Proyecto Colaborativo: Viajemos por el mundo del color y la fantasía.

Programas Pedagógicos Transversales (Caldas)

Eje Pedagógico para el Desarrollo Humano (Manizales)

Educación en Estilos de Vida Saludables.

JUSTIFICACIÓN

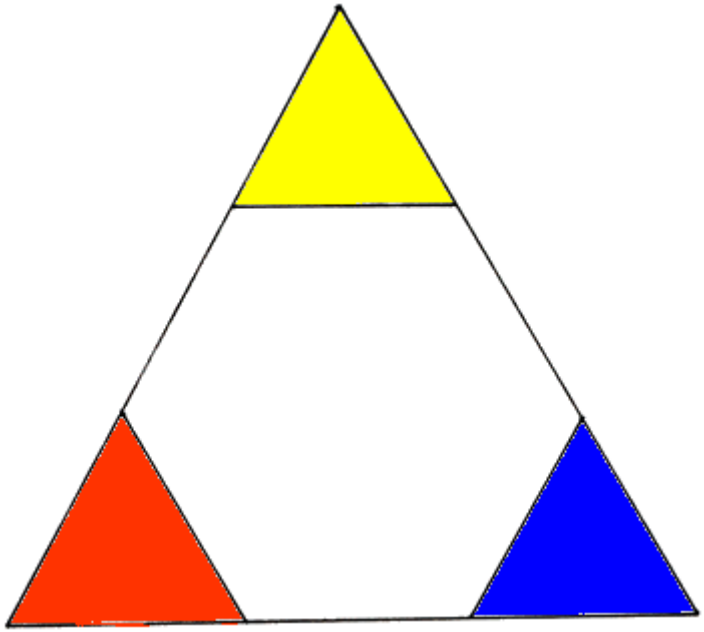
Cuando se hable de artes plásticas, se refiere a varias técnicas de expresión, siendo las más frecuentes la pintura y el dibujo, seguidas de trabajos manuales y artesanías, en las cuales por lo general se aprende a elaborar objetos decorativos con diferentes técnicas, todo esto con el propósito de infundir el sentido del orden, trabajar en equipo e integrar la familia, lo anterior alrededor de un mundo de fantasía que a veces es incompleto, pues se desconoce en los proyectos pedagógicos la conjugación de la educación artística en las distintas áreas que constituyen el eje del diseño, lo que permite trascender las asignaturas del área y su sentido práctico de oficio.

No involucramos el dibujo a mano alzada y la combinación del color como elementos fundamentales y universales en las demás disciplinas, bien porque se carece de preparación o porque no somos lo suficientemente creativos para viajar por un verdadero mundo del color y la fantasía.

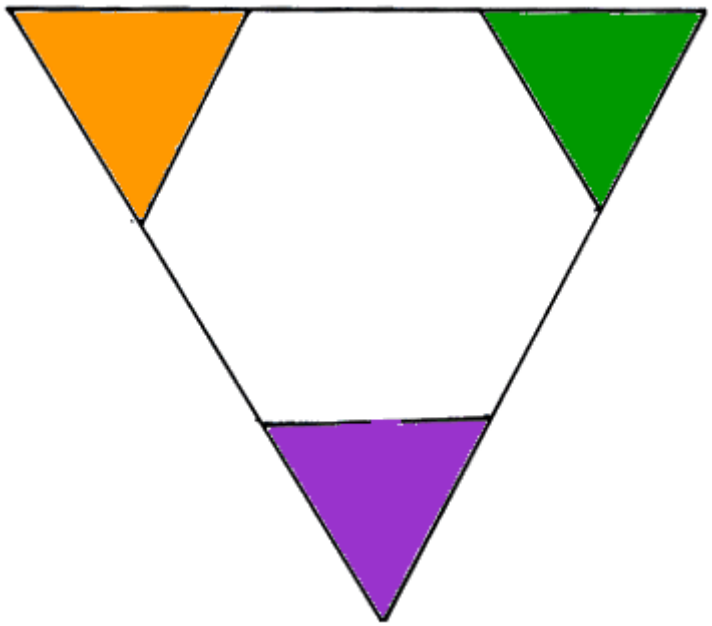
OBJETIVOS

- Conocer los colores primarios como elementos fundamentales en la combinación de los colores secundarios y terciarios o complementarios hasta descubrir la amplia gama de colores existentes.
- Reconocer a través de las diferentes manifestaciones artísticas el valor del arte, el dibujo y el color como elementos fundamentales en el desarrollo de la expresión creativa.
- Utilizar diferentes materiales y técnicas en la elaboración de trabajos artísticos y manuales.

Semanas	Acciones
1	Socialización del proyecto colaborativo con los estudiantes. Organización de grupos de trabajo y asignación de roles. Elaboración y envío de tarjetas, cartas mensajes de compromiso con el proyecto a las demás instituciones participantes. A través del correo electrónico.
2	Análisis y comentarios de la información recibida de las demás instituciones. Lectura en grupo de la Teoría del Color – Manos que pintan. **Teoría del color Manos que pintan** Imaginémonos un mundo sin colores, sería oscuro y triste. Un mundo sin colores causaría la impresión de estar muerto y carente de ánimo, gracias al color todo adquiere vida. Desde las pinturas rupestres hasta ahora, los colores han jugado un papel de suma importancia en la pintura y en las artes. En la antigüedad, egipcios y griegos demostraron ya su aprecio por el color y sabían cómo combinar distintos tonos. El color es parte importante de nuestra vida cotidiana, puede ser que nos sintamos alegres o tristes, animados o deprimidos, cada persona tiene sus colores que cree que son los que mejor se acomodan a su propia personalidad. Toda la creatividad humana llega a nosotros a través de formas y colores. ¿Qué es el color? El color es una sensación y efecto fisiológico producido en la retina por la luz. Para que exista el color es necesario que esté presente la luz; sin ésta no es posible ver y en este caso no existe el fenómeno cromático. En conclusión, el color es un rayo de luz descompuesto. **Clasificación de los Colores** Los colores se clasifican en colores primarios, secundarios y terciarios. Colores primarios son aquellos colores básicos o fundamentales que no pueden ser obtenidos por la mezcla de otros , es decir ,se hayan sin combinación de ninguna clase y son los que dan origen a los demás . Estos son amarillos , azul y rojo.

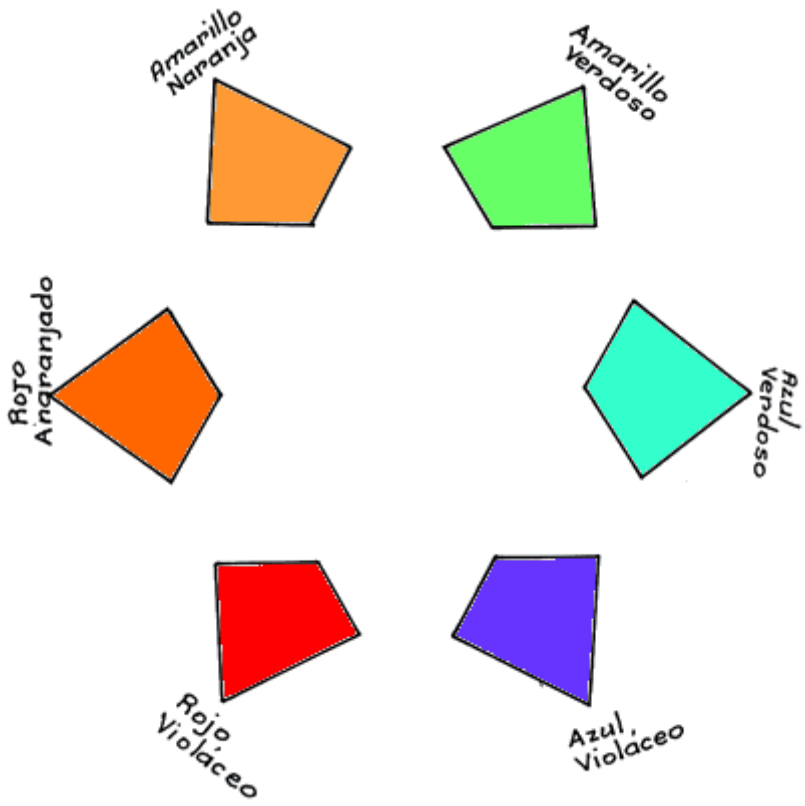
	Socialización de la lectura, donde se interiorice el descubrimiento de la combinación de los colores. Explicación mediante carteles y el programa crayola u otro que tenga en su institución puede utilizar el Paint. Elaboración de un triángulo equilátero según el molde. **Triángulo Equilátero** Pinta cada uno de los triángulos pequeños con los colores primarios, utiliza: colores, vinilos, témperas o acuarelas, pincel o lápices de colores. Pégalo en el cuaderno de estética.  Envío de las conclusiones del trabajo realizado a las demás instituciones.

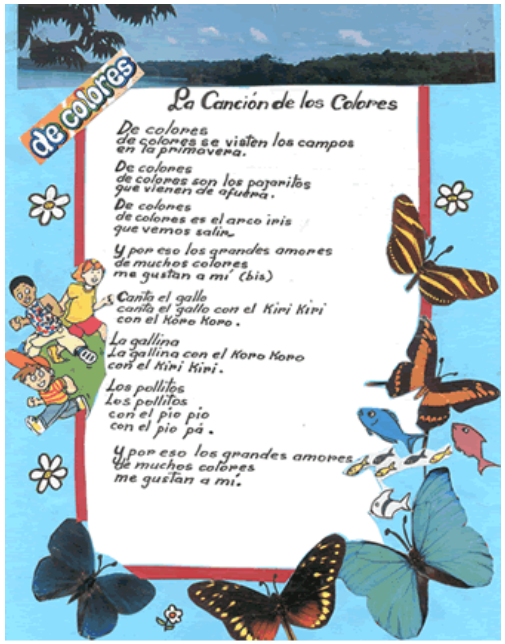
3	Análisis y comentarios de los trabajos recibidos de las demás instituciones. Dibujamos en el cuaderno de estética la bandera de Colombia y de la institución en sentido horizontal, vertical o flameando, píntale los tres colores haciendo énfasis en que el amarillo es el doble del azul y del rojo, dibújale y coloréale la asta. Pinta también la bandera de tu institución con los colores correspondientes. Ubícalas en un monumento, pon en juego tu creatividad, utiliza los mismos materiales anteriores. Recolección de los trabajos elaborados y envío a las demás instituciones participantes del proyecto.
4	Análisis y comentarios de los trabajos recibidos de las demás instituciones. Descubramos la combinación de los colores, utilizando diferentes medios, por ejemplo, la observación del paisaje, carteleras y programas crayola, trampolín, Paint entre otros. En grupo realicemos la siguiente lectura: Colores secundarios **COLORES SECUNDARIOS** Sigamos viajando por el mundo del color y la fantasía; veamos ahora otra gama de colores llamados secundarios, los cuales se obtienen de la mezcla o combinación de dos colores primarios así: El color naranja se obtiene por la mezcla del amarillo y el rojo. El color naranja es el color de las calabazas, de las zanahorias y de los atardeceres. El color verde se obtiene por la mezcla del amarillo y el azul. También has descubierto un color muy lindo porque es el color de la naturaleza, es el verde de los prados, de las montañas, de los árboles y de algunos reptiles, también es el color de las hojas de las plantas y de muchas cosas más. ¿Qué otras cosas de color verde conoces?. El color violeta, se obtiene por la mezcla del rojo y el azul. Pero que hermoso te resultó el violeta, es espectacular, es el color de la flor del pensamiento, de tu rostro cuando te pones morado y de algunas mariposas. Apliquemos la lectura, mezcla por igual cantidad, cada una de ellas para que veas el resultado, utiliza el triángulo equilátero del mismo tamaño del anterior y pinta cada uno de los triángulos pequeños con los colores secundarios. Ya has obtenido el resultado, bonitos, ¿verdad?

	Triángulo Equilátero Pinta cada uno de los triángulos pequeños con los colores secundarios, utiliza: colores, vinilos, témperas o acuarelas, pincel o lápices de colores. Pégalo en el cuaderno de estética.  Recolección de los trabajos elaborados y envío a las demás instituciones participantes del proyecto.
5	Análisis y comentarios de los trabajos recibidos de las demás instituciones. Ahora ya puedes realizar muchos dibujos utilizando diversos materiales de pintura, témperas, vinilos,

<table>
<tr><td></td><td>plumones, crayolas, acuarela y programas de computador. Todos ellos de color naranja, también podrás recolectar figuras de revistas y hacer siluetas con papeles de color naranja ya sea recortadas con tijeras o con los dedos y luego pegarlas formando un collage.
Elaboración de un collage aplicando el color naranja y teniendo en cuenta lo anterior. También has descubierto un color muy lindo porque es el color de la naturaleza, es el verde de los prados, de las montañas, de los árboles y de algunos reptiles, también es el color de las hojas de las plantas y de muchas cosas más. ¿Qué otras cosas de color verde conoces? ¿Crees que sería posible realizar un dibujo empleando solo el color verde ¿Inténtalo y tendrás una bonita obra de arte? Haz lo mismo que hiciste con el color naranja. Pero que hermoso te resultó el violeta, es espectacular, es el color de la flor del pensamiento, de tu rostro cuando te pones morado y de algunas mariposas, haz el intento de pintar la flor del pensamiento y combínala con el color naranja y el verde. Elabora una linda tarjeta aplicando los colores secundarios y envíala a una de las instituciones participantes del proyecto.
Recolección de los trabajos realizados y envió a las demás instituciones.</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Análisis y comentarios de los trabajos recibidos de las demás instituciones. Leemos en grupo la siguiente Poesía la Finca de Juan. y respondemos las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te llamó la atención del poema?
La finca de Juan
<table>
<tr><td>Hacia la finca, la finca de Juan
Todos los niños alegres</td><td>Verán las palomas alegres volar
Verán los caballos de fino trotar</td></tr>
<tr><td>Oirán los pollitos mimosos piar
Y oirán las gallinas en su cacarear</td><td>Y verán las frutas ligeras caer
Que alegres los niños irán a comer</td></tr>
<tr><td>Sentirán los patos diciendo cua cua
Y los pajaritos alegres trinar</td><td>Y en ritmo armonioso todo esto será
Una gran orquesta de felicidad
Teresita Ramírez</td></tr>
</table>
¿Cuántos animales diferentes se mencionan en el poema ¿De qué colores podrías pintar cada uno de ellos? Haz un dibujo que ilustre La finca de Juan utilizando todos los colores vistos. Si tuvieras una finca de tu</td></tr>
</table>

	propiedad, ¿cómo la llamarías? El viaje no ha terminado porque debes conocer los colores terciarios. Estos colores son obtenidos mezclando dos secundarios así: Mezcla igual cantidad de verde y naranja y obtendrás un amarillo terciario, es un amarillo tostado, pero tendrás un rojo espectacular llamado color ladrillo el cual sale de combinar el naranja con el violeta, y por último conocerás el azul pizarra o azul petróleo de la combinación del verde y el violeta. Los puedes también conocer en el programa crayola.

7	 Análisis y comentarios de los trabajos recibidos de las demás instituciones. Ahora traza el molde de la figura siguiente en el cuaderno y pinta cada uno de los triángulos pequeños con los colores terciarios. Para terminar, debes juntar los dos triángulos que elaboraste y la figura del anexo 3 , dibujando una estrella

	de l2 puntas, para lo cual, te puedes valer de cartulina, recortando los moldes y sobreponiendo los tres cortes, verás un lindo resultado de tu viaje por el mundo del color y la fantasía, llamado la estrella cromática. ¡Amiguito! Que tu viaje no termine, ya que, si quieres buscar miles de colores distintos, harás la combinación de los anteriores colores con el blanco y el negro, colores fundamentales en la combinación pues oscurecen o aclaran todos los demás colores, por eso siempre hablamos de un azul claro y un azul oscuro y de un verde claro y un verde oscuro en entre otros. Recolección y publicación de los trabajos y envió a las demás instituciones participantes.

8	Análisis y comentarios de los trabajos recibidos de las demás instituciones. Elaboración de un lindo paisaje natural (tema libre) para lo cual debes tener en cuenta lo siguiente: Pide a cada uno de tus estudiantes un cuarto de cartulina blanca, además de los materiales necesarios para pintar un paisaje. vinilos, tijeras, acuarelas, crayolas, crayolines etc. El paisaje debe contener además del arco iris, elementos de la naturaleza, puedes llevar los estudiantes a campo abierto, para que además de contemplar la belleza de los paisajes naturales puedan desarrollar todo su potencial creativo individual y dar paso a la imaginación y a la creatividad.