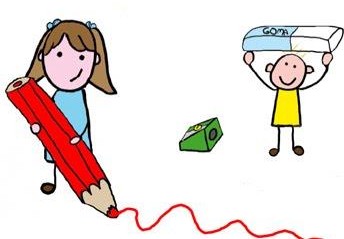
**Guía N° 3**

“GRAFOMOTRICIDAD”

Dimensiones: corporal. Competencia: comunicativa. Actividades rectoras: literatura. **Propósito.**

**3**. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y

emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

### DBA.

https://sites.google.com/site/grafounip0 7/estrategias-para-el-desarrollo-de-la- grafomotricidad

**2.** Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

### Indicadores.

**Conceptual.**

Interactúo con diversos tipos de textos (con solo imágenes, solo texto y mixtos), y en diferentes formatos, para comprender los mensajes sociales, con mediación y cooperación de mi profesor(a) o cuidadores.

### Procedimental.

Utilizo el lenguaje gráfico, para expresar sentimientos y la comprensión de mis saberes

### Actitudinal.

Reconozco la importancia de escuchar a los demás y respetar sus ideas y sentimientos.

# ACTIVIDAD BÁSICA.

## TRABAJO GRUPAL

## 1. En el patio encontraremos una serie de líneas que debemos atravesar con los pies, sin salirnos de los límites. Lo haremos ordenadamente y con cuidado, para lograr cruzar el camino trazado.

## 2. Nos organizamos en grupos de cinco estudiantes, observamos las imágenes entregadas y escuchamos atentamente las instrucciones del padrino.

## Colocamos los materiales (piedras, palos, tapas, papel, lana) siguiendo la trayectoria del dibujo.

## 

## Participamos activamente del juego “siguiendo la línea”.

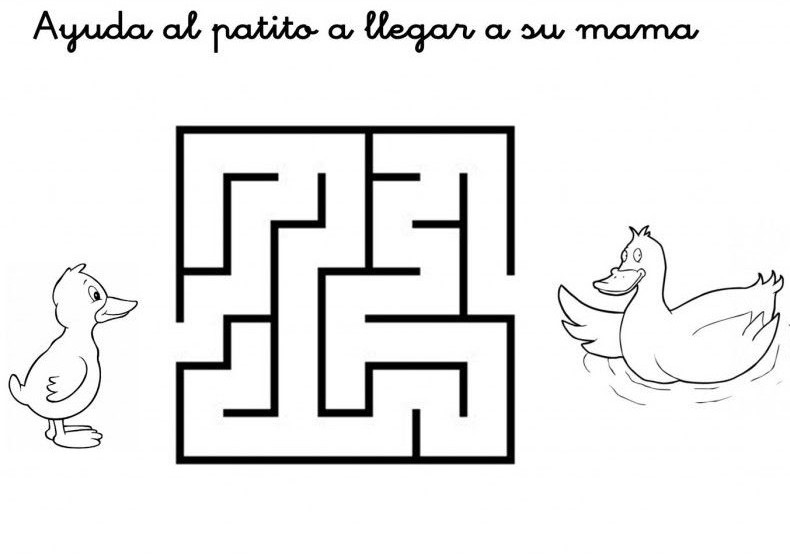
## En un pliego de papel bond, estarán dibujadas diferentes líneas por las cuales los niños deberán competir con carritos, los cuales serán pedidos con anticipación a los estudiantes, aprenderán diferentes trazos de forma divertida.

## TRABAJO DIRIGIDO.

* 1. Realizo los siguientes laberintos, marcando el recorrido correcto para que los personajes logren encontrar la salida.

### Laberinto 1.

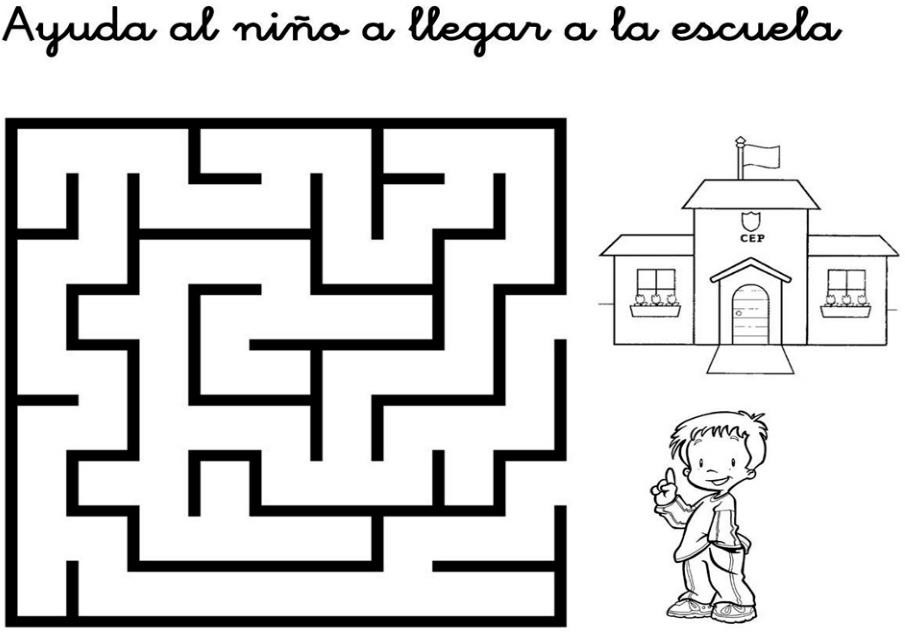
**Laberinto 2**



https:/[/www.p](http://www.pinterest.es/pin/)i[nterest.es/pin/](http://www.pinterest.es/pin/) 816066394952348419/https:

//nowtrend.us/

### Laberinto 3.



* 1. Con la ayuda del padrino revisamos nuevamente el camino correcto, rellenando con bolitas de papel rasgado.
  2. Respondo las siguientes preguntas:
     1. ¿Encontré la salida fácilmente?
     2. ¿Qué dificultades se me presentaron?
     3. ¿Qué necesité para resolver los laberintos de manera correcta?

# CUENTO PEDAGÓGICO.

## TRABAJO DIRIGIDO.

* 1. Con la ayuda del padrino, observo las siguientes imágenes que contienen líneas rectas, onduladas y quebradas.

/

### Líneas rectas

**Líneas onduladas.**

lion

Líneas



### Líneas quebradas.





**https://**[**www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2016/03/Librito-de-motricidad-Fina-PDF.pdf**](http://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2016/03/Librito-de-motricidad-Fina-PDF.pdf)

* 1. Entonamos la canción: **Líneas curvas,** al tiempo que realizamos el dibujo de líneas curvas en una hoja de papel.

Y las olas que van, Y las olas que vienen,

Y las olas que van,

De abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo.

Me encanta ir a la playa, Y con las olas jugar,

¡Son muy divertidas!, Usaré las líneas curvas, Para las olas dibujar,

¡A dibujar!

Y las olas que van, Y las olas que vienen,

Y las olas que van,

De abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo.

Dibujo hacia la derecha, Sin levantar la mano, El lápiz voy inclinando,

Disfrutando las olas del mar,

¡Sí!

Y las olas que van, Y las olas que vienen, Las olas son líneas,

Son líneas curvas,

¡Curvas!,

Y las olas que van, Y las olas que vienen.

Link de la canción

<https://www.youtube.com/watch?v=xdSFn9XtY_s>

Link diferentes líneas

<https://www.youtube.com/watch?v=kR-4tyRsQ1c>

* 1. Observamos dibujos de la naturaleza que tienen forma de líneas.



**Carretera.**



**Las olas del mar.**



**Línea quebrada.**

**Las montañas**

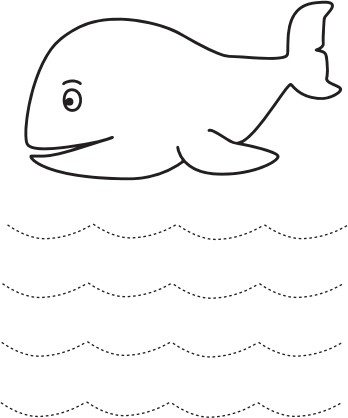
* 1. Observamos objetos de nuestro entorno que tengan forma de línea recta, línea curva o líneas quebradas y las dibujamos en nuestro cuaderno.

# ACTIVIDAD DE PRÁCTICA.

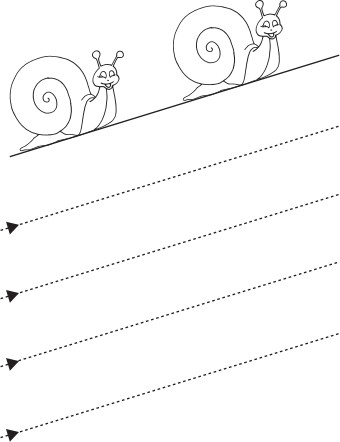
## TRABAJO DIRIGIDO.

* 1. Con la ayuda del padrino observo y resuelvo las siguientes fichas.
  2. Debo pasar el lápiz por encima de la forma que tienen las líneas observadas.

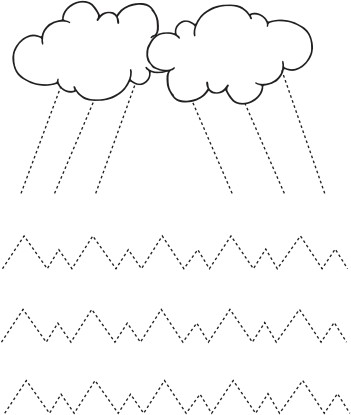
### Ficha líneas curvas.



**Ficha líneas rectas.**

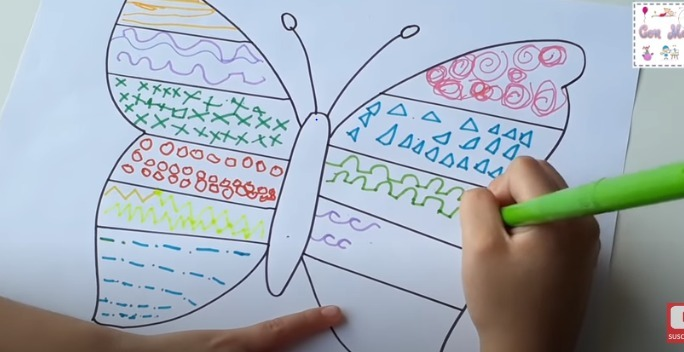


### Ficha líneas quebradas.



Cuadernillo de grafomotricidad.pdf

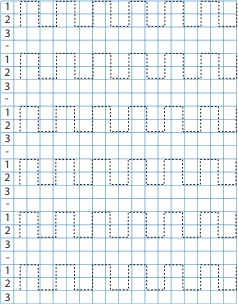
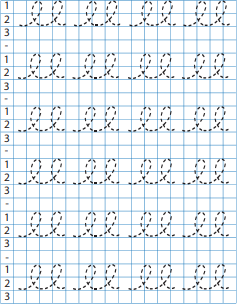
* 1. Completo las líneas que me indica la imagen, para completar la mariposa.



# D ACTIVIDAD DE APLICACIÓN.

## TRABAJO CON MIS PADRES.

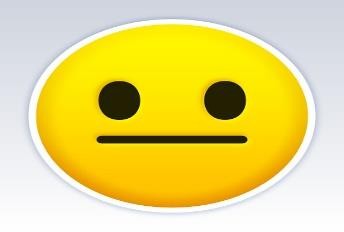
1. Con la ayuda de mis padres observo y coloreo las siguientes imágenes de grafomotricidad.



1. Socializo la actividad con mi profesor en las actividades de conjunto.

## EVALUACIÓN.

* 1. Con la ayuda de mi profesor valoro mis aprendizajes.
  2. Encierro con un círculo la carita con la cual identifico el trabajo realizado.

**https://**[**www.pinterest.com.mx/pin/550494754423203898/**](http://www.pinterest.com.mx/pin/550494754423203898/)

https:/[/www.istockp](http://www.istockphoto.com/es/)h[oto.com/es/](http://www.istockphoto.com/es/) vector/cara-seria-emoji- emoticon-gm1258962037- 369013582

**ww.facebook.com/crecerenfamilia.online/photos/-pintar- una-carita-triste-cuando-un-peque-se-ha-equivocado- no-es-acertado-pintar/156786336009926/**

**Referencias bibliográficas.**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL BOGOTÁ, COLOMBIA 2016.

Derechos básicos de aprendizaje. Transición**.**

Cuadernillo de grafomotricidad.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=xdSFn9XtY_s>

**Estudio y adaptación de guía.**