

Proyecto Colaborativo: Mis primeros trazos

Programas Pedagógicos Transversales (Caldas)

Eje Pedagógico para el Desarrollo Humano (Manizales)

Educación en Estilos de Vida Saludables



JUSTIFICACIÓN

Partiendo de la premisa que un proyecto es una Intención, dentro de la Institución Escuela, este es un bosquejo de planificación que se va concretando en el transcurso de su desarrollo.

A través de este Proyecto, el alumno(a) incorpora, recrea, expresa, inventa, descubre, construye, interactúa.

En el Proyecto proponemos al niño orden, pulcritud; le sugerimos que sean creativos y estará expuesto a ampliaciones o modificaciones a partir de las mismas inquietudes planteadas a intereses grupales.

El Proyecto les permitirá a los niños descubrir que el trazo de un punto, una línea o la figura geométrica más simple, les va dando la habilidad y seguridad para tener una excelente caligrafía, para realizar un correcto dibujo y por consiguiente la correcta emisión gráfica de un mensaje.

La razón de estos ejercicios, es la adquisición de habilidades motoras, para un correcto manejo del lápiz o cualquier otro instrumento que lo reemplace. A medida que se avanza en los ejercicios se va adquiriendo destreza en las manos y facilitando así el diseño de las variadísimas letras del abecedario y de las figuras que posteriormente se emplearán en un gráfico (dibujo).

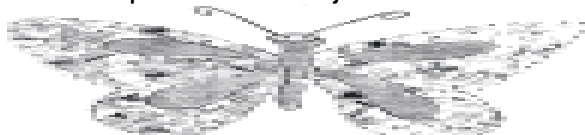
OBJETIVOS

- Facilitar a docentes de Preescolar y primaria, herramientas metodológicas y pedagógicas que contribuyan positivamente al aprendizaje de los niños.
- Que los niños confíen en sus posibilidades de hacer y pensar.
- Que logren una progresiva precisión en su coordinación motora.
- Que incorporen valores estéticos y propendan al desarrollo de su propia creatividad.

Semanas	Acciones
1	<p>Motivación e información a docentes de los niveles de Preescolar y primero, con el propósito de poner en marcha el Proyecto «MIS PRIMEROS TRAZOS».</p> <p>Envío de cartas o mensajes por parte de los docentes donde se manifieste el compromiso y la aceptación para trabajar en el proyecto.</p>
2	<p>Análisis del texto Recomendaciones para el docente RECOMENDACIONES PARA LOS DOCENTES</p> <p>Compañero docente, a continuación, se plantea una serie de actividades, de las cuales muchas de ellas tienen su debida ilustración, los invito para que se remitan a ellas y como conozco de su profesionalismo, creatividad y dinamismo, las mismas pueden ser complementadas por usted con su grupo de estudio y permitiendo eso sí, las sugerencias que los mismos niños hagan y que estén relacionadas con el trazo ejecutado. Compañero, le sugiero tener en cuenta las siguientes recomendaciones antes de que el alumno inicie las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda que los estudiantes, hagan ejercicios tales como empuñar, abrir y cerrar la mano, ejercicios con cada uno de los dedos de su mano, lanzar y recoger objetos, entre otros. (motricidad). • Explicar al niño (a) en forma oral y gráfica cada una de las actividades que va a ejecutar. • Los niños deben observar detenidamente la ilustración a realizar y seguir el trazo con una correcta dirección. • Los ejercicios propuestos en el proyecto, se desarrollarán buscando siempre secuencialidad. Para cada ejercicio, se le debe dar al niño el tiempo que requiera. Cada uno de los ejercicios no debe ser inferior a cinco renglones, ni superior a 10. <p>Les sugiero que cada uno de los niños lleve una carpeta en donde conserve sus trabajos, la guía de trabajo debe tener un formato con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del alumno.

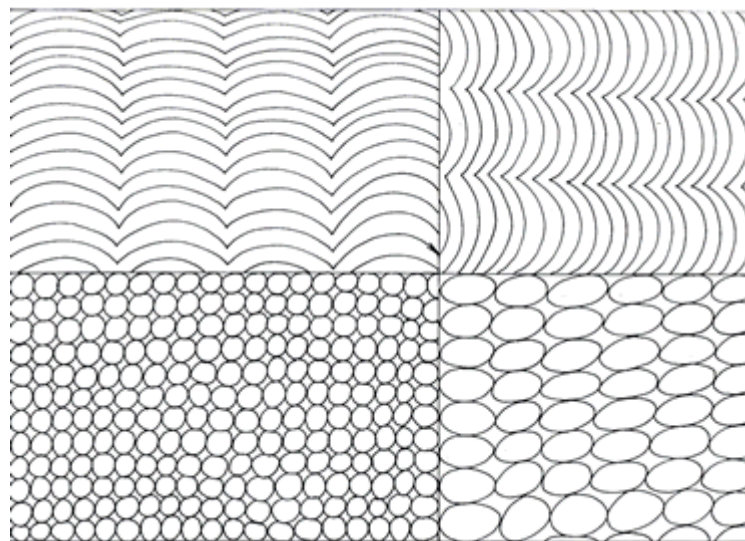
	<ul style="list-style-type: none"> • Fecha de realización del trabajo. • Número de la actividad. <p>Los trabajos realizados por sus alumnos deberán ser evaluados positivamente, compañero docente. Recuerde que siempre debe mantener viva la motivación del niño. Los trabajos se intercambiarán y socializarán con las Instituciones involucradas en el proyecto.</p> <p>Socialización del proyecto a los estudiantes y padres por parte de los docentes involucrados en él, resaltando su importancia.</p> <p>Realización con los estudiantes de diferentes actividades como, empuñar, abrir y cerrar la mano, ejercicios con cada uno de los dedos de su mano, lanzar y recoger objetos entre otros. El objetivo es desarrollar la motricidad. Es muy importante antes de iniciar el trabajo a mano alzada ejecutar múltiples ejercicios; les sugiero realizar un ejercicio por día los puede imprimir, es muy importantes antes de iniciar los ejercicios con los estudiantes inventar un cuento, canto, historia alusiva a la actividad que va a desarrolla:</p> <p>Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de la actividad a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>
3	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos.</p> <p>Realización de los siguientes ejercicios: Sugerimos que se realice un ejercicio por día; recuerde que todos los ejercicios los puede imprimir; es muy importantes antes de iniciar los ejercicios con los estudiantes inventar un cuento, canto, historia alusivo a la actividad que va a desarrollar</p> <p>Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de la actividad a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>
4	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos.</p> <p>Realización de los siguientes ejercicios: Sugerimos que se realice un ejercicio por día; recuerde que todos los ejercicios los puede imprimir; es muy importantes antes de iniciar los Ejercicios con los estudiantes inventar un cuento, canto, historia alusivo a la actividad que va a desarrollar.</p>

	<p>Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de la actividad a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>
5	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos. Realización de los siguientes ejercicios: Sugerimos que se realice un ejercicio por día; recuerde que todos los ejercicios los puede imprimir; es muy importantes antes de iniciar los Ejercicios con los estudiantes inventar un cuento, canto, historia alusivo a la actividad que va a desarrollar. Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de la actividad a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>
6	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos. Realización de los siguientes ejercicios: Sugerimos que se realice un ejercicio por día; recuerde que todos los ejercicios los puede imprimir; es muy importantes antes de iniciar los Ejercicios con los estudiantes inventar un cuento, canto, historia alusivo a la actividad que va a desarrollar. Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de la actividad a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>
7	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos. Realización de los siguientes ejercicios: Sugerimos que se realice un ejercicio por día; recuerde que todos los ejercicios los puede imprimir. es muy importantes antes de iniciar los Ejercicios con los estudiantes inventar un cuento, canto o historia alusivo a la actividad que va a desarrollar. Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de la actividad a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>
8	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos. Realización de los siguientes ejercicios: Sugerimos que se realice un ejercicio por día; recuerde que todos los ejercicios los puede imprimir; es muy importantes antes de iniciar los Ejercicios con los estudiantes inventar un cuento, canto, historia alusivo a la actividad que va a desarrollar. Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de la actividad a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>

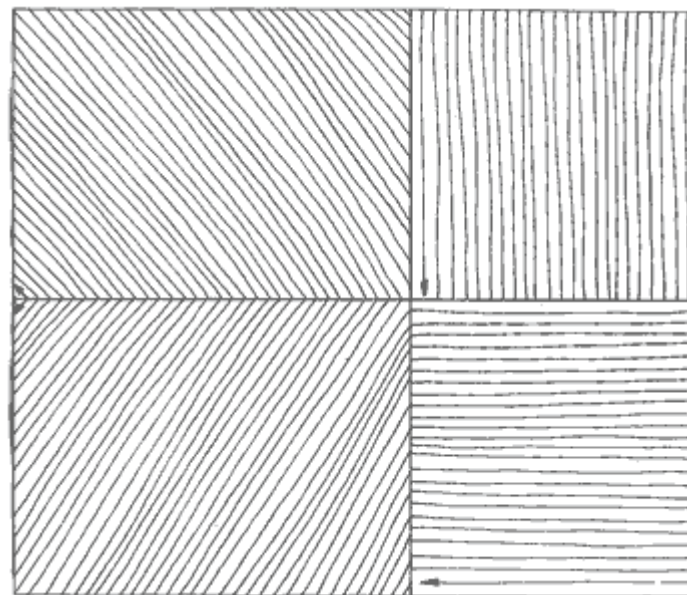
9	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos. Que bien, hemos terminado una serie de ejercicios muy importantes los cuales garantizan el éxito de los trazos a mano alzada. Se recomienda hacer una exposición con todos los trabajos de los estudiantes.</p> <p>Pintar en forma espontánea y libre. El esquema a colorear debe ser dado por el docente y que sea del interés del niño. Se debe iniciar coloreando espacios pequeños.... a manera de ejemplo le recomiendo la <u>Actividad No 1</u> Colorea Conservando los límites, el cual puede imprimir.</p> <p>Es muy importantes antes de iniciar la actividad con los estudiantes inventar un cuento, canto, historia alusiva a la actividad que va a desarrollar</p> <p>Realización con los estudiantes de actividades como: Dibujar libremente Moldear, haciendo uso de: Plastilina, barro, alambre dulce.</p> <p>Manipular papel; pueden trabajar plegados sencillos. Recortar siluetas a manera de ejemplo si le sirve lo puede imprimir</p> <p><u>Actividad No 2</u> Recortar la silueta y pegarla en una hoja de como: Dibujar papel y rellenar. <i>Actividad No 3</i> Con color unir los puntos, luego picar papel y pegarlo en la silueta manejando límites</p> <p>Así debe quedar el trabajo de los estudiantes.</p>  <p>Muestra Actividad 3</p> <p>Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>
10	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos.</p> <p>Realización con los estudiantes de ejercicios tales como:</p> <p>Trabajar punzado, el niño debe respetar límites, puede utilizar alfileres, palillos. Como ejemplos de esta actividad le propongo los ejercicios:</p> <p><u>Ejercicio 4 Ejercicio 5</u> Lo puedes imprimir, es muy importantes antes de iniciar la actividad con los estudiantes inventar un cuento, canto, historia alusivo a la actividad que va a desarrollar</p>

	<p>Actividad No 4. El pajarito quiere ser libre, ayúdalo a escapar, punzando su camino.</p> <p>Actividad No 5 Pinta las figuras de la derecha, recórtalas punzando y pégalas en la lonchera.</p> <p>Coser, utilizando distintas agujas y distintos materiales: hilo, lana, cabuya, cáñamo y sobre superficies como el papel, tela, cuero, costal, etc.</p> <p>Actividad No 6 Siguiendo los puntos, coser utilizando aguja capotera y lana.</p> <p>Utilizar escarcha para rellenar figuras, además debe trabajar con vinilos los cuales debe manipular libre y espontáneamente, pintar estéticamente, pintar con Crayola, manipular objetos que estiran y encogen, hacer líneas con los dedos en elementos densos.</p> <p>Utilizar escarcha para rellenar figuras, además debe trabajar con vinilos los cuales debe manipular libre y espontáneamente, pintar estéticamente, pintar con Crayola, manipular objetos que estiran y encogen, hacer líneas con los dedos en elementos densos.</p> <p>Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>
11	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos.</p> <p>A partir de líneas punteadas en diferentes direcciones (rectas, verticales, oblicuas, curvas, etc. abiertas y cerradas), hacer que los niñ@s sigan las mismas, en formas continuas, a mano alzada, primero con el dedo anular y luego, con lápiz a color.</p> <p>También puede el niñ@ cortar por la línea señalada. Te sugiero las siguientes actividades las cuales puedes imprimir; es muy importantes antes de iniciar la actividad con los estudiantes inventar un cuento, canto, historia alusiva a la actividad que va a desarrollar</p> <p>Actividad No 7. Completar la figura, pintarla, recortar por los puntos</p> <p>Actividad No 8. Repasa con el dedo índice, colorea siguiendo las líneas y recorta.</p> <p>Actividad No 9</p> <p>Actividad No 10 Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>

12	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos. Realización con los estudiantes de las siguientes actividades las cuales puede imprimir; es muy importantes antes de iniciar la actividad con los estudiantes inventar un cuento, canto, historia alusiva a la actividad que va a desarrollar:</p> <p><u>Actividad No 11</u>: Repasa las líneas sin levantar el lápiz y sin salirte de los caminos <u>Actividad No 12</u>: Recorre los caminos, sin levantar el lápiz y sin salirte de ellos. <u>Actividad No 13</u>: Recorre los caminos, sin levantar el lápiz y sin salirte de ellos. <u>Actividad No 14</u>: Recorre los caminos, sin levantar el lápiz y sin salirte de ellos. Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>
13	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos. Realización con los estudiantes de las siguientes actividades, es muy importantes antes de iniciar la actividad con los estudiantes inventar un cuento, canto, historia alusiva a la actividad que va a desarrollar:</p> <p><u>Actividad No 15</u>: Trazar líneas a mano alzada (pulso) en diversas posiciones <u>Actividad No 16</u>: Trazar líneas a mano alzada (pulso) en diversas posiciones.</p>



Actividad 15, terminada



Actividad 16, terminada

Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.

14

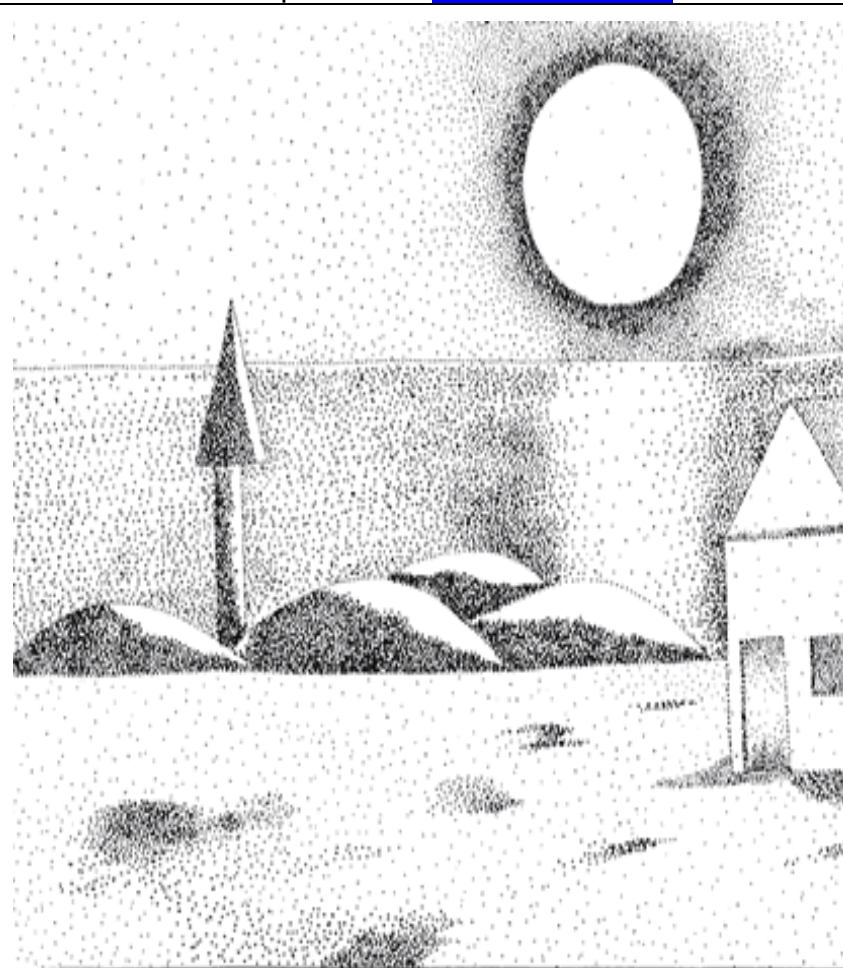
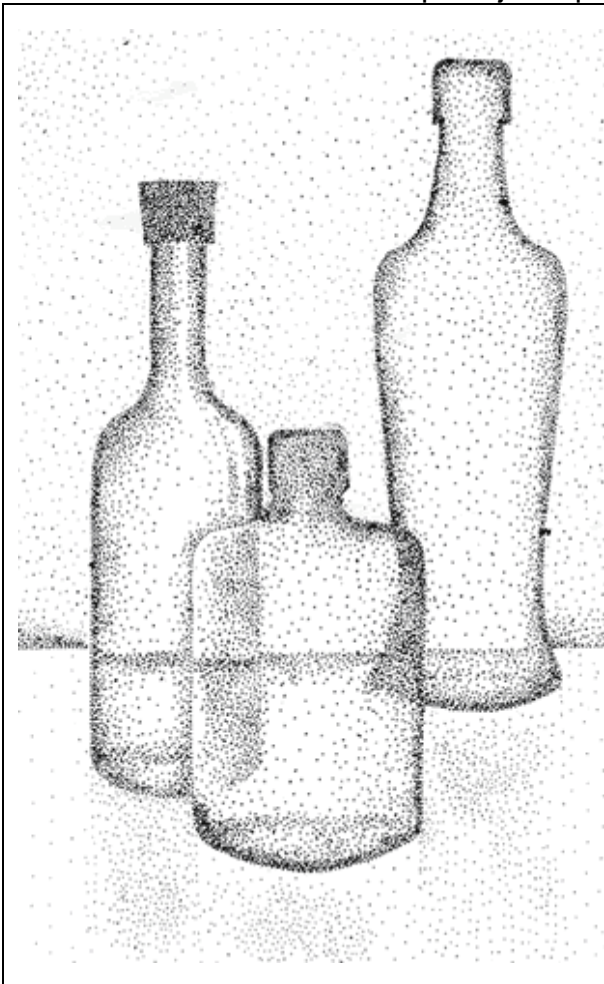
Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos.
Los estudiantes espontáneamente trazarán diferentes movimientos. El humo, las olas, una cuerda en movimiento en espacios cortos y largos.
Realización con los estudiantes de las siguientes actividades, es muy importantes antes de iniciar la actividad con los estudiantes inventar un cuento, canto, historia alusiva a la actividad que va a desarrollar.

	<p><u>Actividad No 17:</u> Trazar estos movimientos con los dedos y luego con color. Inventar otros movimientos. Descubrir dibujos, siguiendo una secuencia dada y donde deba hacer variedad de líneas a manera de sugerencia</p> <p>Actividad No 18 : Partiendo de la «a» como lo indica la flecha, siga la secuencia hasta el fin. Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>
15	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos. Realización con los estudiantes de trazos ídem, por ejemplo, de un círculo hacer otro y así consecutivamente hasta llegar a un círculo muy pequeño. Dibujar una nube y que el estudiante represente la lluvia.</p> <p><u>Actividad No 19:</u> Realizar trazos Idénticos como aparece en la ilustraciones, en las figuras vacías. Realizar el mismo trazo, pero en diferente tamaño.</p> <p>Actividad No 20 : Hacer trazos con objetos largos, cortos, puntiagudos y demás en la mesa de arena; con los dedos, hacer trazos en el agua, aire y distintas superficies. Decorar dibujos a base de puntos.</p> <p>Actividad No 21 : Decoré con vistosos colores y formas</p> <p>Actividad No 22 : Une los puntos en orden desde 0 hasta el 24. Decora las frutas con puntos. Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>
16	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos. Amigo docente es muy importante entregarle al niñ@ el gráfico elaborado, tratando siempre que sea muy sencillo y acompañado de una historia, cuento o canción para motivarlo a realizar el trabajo; ellos realizarán los trazos según se indique.</p> <p>Con un ejemplo quedarán lo suficientemente ilustrados, además un ejercicio como los aquí indicados se pueden realizar en distintas secciones.</p> <p>Recuerde que las actividades aquí propuestas son simplemente una ilustración que le pueden ser de mucha ayuda. Los estudiantes harán dibujos como: un paisaje, un bodegón simple a base de puntos concentrados y dispersos o a</p>

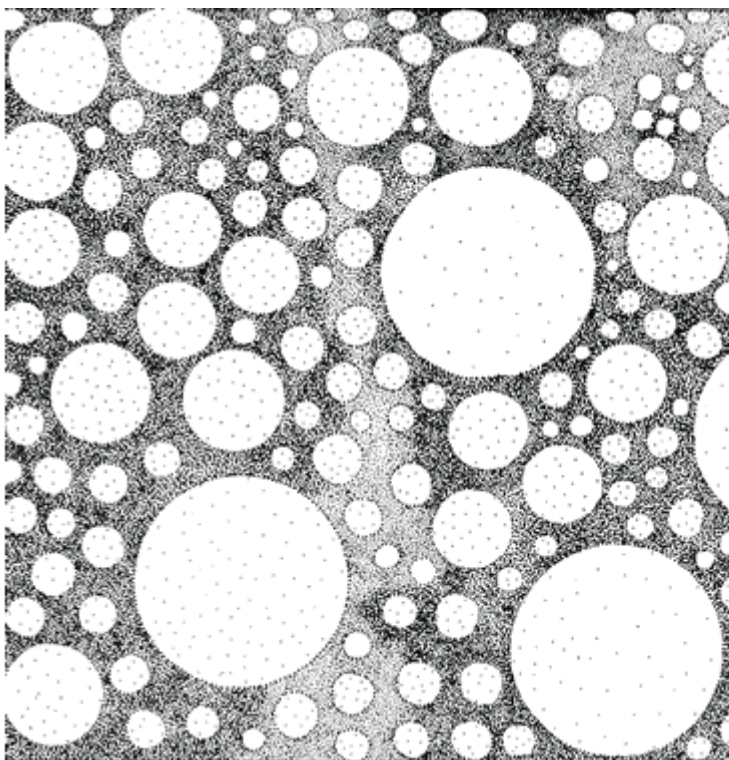
base de líneas en diferentes direcciones. Sugerimos las siguientes actividades las cuales puede imprimir.

Dibujar un bodegón a base de puntos:

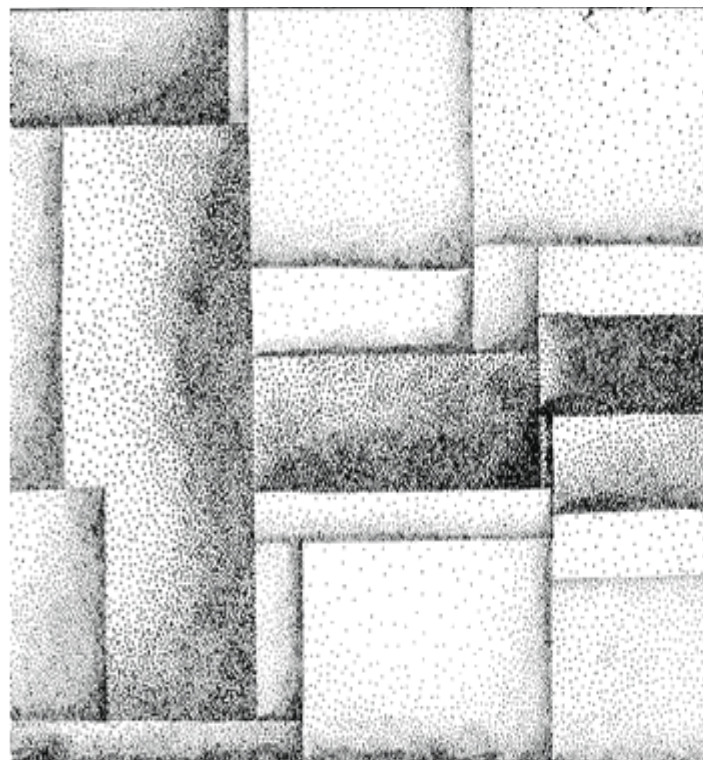
Actividad No 23 Realizar un paisaje empleando la técnica del punteado: [Actividad No 24](#)



	<table border="1"> <tr> <td>Muestra del bodegón</td><td>Muestra del paisaje</td></tr> </table> <p>Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>	Muestra del bodegón	Muestra del paisaje
Muestra del bodegón	Muestra del paisaje		
17	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos.</p> <p>Realización de composiciones creativas a base de puntos. Sugerimos las siguientes actividades las cuales puede imprimir.</p> <p>Realizar una creación subjetiva a base de puntos: Actividad No 25</p> <p>Composición creativa a base de puntos: Actividad No 26</p>		



Muestra actividad 25



Muestra Actividad 26

Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.

18

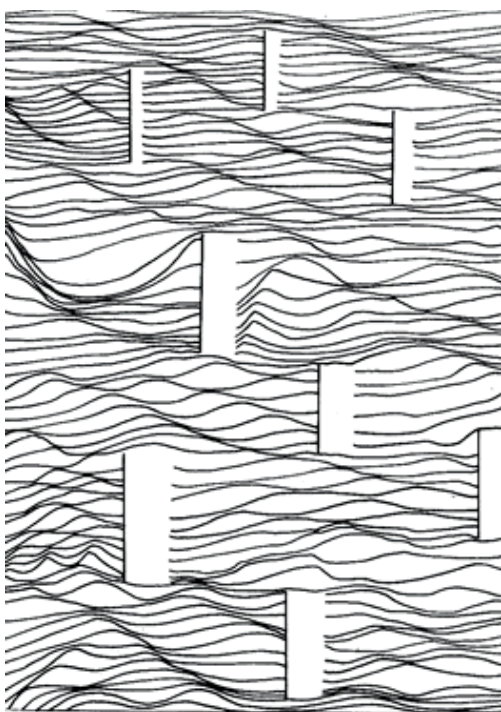
Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos.
Realización de trazos con líneas paralelas ondulantes y con líneas ondulantes irregulares. Sugerimos las siguientes

actividades las cuales puede imprimir.

Diseñar una composición con líneas paralelas ondulantes: [Actividad No 27](#)

Composición abstracto, a partir de líneas ondulantes irregulares: **Actividad No 28**

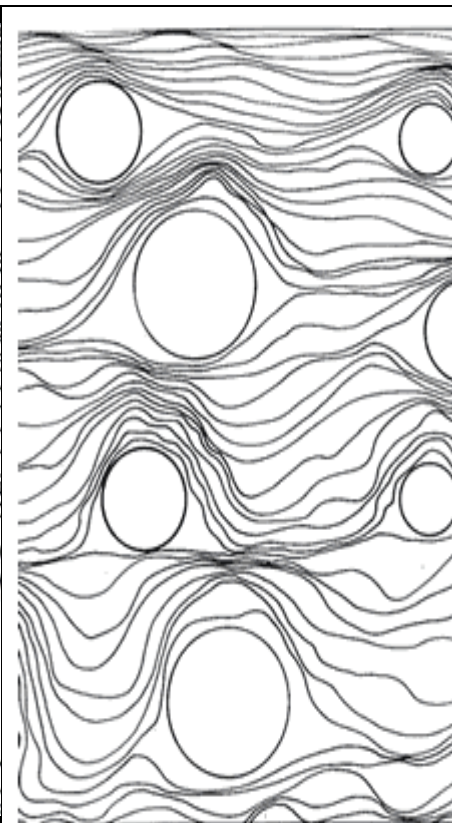
Líneas ondulantes irregulares: [Actividad No 29](#)



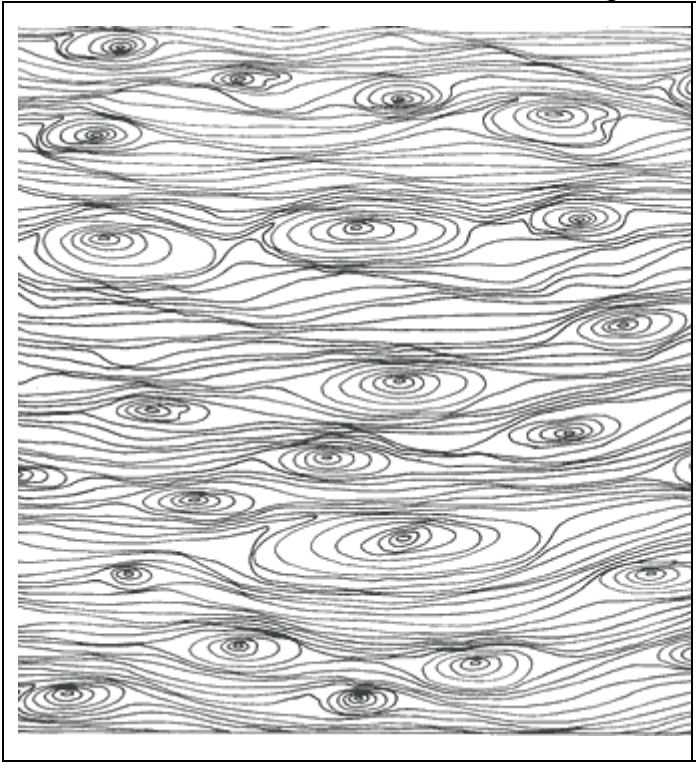

Muestra Actividad 27



Muestra actividad 28



Muestra actividad 29

	<p>Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>
19	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos. Creaciones empleando líneas ondulantes irregulares con formas elípticas concéntricas, tipo corteza de un árbol. Sugerimos la siguiente actividad la cual puede imprimir. Creación textual – Líneas ondulatorias irregulares: <u>Actividad No 30</u></p> <div>   </div>

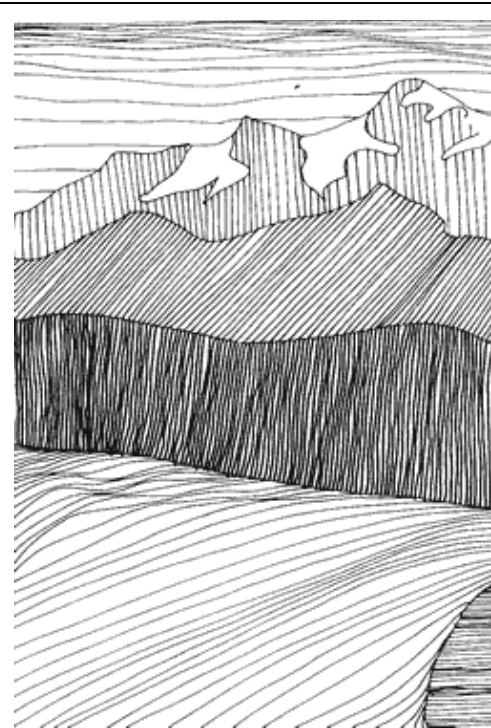
	<table border="1"> <tr> <td>Muestra Actividad 30</td><td>Muestra Actividad 31</td></tr> </table> <p>Dibujar un paisaje, expresando libremente la línea. Dibujar un paisaje, expresándote libremente con la línea: <u>Actividad No 31</u></p> <p>Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>	Muestra Actividad 30	Muestra Actividad 31
Muestra Actividad 30	Muestra Actividad 31		
20	<p>Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos. Realización de dibujos, expresando libremente la línea, paisajes. Sugerimos las siguientes actividades las cuales puede imprimir.</p> <p>Realizar un paisaje expresándose libremente con la línea: <u>Actividad No 32</u> Realizar un paisaje expresándose libremente: <u>Actividad No 33</u> Realizar un paisaje expresándose libremente con la línea: <u>Actividad No 34</u></p>		



Muestra Actividad 32



Muestra Actividad 33



Muestra Actividad 34

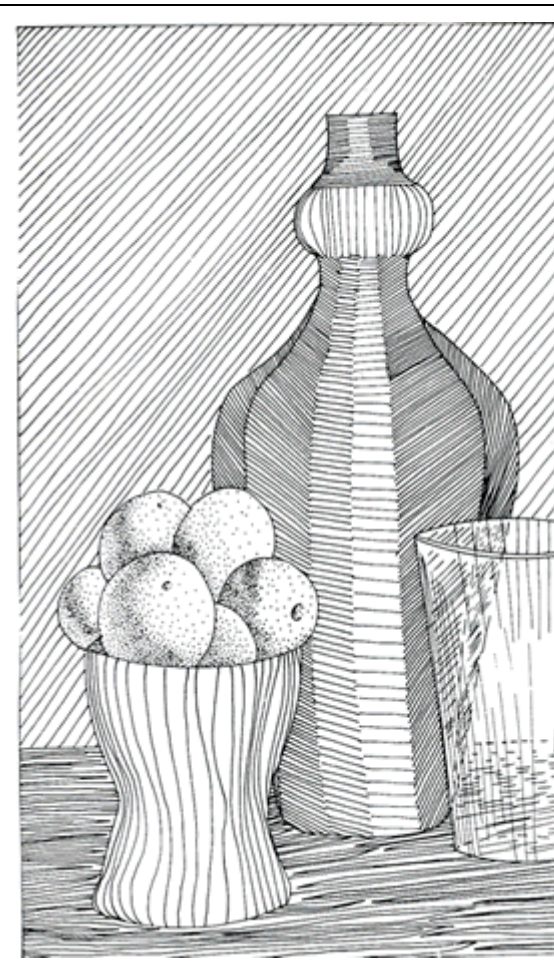
Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.

21

Análisis con los estudiantes de la información recibida y exposición de los trabajos.
Realización de dibujos, expresando libremente la línea, bodegones. Sugerimos las siguientes actividades las cuales puede imprimir.

Bodegón- Expresión libre de líneas: [Actividad No 35](#)

Bodegón -Expresión libre de líneas: [Actividad No 36](#)



	<table> <tr> <td>Muestra Actividad 35</td><td>Muestra Actividad 36</td></tr> </table> <p>Selecciona algunos trabajos realizados por los estudiantes y envía otros ejercicios y resultados de las actividades a las demás instituciones participantes del proyecto.</p>	Muestra Actividad 35	Muestra Actividad 36
Muestra Actividad 35	Muestra Actividad 36		
22	<p>Día de logros, exposición de los trabajos realizados por los estudiantes. Evaluación del proyecto Sistematización de los resultados. Publicación en la web de los principales logros</p>		