

## JUEGO, CREO Y RECREO LAS TRADICIONES DE MI PUEBLO

GRADOS 2° Y 3°

Hola soy Matías,  
estaré contigo en esta  
aventura por el  
conocimiento.

En el recorrido por esta aventura daremos respuesta a  
la siguiente pregunta generadora:

¿Y qué sé yo de la cultura, tradiciones y expresiones de  
mis abuelos y ancestros?



### INDICADORES DE DESEMPEÑO

**CONCEPTUAL:** Reconozco y valoro la tradición de un pueblo como legado cultural que trasciende en el tiempo a través de las generaciones, como base para la construcción social y el avance de la comunidad a la que pertenezco.

**PROCEDIMENTAL:** Produzco textos literarios coherentes, atendiendo a sus características textuales e integrando sus saberes e intereses.

**ACTITUDINAL:** Expreso mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego, actividad física y manifestaciones artísticas.

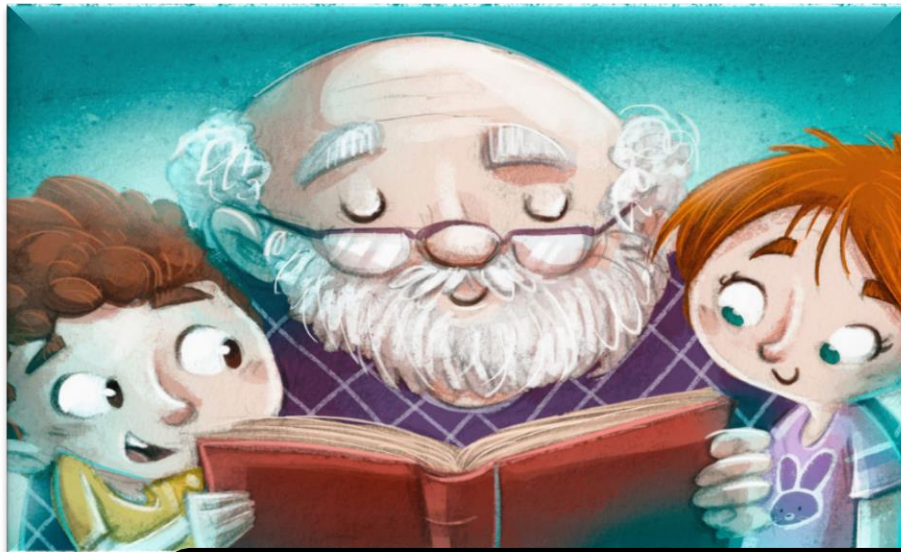
# A. VIVENCIA

Para el desarrollo del presente proyecto necesitaré 4 horas semanales.



## TRABAJO INDIVIDUAL.

. 1. Observo la siguiente imagen y describo la acción que en esta se realiza.



“Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una que haga más creíbles los hechos que se narran”



2. Recuerdo qué historias, mitos y leyendas he escuchado de parte de los abuelos y las relaciono en mi cuaderno.

En este proyecto llamaremos abuelo a aquellas personas que llevan tiempo conviviendo con nosotros o en nuestra vereda.



3. Enumero algunos sitios de interés que considero importantes en la historia de mi vereda
4. Pido a mis padres me cuenten cómo se encuentra organizada mi vereda o barrio, en cuanto a vías de acceso, calles, carreras, puntos de interés, tiendas, ríos, quebradas o fuentes hídricas, entre otros y la organizo a través de un mapa veredal.

Recuerda que un mapa es una representación gráfica simplificada de un territorio, en él se pueden ubicar sitios de interés, por ejemplo te presento el mapa de nuestro departamento.



## TRABAJO CON MI FAMILIA



5. con la ayuda de mis padres elaboro un listado de los juegos tradicionales practicados por ellos y mis abuelos.

# B.C. FUNDAMENTACIÓN Y EJERCITACIÓN.

¿Y por qué existen diferentes culturas?







## TRABAJO CON MI FAMILIA

1. Pido a uno de mis padres que escuche la siguiente lectura, para que evalúe mis avances en el proceso lector.

Somos seres sociales. No podemos vivir solos y desde tiempos remotos, una de las claves de nuestra supervivencia consistió en organizarnos en grupo, dominar los retos que nos imponía la naturaleza a través de la inteligencia y combinar fuerzas para buscar soluciones.

Al organizarnos en grupo empezamos a compartir cosas en común: la comida, la forma de vestirnos, trabajos, los juegos y deportes que practicamos, creencias y la forma de comunicarnos; cuando estas características se unen también se empiezan a crear límites a nivel geográfico (territorio), social (comunitario) y políticos (organización) que nos diferencian de otros.

Es así como se crean las diferentes culturas a partir de una necesidad y característica humana específica (ser sociable).

Nuestra cultura se ha venido creando con los aportes de antepasados entre ellos tus abuelos quienes con...

Sus juegos



Su economía



Sus costumbres



Su gastronomía



.... Han construido nuestro territorio.

2. Teniendo en cuenta la lectura anterior completo la siguiente tabla con los datos que se me piden:

PALABRAS DE TEXTO QUE TENGA	PALABRAS
4 letras	
5 letras	
3 letras	
6 letras	



Amiguitos aprendamos los siguientes términos:

Los **mitos** son relatos sobre seres sobrenaturales, como dioses o monstruos, que sirven para explicar determinados hechos o fenómenos. Las **leyendas**, en cambio, son relatos de sucesos maravillosos o imaginarios encuadrados en cierto momento histórico.

La **entrevista** es una conversación entre dos o más personas y está basada en una serie de preguntas o afirmaciones que plantea el entrevistador y sobre las que la persona entrevistada da su respuesta o su opinión.

3. Pregunto a mis abuelos que conocen a cerca de nuestra cultura, mitos, leyendas, historia de mi vereda o municipio, juegos... en fin jugaremos a los reporteros y entrevistaremos a nuestros abuelos; para ello me dispongo a preparar mi entrevista y hago el listado de las preguntas que voy a realizar, observo el siguiente ejemplo.

<b><u>Entrevista con mi abuela/o</u></b>	
Nombre del estudiante:	
Nombre de la persona en la entrevista:	
Edad:	
1. ¿Cuál es la memoria favorita de tu infancia?	
2. ¿Quién fue tu maestro favorito? ¿Por qué?	
3. ¿Qué te gustaba hacer cuando tenías mi edad?	
4. ¿Cuál es tu pasión?	

# D.ACTIVIDAD DE APLICACIÓN.



## TRABAJO INDIVIDUAL

1. Selecciono uno de los juegos tradicionales narrados por mis abuelos en la entrevista realizada y preparo todo lo necesario para jugar con mis padres, para ello diligencio la siguiente tabla de planeación.

¿Qué jugaré?	¿Cuándo lo jugaré?	¿Con quién lo jugaré?	¿Con qué lo jugaré?



## TRABAJO CON MI FAMILIA

2. Realizo el juego que seleccioné y planeé en compañía de mi familia y valoro sus expresiones y emociones, registrándolas en la siguiente tabla.

Emociones	Padres	Hermanos	Yo
			
			
			





Sabías que un friso es la organización de varias imágenes y escritos que se colocan en orden para explicar un tema determinado.



3. En compañía de mis padres y con la información recolectada en la entrevista realizada a los abuelos, elaboro un friso en donde narre características propias de mi cultura, en este debo incluir costumbres, creencias, juegos, entre otros.

Amiguitos hemos terminado este viaje por el conocimiento.

¿Qué tanto aprendí de la cultura, tradiciones y expresiones de mis abuelos y ancestros?



4. Pido a mis padres que evalúen mi desempeño en el desarrollo de las actividades del proyecto, para ello deben diligenciar la siguiente lista de chequeo.

Indicador	Superior	Alto	Básico	Bajo
¿Mostré interés en el desarrollo de las actividades?				
¿Fui recursivo a la hora de organizar los materiales necesarios para el desarrollo de las actividades de aprendizaje?				
¿Fui puntual con los tiempos establecidos para el desarrollo del proyecto?				
¿Respete los pactos y normas de convivencia establecidos en familia?				

5. Organizo las evidencias de aprendizaje en mi carpeta pedagógica para presentarlas a mi profesor.

#### **EVIDENCIAS:**

- ✓ Croquis veredal.
- ✓ Entrevista realizada a mis abuelos de las historias, mitos, leyendas.
- ✓ Tabla conteo de palabras.
- ✓ Tabla de emociones.
- ✓ Planeación del juego tradicional,
- ✓ Friso características de mi cultura.
- ✓ Lista de chequeo diligenciada por mis padres.

Webgrafía:

[https://www.google.com/search?q=cuadro+comparativo+de+mitos+y+leyendas&rlz=1C1CHBD\\_esCO810CO810&sxsrf=ALeKk01Lm](https://www.google.com/search?q=cuadro+comparativo+de+mitos+y+leyendas&rlz=1C1CHBD_esCO810CO810&sxsrf=ALeKk01Lm)

<https://www.google.com/search?q=que+es+una+entrevista+para+ni%C3%B1os+de+primaria&tbm=isch&ved=2ahUKEwi8n>

*Elaborado por equipo de padrinos  
Área de Educación - Comité de Cafetero  
Material de prueba.*

<https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/ser-humano/Paginas/Por-que-existen-tantas-culturas-dia-internaciona-pueblos-indigenas.aspx>