

Reconozco mis emociones y valoro mi relación con los otros.

Grados 4° y 5°.



<https://www.actualidadenpsicologia.com/psicologia-emocion/>

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

INTRODUCCIÓN AL PROYECTO

La interacción entre las personas es vital para la supervivencia y la adquisición de conocimientos, pasamos gran parte de nuestra vida relacionándonos con los demás, con frecuencia nos preguntamos ¿cómo estás? A lo cual muchas personas responden bien o mal, algunos quizás por la incapacidad de expresar correctamente sus emociones y lograr ser comprendidos, otros porque no han tomado tiempo para analizar cómo se sienten en verdad o por considerar que no tiene valor. Sin importar el motivo, todos experimentamos diversas emociones y sentimientos a lo largo de nuestra vida, algunas veces de forma instintiva (como expresar sorpresa o sonreír), sin embargo, algunos sentimientos son cohibidos por la carencia de habilidades para gestionarlos o expresarlos.

Por ello, este proyecto pretende contribuir al desarrollo de habilidades para el reconocimiento, gestión y expresión de las emociones en los niños, desde las áreas de ética y valores, educación artística y humanidades, favoreciendo así la relación de los niños con los otros al aprender a identificar sus sentimientos y emociones sin la creencia de que es incorrecto expresar las emociones negativas, comprendiendo que existen muchas formas de expresarnos, de acuerdo a cómo gestionemos nuestras emociones.

El proyecto “Reconozco mis emociones y valoro mi relación con otros” intenciona el desarrollo de competencias socioemocionales desde la educación emocional bajo un abordaje integrador, comprendiendo que hace parte de la inteligencia del ser humano, además de que fortalece el desarrollo de competencias básicas. Es así como este proyecto se convierte en un recurso para facilitar el desarrollo de competencias y dinamizar algunos de los principios y componentes del modelo Escuela Nueva tales como: aprendizaje centrado en los estudiantes, aprendizaje significativo, entre otros, desde un punto de vista práctico y aplicado que se pueda trabajar en las aulas de forma didáctica y transversal.

PREGUNTA GENERADORA

¿Por qué es importante aprender a manejar nuestras emociones?

PROPÓSITOS.

- Reconocer las principales emociones del ser humano y cómo pueden expresarse adecuadamente en la relación con los demás.
- Gestionar las emociones desde la práctica y el análisis de estudios de casos.
- Valorar las emociones del otro haciendo uso de la empatía y el respeto por las diferencias.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA SU DESARROLLO.

Este proyecto se debe trabajar de forma transversal desde las áreas de ética y valores, educación artística y humanidades (lenguaje) para fomentar el desarrollo de las competencias básicas, socioemocionales intencionadas y la Orientación Socio Ocupacional.

El proyecto ha sido diseñado para trabajar en alternancia, desde la escuela o en casa de forma sincrónica o asincrónica, contiene actividades lúdicas y de fácil seguimiento instruccional.

Las actividades planteadas responden a los componentes, lineamientos o estándares descritos para cada asignatura y favorecen el desarrollo de competencias como: razonamiento y argumento, solución de problemas, empatía y manejo de conflictos interpersonales, así como el auto conocimiento.

El proyecto tiene una duración mínima de 3 semanas, con una intensidad horaria de 8 horas, lo cual podrá aumentar atendiendo al ritmo de aprendizaje de los estudiantes y al número de guías sugeridas en el proyecto que el docente intencione para profundizar los contenidos.

Este proyecto pretende ser un recurso para la educación emocional de los niños, al promover el desarrollo de habilidades para el reconocimiento, gestión y expresión de las emociones en los estudiantes, favoreciendo su relación con los demás.

El desarrollo del proyecto facilita una serie de evidencias que le permiten al docente, estudiante y familia realizar seguimiento del avance en el proceso de aprendizaje, desde la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.

EVIDENCIAS ESPERADAS.

1. Diagramas diligenciados sobre expresión de emociones.
2. Estudios de casos resueltos.
3. Historieta.
4. Dibujo de expresión de emociones.
5. Presentación de juego de roles.
6. Representación de títeres.
7. Lista de cotejo.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará por procesos y formativa con la participación de padres de familia y docentes, para valorar el alcance de los indicadores conceptual, procedimental y actitudinal por parte de los estudiantes, haciendo uso de los tres tipos de evaluación (autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación) y las evidencias de aprendizaje propuestas para el proyecto.

Los instrumentos de evaluación a utilizar son:

- Lista de cotejo.
- Rúbricas.
- Portafolio de evidencias.

Relación del proyecto con las guías de interaprendizaje.

ÁREA	GRADO	NOMBRE Y NÚMERO UNIDAD	NOMBRE GUÍA
Lenguaje.	4°	Unidad 2: El diseño y las palabras.	Guía 4: Vamos a analizar diseños. Guía 5: Veamos las cosas como diseños.
Lenguaje.	5°	Unidad 3: El texto es más que las oraciones.	Guía 8: Expresiones que condicionan unas oraciones a otras. Guía 9: Expresiones que ayudan a situar la comunicación.
Artística.	4°	Se sugiere tener presente el lineamiento: <ul style="list-style-type: none"> • Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas. 	Se sugiere trabajar el tema del teatro y literatura: expresión corporal, elaboración de guiones, representaciones teatrales, cuento, fábula, mito, leyenda, novela, lectura y comprensión lectora.
Artística.	5°	Tener presente el lineamiento: <ul style="list-style-type: none"> . Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, 	Se sugiere desarrollar desde la expresión oral y artística el tema de literatura: mito, leyenda,

		inventa expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construye instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas.	novela y lectura comprensiva.
Ética y valores.	4°	Se sugiere desarrollar contenidos relacionados con la identidad y el sentido de pertenencia.	Se propone desarrollar las siguientes temáticas: La identidad cultural, el respeto a la diferencia, la discriminación, la reparación de daño y la sanción.
Ética y valores.	5°	Trabajar desde el componente: Ethos para la convivencia.	En torno a la convivencia se recomienda trabajar: la importancia de la convivencia, clases de convivencia, el diálogo, la paz, el autodominio y la comprensión.