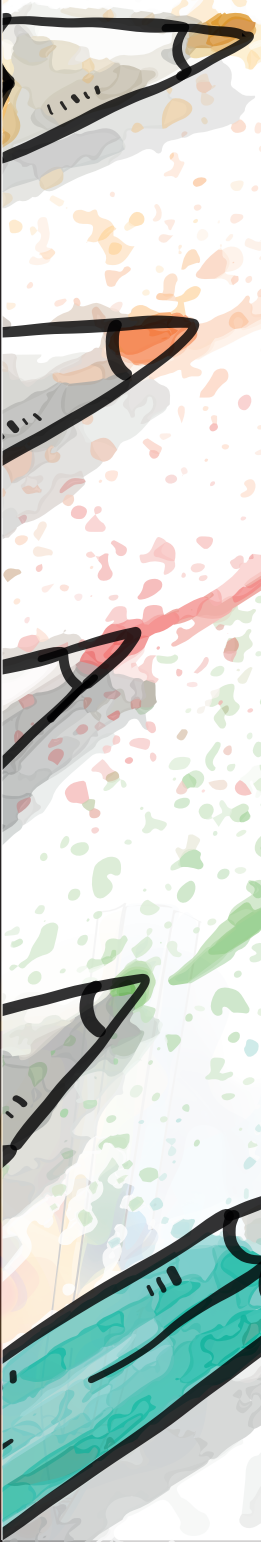


Escuela VIRTUAL



Bienvenidos al mundo
del color y la fantasía

4° y 5°



Coordinadores de Proyecto:

Marco Tulio Hoyos Duque
Director Ejecutivo
Comité Departamental de Cafeteros de Caldas

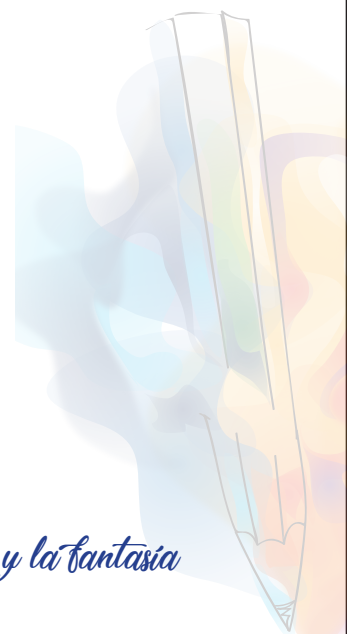
Elsa Inés Ramírez Murcia
Coordinadora Desarrollo Social
Programa de Educación
Comité Departamental de Cafeteros de Caldas

Autora:

Beatriz Agudelo Henao

Diseño y diagramación:

Pixelar S.A.S.



Presentación

Ser competente en tecnología ¡Una necesidad para el desarrollo!

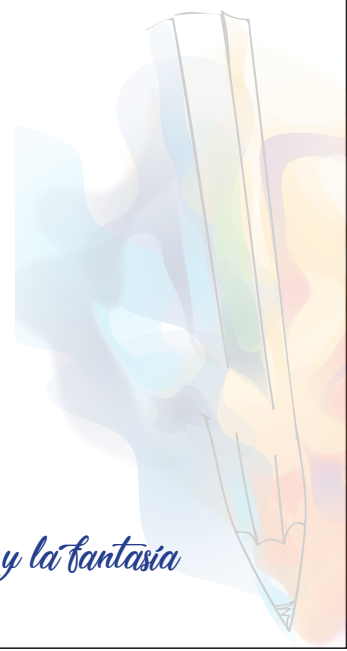
La tecnología se considera como la aplicación óptima y segura del conocimiento en la solución de problemas de la vida diaria, en la producción de bienes y servicios y en la producción de otros conocimientos. La tecnología, como expresión de la inteligencia y de la capacidad creadora del hombre, no se reduce a la tecnificación de la producción, sino que también contribuye a revolucionar otros aspectos de la vida cultural, con el fin de mejorar el desarrollo humano que se define como "el aumento de las capacidades de la gente a partir de la ampliación de sus funciones y opciones para vivir de acuerdo con sus valores.

Queremos que la distancia entre el conocimiento tecnológico y la vida cotidiana sea menor y que la educación contribuya a promover la competitividad y la productividad. Entender la educación en tecnología como un campo de naturaleza interdisciplinaria implica considerar su condición transversal y su presencia en todas las áreas obligatorias y fundamentales de la educación Básica y Media.

La educación en tecnología es, sin duda, uno de los recursos más importantes para promover la cultura del presente y del futuro, para construir y transformar conocimiento y para insertar a nuestras comunidades rurales en una sociedad globalizada.

Es necesario mantener e incrementar el interés de los estudiantes. El módulo trabaja la motivación a través del estímulo de la curiosidad científica y tecnológica, para mostrar su pertinencia en la realidad local y su contribución a la satisfacción de necesidades básicas.

Elsa Inés Ramírez Murcia



Introducción

Ser competente en tecnología ¡Una necesidad para el desarrollo!

Este módulo de Escuela Virtual pretende motivar a niños, niñas, jóvenes y maestros hacia la comprensión y la apropiación de la tecnología desde las relaciones que establecen los seres humanos para enfrentar sus problemas y desde su capacidad de solucionarlos a través de la invención, con el fin de estimular sus potencialidades creativas.

Las acciones que se realizan para promover el desarrollo de competencias tecnológicas y cada vez cerrar más y más brechas, es importante desarrollarlas de manera integral, Escuela Virtual, brinda a todos los niños, niñas y jóvenes, de una manera pedagógica y técnica, guías elaboradas con la metodología Escuela Nueva, las que permitirán adquirir aprendizajes teóricos y prácticos para ser competentes en tecnología.

Durante el desarrollo del módulo de cuarto y quinto de Escuela Virtual, tendrán la posibilidad de aprender temas relacionados con: Teoría del color, Color Pigmento, Colores Primarios, colores luz, Colores secundarios o binarios, Colores terciarios, colores complementarios, Colores Fríos y Cálidos, Colores claros y oscuros entre otros.

¡Amigo estudiante! Usted puede ser un gran artista, finalizado el módulo de “Bienvenidos al mundo del color y la fantasía” debe tener una obra de arte.

El módulo responde a las orientaciones generales para la educación en tecnología del Ministerio de Educación Nacional en la cartilla No. 30, teniendo en cuenta los cuatro componentes, competencias y desempeños.

La Autora

Escuela Virtual

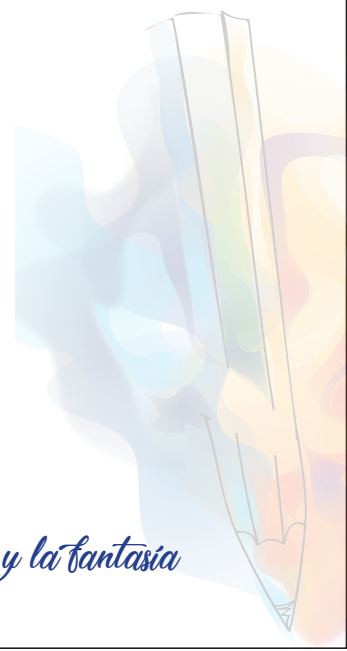
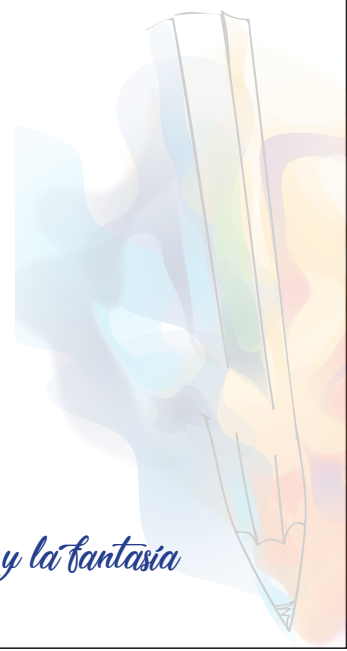


Tabla de Contenido

Orientaciones para la educación en tecnología sexto grado.....	9
Unidad 1	
El mundo del color.....	11
Control de progreso.....	12
Guía 1	
¿Te imaginas un mundo sin color?.....	13
Guía 2	
El mundo que nos rodea es de colores.....	19
Guía 3	
Experimentemos mezclando colores.....	26
Guía 4	
Pintando nuestro mundo.....	35
Guía 5	
Soy un artista.....	41
Guía 6	
Transmitiendo sensaciones.....	48
Guía 7	
Colores claros y oscuros.....	54

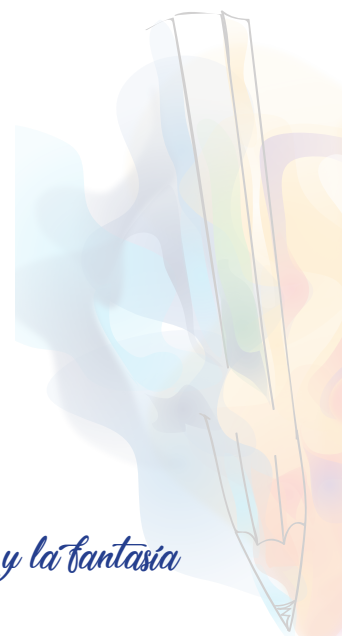


Orientaciones para la educación en tecnología

Cuarto y Quinto

Componentes	Competencia	Desempeños
1 Naturaleza y evolución de la tecnología	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciono con los procesos de producción y con los recursos naturales involucrados. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizo la historia del color en sus diferentes contextos históricos y culturales. Diferencio e identifico los colores que se encuentran en la naturaleza. Menciono algunos artistas que sus obras de arte le han dado gloria al mundo. Indico la importancia del color. Reconozco e identifico la teoría del color. Valoro el aporte a la humanidad.
2 Apropiación y uso de la tecnología	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura. 	<ul style="list-style-type: none"> Sigo las instrucciones de utilización de vinilos, crayola y pinturas. Describo, clasifico, mezclo y utilizo los colores en su amplia gama, con base en características tales como: primarios, secundarios, terciarios, complementarios, oscuros, claros, cálidos y fríos. Utilizo tecnologías de la información y la comunicación, para hacer paisajes y comunicarme con otros. Selecciono todo tipo de pinturas de colores que respondan a mis necesidades utilizando criterios apropiados (fecha de vencimiento, condiciones de manipulación y de almacenamiento, componentes, efectos sobre la salud y el medio ambiente). Utilizo herramientas manuales para realizar de manera segura procesos de medición, trazado, corte, doblado y unión de materiales para construir paisajes

<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Solución de problemas con tecnología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico y describo características, dificultades, deficiencias o riesgos asociados con el empleo de diferentes pinturas de colores destinados a la solución de problemas. • Diseño y construyo paisajes y obras de arte utilizando la gama de colores • Participo con mis compañeros en la definición de roles y responsabilidades en el desarrollo de trabajos en la sala de computadores. • Describo con esquemas, dibujos y textos la teoría del color y las diferentes clases de colores.
<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">Tecnología y sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico y menciono situaciones en las que se evidencian los efectos sociales y ambientales, producto de la utilización de procesos y artefactos de la tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto los derechos de autor • Utilizo diferentes fuentes de información y medios de comunicación para sustentar mis ideas. • Desarrollo la creatividad y pensamiento creativo. • Desarrollo la competencia de la responsabilidad ambiental.



Unidad 1

El mundo del color

The background is a vibrant, artistic composition. It features several colored pencils (orange, red, green, teal, blue, purple) arranged diagonally from the top left towards the bottom right. The pencils are surrounded by soft, watercolor-like splashes and brushstrokes in their respective colors, creating a sense of movement and creativity. On the right side, there are vertical lines: a dashed blue line, a solid blue line, and a solid purple line.

CONTROL DE PROGRESO

Nombre y número de la unidad: 1 El mundo del color

Competencia: Identificar, reconocer y utilizar los colores, como una forma de expresión

Guía	Desempeños	Valoración
<p>1 ¿Te imaginas un mundo sin color?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica y reconoce la teoría del color y el color Pigmento. ➤ Propone estrategias para la adecuada utilización del color en la vida cotidiana como una forma de expresión. ➤ Participa activa y propositivamente en las actividades desarrolladas y valora el aporte a la humanidad. 	
<p>2 El mundo que nos rodea es de colores</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica y reconoce los colores absolutos o primarios. ➤ Utiliza con intencionalidad los colores primarios ➤ Participa activa y propositivamente en las actividades desarrolladas y valora el aporte de los compañeros. 	
<p>3 Experimentemos mezclando colores</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia e identifica los colores que se encuentran en la naturaleza ➤ Selecciona todo tipo de pinturas de colores que respondan a las necesidades utilizando criterios apropiados (fecha de vencimiento, condiciones de manipulación y de almacenamiento, componentes, efectos sobre la salud y el medio ambiente). ➤ Respeta los derechos de autor y valora el aporte de los compañeros. 	
<p>4 Pintando nuestro mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia e identifica los colores terciarios y Analiza la historia del color en sus diferentes contextos históricos y culturales. ➤ Utiliza tecnologías de la información y la comunicación, para hacer paisajes y comunicarse con otros. ➤ Utiliza diferentes fuentes de información y medios de comunicación para sustentar las ideas y valora el aporte de los compañeros. 	
<p>5 Soy un artista</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menciona algunos artistas que sus obras de arte le han dado gloria al mundo. ➤ Sigue las instrucciones de utilización de vinilos, crayola y pinturas. ➤ Indica la importancia de acatar las normas para la prevención de enfermedades y accidentes y promuevo su cumplimiento y valora el aporte de los compañeros. 	
<p>6 Transmitiendo sensaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia e identifica los colores Fríos y Cálidos. ➤ Expresa sensaciones y emociones por medio del color ➤ Utiliza herramientas manuales para realizar de manera segura procesos de medición, trazado, corte, doblado y unión de materiales para construir paisajes ➤ Desarrollo la creatividad y pensamiento creativo y valora el aporte de los compañeros. 	
<p>7 Colores claros y oscuros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza combinaciones de diferentes tonalidades. ➤ Describa, clasifique, mezcla y utiliza los colores en su amplia gama, con base en características tales como: primarios, secundarios, terciarios, complementarios, oscuros, claros, cálidos y fríos. ➤ Utilizo diferentes fuentes de información y ➤ Medios de comunicación para sustentar mis ideas. ➤ Desarrollo la competencia de la responsabilidad ambiental y valora el aporte de los compañeros. 	

Observaciones:

Valoración final:

Firma del docente:

Guía 1

¿Te imaginas un mundo sin color?



Indicadores de desempeño

Conceptual

Identifica y reconoce la teoría del color y el color Pigmento.

Procedimental

Propone estrategias para la adecuada utilización del color en la vida cotidiana como una forma de expresión.

Actitudinal

Participa activa y propositivamente en las actividades desarrolladas y valora el aporte a la humanidad.

Guía 1

¿Te imaginas un mundo sin color?



Actividades básicas: Recuerdo y aprendo

Competencia: comunicativa

Trabajo colectivo y orientado

Discusión y debate

- ❖ Discutimos en torno a lo siguiente: **“Imaginémonos un mundo sin colores”**
 - ¿Cómo sería?
 - ¿Qué impresión causaría?

Experimentación libre con el color

Trabajo individual

- ❖ En el cuaderno de Escuela Virtual invento un cuento, de 10 renglones, sobre **“cómo sería un mundo sin color”** y le pongo un título.
- ❖ Voy a la sala de computadores y en el programa Paint, coloreo la mandala.
- ❖ Entro al programa Paint.
- ❖ Abro la mandala1 que está en el escritorio en una carpeta llamada mandalas

La palabra mandala viene de la India y significa círculo sagrado. Es un símbolo de sanación, unión, integración y concentración. Nos representa la creación, el mundo, el ser humano, la vida. Podríamos decir que todo en nuestra vida posee las formas del círculo. Un mandala es básicamente un círculo, es la forma perfecta.

- ❖ Activo la herramienta relleno con color.
- ❖ Escojo el color que deseo, voy al dibujo y coloreo una de sus partes.
- ❖ Escojo los colores que desee para colorear cada una de sus partes.
- ❖ Guardo la mandala coloreada con mi nombre.
- ❖ Cierro el programa.
- ❖ Entro al programa Word y escribo el cuento inventado en el cuaderno de Escuela Virtual. Le cambio el color, tamaño y tipo de letra.
- ❖ Inserto la mandala coloreada así:
 - Activo insertar
 - Imagen
 - Busco la ruta donde guardé la mandala coloreada, la elijo y luego le doy en “insertar”
- ❖ Ubico la imagen en el centro.
- ❖ Presento mi trabajo al profesor.

Explicación, análisis y discusión del siguiente texto

Teoría del color manos que pintan

¿Qué es el color?

El mundo es de colores, donde hay luz hay color. La percepción de la forma, profundidad, oscuros o claros está estrechamente ligada a la percepción de los colores.

El color es un atributo que percibimos de los objetos cuando hay luz. La luz es constituida por ondas electromagnéticas que se propagan a unos 300.000 kilómetros por segundo. Esto significa que nuestros ojos reaccionan a la incidencia de la energía y no a la materia en sí.

Las ondas forman, según su longitud, distintos tipos de luz, como infrarroja, visible, ultravioleta o blanca. Las ondas visibles son aquellas cuya longitud de onda está comprendida entre los 380 y 770 nanómetros.

Los objetos devuelven la luz que no absorben, hacia su entorno. Nuestro campo visual interpreta estas radiaciones electromagnéticas, que el entorno emite o refleja, la palabra “**COLOR**”.

Análisis del color

Color Pigmento

Los pigmentos son materias colorantes utilizados para pintar.

Todos los colores que puedes encontrar en el mercado como lápices de colores, ceras, acuarelas, témperas, están fabricados a partir de una variada gama de pigmentos químicos.



Cuando manejamos colores de forma habitual no utilizamos luces sino tintas, lápices, acuarelas, en este caso de lo que estamos hablando es del color, pigmento. Cuando hablamos del color pigmento hablamos de síntesis sustractiva, es decir, de pigmentos que aplicamos sobre las superficies para sustraer a la luz blanca parte de su composición espectral.

Todas las cosas (menos los medios transparentes) poseen unas moléculas llamadas pigmentos, que tienen la facultad de absorber determinadas ondas del espectro y reflejar otras.



Actividades de Práctica: Uso y me apropio
Competencia: argumentativa, comunicativa

Trabajo individual:

- ❖ Escribo el anterior texto, en el cuaderno de Escuela Virtual, con buena letra y ortografía.

- ❖ Dibujo un paisaje y lo coloreo. Recuerdo ¿qué es color pigmento?
- ❖ Invento una historia sobre la teoría del color de mínimo 10 renglones.
- ❖ Voy a la sala de computadores y digito la historia en el programa Word.
- ❖ Utilizando el programa Paint coloreo la mandala del árbol. Experimento con el color, sus posibilidades, combinaciones y mezclas. (La encuentro en el escritorio en la carpeta mandala)
- ❖ La inserto en la historia que inventé en Word.
- ❖ Coloreo la siguiente mandala utilizando, temperas y colores. Experimento con el color, sus posibilidades, combinaciones y mezclas.





Actividades de Aplicación: Transfiero y propongo

Competencia: Propositiva

En familia

- ❖ Comparto con mi familia lo aprendido sobre la teoría del color.
- ❖ Utilizando el programa Paint coloreo la imagen tambor, experimento con el color, sus posibilidades, combinaciones y mezclas. (La encuentro en el escritorio en la carpeta mandala)
- ❖ Coloreo el siguiente dibujo, experimento con el color, sus posibilidades, combinaciones y mezclas. Para ello utilizo los materiales que desee: lápices de colores, temperas, acuarelas.

