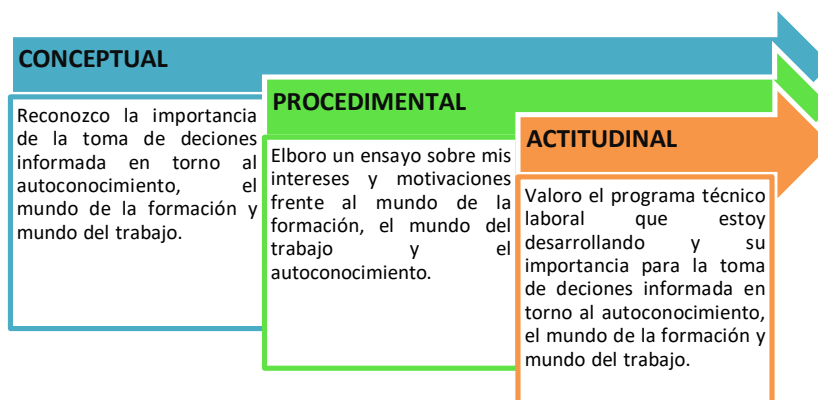


YO PUEDO SER Grados 10 y 11



PREGUNTA GENERADORA: ¿Cuáles son mis expectativas, intereses y motivaciones de formación y de inserción laboral?

INDICADORES





VIVENCIA



Las actividades las
desarrollaré en dos horas



Hola.

Mis amigos y amigas, cariñosamente me llaman La **OSO** y quiero caminar contigo en el desarrollo de este proyecto llamado **YO PUEDO SER.**

La pregunta a la que nos retan a dar respuesta es:

¿Cuáles son mis expectativas, intereses y motivaciones de formación y de inserción laboral?

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Realizó la lectura del siguiente texto:

Caso de un joven “nini”

La vida y desconsuelos de un joven que reconoce ser un nini.

La vida de Gabriel García se podría resumir en la famosa canción de El Gran Combo: “Y no hago más ná” .Gabriel, de 18 años, confiesa que a él y a muchos de sus amigos en una de las veredas del departamento de Caldas este clásico de la salsa les queda como anillo al dedo. Se levanta por la mañana, se da un baño, se come un desayuno y no hace “más ná’, más ná’ ”.

Él hace parte de ese selecto grupo conocido como ninis, una contracción de la población que ni estudia ni trabaja ni está buscando empleo, de la cual en 13 ciudades del país hay 582.000 jóvenes entre 15 y 24 años en esa situación, señala el informe “Perfil juvenil urbano de la inactividad y el

desempleo en el país”, de la Universidad del Rosario. Pese a que sobre el papel Gabriel pareciera que no hiciera nada, él lleva a sus espaldas la penosa carga de que le digan que es un vago. Esa cruz difícil de llevar y que cada día se pone más intrincada la empieza a pagar, dice él, en sus relaciones sociales.

“Gabriel, ¿y tú a qué te dedicas?”, es la pregunta que lo hace sentir incómodo, pues decir que es un nini lo deja mal parado ante las personas con las que intenta entablar una relación. El joven, que nació en Palestina Caldas y desde hace unos 10 años vive en La Florida, considera que él no es ningún vago e intenta no ser una carga para su familia. Gabriel terminó el colegio en diciembre del 2015 y desde ese momento ha repartido su tiempo en ayudarles a su madre y hermana en cosas del hogar. Su rutina comienza muy temprano. A las 6 a. m. se dirige al colegio de su sobrino de 8 años, pues en esta etapa como nini una de sus misiones es cuidar de los niños. Es un ‘tío cabeza de hogar’, cuenta. Por sus múltiples oficios en el hogar dice que es la persona que se encarga de hacer el aseo, la comida y ayudar con los sobrinos, piensa que no es un vago y que la única razón por la cual es un nini, por el momento, es que se está preparando para entrar a estudiar medicina, su sueño. Incluso en el fan page de EL TIEMPO que revela los detalles del estudio, Gabriel reconoce ser una de las personas que engrosan a esta población: “Soy un nini”, dice entre risas. Adaptado de <http://www.eltiempo.com/economia/sectores/historia-de-un-nini-joven-que-ni-estudia-ni-trabaja-en-colombia-110900>.

2. Después de leer la noticia y contestar las siguientes preguntas, defino un nombre que represente lo que es mi generación.
 - a. ¿Cuáles son los elementos que nos caracterizan como generación?
 - b. ¿Qué sueños tenemos?
 - c. ¿Cómo creemos que se logra la felicidad y en qué consiste?
 - d. ¿Cuáles son nuestras fortalezas como generación? ¿Y nuestras debilidades?
 - e. ¿Qué nombre le ponemos a nuestra generación?

3. Haciendo uso de mi celular grabo un video en el que presenten mi ejercicio como si fuera una noticia.



Me gustaron mucho tus respuestas.

Y como la idea es fortalecer tus competencias tecnológicas, te comparto unos tips para que tengas en cuenta al filmar tu video.

Cuando grabes siempre utiliza tu celular horizontal

Hay mucha gente que le encanta grabar videos en vertical, sin embargo cuando grabamos un video de esta manera y lo subimos a nuestro canal, van a aparecer unas rayas negras al lado de nuestro video, además de que la imagen se va a ver más pequeña que cuando se graba en horizontal.

Siempre utiliza la cámara trasera

En la mayoría de los teléfonos la cámara trasera tiene muchísimo mejor calidad que la delantera, así que siempre es mejor usar mejor la trasera a menos que te quieras ver.

Limpia el lente de la cámara

A veces traemos el celular en la bolsa del pantalón, o lo dejamos en todos lados entonces puede ser que tanto la cámara frontal como la cámara de atrás estén un poco sucias. Procura mantener siempre limpio el lente para que la imagen se vea mucho más clara.

Cuida tu iluminación

Es súper importante tener una buena iluminación para que tu video se vea bien. Lo primero que te recomiendo es que te pares frente a la ventana con luz natural para que tengas una imagen muchísimo más iluminada. Evita pararte a contra luz porque se verá más oscuro y no se van a distinguir bien las imágenes.

Asegúrate que no haya ruido

Es muy importante cuidar el audio de tu video, procura que no se meta ningún sonido, puedes grabar tu video en una habitación en la que no haya ningún ruido, o eco. Si quieres mejorar aún más tu audio puedes buscar un micrófono de los que se conectan directamente a tu celular y usarlo en alguna parte de tu ropa, el audio se va a escuchar muchísimo mejor.



Recuerda: El autoconocimiento sirve para hacer reconocimiento personal e íntimo de lo que es una persona en su interior (intrapersonal) y en su relación con los demás (interpersonal). Para este conocimiento personal se pueden realizar ejercicios de introspección para la revisión de los deseos, las creencias y las emociones que despiertan las oportunidades que se visualizan y las cosas que están fuera del alcance.

4. basado en la tipología de Holland, identifico los perfiles con los que más me siento representado o representada:

- **Artístico:** personas orientadas a la estética y la expresión de sus emociones y pensamientos utilizando las letras, las artes y la música.
- **Social:** personas orientadas a las interacciones sociales y al servicio a los demás, con habilidades para la solución de conflictos, para trabajar con otros y relacionarse con personas de diversas culturas.
- **Emprendedor:** personas orientadas a la generación de ideas para resolver problemas y dar soluciones a situaciones de su contexto, con capacidad para liderar propuestas y tener iniciativas de forma autónoma.
- **Organizador:** personas orientadas a los procesos, con capacidad para gestionar información, utilizar datos e información y manejar grupos.
- **Investigador:** personas orientadas a resolver preguntas por medio del estudio, la observación, la exploración y la experimentación.
- **Realista:** personas orientadas a actividades concretas, de alto contenido útil, aplicables, con capacidad para analizar situaciones.

Fuente: Adaptado de MARTÍNEZ VICENTE, JOSÉ MANUEL, VALLS FERNÁNDEZ, FEDERICO, APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE HOLLAND A LA CLASIFICACIÓN DE OCUPACIONES. Adaptación del inventario de clasificación de ocupaciones (ICO). Revista Mexicana de Psicología [en línea] 2008, 25 (Junio-n. d.): [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2017] Disponible en: ISSN 0185-607

5. Con base a las frases seleccionadas, identifico cuáles son mis intereses para la vida. Para ello diligencio la siguiente tabla:

Tipo de interés.	¿Por qué?	¿De qué manera el técnico profesional que estoy desarrollando me puede aportar al alcance de mis intereses?

En la medida en que las personas conocen sus intereses y pueden determinar su tipo predominante, tienen mayor información sobre sí mismos lo que les ayudará a explorar posibles actividades laborales en el futuro así como los programas de formación que conducen a ellas.



¿Cómo vas?
Qué tal si autoevalúas los avances que has tenido.

6. Diligencio la siguiente lista de cotejo de manera crítica y siempre con el propósito de mejorar.

Indicador	Excelente	Muy bien	Bien	No también
Definí claramente las características de mi generación.				
Firme y envié a mi docente y padrino el video sobre las características de mi generación.				
Desarrollé las actividades de la vivencia en el tiempo definido en el proyecto.				



A estas actividades le dedicaré 3

FUNDAMENTACIÓN- EJERCITACIÓN

TRABAJO INDIVIDUAL.



1. Realizo la lectura del siguiente texto y desarrollo de las actividades que se me orienten:

¿Por qué puede ser útil reconocer las apuestas productivas de mi vereda, municipio y departamento para encontrarle sentido al programa técnico profesional que vengo desarrollando?

Es importante tener en cuenta las apuestas productivas del territorio porque allí hay oportunidades de desarrollo, trabajo y conocimiento. Cada uno de estos sectores requiere personas con saberes y formación particular, de manera que hay opciones reales de trabajo y desarrollo.

2. Observo las siguientes imágenes:



3. Con base a la interpretación de las imágenes respondo:

- a. ¿Qué hacen estas personas?
- b. ¿Conozco personas en mi comunidad que hagan esta labor?

RECUERDA QUE:



La ocupación es el “conjunto de funciones laborales que realiza una persona”.

Las ocupaciones nuevas son denominadas emergentes. Una ocupación emergente es “aquella que surge por un cambio tecnológico, un cambio cultural y que no es tradicional y se va configurando según las necesidades de desarrollo de un sector”.

4. Hago lectura de algunas de las actividades que el mundo laboral está demandando para los territorios rurales:

Diseño de actividades artísticas.	Actividad de sanidad.
Comunicaciones.	Actividades socioculturales y de educación.
Administración y gestión.	Actividades deportivas.
Comercialización y logística.	Proyectos ambientales.
Informática y telecomunicaciones.	Mercadeo.
Medio ambiente y energía.	
Actividades agrarias.	
Actividades de turismo.	

5. Del listado anterior, Selecciono las tres actividades del mundo laboral que más me llaman la atención y escribo lo que imagino que hacen.
6. Analizo el perfil profesional y laboral del programa en formación que vengo desarrollando y relaciono las actividades del mundo laboral en los que me podría desempeñar.

Perfil Laboral	Perfil Profesional	Actividades del mundo laboral que podré desempeñar.

7. Haciendo uso de la técnica Flipbook, cuento en imágenes la relación identificada entre el programa de formación que curso y las actividades laborales que podría desempeñar.



Regresé.

Estaba en un taller sobre la OSO

Orientación Socio Ocupacional

Para ayudarte en la actividad, te he preparado unas orientaciones, espero te sirvan.

Un Flipbook es una serie de imágenes con secuencias, unidas en un solo libro o cuaderno que al ser pasadas rápidamente parecen moverse aunque cada imagen hoja es un dibujo o imagen individual que obviamente no se mueven.

La ilusión de movimiento es generada debido a que cada imagen varía gradualmente entre una hoja a la siguiente.

A desarrollar mi proyecto de Flipbook



- Pienso sobre la imagen que utilizaré para expresar la relación entre el programa técnico profesional que vengo cursando y las actividades laborales que podría desarrollar.
- Ubico las hojas sobre las que construiré mi Flipbook. Se recomienda que todas sean del mismo tamaño y sea sencillo pasar con el dedo de una hoja a la siguiente. Así mismo se recomienda que sean hojas delgadas.



- c. Dibujo lo que quiero animar. Todo Flipbook comienza con un dibujo, y con base a este debo hacer los demás.



- d. Cuando termine el dibujo paso a la siguiente página del cuaderno o block y copio el dibujo elaborado. Debo recordar que para que se simule el movimiento el dibujo deberá ser ligeramente diferente. Dependiente de lo que quiera hacer, puedo hacer que el personaje levante la mano, cierre los ojos; entre otros.



8. Tomo fotos a mi Flipbook y las comparto a través de WhatsApp con compañeros, docentes y padrino.



**TERMINASTE.
 FELICITACIONES**
 ¿Qué tal se autoevalúas el trabajo realizado?

Indicador	Excelente	Muy bien	Bien	No también
Definé cuáles son mis intereses laborales con base a los requerimientos de mi comunidad, municipio, departamento y país.				
Tengo claridad sobre las oportunidades laborales que me genera el programa técnico profesional que vengo desarrollando?				
Elaboré el Flipbook, sobre la relación identificada entre el programa de formación que curso y las actividades laborales que podría desempeñar.				
Desarrollé las actividades en el tiempo definido en el proyecto.				



APLICACIÓN



Desarrollaré las actividades de aplicación en un periodo de tiempo de 4 horas



En el mundo de las ocupaciones es importante que mi familia reconozca las apuestas de desarrollo de mí país, departamento, municipio y vereda y logren relacionarlas con mis intereses, habilidades y programa de formación que vengo cursando, de manera que puedan brindarme todo su apoyo y colaboración.

TRABAJO CON MI FAMILIA

1. Comparto con mi familia mis expectativas, intereses y motivaciones de formación y de inserción laboral y su relación con el programa de formación que vengo cursando en el proyecto La Universidad en el Campo



HOLA, ESTUVE PENSANDO Y
CREO QUE SERÍA MUY CHEVERE
QUE COMPARTIERAS LA
INFORMACIÓN CON TU FAMILIA A
TRAVÉS DE UNA **CARICATURA**

Acá te comparto algunos consejos para diseñar tu caricatura:

Pasos para dibujar una caricatura

- I. Antes de empezar al dibujo **debes hacerte a los materiales perfectos**. Podrás usar un lápiz y papel de dibujo. Deberás tener a la mano un borrador para eliminar posibles errores y un lápiz de punta más gruesa para poder repasar mejor los bordes una vez tengas lista la caricatura.
- II. **Analiza bien la persona que quieres caracterizar y el mensaje que deseas transmitir**. Debes exagerar aquellos rasgos que más resalten, no solo hacer más grades, también reducir su tamaño para que destaquen aún más. Para practicar puedes utilizar personajes de tu familia, por ejemplo.
 - a. El primer **trazado será un círculo, la cabeza** que enmarcará perfectamente el resto de las características. La forma de este círculo puede variar dependiendo de la forma de la cara de

esa persona que estas dibujando.



- b. **Llega el momento de las líneas**, vas a colocarlas para separar las distintas áreas, por un lado, la frente y por el otro, el resto de las partes de la cara, que pueden necesitar más o menos espacio. En un círculo central dispondremos el espacio para poner la nariz, uno de los rasgos que suele destacar más.
 - c. Cuando tengas todas las guías en su lugar y sepas dónde irá cada parte, **vas a empezar a darles forma**. Dibuja parcialmente cada uno de estos elementos, los ojos, la boca, la nariz, el cabello y las mejillas. No hace falta que queden perfectas simplemente que estén en su lugar. Usarás un lápiz para poder ir repasando a medida que tengas los trazos definitivos.
 - d. Por último, vas a ayudar a destacar aún más los trazos principales, **con un lápiz más grueso al ir repasando**. Coloca los detalles finales y algún que otro sombreado que te permita darle el broche final a esta caricatura.
2. Tomo una foto a la caricatura elaborada y la envío por WhatsApp o correo electrónico al profesor.
 3. Elaboro un ensayo de carácter argumentativo sobre expectativas, intereses y motivaciones de formación e inserción laboral.



Hola.

Quiero darte algunas
recomendaciones para la
construcción del ensayo crítico

Un ensayo crítico es un análisis de un texto o situación. El objetivo de este tipo de artículo es ofrecer un texto o una interpretación de algunos aspectos de un texto, o situarlo en un contexto más amplio.

En cualquier caso, un ensayo crítico debe incluir una tesis argumentativa sobre el texto y muchas fuentes textuales de evidencia para ayudar a sustentar tu interpretación del texto.

Para construir un ensayo crítico puedes seguir los siguientes pasos:

- **Crea tu tesis provisional.**
- **Escribe un **esquema** general basado en los apuntes de tu investigación.**
- **Empieza tu ensayo con una oración interesante que aborde directamente tu tema**
- **Brinda antecedentes para orientar a tus lectores.**
- **Usa tus párrafos del cuerpo para hablar sobre los componentes específicos de tu texto**
- **Desarrolla una conclusión para tu ensayo.**

EN EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

4. Ubico en el portafolio de evidencias:

- Video sobre características de mi generación.
 - Flipbook, sobre la relación identificada entre el programa de formación que curso y las actividades laborales que podría desempeñar.
5. Caricatura sobre mis expectativas, intereses y motivaciones de formación y de inserción laboral y su relación con el programa de formación que vengo cursando en el proyecto La Universidad en el Campo
6. Ensayo de carácter argumentativo sobre expectativas, intereses y motivaciones de formación e inserción laboral.

Indicador	Excelente	Muy bien	Bien	No también
Diseñé y compartí con mi familia, docente y padrino Caricatura sobre mis expectativas, intereses y motivaciones de formación y de inserción laboral y su relación con el programa de formación que vengo cursando en el proyecto La Universidad en el Campo.				
Elaboré ensayo de carácter argumentativo sobre expectativas, intereses y motivaciones de formación e inserción laboral.				

Incluí las evidencias en el portafolio.				
Estoy en capacidad de responder a la pregunta: ¿Cuáles son mis expectativas, intereses y motivaciones de formación y de inserción laboral?				
Desarrollé las actividades de aplicación en el tiempo definido en el proyecto.				