

GUIA No. 1 ETICA Y VALORES GRADO 2°

LOS VALORES Y LA CONVIVENCIA

El respeto por los demás
es la base para una
buena convivencia.



<https://sp.depositphotos.com/similar-vectors/533178198.html?qview=335296024>

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

CONCEPTUAL: reconozco mis fortalezas y debilidades y cómo me relaciono con los demás.

PROCEDIMENTAL: expreso a través de relatos, dibujos u otros medios mis sentimientos acerca de situaciones en las cuales se evidencie la convivencia.

ACTITUDINAL: valoro y practico normas de convivencia en mi hogar y en el colegio.

Área para fortalecer y aprendizaje:

Humanidades, lengua castellana e idioma extranjero:

Asignatura: Lenguaje.

Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.

Relaciona las temáticas de los textos literarios que lee con las realidades de su contexto.

A. VIVENCIA:

TRABAJO EN EQUIPO:

1. Organizados en los equipos de trabajo, le pedimos al líder de mesa que coordine la siguiente actividad.
2. Observamos la imagen, leemos el mensaje que hay en ella y respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué nos quiere decir la imagen observada?
 - b. ¿Qué actividad están realizando los niños de la imagen?
 - c. ¿Sabes qué significa ser solidarios, tolerantes y respetuosos?



<https://sp.depositphotos.com/vector-images/ni%C3%B1os-hablando.html?qview=137892638>

TRABAJO EN PLENARIA.

3. Socializamos nuestras respuestas a los demás compañeros y le pedimos a nuestro profesor que valore nuestra participación.

B. FUNDAMENTACIÓN:

TRABAJO CON MI PROFESOR.

1. En compañía de mi profesor leemos en voz alta el siguiente cuento y le pedimos que valore nuestros avances en el proceso lector.

La ridícula crema invisible

Autor: Pedro Pablo Sacristán. <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-ridicula-crema-invisible>



Mario era un niño bueno, pero tan impaciente e impulsivo que pegaba a sus compañeros casi todos los días. Laura, su maestra, decidió entonces pedir ayuda al tío Perico, un brujo un poco loco que le entregó un frasco vacío.

- Toma esta poción mágica que ni se ve, ni se huele. Dásela al niño en las manos como si fuera una cremita, y dejará de pegar puñetazos.

La maestra regresó pensando que su locuelo tío le estaba gastando una broma, pero por si acaso frotó las manos de Mario con aquella crema invisible.

Luego esperó un rato, pero no pasó nada, y se sintió un poco tonta por haberse dejado engañar.

Mario salió a jugar, pero un minuto después se le oía llorar como si lo estuvieran matando. Cuando llegó la maestra nadie le estaba haciendo nada. Solo lo miraban con la boca abierta porque... ¡Le faltaba una mano!

- ¡Ha desaparecido! ¡Qué chuli! ¡Haz ese truco otra vez! - decía Lola.

Pero Mario no había hecho ningún truco, y estaba tan furioso que trató de golpear a la niña. Al hacerlo, la mano que le quedaba también desapareció.

Laura se llevó corriendo a Mario y le explicó lo que había ocurrido, y cómo sus manos habían desaparecido por usarlas para pegar. A Mario le dio tanta vergüenza, que se puso un jersey de mangas larguísimas para que nadie se diera cuenta, y ya no se lo volvió a quitar. Entonces fueron a ver al tío Perico para que deshiciera el hechizo, pero este no sabía.

- Nunca pensé darle la vuelta. No sé, puede que el primo Lucas sepa cómo hacerlo...
¡Qué horror! El primo Lucas estaba aún más loco que Perico, y además vivía muy lejos. La maestra debía empezar el viaje cuanto antes.

- Voy a buscar ayuda, pero tardaré en volver. Mientras, intenta ver si recuperas tus manos aguantando sin pegar a nadie.

Y Laura salió a toda prisa, pero no consiguió nada, porque esa misma noche unas manos voladoras -seguramente las del propio Mario- se la llevaron tan lejos que tardaría meses en encontrar el camino de vuelta.

Así que Mario se quedó solo, esperando a alguien que no volvería; esperó días y días, y en todo ese tiempo aguantó sin pegar a nadie, pero no recuperó sus manos. Siempre con su jersey de largas mangas, terminó por acostumbrarse y olvidarse de que no tenía manos porque, al haber dejado de pegar a los demás niños, todos estaban mucho más alegres y lo trataban mejor. Además, como él mismo se sentía más alegre, decidió ayudar a los otros niños a no pegar, de forma que cada vez que veía que alguien estaba perdiendo la paciencia, se acercaba y le daba un abrazo o le dejaba alguno de sus juguetes. Así llegó a ser el niño más querido del lugar.

Con cada abrazo y cada gesto amable, las manos de Mario volvieron a crecer bajo las mangas de su jersey sin que se diera cuenta. Solo lo descubrió el día que por fin regresó Laura, a quien recibió con el mayor de sus abrazos. Entonces pudo quitarse el jersey, encantado por volver a tener manos, pero más aún por ser tan querido por todos. Ser tan feliz le hacía tanto cariño que, desde aquel día, y ante el asombro de su maestra, lo primero que hacía cada mañana era untarse las manos con la crema mágica, para asegurarse de que nunca más las volvería a utilizar para pegar a nadie.

TRABAJO EN PLENARIA.

2. Con la ayuda de mi profesor recreamos la lectura anterior y para ello respondemos las siguientes preguntas.

- a. ¿Cuál es el nombre del cuento?
- b. ¿Cuáles son los personajes principales del cuento?
- c. Describo las cualidades y comportamientos de Mario al inicio del cuento.

e. ¿Cuáles fueron los cambios que dio Mario al final de la historia y por qué se dieron dichos cambios?

3. Leo el siguiente dialogo entre Marcos y Luciana y escribo en mi cuaderno qué son los valores según Marcos.



C. EJERCITACION:

TRABAJO EN EQUIPO.

1. Organizados en los equipos de trabajo observamos las siguientes imágenes y en mi cuaderno defino con mis palabras en qué consiste cada valor.

Tolerancia



Solidaridad



Respeto



2. Observamos las imágenes y escribimos en nuestro cuaderno a qué valor corresponde.



3. Observo la siguiente tabla, descubro el mensaje secreto de paz y lo escribo en mi cuaderno; para descifrar el mensaje de paz utilizo la siguiente clave:

A = 6 E = 2 I = 4 O = 5 U = 8

V	4	V	6	M	5	S		2	N		P	6	Z		6	R	M	5	N	4	6	

C	8	L	T	4	V	6	N	D	5		V	6	L	5	R	2	S

- Con mis compañeros de equipo inventamos una frase alusiva a alguno de los valores trabajados en clase; para ello podemos utilizar colores, plumones, tijeras, recortes de revistas y sobretodo mucha creatividad. Una vez elaborada la frase la exponemos en el instrumento de gobierno “mis creaciones”
- Presentamos nuestro trabajo al profesor y le pedimos que valore nuestros aprendizajes.



D. APLICACIÓN:

TRABAJO CON MIS PADRES.

1. Dialogo con mis padres a cerca de los valores trabajados en la clase y en compañía de ellos construyo una historia que nos enseñe a practicar dichos valores en la sociedad.
2. Presento mi trabajo a profesor para que valore mis aprendizajes.

AUTOEVALÚO MIS DESEMPEÑOS

1. Autoevalúo mi desempeño marcando con una X el nivel de desempeño que considere alcance en el desarrollo de la guía de interaprendizaje.

Desempeños	Superior	Alto	Básico
¿Participé en las actividades propuestas en la guía?			
¿Respeté las opiniones de mis compañeros frente a las actividades realizadas?			

Webgrafia:

- https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf7.pdf
- <https://sp.depositphotos.com/similar-vectors/533178198.html?qview=335296024>
- <https://webdeldocente.com/>
- <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-ridicula-crema-invisible>