

## NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, CREO Y RECREO LAS TRADICIONES DE MI PUEBLO

GRADOS 2° Y 3°

**PREGUNTA GENERADORA:** ¿y qué sé yo de la cultura, tradiciones y expresiones de mis abuelos?

### PROPÓSITO:

Reconocer y valorar la tradición de un pueblo como legado cultural que trasciende en el tiempo a través de las generaciones, como base para la construcción social y el avance de la comunidad a la que pertenezco.

Producir textos literarios coherentes, atendiendo a sus características textuales e integrando sus saberes e intereses.

Reconocer y explicar la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y el aporte de los diferentes grupos humanos en la construcción de una sociedad.

Explorar manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.

Aplicar nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico y relacionarlos con el mundo cotidiano.

### JUSTIFICACIÓN

Se define la tradición como todas aquellas expresiones culturales que se transmiten de generación en generación y que tienen el propósito de difundir conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones. Forma parte del patrimonio inmaterial de una comunidad y se puede manifestar a través de diferentes formas habladas, escritas, artísticas y lúdicas.

La Unesco clasifica a las tradiciones y expresiones orales como una categoría dentro del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, las cuales “son fundamentales para mantener vivas las culturas ([www.unesco.org](http://www.unesco.org). Consultado el 20 de noviembre de 2015).

Se hace necesario identificar y promover nuestra cultura, generando identidad y sentido de pertenencia por lo nuestro, entendiendo esta como el legado que nuestros antepasados dejaron en el transcurrir del tiempo como evidencia en la construcción de una sociedad, que nos une por una tradición, nos identifica y nos hace diferentes a otros.

Aunque poco se conozca de nuestra historia, es importante identificar, valorar y difundir el legado que dejaron las personas que nos precedieron en el tiempo, lo cual se constituye en un legado incalculable de obras y producciones que han permitido ser la sociedad que somos en la actualidad, pero que en el momento es desconocido por las nuevas generaciones.

El proyecto “Juego, creo y recreo las tradiciones de mi pueblo” tiene como fin rescatar, valorar y difundir las manifestaciones culturales que han estado presente en la construcción de la historia de mi vereda, municipio y país.

COMPETENCIAS	AREA 1 Humanidades (Lenguaje).	ÁREA 2 Ciencias sociales.	AREA 3 Educación artística – Educación Física.
<p>COMPETENCIA</p> <p>Reconocer la evolución que ha tenido la humanidad a través de la historia y el uso de habilidades sociales en la construcción de su cultura e identidad.</p> <p>Habilidades sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer y mantener relaciones sanas.</li> <li>• Trabajo en equipo y cooperación.</li> <li>• Diálogo y participación.</li> <li>• Comunicación asertiva.</li> </ul>	<p>ESTÁNDAR</p> <p>Describo personas, objetos, lugares y acontecimientos, con todos los detalles.</p> <p>Transformo los relatos y los cuentos cambiando personajes, hechos y épocas.</p> <p>Matemáticas:</p> <p>Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).</p> <p>Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Manifiesto mi creatividad cuando ejecuto actividades motrices grupales</p> <p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Entrevistando a nuestros abuelos.</p> <p>Lectura y transcripción de mitos y leyendas propias de la región.</p> <p>Descripción de sitios, lugares y personas representativas del patrimonio cultural de un pueblo.</p> <p>Producción de nuevas historias que evoquen eventos propios de la historia.</p>	<p>Construcción el croquis o mapa vereda y elaboro un escrito con lugares importantes para la historia de mi vereda.</p> <p>Dialogo con mi familia sobre el origen, creencias y costumbres que han trascendido de generación en generación en nuestro núcleo familiar.</p>	<p>Construcción un friso en donde plasme la historia de mi vereda.</p> <p>Recreación y/o representación de un juego autóctono propio de nuestra cultura.</p>

## RECURSOS

Material fungible: papel, colores, pegante, material reciclable existente en mi entorno.

Humanos: núcleo familiar y profesor.

Locativo: observación de lugares y sitios representativos de mi vereda (iglesia, canchas de futbol, casas antiguas)

**EVALUACIÓN:** La evaluación de los desempeños de los estudiantes en el desarrollo del proyecto está orientada de acuerdo al nivel de alcance de los indicadores conceptual, procedimental y actitudinal, haciendo uso de los tres tipos de evaluación (auto, hetero evaluación y evaluación) y las evidencias de aprendizaje propuestas para el proyecto.

**EVIDENCIAS:** lista de chequeo, presentación de la carpeta pedagógica con las evidencias de las actividades realizadas (friso, croquis veredal, descripción de los juegos autóctonos, mitos y leyendas).

## BIBLIOGRAFIA

[https://es.wikipedia.org/wiki/Tradici%C3%B3n\\_oral#:~:text=Se%20define%20a%20la%20tradici%C3%B3n,experiencias%20a%20las%20nuevas%20generaciones.](https://es.wikipedia.org/wiki/Tradici%C3%B3n_oral#:~:text=Se%20define%20a%20la%20tradici%C3%B3n,experiencias%20a%20las%20nuevas%20generaciones.)

Grupo estándares básicos de calidad Ministerio de Educación Nacional.