

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE.

El proyecto de aprendizaje “Trazos y garabateo” está diseñado para ser desarrollado con los estudiantes de transición y primer grado de escolaridad, se proponen actividades lúdico pedagógicas alrededor de la temática de la grafomotricidad, para que el niño adquiera las habilidades necesarias, llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

La adquisición de la lecto-escritura es un proceso complejo que implica muchos aprendizajes y descubrimientos previos. En esta etapa deben explorar y descubrir los usos de la lectura y la escritura como fuente de placer, fantasía, comunicación, representación e información, es donde se han de consolidar estas premisas para las adquisiciones posteriores, movimientos de base: empezar con trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), oblicuos, bucles... hasta llegar a adquirir la imagen motriz de las letras, sílabas, etc.

Para la elaboración de este proyecto se tendrán en cuenta referentes de calidad como son los derechos básicos de aprendizaje, para el grado de transición y los estándares de competencias en lenguaje y matemáticas para el grado primero, además, las actividades rectoras del juego, la literatura y la exploración del medio. Es importante resaltar que se van a intencionar las competencias básicas y socioemocionales.

En las formas de trabajo para la orientación de esta propuesta se proponen el acompañamiento tanto de las familias como del docente, favoreciendo la interacción entre el niño y el adulto en un ambiente acogedor, seguro y cálido considerando los intereses y necesidades de los niños y niñas, así como el espacio más adecuado, el tiempo dedicado a la actividad y la recogida de materiales que se hayan empleado.

El proyecto esta dado para ser desarrollado con los estudiantes en la casa y en la escuela.

INTRODUCCIÓN AL PROYECTO.

Reconociendo la importancia de brindar aprendizajes significativos a los niños y niñas, basados en un aprestamiento efectivo y puntual se tendrá en cuenta el desarrollo de competencias comunicativas y matemáticas, a través del desarrollo de actividades relacionadas con la expresión oral, ubicación temporoespacial, análisis de semejanzas y diferencias, seriaciones, grafismos, reconocimiento de forma, color, tamaño, grosor, ubicación limitada en espacios gráficos, manejo de todos los elementos gráfico- plásticos, actividades de iniciación intelectual y cooperación (relación con el grupo de pares).

El aprestamiento es de gran importancia para conocer las necesidades y los intereses que tienen los estudiantes y este tiene sus etapas las cuales el docente debe de tomar en cuenta, para lograr lo que se espera que el niño alcance en este proceso fundamental para el aprendizaje, mediadas por las actividades rectoras de la exploración del medio y la literatura, logrando la motivación de los estudiantes por medio del arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, del aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor, proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción.

PREGUNTA GENERADORA.

¿Qué actividades debo realizar para aprender a leer y escribir?

PROPOSITOS.

- Promover el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de transición y primero por medio de actividades lúdicas, sensoriales y manuales, que fortalezcan el desarrollo intelectual, afectivo y social.
- Estimular la creatividad, imaginación, memoria, atención y concentración, para que los niños y niñas adquieran mayor seguridad y puedan tener un excelente rendimiento escolar.
- Preparar a los niños y niñas en procesos de aprestamiento, que les permitan acceder a la lectoescritura mediante el uso de experiencias significativas.

ASPECTOS ATENER EN CUENTA PARA SU DESARROLLO

Para el desarrollo del proyecto “Trazos y garabateo” es importante iniciar con una lectura general de la estructura del proyecto y las guías de interaprendizaje propuestas para su dinamización, teniendo en cuenta que están elaboradas bajo los referentes de calidad del Ministerio de Educación Nacional y el proceso metodológico de Escuela Nueva, respondiendo a una intencionalidad pedagógica en cada uno de sus momentos; las formas de trabajo a nivel familiar y con el docente, el manejo de instrucciones sencillas y claras, imágenes alusivas a cada actividad y la temática de la grafomotricidad como pretexto, para el desarrollo de competencias básicas y socioemocionales.

Alrededor de la temática de la grafomotricidad se proponen actividades, como: el dibujo rítmico como propuesta que desde la música inspira a los niños y niñas en los primeros trazos de garabateo al conectar ritmo, palabra y gráfico. Esta actividad, además, ayuda a los niños al desarrollo de su lateralidad y ubicación espacial, a entender la relación de tiempo y espacio y a adquirir la conciencia del símbolo con relación a su significado.

Los niños desde muy pequeños intentan agarrar un lápiz y se sorprenden cuando el movimiento de sus manos aparece surcos y trazos. Esta acción natural del niño se transforma en el preescolar en formas definidas y garabatos que tienen sentido y que acercan al niño al concepto de la grafía, preparándolo para el aprendizaje de la lecto escritura.

Para hacer el trabajo más atractivo a los niños y niñas se recomienda el uso de colores variados y la presentación de las fichas de forma lúdica. Los cuadernos de grafomotricidad como herramienta para ayudar a los estudiantes a desarrollar y controlar todos los gestos gráficos para una correcta escritura.

Con este proyecto se pretende fortalecer habilidades psicomotoras como el equilibrio, la expresión corporal, lateralidad, espacialidad, coordinación visomotora y audiomotora y el ritmo, además, de procesos mentales como la atención, la percepción y la memoria.

El presente proyecto tiene una duración de tres semanas y se propone el desarrollo de dos guías.

Guía 1: Canto juego y aprendo.

Guía 2: lectura emergente.

EVIDENCIAS ESPERADAS

- Portafolio de evidencias.
- Fichas didácticas.
- Videos como evidencia de las actividades corporales.
- Fotografías de los trabajos manuales realizados.
- Ruleta del Saber.

EVALUACIÓN.

En el proyecto de aprendizaje “Trazos y garabatos” se promueven procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, por medio del instrumento para el docente la lista de chequeo y la ruleta del saber, para ser desarrollada en casa o en la escuela por los estudiantes y docentes.

La lista de chequeo conserva en su estructura las evidencias de las actividades propuestas en cada momento del proceso metodológico, con el fin de ir evaluando de manera permanente y por procesos el desempeño de los estudiantes, teniendo presente el desarrollo de competencias y el cumplimiento de indicadores conceptuales, procedimentales y actitudinales, por medio de una escala valorativa que indica si hay un desempeño superior (DS), desempeño alto (DA), desempeño básico (DB) o desempeño bajo (Db); este instrumento se encuentra diseñado para ser diligenciado exclusivamente por el docente.

La ruleta del saber (va incluida en las guías de interaprendizaje) es un instrumento diseñado para ser diligenciado por los estudiantes, con la orientación de la familia o el docente, contiene imágenes relacionadas con las actividades propuestas en cada momento del proceso metodológico y una escala valorativa representada con dos estrellas que se familiarizan con el proceso de desarrollo en el que se encuentran los niños y niñas durante los primeros grados de escolaridad utilizando estrella feliz, para definir el buen desempeño obtenido por cada actividad realizada y la estrella triste para definir un desempeño básico.

Instrumento evaluativo para el docente.

Instrumento evaluativo- lista de chequeo para el docente						
Actividades	Competencia	Indicador de desempeño	DS	DA	DB	Db
<p>Actividad básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> Baile y entonación de canción para la realización de movimientos corporales básicos para el desarrollo de la psicomotricidad Respuesta de preguntas. <p>Cuento Pedagógico y Actividad de Práctica:</p> <ol style="list-style-type: none"> Canción carta al viento Respuesta de preguntas con relación a la canción. Elaboración del plegado. Ejercicios prácticos de grafomotricidad <p>Actividad de aplicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> Recortado y desarrollo de fichas. Autoevaluación ruleta del saber. 	<p>Explorar intereses, habilidades y talentos como pretexto para avanzar en la autoestima, la autoconfianza y la toma de decisiones.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <p>reconozco y establezco relaciones espaciales a partir del cuerpo y objetos al participar en diferentes actividades.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>expreso ideas, intereses y emociones a través de mis propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>ACTITUDINAL:</p> <p>asumo actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participo.</p>				