Proyecto Colaborativo: Construyamos graciosas figuras con armonía y finura

Programas Pedagógicos Transversales (Caldas)

Eje Pedagógico para el Desarrollo Humano (Manizales)

Educación en Estilos de Vida Saludables

JUSTIFICACIÓN

Los estudiantes de todos los grados presentan dificultades de lateralidad, Motricidad Gruesa y Motricidad Fina; por lo tanto, se hace necesario implementar estrategias que propendan a dar solución a estas falencias mediante acciones concretas.

Siendo el desarrollo psicomotor una de las dimensiones básicas sobre la cual redunda el Aprendizaje Cognitivo del individuo, pretendemos dar posibles soluciones teniendo en cuenta las anomalías observadas. En el caso de la escritura es necesario que el niño desarrolle las manos, los dedos y una regulación tónico-postural general, como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe, así como un transmitir su significado.

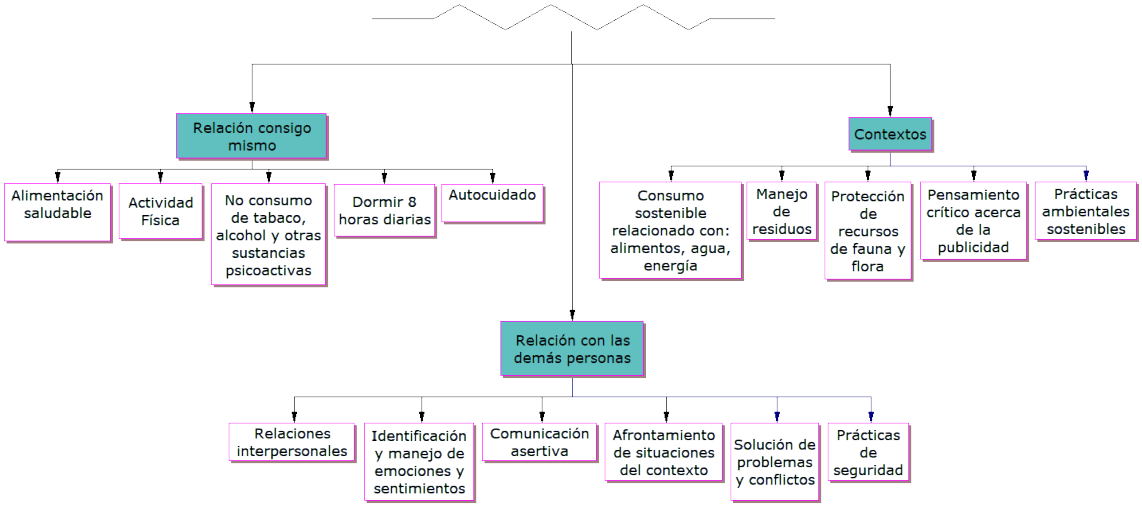
La escritura requiere que el niño posea una madurez intelectual que le permita manejar las letras como símbolos y dominar la estructuración espacio-temporal necesaria.

Indudablemente la Escuela impone unas exigencias que a veces los niños no alcanzan

. La cantidad llega a ser para muchos maestros más importante que la calidad. Son con frecuencia alabados aquellos alumnos que realizan más número de trabajos a lo largo de la jornada escolar, sin tener en cuenta que la escritura es un acto motor y que el trazado no mejora solamente acumulando ejercicios, que es necesario haber alcanzado el desarrollo psicomotor general, especialmente una buena coordinación de movimientos y que la suma de fallos y de errores puede ser causa de un bajo desarrollo integral.

OBJETIVOS

Hilos conductores



Objetivo General

Superar dificultades en el desarrollo psicomotor de los estudiantes con el fin de que actúen y se expresen coherentemente

Objetivos Específicos

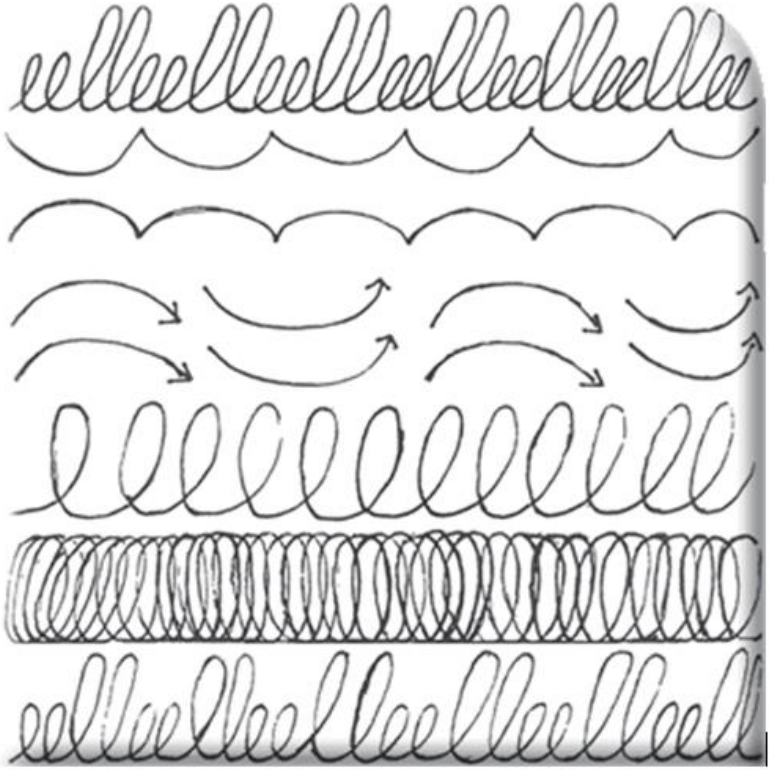
- Ubicar temporal y espacialmente a los estudiantes.
- Desarrollar la motricidad gruesa y fina a través de ejercicios prácticos.
- Implementar estrategias que redunden en un buen aprendizaje cognitivo.

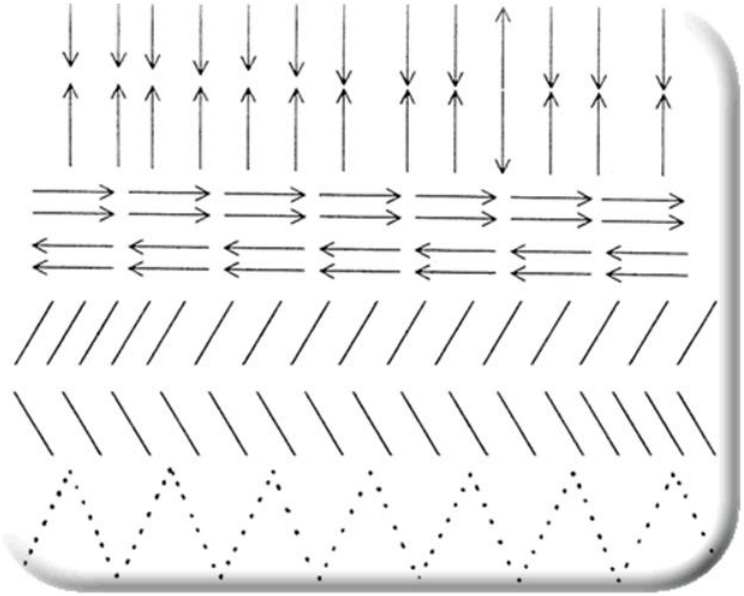
Semanas	Acciones
1	**Trabajo Colectivo y orientado.** Socialización del Programa Pedagógico Transversal o Eje Pedagógico para el Desarrollo Humano: Educación en Estilos de Vida Saludables y proyecto de vida, desarrollado a través del proyecto colaborativo "Construyamos graciosas figuras con armonía y finura", con todos los integrantes del comité del gobierno estudiantil de ESCUELA NUEVA: "Inteligencia emocional" o "Jugando soy Feliz" o "Me cuido y respeto" o el nombre del comité que decida el grupo. • Explicación de los diferentes roles: diseñador, ingeniero, comunicador, fotógrafo, controlador de tiempo, relator, líder, evaluador, investigador veloz y observador. **Trabajo individual.** • Elijo el rol que más me guste y escribo cuál sería mi función. diseñador, ingeniero, comunicador, fotógrafo, controlador de tiempo, relator, líder, evaluador, investigador veloz y observador. • Diseño en el cuaderno una diapositiva, con el rol que escogí y la función. Indicando con claridad el nombre del programa pedagógico transversal que estoy trabajando y el nombre del proyecto colaborativo. • En la sala de computadores, utilizando PowerPoint elaboro la diapositiva diseñada en el cuaderno. (colores y tipos de letras diferentes, cómo insertar un fondo) • Socializo el trabajo ante mis compañeros y profesor • Le entrego mi trabajo al comunicador, para que envié a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y publiqué en el periódico de la sede. • Evaluación de la jornada y asignación de tareas. • Elaboración del acta. • Revisión de trabajos para publicar.

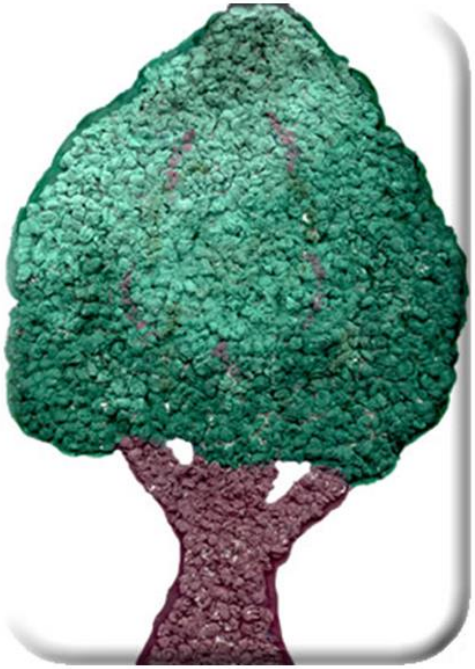
	• Preparación de la agenda para la próxima reunión.
2	**Trabajo Colectivo y orientado** • Lectura del acta por parte del relator • El controlador de tiempo, organiza todo para desarrollar las siguientes actividades. • El fotógrafo estará tomando fotos de los ejercicios que se van a realizar **Ejercicios de equilibrio** • Caminar en línea recta hacia delante y devolverse con los ojos abiertos. • Subir y bajar superficies inclinadas (caminando, corriendo, saltando). Desplazamiento con objetos en la cabeza (que favorezcan la posición erguida). • Juegos donde un grupo camine sosteniendo un objeto sin dejarlo caer. **Ejercicios de motricidad gruesa** En medio de una marcha, a una orden dada, permanecer inmóviles, rígidos o relajados. Identificar en el compañero ambas situaciones. **Marcha de los gigantes:** Caminar con brazos bien extendidos hacia arriba y en punta de pies, tratando de elevarse lo más posible. Caminar con extensión lateral de los brazos y las manos fuertemente cerradas. Luego relajar y establecer la diferencia. **Marcha de los monitos:** Caminar con los brazos pendientes y el cuerpo inclinado hacia delante. Alternar la marcha de los gigantes y la marcha de los monitos con un acorde musical de aviso o una voz de mando convenido.

	Carrera y Salto: Llegar corriendo desde 2m. Y saltar con los dos pies juntos hacia adelante, primero sin obstáculos y luego sobre una soga a ras del suelo. Mantener el equilibrio en puntas de pies. Graduando el apoyo según sea necesario, hasta lograr mantenerse por diez segundos sin apoyo. **El Avión:** Tronco inclinado adelante, brazos extendidos a los lados y una pierna extendida hacia atrás. Saltar sobre un solo pie, siguiendo una línea recta: 50cm., 1m., 1,50m., hasta llegar a 2m., sin bajar la pierna contraria. Saltar sobre un solo pie, recorriendo un círculo de 1m., de diámetro, luego de 1,50, en las mismas condiciones. Ejercitar con ambas piernas. Lanzar pelota a un compañero con propulsión, a una distancia de por lo menos 2m. Jugar en binas a lanzar y recibir balones de diferentes tamaños. **Marcha con cruce por delante:** El pie izquierdo cruza por delante del pie derecho. **Marcha con cruce por detrás:** el pie izquierdo cruza por detrás del pie derecho. Saltar separando y juntando los pies. Saltar con elevación de brazos, pies juntos y brazos en extensión lateral, pies separados y brazos al costado del cuerpo. Aumentar progresivamente exigencia de ritmo y velocidad. **Salto en tijera:** Posición inicial, pies juntos; pie derecho adelante, brazo derecho arriba y el izquierdo atrás; pie izquierdo adelante, brazo izquierdo arriba y el derecho atrás.

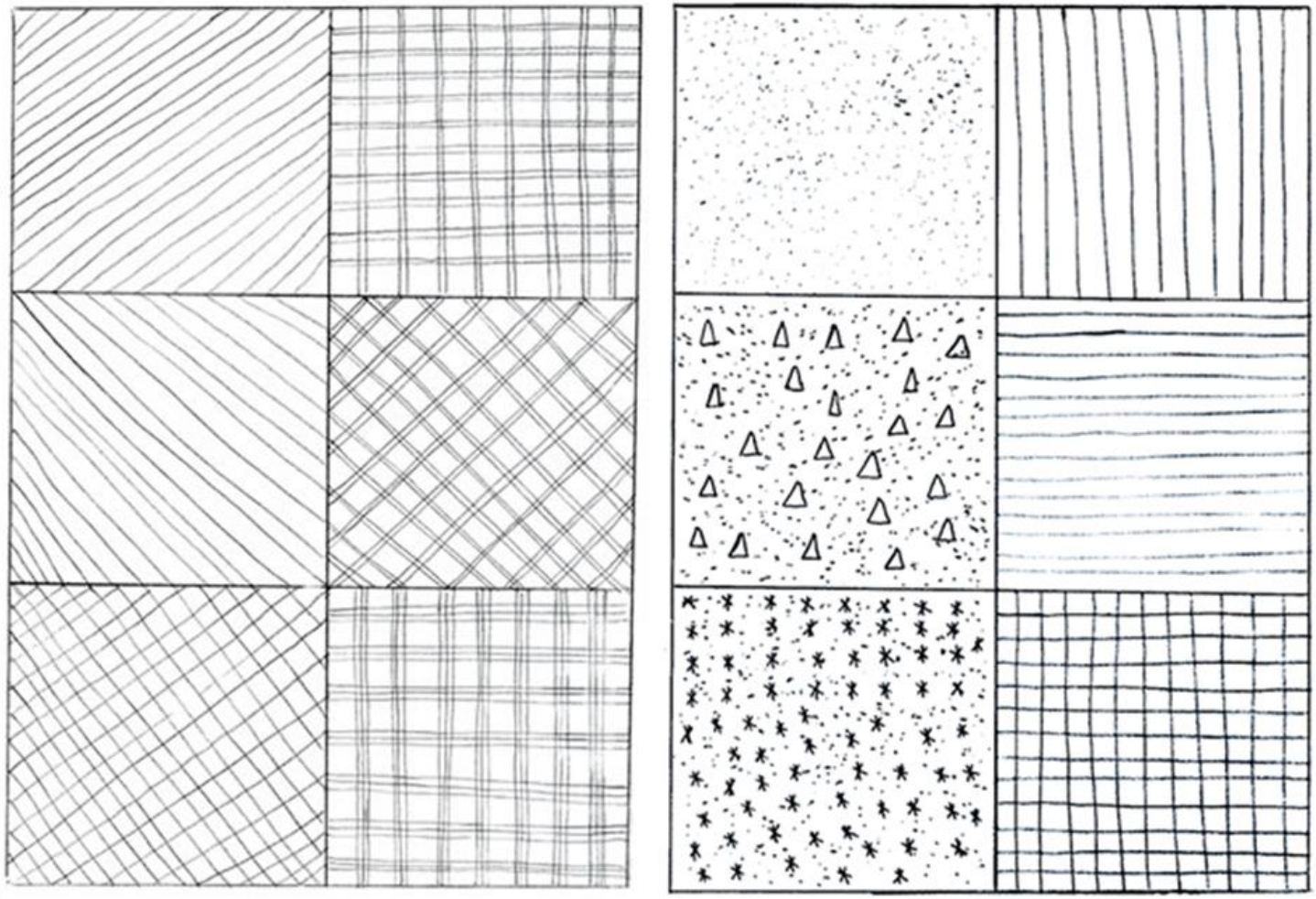
	Salto con altura: Saltar una cuerda colocada a ras del suelo. Aumentar gradualmente la altura. **Trabajo individual.** • En el cuaderno diseño diapositivas sobre el ejercicio que más me gusto y por qué lo ilustro con una foto, se la pido al fotógrafo • Me dirijo a la sala de computadores y en el programa PowerPoint elaboramos las diapositivas. • Sustentamos las diapositivas, realizamos los ajustes • Entregamos el archivo al investigador veloz, para que envié el archivo con las diapositivas a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y si es posible publiqué en el periódico de la sede. • Evaluación de la jornada y asignación de tareas. • Elaboración del acta. • Revisión de trabajos para publicar. • Preparación de la agenda para la próxima reunión.
3	**Trabajo Colectivo y orientado** • Lectura del acta por parte del relator • El investigador veloz, organiza todo para desarrollar las siguientes actividades. • El fotógrafo estará tomando fotos de los ejercicios que se van a realizar **Motricidad fina:** El estudiante debe tener una coordinación fina a nivel de todo el cuerpo y lo mismo ocurre con lo manual Desarrollo de: **Exactitud:** Llegar a un momento preciso. **Agilidad:** Destrezas manuales y digitales. **Armonía:** Coordinación de todos los miembros.

	Trabajo individual • **Realizo ejercicios a mano alzada:** En hoja tamaño carta dividirla en 6 partes iguales. 

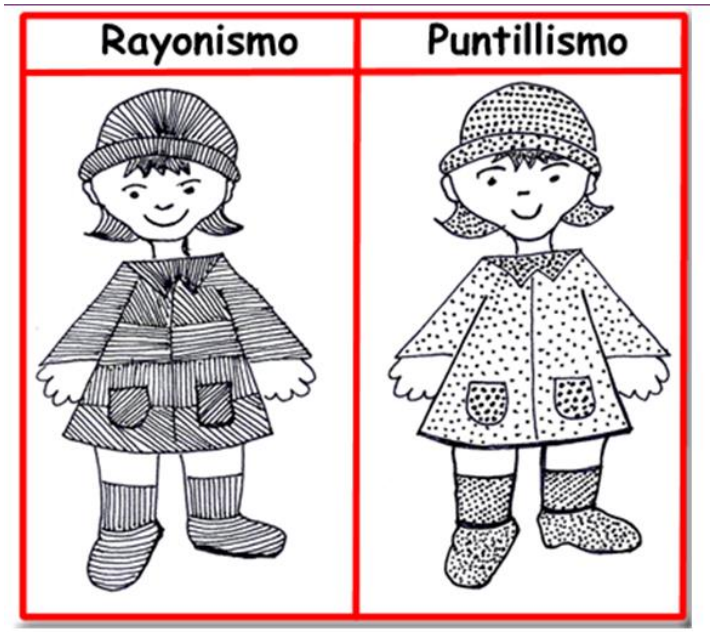
	 **Rasgado y Collage:** El estudiante traerá papel reciclable, el cual rasgará en pedazos pequeños que luego utilizará rellenando diferentes siluetas, entre ellas la de un árbol También se puede utilizar materiales secos de la naturaleza Para dar mayor vistosidad a la figura, se sugiere pintar de diferentes colores.

	 Utilizando plastilina o barro, dar forma a diferentes figuras según la creatividad del estudiante. • Le tomo fotos al trabajo que realice • En el cuaderno diseño diapositivas • Me dirijo a la sala de computadores y en el programa PowerPoint elaboramos las diapositivas • Sustento las diapositivas, realizamos los ajustes. • Entrego el archivo al investigador veloz, para que envié el archivo con las diapositivas a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y si es posible publiqué en el periódico de la sede. • Evaluación de la jornada y asignación de tareas.

	• Elaboración del acta. • Revisión de trabajos para publicar. • Preparación de la agenda para la próxima reunión.
4	**Trabajo Colectivo y orientado** • Lectura del acta por parte del relator • El líder, organiza todo para desarrollar las siguientes actividades. **Trabajo individual** **Ejercicios de Preescritura:**

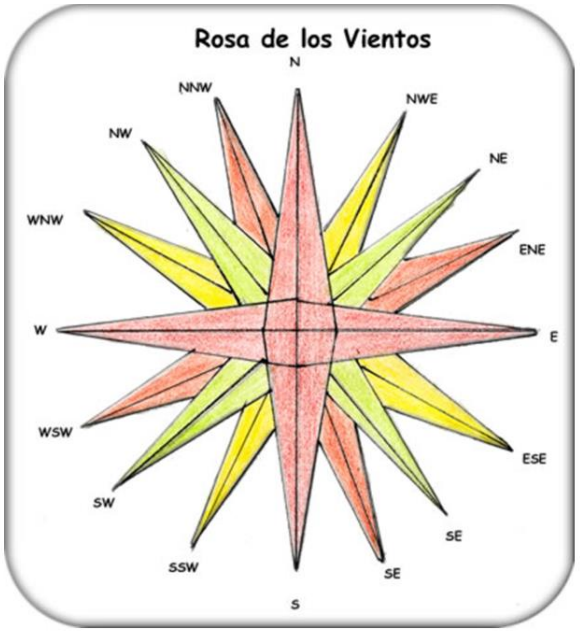


Utilizando las técnicas de Rayonismo y Puntillismo, decorar las siguientes figuras.



- Le tomo fotos al trabajo que realice.
- En el cuaderno diseño diapositivas.
- Me dirijo a la sala de computadores y en el programa PowerPoint elaboramos las diapositivas
- Sustento las diapositivas, realizamos los ajustes
- Entrego el archivo al investigador veloz, para que envié el archivo con las diapositivas a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y si es posible publiqué en el periódico de la sede.
- Evaluación de la jornada y asignación de tareas.
- Elaboración del acta.
- Revisión de trabajos para publicar.

	• Preparación de la agenda para la próxima reunión.
5	**Trabajo Colectivo y orientado** • Lectura del acta por parte del relator • El diseñador, organiza todo para desarrollar las siguientes actividades. **Trabajo individual** **Ejercicios de Orientación:** Con la ayuda de una brújula o en caso de no poseerla, se basarán en la puesta del sol para identificar los distintos puntos cardinales (norte, sur, este, oeste). Luego dibujarán en el piso utilizando tiza la Rosa de los Vientos. El diseño mejor elaborado se pintará con diversos colores y material no perecedero.

	 A través de una cuadrícula tamaño carta, los estudiantes ampliarán mapas en distintos tamaños, puede ser en cartulina, cartón paja o madera. Cuando estén elaborados se les pegará en su interior granos de café seco, los cuales serán pintados de acuerdo al mapa que se quiera lograr.

En caso de no tener la posibilidad de decorar pueden utilizarse recortándolos para armar rompecabezas.

- Le tomo fotos al trabajo que realice
- En el cuaderno diseño diapositivas
- Me dirijo a la sala de computadores y en el programa PowerPoint elaboramos las diapositivas.
- Sustento las diapositivas, realizamos los ajustes.
- Entrego el archivo al investigador veloz, para que envié el archivo con las diapositivas a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y si es posible publiqué en el periódico de la sede.
- Evaluación de la jornada y asignación de tareas.
- Elaboración del acta.
- Revisión de trabajos para publicar.

	• Preparación de la agenda para la próxima reunión.
6	**Trabajo Colectivo y orientado** • Lectura del acta por parte del relator • El diseñador, organiza todo para desarrollar las siguientes actividades. • Manejo de implementos de laboratorio a través de prácticas sencillas tales como: pipetear agua de un vaso de precipitado o Beaker; calentar agua utilizando tubo de ensayo sostenido con pinzas y llevarlo a gradilla; tomar una pequeña cantidad de azufre con la espátula para mezclarlo con limadura de hierro en un mortero, separándolas con un imán. • Elaborar una maqueta del ecosistema que más llame la atención perteneciente a la región. • Dibujar en papel bond con mucha imaginación y creatividad diferentes elementos de la naturaleza. **Trabajo individual** • Le tomo fotos al trabajo que realice • En el cuaderno diseño diapositivas • Me dirijo a la sala de computadores y en el programa PowerPoint elaboramos las diapositivas. • Sustento las diapositivas, realizamos los ajustes. • Entrego el archivo al investigador veloz, para que envié el archivo con las diapositivas a través del correo electrónico a escuelavirtualdecaldas@yahoo.com y si es posible publiqué en el periódico de la sede. • Evaluación del proyecto. • Elaboración del acta. • Revisión de trabajos para publicar.