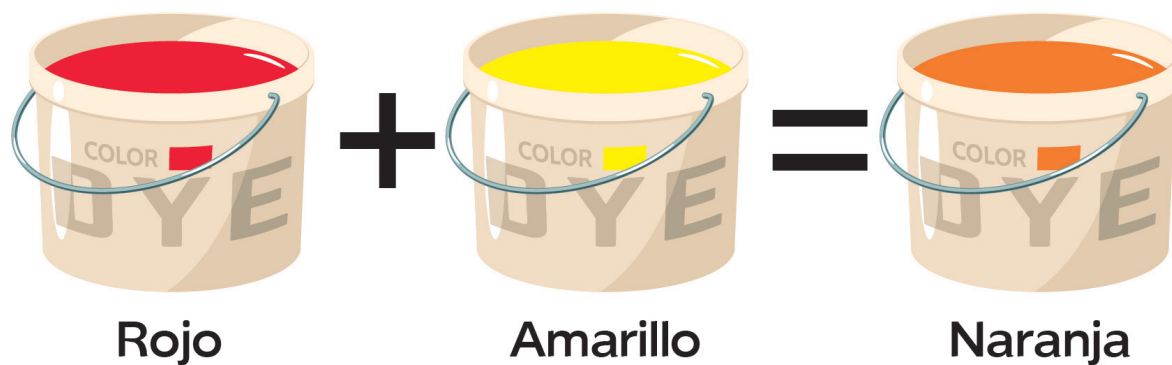
El color **naranja** se obtiene por la mezcla del amarillo y el rojo.



AMARILLO

ROJO

NARANJA



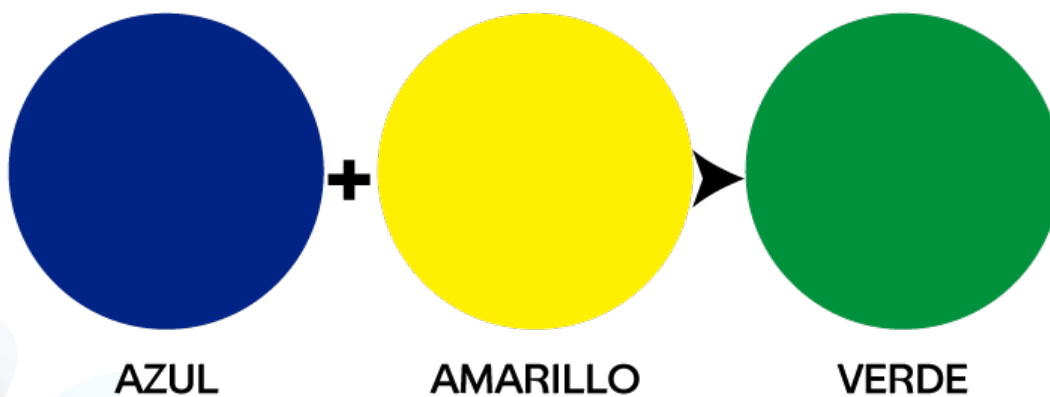
Rojo

Amarillo

Naranja

El color naranja es el color de las calabazas, de las zanahorias y de los atardeceres

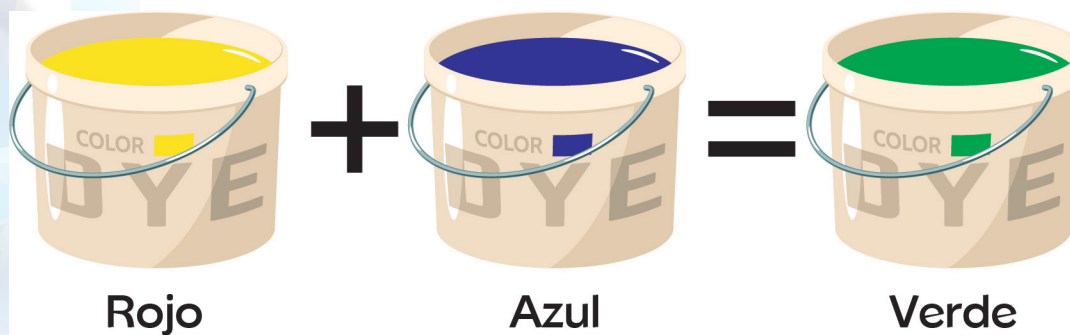
El color **verde** se obtiene por la mezcla del amarillo y el azul.



AZUL

AMARILLO

VERDE



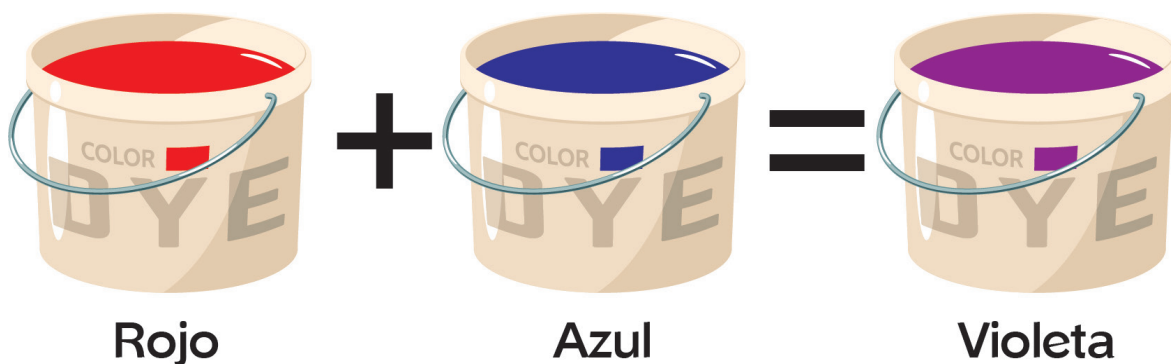
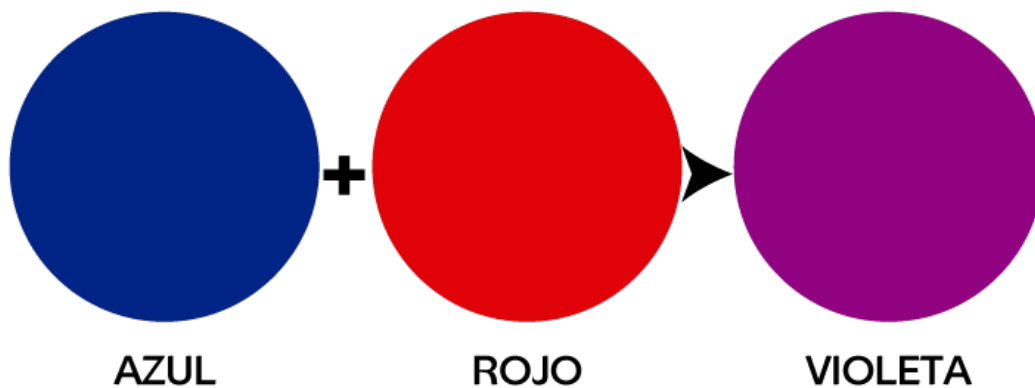
Rojo

Azul

Verde

También he descubierto un color muy lindo También he descubierto un color muy lindo porque es el color de la naturaleza, es el verde de los prados, de las montañas, de los árboles y de algunos reptiles.

El color **violeta**, se obtiene de la mezcla del rojo y el azul.



Pero que hermoso me resultó el violeta, es espectacular, es el color de la flor del pensamiento, de mi rostro cuando me pongo morado y de algunas mariposas.



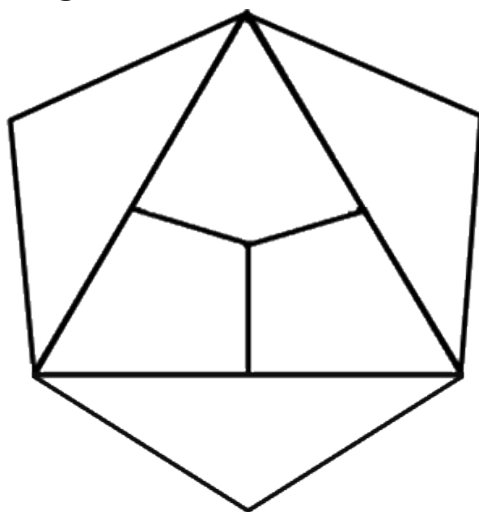


## Actividades de Práctica: Uso y me apropio

**Competencia: argumentativa, comunicativa**

### Trabajo Individual:

- ❖ Escribo el anterior texto, en el cuaderno de Escuela Virtual, con buena letra y ortografía.
- ❖ ¿Qué otras cosas de color verde, anaranjado y violeta conozco?
- ❖ Aplico lo aprendido en la fundamentación científica coloreando el triángulo equilátero con los colores primarios y después según la ubicación de los colores, pinto los triángulos externos con los colores secundarios.



- ❖ Voy a la sala de computadores, y en el programa Paint, realizo varios dibujos y los coloreo de color naranja. Los guardo.
- ❖ Sustento ante mis compañeros y profesor los dibujos.
- ❖ Realizo en Paint varios dibujos y los coloreo de color verde. Los guardo.
- ❖ Sustento ante mis compañeros y profesor los dibujos.
- ❖ Dibujo en el programa Paint una flor de pensamiento y la combino con el color naranja y el verde. La guardo.
- ❖ Entro al programa Word e inserto los dibujos guardados (naranja, verde y violeta) e invento una historia de mínimo 15 renglones.
- ❖ Sustento mi trabajo.



## Actividades de Aplicación: Transfiero y propongo

**Competencia: Propositiva**

### **En familia**

- ❖ Elaboro un collage aplicando el color naranja, verde y violeta, puedo recolectar figuras de revistas y hacer siluetas con papeles de color naranja, verde y violeta, ya sea recortadas con tijeras o con los dedos y luego las pego formando un collage.
- ❖ Entro al programa Paint y coloreo los dibujos: arbol, hojas y corazón (los encuentro en el escritorio en la carpeta mandala) (Utilizo los colores primarios y secundarios).
- ❖ Guardo los dibujos coloreados, los inserto en Word e invento un cuento de mínimo 10 renglones.
- ❖ Coloreo las siguientes imágenes utilizando plastilina o colores (primarios y secundarios).

