Proyecto Colaborativo: Cuéntame un cuento

Programas Pedagógicos Transversales (Caldas)

Eje Pedagógico para el Desarrollo Humano (Manizales)

Educación en Estilos de Vida Saludables

JUSTIFICACIÓN

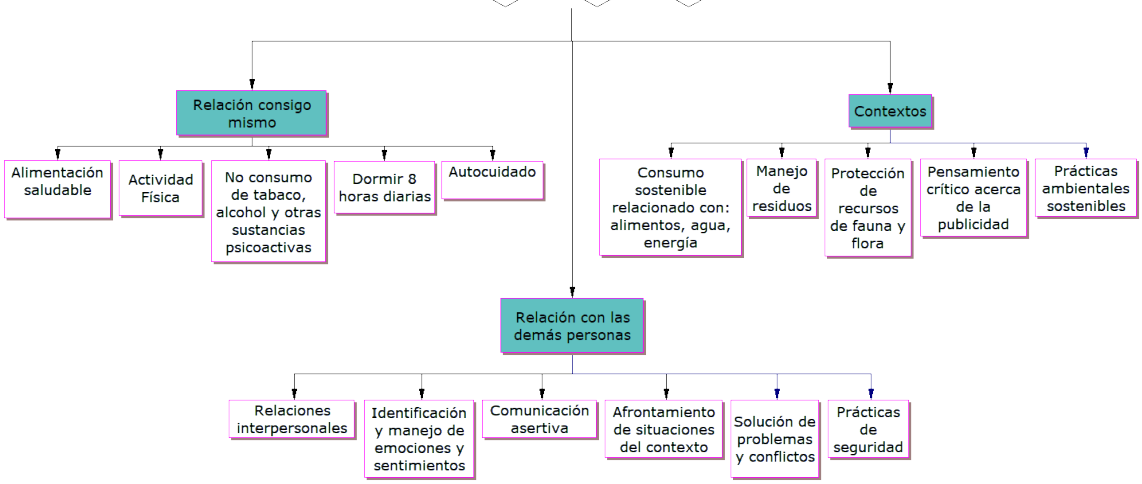
Si escribimos dejando testimonio de nuestra vida, es una forma de vivir para siempre.

La escritura nos ha servido para conservar y transmitir todo el conocimiento que la humanidad ha ido acumulando a lo largo de los siglos. En un principio, los signos que representaban el lenguaje hablado se grababan en una tabla de arcilla. Posteriormente se escribieron en papiros, pieles, pergaminos y papel. Los cuentos que los juglares difundían por las calles o que las abuelas relataban junto al hogar cuando casi nadie sabía escribir, forman parte de la sabiduría popular. Si han llegado hasta nosotros es gracias a que algunas personas decidieron escribirlos.

Más tarde, cuando se inventó la imprenta, mucha más gente pudo tener acceso a los conocimientos de la humanidad, ya que se pudieron copiar los libros de forma mecánica, de manera más rápida y menos costosa.

Ahora, nosotros tenemos la oportunidad de poder guardar todos esos cuentos en formato digital este soporte es mucho más seguro, ocupa menos espacio y lo podemos hacer llegar a cualquier lugar del mundo casi de forma inmediata.

Hilos conductores



OBJETIVOS

- Asumir la responsabilidad de la conservación, para el futuro, de algunos cuentos de la tradición popular universal que han llegado hasta nuestros días.
- Reconocer los cuentos como patrimonio de la humanidad y usar la tecnología que permite de una manera rápida, segura, fiable y en menos espacio conservar toda la cultura que ha llegado hasta hoy.
- Permitir el trabajo colaborativo y analizar diferentes cuentos para comparar las distintas versiones que nos han llegado, escoger las de mejor calidad y guardarlas acompañadas de buenas ilustraciones y en los formatos más atractivos.
- Investigar quiénes eran los hermanos Grimm, Andersen, Perrault y cuál fue su actividad literaria.
- Reconocer las características y la estructura de un cuento clásico.
- Desarrollar las actividades e irlas guardando para poder finalmente construir una página web con un buen número de cuentos tradicionales bien ilustrados.

Semanas	Acciones
1	**Trabajo Colectivo y orientado.** Socialización del Programa Pedagógico Transversal o Eje Pedagógico para el Desarrollo Humano: Educación en Estilos de Vida Saludables y proyecto de vida, desarrollado a través del proyecto colaborativo "Aprendamos jugando", con todos los integrantes del comité del gobierno estudiantil de ESCUELA NUEVA: "Inteligencia emocional" o "Jugando soy Feliz" o "Me cuido y respeto" o el nombre del comité que decida el grupo. • Explicación de los diferentes roles: diseñador, ingeniero, comunicador, fotógrafo, controlador de tiempo, relator, líder, evaluador, investigador veloz y observador. **Trabajo individual.** • Elijo el rol que más me guste y escribo cuál sería mi función. diseñador, ingeniero, comunicador, fotógrafo, controlador de tiempo, relator, líder, evaluador, investigador veloz y observador. • Diseño en el cuaderno una diapositiva, con el rol que escogí y la función. Indicando con claridad el nombre del programa pedagógico transversal que estoy trabajando y el nombre del proyecto colaborativo. • En la sala de computadores, utilizando PowerPoint elaboro la diapositiva diseñada en el cuaderno. (colores y tipos de letras diferentes, cómo insertar un fondo) • Socializo el trabajo ante mis compañeros y profesor • Le entrego mi trabajo al comunicador, para que envié a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y publiqué en el periódico de la sede. • Evaluación de la jornada y asignación de tareas. • Elaboración del acta. • Revisión de trabajos para publicar. • Preparación de la agenda para la próxima reunión.

2 y 3	**Trabajo Colectivo y orientado**
	
	• Lectura del acta por parte del relator
	• El evaluador, organiza todo para para distribuir los grupos de trabajo por parejas**.**
	• Cada pareja escoge un del siguiente personaje
	  • Hermanos Grimm: Jacob y Wilhelm
	  • Hans Christian Andersen
	  • Charles Perrault

	• Oscar Wilde • Madame Leprince de Beaumont • Washington Irving • Investigar sobre su vida. • Contrastar la información como mínimo en dos fuentes distintas a fin de asegurar que no contenga errores. • Para no olvidar ningún detalle importante mientras buscamos la información vamos llenando esta guía de trabajo. **Ficha de trabajo: datos biográficos** Nombre y apellidos Fecha y lugar de nacimiento y de fallecimiento del personaje Datos interesantes y significativos de la niñez, juventud, personalidad, estudios, profesión… Reconocimiento de su obra en su época y posteriormente. Relación de cuentos que creó o recogió de la tradición popular.