

Pueblos originarios del territorio colombiano: un país pluriétnico y multicultural.



Recuperado de: <https://sites.google.com/site/etniwikiudenar/grupos-etnicos-en-colombia/conformacion-de-los-grupos-etnicos-en-colombia/pueblos-indigenas>

INDICADORES

Conceptual. Identifico la diversidad de territorios y ecosistemas que hay en mi país, con la influencia que generan en las comunidades y su cultura.

Procedimental. Indago múltiples formas y costumbres de vida de colombianos que viven en zonas diferentes a la que habito.

Actitudinal. Comparto y diálogo con mi familia y comunidad, para comprender los aportes que las zonas y comunidades rurales han contribuido a la Colombia actual.



Sabías qué...

Para los indígenas de Sudamérica La **Pachamama** es una divinidad muy antigua que representa a la Madre Tierra y la naturaleza. Prepárate para hacer énfasis en el reconocimiento de la diversidad

Recuperado de: <https://sp.depositphotos.com/vector-images/ni%C3%B1os-ind%C3%ADgenas.html>

A. ACTIVIDAD BÁSICA

TRABAJO INDIVIDUAL.

1. Leo con atención el siguiente cuento.



Recuperado de: <https://www.actualidadambiental.pe/video-estrenan-microserie-animada-sobre-covid-19-en-4-lenguas-nativas/>

LA PACHAMAMA (Madre Tierra).

Don Hilario y su hijo salían a cazar Chigüiros, babillas y tortugas. Por lo general, Don Hilario mataba más animales de los que necesitaba, aunque vendía luego en el pueblo todos aquellos que le sobraban.

A la Pachamama, no le gusta que cacen sus animales por deporte, y menos que maten a las madres de las manadas. Don Hilario, sin darle importancia a eso, fue a cazar como todos los días, pero aquella mañana la Pachamama les dio un aviso, haciendo temblar la tierra y produciendo derrumbes en los cerros.

Padre e hijo intentaron cubrirse en una cueva, pero su mula se asusto y se fue corriendo por toda la montaña; éste fue el primer pago que cobró la Pachamama. Terminaba el temblor y volvía el silencio. Los pobladores y viajeros, asustados, corrieron a hacerle una ofrenda a la Madre Tierra, para

calmar su enojo y enterraron cosas que llevaban, como joyas, cerámicas y ropas y le hablaron en voz baja, con mucho respeto, pidiendo perdón, buenas cosechas y muchos animales.

Pero Don Hilario siguió cazando. La gente del pueblo también rezó a la Pachamama y hasta sacrificaron un guanaco en su honor. Don Hilario, convencido en tener permiso para seguir cazando, se internó en las montañas, perdiendo a su hijo que estaba juntando unas cabras entre los cerros.

Lo buscó durante varios días, de sol a sol, sin encontrarlo. Pasaron varias semanas, de rastrear sus huellas, con la colaboración de los vecinos y una tarde, unos arrieros que bajaban al pueblo comentaron que lo habían visto de lejos, y que cabalgaba sobre un guanaco guiando la manada...parecía un fantasma, vestido con pieles; había desaparecido en la neblina del monte junto con los animales.

La Pachamama volvió a cobrarse una deuda, llevándose al único hijo de Hilario a cambio de los animales que él había matado innecesariamente. Los arrieros contaron su visión a don Hilario, quien comenzó a realizar ofrendas a la Pachamama. Ésta no le otorgó buenas cosechas, pero tanto y tanto debió rezarle, y tan puro fue su arrepentimiento, que al cabo de unos años se vio bendecido con otro hijo, a quien le enseñó respeto por los animales y la tierra.

De ahí que los pobladores hacen la fiesta de la Pachamama, todos los días 1 de agosto brindando, cantando, bailando y orando (reza-baile), pidiendo por buenas siembras, climas y cosechas. Brindan con chicha y aloja, caña o guarapo, principalmente "caña con ruda". Bailan zambas, bailecitos y carnavalitos, además en esos reza-baile, toman decisiones para proteger y cuidar la naturaleza y sus territorios.

Si miramos a nuestro alrededor veremos cuantas cosas nos brinda la Pachamama, alimentos, medicamentos, y hasta instrumentos musicales, tal vez no la adoremos, ni le hagamos rituales chamánicos, pero si démosle nuestro respeto.



Recuperado de:
<https://sp.depositphotos.com/vector-images/indio-dibujo-animado.html>

TRABAJO EN EQUIPO.

2. Dialogamos el cuento y compartimos características propias de nuestros territorios y de otros que hemos escuchado o conocido; para ellos diligenciamos en el siguiente cuadro, respondiendo a sus encabezados.

Recuperado de:
https://www.goconqr.com/pt-PT/p/2856236?dont_count=true&frame=true&fs=true



Recordemos que nuestro país es rico en biodiversidad, tenemos 6 regiones naturales (Amazonia. Andina. Caribe. Insular. Orinoquía y Pacífico). Muchos animales silvestres, muchas aves, ríos y océanos que nos hacen ser únicos y ricos en cultura desde los diferentes territorios.

Lugar.	Tipo de climas y topografía. Ecosistemas.	Animales.	Tradiciones.	Comidas. Tipos de cultivos.

TRABAJO CON EL DOCENTE.

3. Socializo la actividad teniendo en cuenta los roles de relator, controlador de tiempo y evaluador.
4. Solicito al profesor valore mis desempeños y complemente los aprendizajes con aportes sobre los temas socializados.

TRABAJO INDIVIDUAL.

Sabías qué...
En Colombia tenemos
aproximadamente 100 comunidades
indígenas y es muy importante proteger
y conservar sus culturas y tradiciones.



Recuperado de: <https://sp.depositphotos.com/vector-images/ni%C3%B1os-ind%C3%ADgenas.html>

5. Dialogo con mi familia o consulto en diferentes fuentes información sobre grupos indígenas y tomo apuntes sobre las características que sobre ellos encuentre. Tengo en cuentas comunidades cercanas y grupos poblacionales que se desplazan.

B CUENTO PEDAGÓGICO

6. Leo con atención el siguiente texto y tomo nota de las ideas principales y más importantes que reconozca.

El proceso del mestizaje en Colombia.

En Colombia se dio la mezcla de tres culturas tras la Conquista: indígenas americanos, europeos, españoles, en su gran mayoría africanos. Como resultado, surgieron los mestizos (descendientes de indígenas y españoles), mulatos (descendientes de africanos y españoles) y zambos (descendientes de indígenas y negros). Al país también arribaron árabes, judíos y gitanos en menor proporción.

El mestizaje en América



Recuperado
de:<https://co.pinterest.com/pin/264445809358742043/>

Debido a la constante mezcla, en Colombia existe una cultura fascinante, reconocida por la calidad de su gente. Desde los ritmos musicales, el ritmo que contagia a cualquiera hasta la comida preparada con ingredientes locales, hacen que cada colombiano se sienta orgulloso y tenga ganas de visitar cada rincón del país.

Es, quizá, una de las causas y virtudes más destacadas de los colombianos: una Colombia multicultural que ha permitido la riqueza en expresiones sociales que hoy nos caracterizan ante el mundo. Aquí a nadie le da pena reír o bailar en cualquier momento, al contrario, esa es una expresión natural de felicidad que los colombianos llevan en la sangre.

Por eso existen fiestas y celebraciones como el Carnaval de Negros y Blancos, llevado a cabo en San Juan de Pasto. En este se celebra y se rinde honor a la diversidad cultural y la mezcla de razas que caracteriza a los colombianos.

TRABAJO EN EQUIPO.

CON MIS COMPAÑEROS O INTEGRANTES DE MI FAMILIA

7. Leemos el siguiente texto, haciendo buen uso de los signos de puntuación y con buena entonación. Cada uno va a leer un párrafo mientras los demás toman nota de las ideas principales.



Recuperado
de: <https://www.pinterest.fr/pin/279504720610266234/>

Por el equipo de padrinos Comité de

Mate

Recuerda que no es dictar ni transcribir, solo escuchar con atención las ideas principales. Si tengo dudas pregunto al docente.

El origen de la población colombiana.

Los amerindios, en especial la familia chibcha, fueron los grandes pobladores de lo que hoy se conoce como Colombia y en sus raíces reposa el legado precolombino del país. En la actualidad, de las tribus amerindias que habitaron nuestro territorio quedan cerca de 87 pueblos indígenas ubicados en 27 departamentos. Estas llevan en los poros las tradiciones que han perdurado durante generaciones.

La etnia blanca que arribó a Colombia fue predominantemente española, que trajo al territorio colombiano la tradición cultural de la hispanidad. Diferente fue el caso de otros países hispanos como Argentina, Uruguay y Chile, donde hubo una gran migración de personas de otros lugares del Viejo Continente, como Alemania, Italia e Inglaterra.

La afrodescendencia en Colombia cuenta con una gran tradición cultural. Traída por europeos desde África para labores de minería durante la Colonia, esta población consagró su libertad principalmente a través de asentamientos llamados palenques. Su cruce con los indígenas no fue muy común por el gran sometimiento al que se vieron involucradas las dos etnias.

El resultado de la mezcla de estas etnias es una multiculturalidad en Colombia o variedad de ricas tradiciones culturales, música, gastronomía, artes y fiestas que conjugan un pasado ancestral indígena y africano con las costumbres españolas.

Colombia es un país de contrastes y eso se refleja en un variado panorama cultural que esconde toda una tradición milenaria de diversos pueblos. Cada una de estas culturas tiene unas tradiciones ancestrales que se mantienen intactas como sus exóticos platos, su música vibrante que hace bailar a cualquiera y sus trajes típicos; pero lo más destacable, la calidez de su gente.



Cuando hablamos de racismo estamos hablando de un tipo de discriminación, aquella que se produce cuando una persona o grupo de personas siente odio hacia otras por tener características o cualidades

Recuperado de:

<https://www.gettyimages.es/ilustraciones/colombiana?family=creative&phrase=colombia&sort=mostpopular>

CON EL EL DOCENTE Y EL PLENARIA GENERAL.

8. Escribimos y respondemos las siguientes preguntas.

- ¿Qué significa la diversidad étnica y cultural de los colombianos?
- ¿Por qué Colombia es una nación pluriétnica y multicultural?
- ¿Cómo en un país de mestizos podemos evitar la discriminación racial?

TRABAJO INDIVIDUAL.

9. Leo y tomo nota de las ideas principales del siguiente texto.

PRIMEROS POBLADORES

Cuando llegaron los españoles en el siglo XV tres grandes familias de indígenas poblaban el territorio colombiano: **la cultura Chibcha**, ubicada en los altiplanos y zonas frías del centro del país y en la "Sierra Nevada de Santa Marta". **la Caribe**, localizada en el litoral del Océano Atlántico y **la Arwac**, en las regiones de los ríos Amazonas, Putumayo y Caquetá.

La familia Chibcha, una de las más numerosas y con mayor grado de desarrollo intelectual, tuvo un avanzado conocimiento en las matemáticas, empleó un calendario que le permitió manejar la agricultura y celebrar las fiestas religiosas y utilizó la escritura jeroglífica. Debido a su dispersión



Recuperado de:
<https://www.colombiapais.com/pagina-cultura/cultura-colombia-precolombina-familias-linguisticas-chibcha.html>

no formaron un pueblo único. Dentro de la familia Chicha se destacaron los grupos Muisca y Tairona.

La base de la organización social de estos grupos era el clan o familia extensa. Varios clanes formaban una tribu cuyo jefe era el cacique. La unión de tribus denominada confederación, estaba comandada por el Zipa o Zaque, con funciones políticas administrativas y religiosas. La organización socio-política se regía por las normas de una cultura matriarcal. Formaron una organización basada en leyes y preceptos religiosos, ordenada por el código de Nemequene, transmitido oralmente y con un sistema de sentencias bastante fuerte.

Los Muisca se ubicaron en altiplanos y zonas frías o templadas del centro del país (Cundinamarca, Boyacá y Santander) en una extensión de 30.000 kilómetros cuadrados. Era un pueblo esencialmente agrícola que la caza y la pesca fueron secundarias. Su



Recuperado de:
<https://blog.redbus.co/gastronomia/muisca-cosas-que-no-sabias-de-este-pueblo-indigena/>

ceramistas y orfebres especializados en la elaboración de adornos personales y representaciones de dioses, animales sagrados y seres de la mitología aborigen. El pueblo Muisca era muy religioso. Sus divinidades estaban encarnadas en fuerzas de la naturaleza. Rendían culto al sol a quien denominaban Xué, Chía a la luna, Chiminigagua al principio creador o fuerza suprema, Bachué a la madre de la humanidad y Bochica al rey civilizador.



Los Tairona se ubicaron en la Sierra Nevada de Santa Marta, lugar en donde los españoles encontraron una cultura avanzada con grandes concentraciones de población. Dicha cultura se especializó en la construcción de muros de contención, terrazas, acueductos, puentes y bases para vivienda, las cuales estaban unidas por caminos. En sus obras emplearon la piedra, principal característica de este grupo.

Recuperado de:
<https://www.colombiapais.com/pagina-cultura/cultura-colombia-precolombina-familias-linguisticas-tayrona.html>

La familia Caribe, aunque seguía se tendencia al nomadismo ocupó el litoral Atlántico. Era un pueblo esencialmente guerrero y comerciante. Fueron estos quienes presentaron la más tenaz resistencia a los conquistadores. Al igual que los Chibchas centraron su alimentación en el maíz. La cultura Arwac, se localizó en la vertiente este de la cordillera oriental y en las llanuras orientales de Colombia.

Su organización social giraba en torno al matriarcado y patriarcado. Estos tenían economía mixta: agrícola, recolección, de caza y pesca. Su arquitectura superó a la de las culturas precedentes.

Recuperado de:
<https://etniasdelmundo.com/otras-etnias/arawak/>



C. EJERCITACIÓN

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Ubico en el mapa de Colombia, las fronteras, océanos, cordilleras y territorios donde se ubican las comunidades indígenas de los textos.
2. Señalamos y dibujamos en el mapa, las riquezas naturales que tienen estos territorios.



3. Describo de manera creativa (usando un instrumento de gobierno, por medio de una canción, una composición escrita u otras) la importancia que tiene el proteger nuestras raíces culturales.

Canción: El aquí no es así. Grupo de rock mexicano. Caifanes.



Enlace del video y canción: <https://www.youtube.com/watch?v=tipiaZlqAw0>

5. ¿Que mensaje me deja la canción y que preguntas tengo para realizar acerca de lo visto?

D. APLICACIÓN.

TRABAJO INDIVIDUAL.

1. Desarrollo en mi cuaderno las siguientes actividades
 - a. Recuerdo y escribo las celebraciones patrias que tienen relación con el tema visto.
 - b. Escribo una propuesta de participación en la celebración de estas fechas.
 - c. Respondo ¿Cómo podemos fortalecer la cultura desde las actividades de conjunto y el gobierno estudiantil?
 - d. Que he escuchado sobre el racismo y como puedo aportar a mi familia o comunidad acerca del tema visto.



2. Realizo un dibujo donde exprese mis aprendizajes sobre el tema visto y lo comparto con mi profesor.

WEBGRAFÍA.

<http://www1.udel.edu/leipzig/254/colombiahist.htm>

<https://www.colombia.co/pais-colombia/los-colombianos-somos-asi/colombia-un-pais-plurietnico-y-multicultural/>