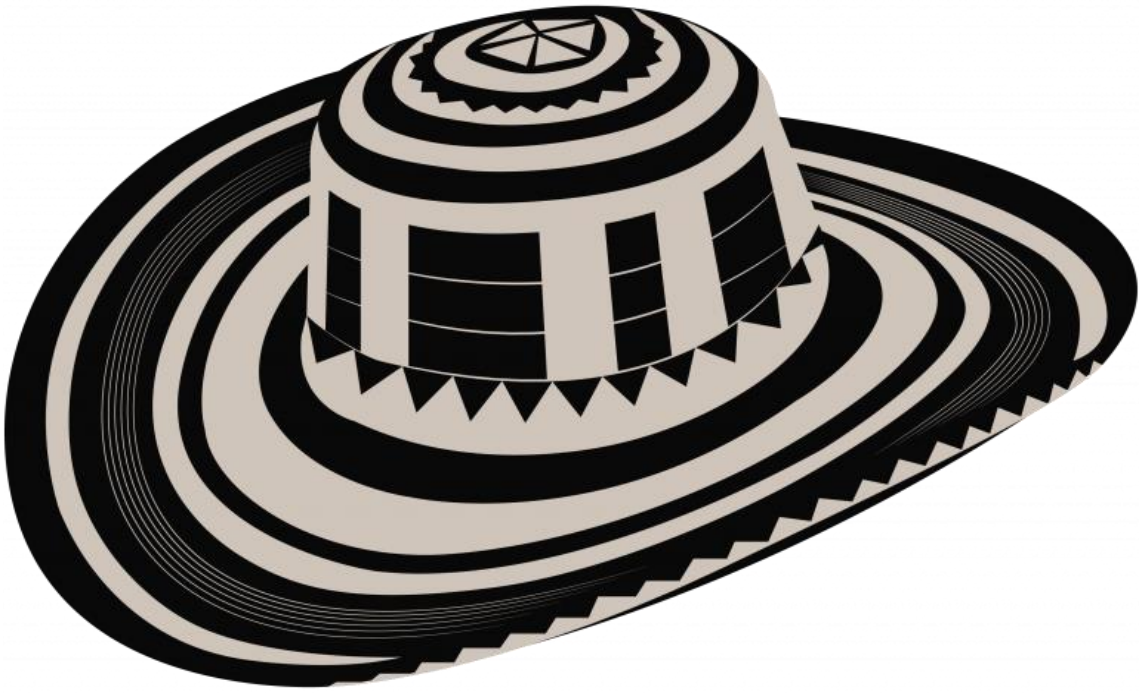
**Proyecto Colaborativo: Costumbres y tradiciones**

**Programas Pedagógicos Transversales (Caldas)**

**Eje Pedagógico para el Desarrollo Humano (Manizales)**

**Educación en Estilos de Vida Saludables**



# JUSTIFICACIÓN

Con el devenir de los años las costumbres y tradiciones de nuestros antepasados, habitantes de cada una de las regiones de Colombia, han ido perdiendo su valor y han ido desaparecido como parte importante de nuestra cultura, las últimas generaciones poco o nada conocen de lo que ha sido y ha significado para nuestro el país la diversidad de formas de pensar y de actuar de quienes en algún momento generaron vida y desarrollo.

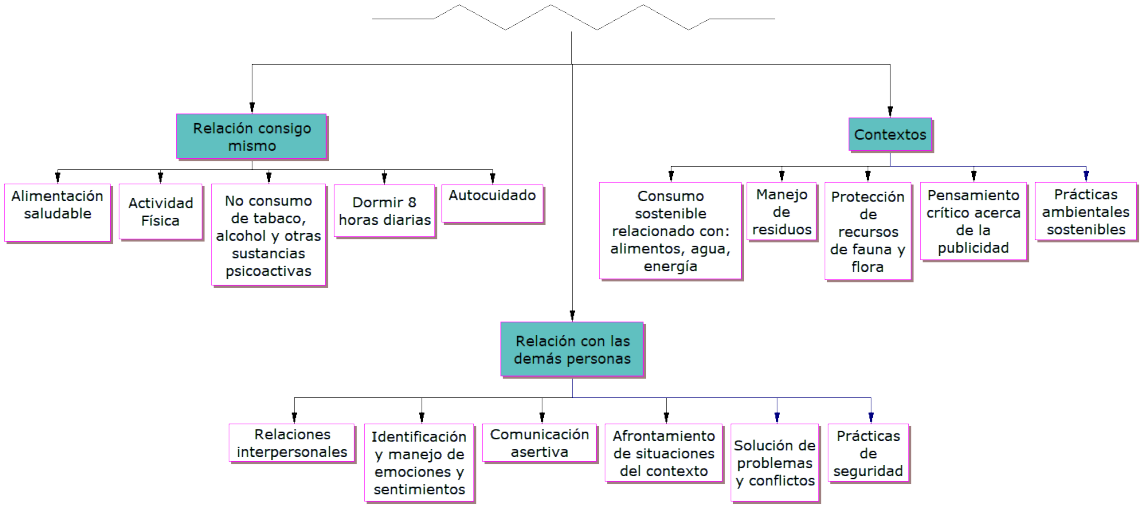
Aunque poco se valoren las personas que nos precedieron en la historia, muchas de ellas nos dejaron un legado incalculable de obras y producciones que hacen historia y que en el momento son desconocidas por las nuevas generaciones, por lo tanto, no pueden ser aprehendidas, reconocidas y apreciadas.

En cada una de las regiones existen valores culturales que se necesario conocer, respetar y promocionar y que están ocultos.

Una de las causas que ha incidido para que muchas de las personas desarrollen poco sentido de pertenencia por su región puede ser el desconocimiento de la riqueza que existe en ella.

# OBJETIVOS

## Hilos conductores




- Desarrollar sentido de pertenencia por la región a partir del conocimiento de sus valores culturales.
- Despertar el interés por la cultura y las tradiciones en cada persona que habita nuestro pueblo.
- Brindar aportes sobre la tradición oral en nuestra región para iniciar la formación de sujetos con identidad, que sepan apreciar y valorar la cultura popular.
- Aprender a escuchar todas las voces de los adultos, “Los Abuelos “; testigos del tiempo y de la historia, para que recreen nuestra imaginación con su acervo cultural, tradicional.
- Rescatar los valores culturales de cada una de las regiones que desarrollan el proyecto y hacerlos públicos en cada entorno geográfico y social.

| Semanas | Acciones |
|---|---|
| 1 | **Trabajo Colectivo y orientado.**<br>Socialización del Programa Pedagógico Transversal o Eje Pedagógico para el Desarrollo Humano: Educación en Estilos de Vida Saludables y proyecto de vida, desarrollado a través del proyecto colaborativo “Aprendamos jugando”, con todos los integrantes del comité del gobierno estudiantil de ESCUELA NUEVA: “Inteligencia emocional” o “Jugando soy Feliz” o “Me cuido y respeto” o el nombre del comité que decida el grupo.<br><br>• Explicación de los diferentes roles: diseñador, ingeniero, comunicador, fotógrafo, controlador de tiempo, relator, líder, evaluador, investigador veloz y observador.<br><br>**Trabajo individual.**<br><br>• Elijo el rol que más me guste y escribo cuál sería mi función. diseñador, ingeniero, comunicador, fotógrafo, controlador de tiempo, relator, líder, evaluador, investigador veloz y observador.<br>• Diseño en el cuaderno una diapositiva, con el rol que escogí y la función. Indicando con claridad el nombre del programa pedagógico transversal que estoy trabajando y el nombre del proyecto colaborativo.<br>• En la sala de computadores, utilizando PowerPoint elaboro las diapositivas diseñadas en el cuaderno. (colores y tipos de letras diferentes, cómo insertar un fondo)<br>• Socializo el trabajo ante mis compañeros y profesor.<br>• Le entrego mi trabajo al comunicador, para que envié a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y publiqué en el periódico de la sede.<br>• Evaluación de la jornada y asignación de tareas.<br>• Elaboración del acta.<br>• Revisión de trabajos para publicar.<br>• Preparación de la agenda para la próxima reunión. |

| | |
|---|---|
| **2** | **Trabajo Colectivo y orientado**<br><br>• Lectura del acta por parte del relator<br>• El controlador de tiempo, organiza todo para desarrollar las siguientes actividades.<br>• Análisis de lo que se entiende por cultura.<br>• Lectura y discusión del siguiente texto, debe utilizar buena puntuación, buena entonación, los demás debemos escuchar con mucha atención.<br><br>**¿Qué es la cultura?**<br><br>Hoy se piensa a la CULTURA como el conjunto total de los actos humanos en una comunidad dada, ya sean éstos prácticas económicas, artísticas, científicas o cualesquiera otras. Toda práctica humana que supere la naturaleza biológica es una práctica cultural.<br><br>Éste sentido de la palabra CULTURA implica una concepción mucho más respetuosa de los Seres Humanos. Primero, impide la discriminación entre «hombres cultos» y «hombres incultos» que el término podía tener. Se hablará de diferencias culturales, en todo caso. Segundo, también evita la discriminación de pueblos que, como los nativos de América, fueron vistos por los europeos como «salvajes» por el solo hecho de tener «cultura» (formas de pensar y de hacer las cosas de manera diferente).<br><br>Este uso actual del término CULTURA designa, el conjunto total de las prácticas humanas, de modo que incluye las prácticas: económicas, políticas, científicas, jurídicas. Religiosas, discursivas, comunicativas, sociales en general. Algunos autores prefieren restringirse el uso de la palabra CULTURA a los significados y valores que los hombres de una sociedad atribuyen a sus prácticas. |

| | |
|---|---|
| | Con el aporte de la antropología, la cultura debe incluir: bienes materiales, bienes simbólicos (ideas), instituciones (canales por donde circula el poder: escuela, familia, gobierno), costumbres (reunirse para cenar entre gente amiga o familiares), hábitos, leyes y poder (ya que este también es parte de la cultura), tradiciones.<br><br>Entonces podemos decir que toda sociedad tiene cultura, y toda cultura es puesta en práctica, por las personas que se interrelacionan.<br><br>«La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se vean afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida que se van determinadas por dichas costumbres»<br><br>Franz Boas (1930)<br><br>Podemos afirmar que la cultura a medida que las generaciones pasan se va trasmitiendo, es decir vamos «aprovechando el conocimiento y el legado que nos dejan»<br><br>**Trabajo en equipo.**<br><br>• Revisamos el concepto inicial que dimos sobre cultura y la relación que guarda con el proyecto costumbres y tradiciones, lo ajustamos, comentamos nuevamente.<br>• Organizamos grupos de dos compañeros<br>• Elaboramos un escrito corto y un dibujo sobre las costumbres y tradiciones que se tienen en la vereda, relacionadas con la celebración de los matrimonios, formas de alimentarse la celebración de las fiestas religiosas.<br>• En el cuaderno diseñamos diapositivas<br>• Nos dirigimos a la sala de computadores y en el programa PowerPoint elaboramos las diapositivas |

| | |
|---|---|
| | • Sustentamos las diapositivas, realizamos los ajustes.<br>• Entregamos el archivo al investigador veloz, para que envié el archivo con las diapositivas a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y si es posible publiqué en el periódico de la sede.<br>• Evaluación de la jornada y asignación de tareas.<br>• Elaboración del acta.<br>• Revisión de trabajos para publicar.<br>• Preparación de la agenda para la próxima reunión.<br><br>**En familia**<br><br>Preguntamos a nuestros padres, cuáles de las costumbres que tenían sus padres y abuelos se conservan todavía. |

| | |
|---|---|
| **3** | **Trabajo Colectivo y orientado**<br><br>• Lectura del acta por parte del relator<br>• El fotógrafo, organiza todo para desarrollar las siguientes actividades.<br>• Análisis y discusión sobre el trabajo en familia, las costumbres que se conservan.<br>• Lectura y discusión del siguiente texto, debe utilizar buena puntuación, buena entonación, los demás debemos escuchar con mucha atención.<br><br>**Las costumbres y tradiciones de nuestra región forman parte importante de la cultura nacional**<br><br>**LEY 397 DE 1997**<br><br>Agosto 7, por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.<br><br>El Congreso de Colombia<br>**DECRETA**<br>**TITULO I**<br>**Principios fundamentales y definiciones**<br><br>Artículo 1º.<br>De los principios fundamentales y definiciones de esta ley. La presente ley está basada en los siguientes principios fundamentales y definiciones:<br><br>1. Cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias. |

| | |
|---|---|
| | 2. La cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos. Dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombianas.<br>3. El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la nación colombiana.<br>4. En ningún caso el Estado ejercerá censura sobre la forma y el contenido ideológico y artístico de las realizaciones y proyectos culturales.<br>5. Es obligación del Estado y de las personas valorar, proteger y difundir el Patrimonio Cultural de la Nación.<br>6. El Estado garantiza a los grupos étnicos y lingüísticos, a las comunidades negras y raizales y a los pueblos indígenas el derecho a conservar, enriquecer y difundir su identidad y patrimonio cultural, a generar el conocimiento de las mismas según sus propias tradiciones y a beneficiarse de una educación que asegure estos derechos.<br><br>El Estado colombiano reconoce la especificidad de la cultura caribe y brindara especial protección a sus diversas expresiones.<br><br>7. El Estado protegerá el castellano como idioma oficial de Colombia y las lenguas de los pueblos indígenas y comunidades negras y raizales en sus territorios. Así mismo, impulsará el fortalecimiento de las lenguas amerindias y criollas habladas en el territorio nacional y se comprometerá en el respeto y reconocimiento de éstas en el resto de la sociedad.<br>8. El desarrollo económico y social deberá articularse estrechamente con el desarrollo cultural, científico y tecnológico. El Plan Nacional de Desarrollo tendrá en cuenta el Plan Nacional de Cultura que formule el Gobierno. Los recursos públicos invertidos en actividades culturales tendrán, para todos los efectos legales, el carácter de gasto público social.<br>9. El respeto de los derechos humanos, la convivencia, la solidaridad, la interculturalidad, el pluralismo y la tolerancia son valores culturales fundamentales y base esencial de una cultura de paz.<br>10. El Estado garantizará la libre investigación y fomentará el talento investigativo dentro de los parámetros de calidad, rigor y coherencia académica. |

| | |
|---|---|
| | 11. El Estado fomentará la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural y garantizará el acceso de todos los colombianos a la misma.<br>12. El Estado promoverá la interacción de la cultura nacional con la cultura universal.<br>13. El Estado, al formular su política cultural, tendrá en cuenta tanto al creador, al gestor como al receptor de la cultura y garantizará el acceso de los colombianos a las manifestaciones, bienes y servicios culturales en igualdad de oportunidades, concediendo especial tratamiento a personas limitadas física, sensorial y síquicamente, de la tercera edad, la infancia y la juventud y los sectores sociales más necesitados.<br><br>Artículo 2º.<br><br>Del papel del Estado en relación con la cultura. Las funciones y los servicios del Estado en relación con la cultura se cumplirán en conformidad con lo dispuesto en el artículo anterior, teniendo en cuenta que el objetivo primordial de la política estatal sobre la materia son la preservación del Patrimonio Cultural de la Nación y el apoyo y el estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos locales, regionales y nacional.<br><br>Artículo 3º.<br><br>El Ministerio de Cultura coordinará la acción del Estado para la formación del nuevo ciudadano según lo establecido por los artículos 1º al 18 de la Ley 188 de 1995, Plan Nacional de Desarrollo.<br><br>**Trabajo en equipo.**<br><br>• Organizamos cuatro equipos de trabajo, el equipo 1 se encarga de consultar y de analizar el contenido de los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución, equipo 2 analiza los primeros 7 numerales del primer artículo de la Ley, el equipo 3, los siguientes numerales del mismo artículo y el 4 los artículos 2 y 3. Todos los equipos sacamos los mensajes más importantes y los damos a conocer a los demás compañeros.<br>• En el cuaderno diseñamos diapositivas<br>• Nos dirigimos a la sala de computadores y en el programa PowerPoint elaboramos las diapositivas<br>• Sustentamos las diapositivas, realizamos los ajustes. |

| | |
|---|---|
| | • Entregamos el archivo al investigador veloz, para que envié el archivo con las diapositivas a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y si es posible publiqué en el periódico de la sede.<br>• Evaluación de la jornada y asignación de tareas.<br>• Elaboración del acta.<br>• Revisión de trabajos para publicar.<br>• Preparación de la agenda para la próxima reunión.<br><br>**En familia**<br><br>Pedimos a nuestros papás o a nuestros vecinos que nos ayuden a elaborar un escrito que contemple aspectos como los siguientes: Nombre de la institución y de la vereda, origen de cada uno de los nombres, fundadores y años de fundación, cambios significativos que han tenido, nombres de los cuenteros, trovadores, músicos, bailarines, yerbateros, parteras, ancianos y otras personalidades que recordemos por los aportes que han dado a la región, cómo eran las primera viviendas y cómo son ahora y otros aspectos que consideren convenientes. |
| **4** | **Trabajo Colectivo y orientado**<br><br>• Lectura del acta por parte del relator<br>• El evaluador, organiza todo para desarrollar las siguientes actividades.<br>• Análisis y discusión sobre el trabajo en familia, cada uno de nosotros informa sobre el trabajo realizado en casa con la colaboración de familiares y amigos.<br><br>**Trabajo en equipo.**<br><br>• Nos organizamos con dos compañeros, para estructurar un documento con la información sobre la vereda, que ha sido recolectada en actividad anterior, lo ilustramos tratando se ser muy objetivos.<br>• En el cuaderno diseñamos diapositivas<br>• Nos dirigimos a la sala de computadores y en el programa PowerPoint elaboramos las diapositivas<br>• Sustentamos las diapositivas, realizamos los ajustes. |

| | |
|---|---|
| | • Entregamos el archivo al investigador veloz, para que envié el archivo con las diapositivas a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y si es posible publiqué en el periódico de la sede.<br>• Evaluación de la jornada y asignación de tareas.<br>• Elaboración del acta.<br>• Revisión de trabajos para publicar.<br>• Preparación de la agenda para la próxima reunión.<br><br>**En Familia**<br><br>En casa solicitamos a las personas mayores que nos den a conocer palabras que fueron muy utilizadas por nuestros abuelos en la vereda y su significado, (por lo menos 10) ej:<br><br>**Juete:** Instrumento (rejo, ramal…) con que se castigaba a los hijos y a las hijas.<br><br>**Zamba:** Término que utilizaban los abuelos para identificar a una persona inquieta.<br><br>**Guámbito**: igual que niño.<br><br>**Taita:** Referido al padre. |
| **5** | **Trabajo Colectivo y orientado**<br><br>• Lectura del acta por parte del relator<br>• El observador, organiza todo para desarrollar las siguientes actividades.<br>• Hacemos una lista de las palabras que cada uno consulto, analizamos sus significados.<br><br>**Trabajo en equipo.**<br><br>• Nos organizamos con dos compañeros, para organizar información y la ilustramos. |

| | |
|---|---|
| | • En el cuaderno diseñamos diapositivas<br>• Nos dirigimos a la sala de computadores y en el programa PowerPoint elaboramos las diapositivas<br>• Sustentamos las diapositivas, realizamos los ajustes<br>• Entregamos el archivo al investigador veloz, para que envié el archivo con las diapositivas a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y si es posible publiqué en el periódico de la sede.<br>• Evaluación de la jornada y asignación de tareas.<br>• Elaboración del acta.<br>• Revisión de trabajos para publicar.<br>• Preparación de la agenda para la próxima reunión.<br><br>**En familia**<br><br>Pedimos a nuestros padres y vecinos nos digan cuentos, trovas, canciones, testimonios de los bailes ejecutados y cómo eran las fiestas, historias que son y serán legado de los yerbateros, las parteras, los ancianos y otras personalidades de la vereda, si es posible conseguimos fotografías, presentamos el trabajo en la próxima reunión de comité. |
| **6** | **Trabajo Colectivo y orientado**<br><br>• Lectura del acta por parte del relator<br>• El ingeniero, organiza todo para desarrollar las siguientes actividades.<br>• Análisis y discusión sobre el trabajo realizado en familia.<br>• Organizamos los cuentos trovas y todo lo que los padres y vecinos nos dieron.<br><br>**Trabajo en equipo.**<br><br>• Nos organizamos con dos compañeros, para organizar información y la ilustramos. (cuentos, trovas, canciones, testimonios de los bailes ejecutados y cómo eran las fiestas, historias que son y serán legado de los yerbateros, las parteras, los ancianos y otras personalidades de la vereda) |

| | |
|---|---|
| | • En el cuaderno diseñamos diapositivas<br>• Nos dirigimos a la sala de computadores y en el programa PowerPoint elaboramos las diseñadas<br>• Sustentamos las diapositivas, realizamos los ajustes<br>• Entregamos el archivo al investigador veloz, para que envié el archivo con las diapositivas a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y si es posible publiqué en el periódico de la sede.<br>• Evaluación de la jornada y asignación de tareas.<br>• Elaboración del acta.<br>• Revisión de trabajos para publicar.<br><br>Preparación de la agenda para la próxima reunión. |

| | |
|---|---|
| 7 | **Trabajo Colectivo y orientado**<br><br>• Lectura del acta por parte del relator<br>• El diseñador, organiza todo para desarrollar las siguientes actividades.<br><br>**Trabajo en equipo.**<br><br>• Nos organizamos por parejas, cada pareja se enumera de uno a siete, quedan entonces varias parejas con el mismo número. Cada uno de los miembros de la pareja hace en su cuaderno, un cuadro como el siguiente (adapta los datos que aparecen al aspecto cultural que le corresponda según acuerdo de distribución de temas). |

| Aspecto | ¿Cómo es ahora? | ¿Cómo fue tiempo antes? |
|---|---|---|
| **Navidad**<br>**Reuniones en familia** | | |
| **Velitas** | | |
| **Pesebres** | | |
| **Aguinaldos** | | |
| **Nochebuena** | | |
| **Día de inocentes** | | |
| **Reyes magos** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Tarjetas** | | | |

- Tenemos en cuenta otros aspectos como: juegos infantiles (cuáles, cuándo y dónde se juegan, que implementos utilizan, entre quienes los juegan). Celebraciones (matrimonios, bautizos, primeras comuniones, confirmación, cumpleaños…). Semana Santa (actos especiales, cómo se celebran, vestidos que se usan, procesiones…). Formas de alimentación (cuántas comidas al día, que consumir, forma de servir, participación de la familia, Celebraciones religiosas (cuáles, que hacer, formas de vestir, comportamiento…) Familia (unión de la pareja, estabilidad, valores, normas, actitud del padre, actitud de la madre, comportamientos de los hijos…)
- Cada una de las parejas que tiene en mismo número eligen uno de los aspectos culturales enunciados en la actividad anterior, llenan el cuadro con la información necesaria e inicia el análisis de las situaciones que se presentan, escriben en la columna correspondiente al ¿**cómo es ahora?**, el cómo fue tiempo atrás lo consultamos en familia y con los vecinos y abuelos.
- En el cuaderno diseñamos diapositivas
- Nos dirigimos a la sala de computadores y en el programa PowerPoint elaboramos las diapositivas
- Sustentamos las diapositivas, realizamos los ajustes
- Entregamos el archivo al investigador veloz, para que envié el archivo con las diapositivas a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y si es posible publiqué en el periódico de la sede
- Evaluación de la jornada y asignación de tareas
- Elaboración del acta.
- Revisión de trabajos para publicar.
- Preparación de la agenda para la próxima reunión.

| | |
|---|---|
| **8** | Cada uno de los miembros del comité damos a conocer los resultados del trabajo realizado en familia o en la comunidad.<br>Nos reunimos en grupo las parejas que tenemos el mismo número, analizamos la información de cada uno de las columnas sobre el aspecto cultural que nos correspondió y elaboramos un solo documento, recordamos ser muy claros en la información, manejar buena ortografía y excelente puntuación.<br><br>Presentamos el trabajo a los demás compañeros y al coordinador del comité, escuchamos sus sugerencias y las tenemos en cuenta para mejorar el trabajo. |

| | |
|---|---|
| **8** | Realizamos nuevamente al análisis del trabajo desarrollado hasta el momento en el que se dieron a conocer aspectos culturales de la vereda ubicados en el antes y en el ahora.<br>Realizamos un debate sobre el tema, tomamos como base la afirmación» El tiempo pasado fue mejor» analizamos:<br><br>¿qué aspectos culturales de generaciones pasadas se conservan todavía?<br><br>¿Cuáles de estos aspectos es necesario recuperar y por qué?<br><br>¿Qué incidencia positiva tiene, para las nuevas generaciones, recuperar los valores y parte de la cultura de otras generaciones?<br><br>¿Qué es lo que más les llama la atención de tiempos pasados y por qué?<br><br>¿Cuáles de los aspectos anteriores quisieran retomar, justifique?<br><br>¿Cuáles de los aspectos analizados como tradicionales en nuestra cultura no deberían retomarse, por qué?<br><br>Terminado el debate nos reunimos por tripletas y sacamos algunas conclusiones, las damos a conocer.<br><br>Enviamos las conclusiones del debate a las demás instituciones del proyecto, comentamos con nuestros compañeros de grado y además contamos a nuestros padres el trabajo realizado y los aprendizajes que logramos.<br><br>Con nuestra familia hacemos una lista de situaciones interesantes que se han comentado en el grupo y pedimos que den su aporte acerca de la importancia de conservar algunos aspectos de la vida de otras generaciones y que continúen siendo costumbres y tradiciones de familia y de región. |

| | |
|---|---|
| **9** | Damos a conocer el trabajo desarrollado por otras instituciones, analizamos las semejanzas y diferencias entre las costumbres y tradiciones de estas comunidades con la nuestra.<br>Organizamos una estrategia que nos permita consignar en nuestros cuadernos todos los aspectos de la cultura de nuestra región, que analizamos durante las actividades de las semanas anteriores.<br><br>En la sala de computadores y utilizando en programa Excel elaboramos tablas y digitamos la información de los siete aspectos que trabajamos, pedimos a nuestro coordinador que nos de los correos electrónicos de varias posprimarias del departamento enviamos el documento a otras instituciones.<br><br>Recordamos al grupo de redacción que debe seguir enriqueciendo el folleto que entregaremos como producto final. |

| | |
|---|---|
| **10** | Analizamos la correspondencia que hemos recibido de otras instituciones, encontramos similitudes y diferencias con nuestras formas de pensar acerca de las costumbres y tradiciones.<br>Nos organizamos en subgrupos, cada uno hacemos un mapa de nuestro municipio, en él ubicamos zona urbana y la zona rural, ríos principales y límites. Hacemos un escrito que abarque nombre, origen del nombre, fundación, localización, hidrografía, base de la economía, cómo ha sido llamado, ejemplo: para el caso de Manizales» Ciudad de las puertas abiertas «, la coordinadora del comité nos apoyará en la realización de este trabajo.<br><br>Reunidos nuevamente en comité general damos a conocer el trabajo realizado, hacemos ajustes si es necesario.<br><br>En la sala de computadores escaneamos el mapa, digitamos la información, algunos productos los colocamos en el periódico mural y otros los enviamos a otras instituciones del proyecto.<br><br>Recordamos cumplir los compromisos del comité de redacción. |

| | |
|---|---|
| **11** | Revisamos la información que llegó de otras instituciones, la comentamos y tomamos algunos apuntes en nuestros cuadernos.<br>En subgrupos realizamos un trabajo relacionado con la bandera, el escudo y el himno del municipio, en él se debe mostrar cada uno de estos símbolos y su significado, recuerden que estos trabajos serán dados a conocer a otras posprimaria y posiblemente al mundo entero, por tanto, deben estar correctamente presentados.<br><br>En plenaria general presentamos nuestros trabajos y seleccionamos los que se ubicarán en el periódico mural y los que se enviarán a otras posprimarias.<br><br>Solicitamos al comunicador que envíe las producciones a nuestros compañeros de proyecto.<br><br>En tiempo extra consultamos sobre: grupos folclóricos que existen en el municipio (danza, teatro, música y otros), lugares turísticos, comidas y bebidas típicas, centros culturales (casas de la cultura, museos, bibliotecas), fiestas tradicionales, ferias, exposiciones, parques importantes, narrativa popular, artesanías, arquitectura de las viviendas, se pueden distribuir por subgrupos los aspectos a investigar (el trabajo de investigación puede realizarse a través de entrevistas, de consultas en libros, revistas, llamadas telefónicas, envío de cartas a las autoridades municipales solicitándoles ayuda u otro medio o recurso que posea información sobre el municipio). |

| | |
|---|---|
| **12 y 13** | Comentamos los trabajos recibidos de otras instituciones.<br>En comité general damos a conocer la experiencia del trabajo extra y los resultados obtenidos, lo hacemos por turnos.<br><br>Pedimos al coordinador que nos organice para sistematizar la información.<br><br>Presentamos el trabajo, por aspecto al grupo en general y nos preparamos para hacer una exposición a todo el colegio.<br><br>Hacemos algunos carteles a través de los cuales demos a conocer a nuestros compañeros de colegio la riqueza cultural que posee nuestro municipio.<br><br>Elaboramos el programa, asignamos responsabilidades y preparamos los recursos para que la próxima semana se realice la exposición, recordamos tomar los temas que analizamos durante todo el desarrollo del proyecto y algunos trabajos que llegaron de otras instituciones (este es un proyecto colaborativo de Escuela Virtual).<br><br>Organizamos una comisión para que se entreviste con la rectora, le informe sobre las experiencias logradas durante el desarrollo del proyecto y le solicite permiso para realizar la exposición la próxima semana y otra comisión para que debe elaborar las tarjetas de invitación para todo el personal de la institución, padres de familia y algunos funcionarios de la alcaldía. |

| | |
|---|---|
| **14** | Desarrollo del programa planteado la semana anterior.<br>Organización del escenario en el que se hará la exposición.<br><br>Cumplimiento de responsabilidades de cada integrante del comité.<br><br>Actividad de exposición, atención a los visitantes, respuesta a preguntas.<br><br>Terminada la exposición nos reunimos nuevamente el comité y evaluamos la actividad.<br><br>Envío de las conclusiones del trabajo a las demás instituciones del proyecto y a la coordinación del mismo. |