

REPORTEROS DE LA HISTORIA.



¿Cómo puedo llegar a hacer cine desde mi casa y desde mi colegio?

INDICADORES

CONCEPTUAL: Identifico los fundamentos necesarios para la implementación de la técnica del story board, haciendo de las competencias desarrolladas en las áreas del conocimiento.

PROCEDIMENTAL: Desarrollo un story board, usándolo como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la expresión y competencias básicas como socioemocionales.

ACTITUDINAL: Utilizo de forma responsable la tecnología y la aprovecho para la solución de problemas y el desarrollo de procesos.



VIVENCIA.



2 horas

TRABAJO INDIVIDUAL



Hola, compañero(a), mi nombre es **COCO** y te acompañaré en el desarrollo de este maravilloso proyecto, llamado **REPORTEROS DE LA HISTORIA**, te estaré ayudando e instruyendo en cada una de las actividades.

¡Iniciemos con esta travesía!

1. Como primer paso para sumergirnos en este proyecto, exploro los conocimientos previos que tengo sobre:
 - a. ¿Me gusta dibujar y por qué?
 - b. ¿Me gusta que me cuenten historias y por qué?
 - c. Cuento dos historias cortas que me hayan contado y sucedido.
2. **Ahora voy a aprender un poco sobre cómo tomar excelentes fotografías, sigo los siguientes consejos para realizar la actividad:**

- a. Limpio la lente, para evitar que salga borrosa la foto.
- b. Uso luz natural siempre que sea posible, así podré tener una fotografía con mayor calidad.
- c. Y mucho ojo con los contraluces, podría quedar mi foto oscura.
- d. Evito usar el flash, no será necesario desde que tenga una muy buena iluminación.

Nota: Para el desarrollo de la siguiente actividad tengo en cuenta los horarios de papá o de mamá para el uso del celular como herramienta tecnológica.

- Ya que sé tomar buenas fotografías, coloco en práctica mis habilidades y tomo fotos de mi entorno natural y las comparto en el grupo de WhatsApp con mis compañeros y docente.

CON MI FAMILIA

Recordar es vivir.

- Todos tenemos una historia, cuento mía, para ello busco fotografías de acontecimientos importantes y significativos de mi vida con ayuda de mi familia, en la que reviva el suceso de la fotografía por medio de dibujos con la siguiente estructura.

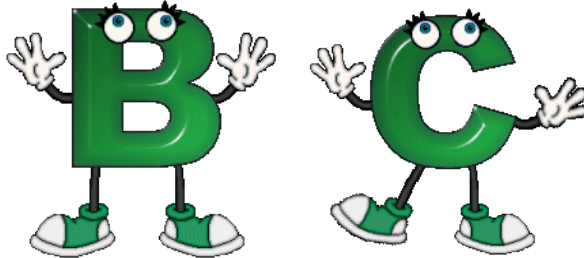
Ejemplo:

Construyendo casas para las aves de mi vereda.		
ANTES	DURANTE	DESPUES
		

- Como lo indica el ejemplo creo otras 2 historias y las comparto con mis compañeros.

HISTORIA 1		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS
HISTORIA 2		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS

--	--	--



3 horas

FUNDAMENTACIÓN Y EJERCITACIÓN.

TRABAJO INDIVIDUAL



Compañero, para volver más entretenida esta travesía, vamos a conocer un poco de las diferentes técnicas que podemos usar para contar historias, unas de ellas se llaman Story board.

¡Acompáñame!

¿Qué es un Story Board?

Es un conjunto de ilustraciones presentadas de forma secuencial con el objetivo de servir de guía para entender una historia.

Un story board es básicamente una serie de escenas que se ordenan conforme a una historia. Se utiliza con gráficos y como actividad de secuencia de escenas.

Un ejemplo de un Story board, sería el siguiente: En donde vemos que en la primera escena el personaje escribe un mensaje de ayuda y en la última, unas personas la encuentran, para después comenzar con el rescate a este.



Un consejo que te puedo dar para la construcción del story board, es que te bases en la estructura que tiene un cuento al ser escrito.



Sigue el siguiente orden:

- Introducción:** Puedes empezar con la presentación de los personajes y su contexto.
- Desarrollo:** Se dan las primeras situaciones con normalidad.
- Conflicto o Nudo:** Ocurre algo diferente, que cambia el curso de la normalidad de las cosas.
- Desenlace o final:** Plantea una salida al conflicto o situación.



Compañero para complementar el conocimiento sobre los Story Boards te voy a explicar otro tema muy interesante que podrás usar para crear historias de una manera distinta.

¿Qué es comunicación no verbal?

Es un proceso de comunicación mediante el cual se transmite un mensaje por medio de gestos, signos o indicios, es decir sin palabras, al contrario que la comunicación verbal, gestos, lenguaje corporal, postura, expresión facial, contacto visual.

La comunicación no verbal es la forma interactiva en la que los niños expresan sus emociones sin pronunciar palabras, estos mensajes no verbales se pueden transmitir de manera inconsciente, a la vez que se pueden percibir de forma involuntaria.

Ejemplos de comunicación no verbal:

- a. Gestos.
- b. Señas.
- c. Expresiones faciales y corporales.
- d. Postura.
- e. Miradas.
- f. Apariencia física.
- g. Colores.

La comunicación facial o por señas	La comunicación escrita
<p data-bbox="302 317 852 386">Es nuestro cuerpo el que nos ayuda a comunicarnos.</p> 	<p data-bbox="878 317 1295 386">Es el papel y el lápiz que nos ayuda a comunicarnos.</p> 

La comunicación no verbal puede realizarse de dos formas:

1. Desarrollo una historia por medio de dibujos en donde muestre acontecimientos de mi hogar, vereda, municipio, país o el mundo, usando la técnica del story board, en el que se exprese la comunicación no verbal, teniendo en cuenta la estructura del cuento explicado anteriormente.



Compañero una vez hayas terminado la actividad anterior, te sumergiré en el maravilloso mundo de la línea de tiempo, para ello te daré una breve explicación de que se trata.

¿Cómo elaborar una línea de tiempo?

Para elaborar una **Línea de Tiempo** sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los acontecimientos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados.

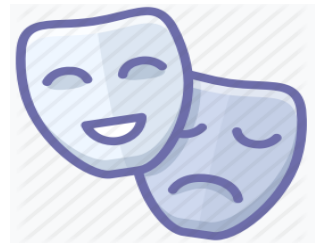


2. Realizo una línea de tiempo del acontecimiento realizado en la actividad 1.

CON MI FAMILIA – DOCENTE – COMPAÑEROS.



Hola, compañero, quería contarte que además del story board y la comunicación no verbal existen otras formas de expresión en las que puedes trabajar tu manera de comunicación con los demás, estas son las obras teatrales.



¿Qué es el teatro y para qué sirve?

Es la rama de las artes escénicas relacionada con la actuación, esta es la manera de expresarnos por medio de una escena y fortalecemos las habilidades de canto, baile y de interpretar personajes. Los elementos principales del teatro son:

Los actores, el texto o guion, la audiencia, vestuario, maquillaje, escenografía, iluminación, sonido y director.

El teatro sirve para permitir expresar a través de la interpretación de historias reales o ficticias, emociones, miedos, sensaciones, dudas, inquietudes y a través de ellas conectar a un público que se siente más o menos cercano a esas realidades y que puede identificarse con ellas.

Los tipos de teatro son el cómico, el trágico, el infantil, al aire libre, de títeres, el pedagógico, el teatro absurdo y el mímico.

3. Tomando en cuenta las anotaciones sobre cómo tomar una fotografía, realizo un video acompañado de mi familia o compañeros de clase, en donde represente una obra teatral sobre un tema asignado por el docente o sobre algunas de las historias dibujadas en la actividad de la vivencia, tengo en cuenta que el video será mostrado en el aula o compartido solo con el docente.

Esta actividad la podrás compartir con tus compañeros en clase y/o el grupo de WhatsApp del aula, con el fin de conocer las historias de los demás.



APLICACIÓN

- 1- Basado en la historia realizada con la técnica Story Board, la doy a conocer por medio de un cuento escrito siguiendo la estructura de elaboración de un cuento y lo envío al grupo de WhatsApp de mi grupo.

INSTRUMENTO DE AUTO EVALUACIÓN

TRABAJO INDIVIDUAL-FAMILIA

LISTA DE COTEJO

VALORACIÓN				
Indicadores	Superior	Alto	Básico	Bajo
Fui responsable con el desarrollo de las actividades.				
Seguí las instrucciones con facilidad, alcanzando el objetivo propuesto en cada actividad.				
Aprendí y comprendí los temas tratados.				
Incorporé en el desarrollo de las actividades la cooperación de mi familia y/o compañeros.				
Ayudé y apoyé a mis compañeros con dudas e inquietudes por medio del WhatsApp				
Hago uso apropiado de los recursos y materiales asignados.				

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS

1. Respuesta a las preguntas de conocimientos previos.
2. Fotografías del entorno natural en el que se rodean.
3. 3 historias con la estructura del antes, durante y después con base a las fotografías recolectadas.
4. Story board del acontecimiento tratado.
5. Línea de tiempo sobre el acontecimiento

BIBLIOGRAFÍA

- http://formacion.intef.es/pluginfile.php/50306/mod_imsdp/content/2/autoevaluacion_coevaluacion_y_heteroevaluacion.html
- https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf
- https://www.ujaen.es/gobierno/secunmay/sites/gobierno_secunmay/files/uploads/17_18PUM/fichas/los_saberes_y_el_cine.pdf
- <https://www.pinterest.com.mx/pin/585679126512304497/>
- <https://www.gifmania.com/Gif-Animados-Letras-Animadas/Imagenes-Alfabetos/>



Compañero hemos terminado la travesía de esta guía, espero que tu aprendizaje haya sido muy grande. ¡Sigue así!

¡ÉXITOS!