

# Guía 2

*El mundo que nos rodea es de colores*



## Indicadores de desempeño

### *Conceptual*

Identifica y reconoce la teoría del color y el color Pigmento.

### *Procedimental*

Propone estrategias para la adecuada utilización del color en la vida cotidiana.

### *Actitudinal*

Participa activa y propositivamente en las actividades desarrolladas y valora el aporte a la humanidad.

# Guía 2

El mundo que nos rodea es de colores

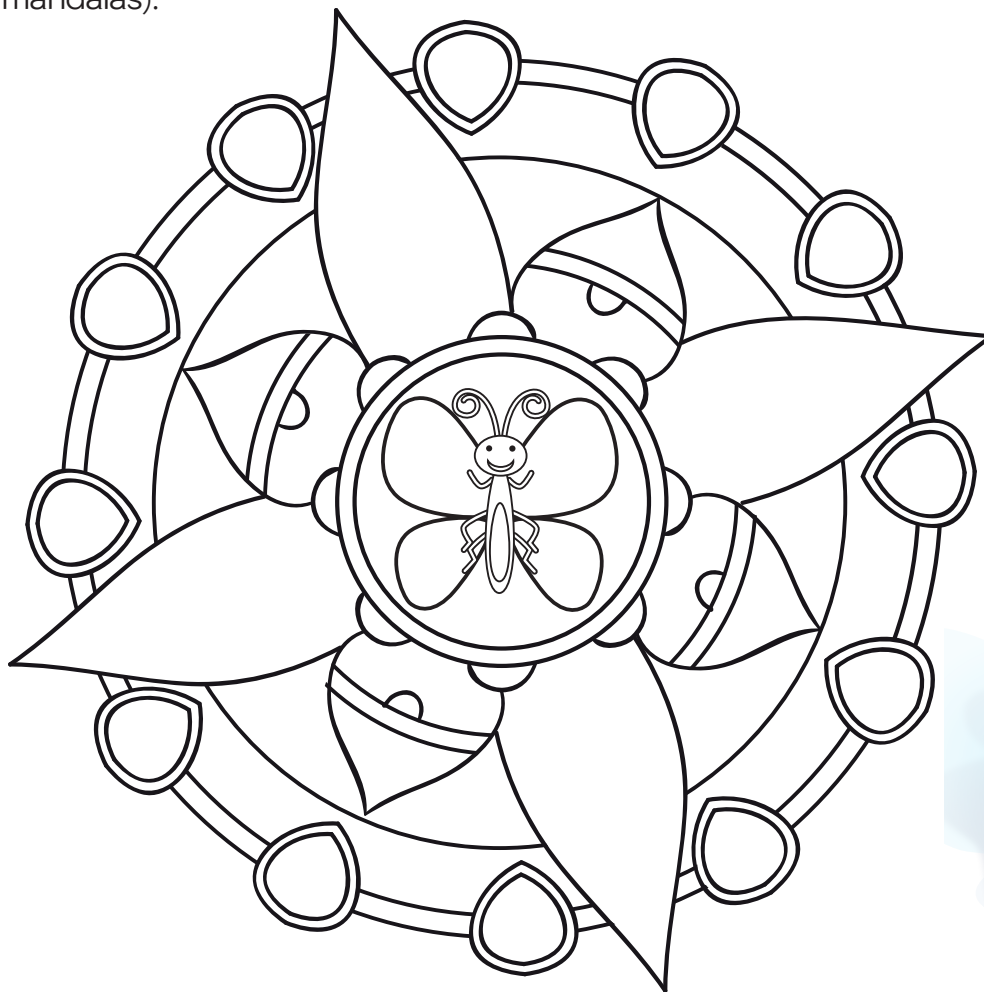


Actividades básicas: Recuerdo y aprendo

Competencia: comunicativa

## Trabajo individual

- ❖ Defino con mis propias palabras el siguiente interrogante: ¿Cuáles son los colores **básicos** o **fundamentales**?
- ❖ Entro al programa Paint y coloreo la mandala mariposa, utilizando los colores fundamentales. (La encuentra en el escritorio en la carpeta mandalas).



## Trabajo colectivo y orientado

❖ Análisis, debate y discusión en torno al siguiente texto:

### Colores primarios (Luz y pigmento)

Los colores, tal como nos los ofrece la naturaleza, parece que están compuestos por infinitas mezclas formadas por la variedad de los distintos elementos que la componen.

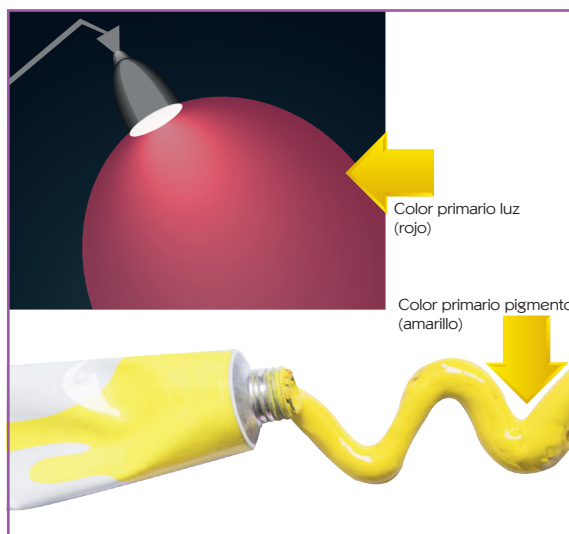
Dentro de la infinidad de tonos cromáticos, se distinguen **tres colores básicos o fundamentales**. Con ellos, y a través de sus mezclas, se pueden obtener todos los colores.

Estos colores, llamados **primarios**, tienen la misma saturación y pureza, ya que no se pueden obtener por la mezcla de otros colores, se hallan sin combinación de ninguna clase y son los que dan origen a los demás. También se les conoce como **colores absolutos**.

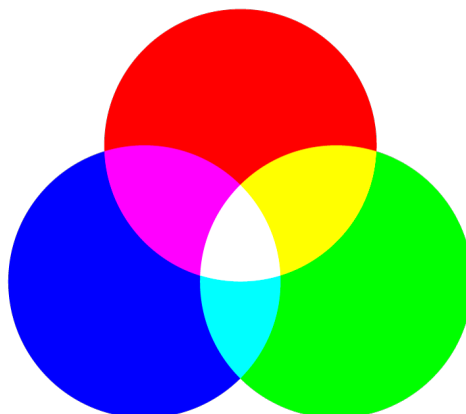
Todos los colores de la naturaleza, es decir, los millones de matices o gamas que en ella existen se reducen a tres colores que son **amarillo**, **azul** y **rojo**.



Los **colores primarios**, por su forma de obtenerse, se pueden clasificar en dos clases: colores **luz** y colores **pigmento**.



## Colores luz primarios



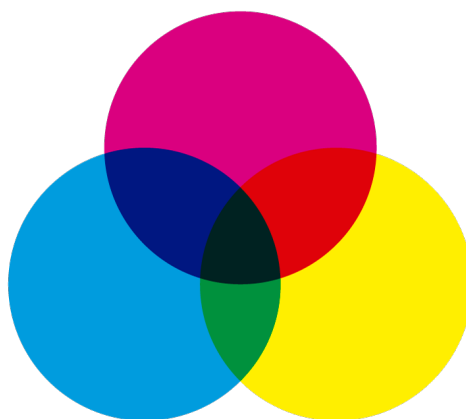
Los **colores luz primarios** son aquellas luces coloreadas en cuya composición lumínica no interviene ningún otro color.

Newton vio que los colores predominantes eran tres: rojo, verde y azul, y comprobó que a través de la mezcla de los tres haces de luz se componía la luz blanca.

Los colores primarios de la luz se producen por medio de lámparas incandescentes, fluorescentes de color, etc.

### Colores PIGMENTO Primarios

Al utilizar colores pigmentarios, las mezclas que se hacen involucran un tipo distinto de síntesis: la sustractiva. A medida que incorporamos color materia, restituimos gradualmente el negro.



De la misma forma que para el color luz existen tres colores fundamentales o primarios, también los hay en el caso del color pigmento y ellos originan al resto de los colores. Se llaman primarios porque no pueden obtenerse por mezcla y son el rojo magenta, el azul cian y el amarillo.

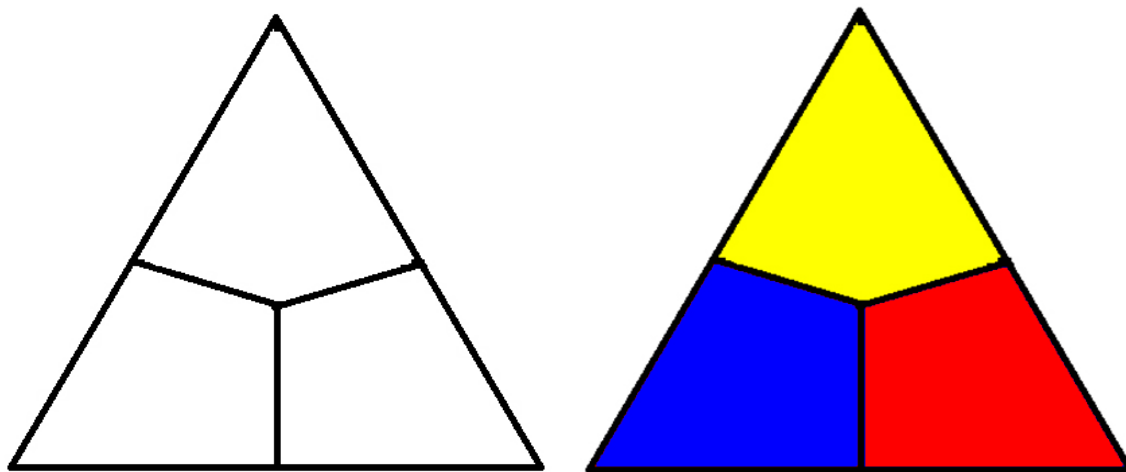


## Actividades de Práctica: Uso y me apropio

Competencia: *argumentativa, comunicativa*

### Trabajo individual:

- ❖ Escribo el anterior texto, en el cuaderno de Escuela Virtual, con buena letra y ortografía.
- ❖ Trazo un triángulo equilátero y pinto cada uno de los triángulos con los colores primarios.



- ❖ Dibujo, en el cuaderno de Escuela Virtual, la bandera de Colombia en sentido horizontal, vertical o flameando, pinto los tres colores haciendo énfasis en que el amarillo es el doble del azul y del rojo.
- ❖ Hago una pequeña descripción del significado de cada color de la bandera en el cuaderno de Escuela Virtual.
- ❖ Voy a la sala de computadores con el cuaderno de Escuela Virtual y en el programa Word digito la descripción sobre la bandera (cambio color, tipo y tamaño de letra, le pongo bordes a la página, dibujo la bandera y la coloreo).
- ❖ Entro al programa Paint y coloreo la casa, utilizando los colores primarios (Luz y Pigmento) Lo encuentro en el escritorio en la carpeta mandala
- ❖ Guardo el dibujo y lo inserto en Word e invento un cuento de mínimo 10 renglones.



## Actividades de Aplicación: Transfiero y propongo

Competencia: Propositiva

### En familia

- ❖ ¿Cómo sería el mundo si solo existieran los colores primarios?
- ❖ Invento una poseía sobre el color y la preparo para compartirla con mis compañeros en actividades de conjunto.
- ❖ Coloreo en el programa Paint la bandera (la encuentro en el escritorio en la carpeta mandala), dibujo un monumento a la bandera y lo coloreo.
- ❖ La inserto en Word e invento un poema a la bandera.

