

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE.

La guía orientadora está creada para el desarrollo del proyecto colaborativo **“Reporteros de la historia”** este proyecto está diseñado para ejecutarlo con estudiantes de primaria en los grados primero a quinto con la intención de desarrollar en ellos competencias básicas como son la comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, competencias socioemocionales como son la autoconciencia, autogestión manejo y expresión adecuada de emociones, habilidades sociales, dialogo y participación. De esta manera el estudiante se convierte en autor de su propio conocimiento y autogestor de sus capacidades y habilidades, haciendo uso de recursos del medio, trabajo en equipo y cooperación.

El proyecto **“Reporteros de la historia”** dimensiona el aprendizaje y el conocimiento en la transversalización de áreas, en este se abordan estándares de competencias de lenguaje, ciencias sociales y artística como fortalecimiento en el que hacer como estudiante y en el desarrollo de aprendizaje significativo; de esta misma manera se articula la tecnología como pretexto en el desarrollo de las distintas actividades ejecutadas en los cuatro momentos pedagógicos, vivencia, fundamentación, ejercitación y aplicación.

Para el desarrollo del proyecto colaborativo **“Reporteros de la historia”** se tiene en cuenta la participación de las familias como eje principal en la motivación y compromiso, este acompañamiento resalta el resultado de un proceso de formación de conocimiento activo y constructivo en el buen aprendizaje de los estudiantes.

INTRODUCCIÓN AL PROYECTO

El proyecto **“Reporteros de la historia”** pretende dinamizar y articular componentes del medio, para que los estudiantes desarrollen competencias de áreas del conocimiento por medio del cine, aplicando la técnica del story board, fomentando el trabajo autónomo y fortaleciendo el trabajo en equipo, en el desarrollo de expresar su mensaje por medio de diferentes lenguajes, como lo son la música, el movimiento, la palabra o la imagen, haciendo uso de instrumentos, herramientas tecnológicas y materiales de uso cotidiano, como un propósito y efecto integrador para la transversalidad entre las diferentes áreas.

PREGUNTA GENERADORA

¿Cómo puedo llegar a hacer cine desde mi casa y desde mi colegio?

PROPOSITOS

- a. Fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes como habilidad que posibilita la libre expresión a través de las herramientas tecnológicas.
- b. Desarrollar competencias básicas y socioemocionales que faciliten la definición y alcance de metas personales, aprovechando el cine como escenario para su fortalecimiento.
- c. Diseñar un story board sobre aspectos de la comunidad (organización, recursos naturales, productividad, cultura) aprovechando los recursos del medio y aplicando las competencias desarrolladas en las áreas del conocimiento.

ASPECTOS ATENER EN CUENTA PARA SU DESARROLLO

Para el desarrollo del proyecto **“Reporteros de la historia”**, como primer paso es necesario hacer lectura de la estructura del proyecto, en la que se evidenciará a grandes rasgos la composición de la guía y la transversalización de áreas, como paso a seguir se debe leer la guía de interaprendizaje, teniendo en cuenta que están elaboradas bajo los referentes del Ministerio de Educación Nacional y el proceso metodológico de Escuela Nueva.

La guía de interaprendizaje contiene temáticas en trabajo con la familia, compañeros y de manera autónoma, orientada al seguimiento de instrucciones y al desarrollo de competencias básicas y socioemocionales.

Alrededor de la temática de trabajo individual se proponen actividades como: La construcción de un Story board, diseño de una línea de tiempo, relatar historias por medio de dibujos a modo de escenas e instrumentos evaluativos para los estudiantes.

El presente proyecto tiene una proyección de trabajo para tres semanas, en el cual se desarrolla una guía motivadora que transversaliza las áreas de ciencias sociales, lenguaje y artística.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

1. Respuesta a las preguntas de conocimientos previos.
2. Fotografías del entorno natural en el que se rodean.
3. 3 historias con la estructura del antes, durante y después en base a las fotografías recolectadas.
4. Story board del acontecimiento tratado.
5. Línea de tiempo sobre el acontecimiento.

6. Video obra teatral.

EVALUACIÓN

En el proyecto colaborativo “Reporteros de la historia” se plantea como instrumento de evaluación una lista de cotejo, que cuenta con tres momentos evaluativos, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que es desarrollada por el docente, de esta manera se evidencian los resultados del proceso metodológico.

La lista de cotejo es desarrollada por medio de una escala valorativa: superior, alto, básico y bajo donde se le dará cumplimiento a cada uno de los propósitos.

Instrumento evaluativo para el docente.

VALORACIÓN				
Indicadores	Superior	Alto	Básico	Bajo
Desarrolló adecuado de las actividades propuestas en la guía.				
Fortaleció los procesos académicos por medio de las instrucciones dada en la guía de trabajo.				
Realizó el envío oportuno de actividades.				

El proyecto tiene relación con las siguientes guías interdisciplinarias:

ÁREA	GRADO	NOMBRE Y NÚMERO UNIDAD	NOMBRE GUÍA
Lenguaje	Segundo	Unidad 4 Aprender jugando	Guía 11 ¡Qué bonitas son las fábulas!
Lenguaje	Segundo	Unidad 5 Aprender haciendo	Guía 13 Aprendamos a seguir instrucciones.
Lenguaje	Segundo	Unidad 6 Aprender creando	Guía 16 Vamos a entender los cuentos.

Lenguaje	Segundo	Unidad 6 Aprender creando	Guía 18 ¡Todos podemos escribir cuentos!
Lenguaje	Segundo	Unidad 8 ¿Mensajes sin palabras?	Guía 22 Sin palabras también se pueden transmitir mensajes
Lenguaje	Segundo	Unidad 8 ¿Mensajes sin palabras?	Guía 23 Sigamos interpretando mensajes sin palabras
Lenguaje	Tercero	Unidad 1 Vamos a relatar	Guía 1 Contemos anécdotas
Lenguaje	Tercero	Unidad 3 Vamos a analizar	Guía 8 Vamos a analizar cuentos
Lenguaje	Tercero	Unidad 3 Vamos a analizar	Guía 9 Vamos a inventar cuentos
Lenguaje	Tercero	Unidad 7 Habitemos la escena	Guía 19 Leamos una obra de teatro
Lenguaje	Tercero	Unidad 7 Habitemos la escena	Guía 20 Hagamos un teatrino
Lenguaje	Tercero	Unidad 7 Habitemos la escena	Guía 21 Representemos una obra de teatro
Lenguaje	Tercero	Unidad 9 Habitemos la imagen	Guía 25 La historieta
Lenguaje	Tercero	Unidad 9 Habitemos la imagen	Guía 27 Las señales
Lenguaje	Cuarto	Unidad 1 A divertirse en serio.	Guía 3 Imágenes y palabras para reír.
Lenguaje	Cuarto	Unidad 2 El diseño y las palabras.	Guía 6 ¿Los cuentos y las fabulas son diseños?
Lenguaje	Quinto	Unidad 9	Guía 25

		Actividades libres	Actividades libres con un cuento.
Lenguaje	Quinto	Unidad 9 Actividades libres	Guía 26 Actividades libres con relatos.
Lenguaje	Quinto	Unidad 9 Actividades libres	Guía 27 Actividades libres con una obra de teatro.
Ciencias Sociales	Segundo	Unidad 1 ¿Quién soy yo?	Guía 3 Las familias son diversas.
Ciencias Sociales	Segundo	Unidad 2 ¿Quiénes son las personas con las que convivimos?	Guía 4 Los grupos sociales que conforman una comunidad.
Ciencias Sociales	Segundo	Unidad 2 ¿Quiénes son las personas con las que convivimos?	Guía 5 ¿Quiénes conforman la comunidad?
Ciencias Sociales	Segundo	Unidad 3 Nuestro entorno y el Municipio.	Guía 6 Reconozco mi entorno.
Ciencias Sociales	Segundo	Unidad 3 Nuestro entorno y el Municipio.	Guía 7 ¿Qué es el Municipio?
Ciencias Sociales	Tercero	Unidad 1 El río del tiempo.	Guía 1 ¿Cómo se mide el tiempo?
Ciencias Sociales	Tercero	Unidad 1 El río del tiempo.	Guía 2 Los usos del tiempo.
Ciencias Sociales	Tercero	Unidad 3 Colombia y sus departamentos.	Guía 5 Explorando mi País.
Ciencias Sociales	Tercero	Unidad 4 La cultura y yo.	Guía 6 Las Expresiones de la cultura.
Ciencias Sociales	Tercero	Unidad 4 La cultura y yo.	Guía 7 Mitos, costumbres y tradiciones.
Ciencias Sociales	Tercero	Unidad 6 Convivir juntos.	Guía 10 Aprendamos a convivir.

Ciencias Sociales	Tercero	Unidad 6 Convivir juntos.	Guía 11 Acuerdos para vivir en comunidad.
Ciencias Sociales	Cuarto	Unidad 1 El largo camino de la humanidad.	Guía 1 Los antepasados del ser humano.
Ciencias Sociales	Cuarto	Unidad 8 Los ciudadanos y las Instituciones.	Guía 14 ¿Qué significa ser Ciudadano?
Ciencias Sociales	Quinto	Unidad 1 La Colonia y la independencia en nuestro país.	Guía 2 El nacimiento de una nación.
Ciencias Sociales	Quinto	Unidad 2 Los movimientos sociales en Colombia.	Guía 3 El movimiento campesino Colombiano.
Ciencias Sociales	Quinto	Unidad 3 Las normas, las leyes y la constitución.	Guía 5 Las normas en la casa, en el colegio y en el país.
Ciencias Sociales	Quinto	Unidad 5 La Colombia que vivimos.	Guía 9 El lugar en que vivimos.
Ciencias Sociales	Quinto	Unidad 8 Las decisiones importantes en nuestras vidas.	Guía 16 Nuestras relaciones con otras personas.
Artística	<p>Malla curricular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El dibujo como medio artístico y sus diferentes apreciaciones. • Reconozco diferentes técnicas o formas de trabajar en el arte. • Manejo el papel como material de interés en diferentes aspectos. • Referido al manejo del color y la creatividad como formas artísticas. • Referido al dibujo y manejo de soluciones creativas. <p>Construcción creativa que constituye el medio mediante el dibujo.</p>		