

## EL ENSAYO: UNA FORMA AUTÉNTICA DE EXPRESAR MIS IDEAS



### INDICADORES DE LOGROS:

- Identifica las principales características de un ensayo, además de su clasificación.
- Reconoce en un texto dado las oraciones subordinadas y coordinadas.
- Comprende, interpreta, analiza y produce diferentes tipos de textos según sus necesidades. (COMUNICACIÓN).
- Expresa con autonomía lo que quiere y lo que piensa en forma verbal y no verbal.
- Demuestra respeto por los conceptos emitidos por los otros.
- Reconoce la diferencia entre procesos de información y comunicación.

Con nuestros compañeros de subgrupo leemos y analizamos la siguiente reflexión

La comunicación es el factor básico en el intercambio de ideas, por tal motivo el lenguaje que utilicemos debe ser claro, conciso, apropiado al momento y a la situación. Cuando se presenta una comunicación poco eficiente puede originar graves dificultades o desencadenar grandes problemas, que llegan incluso a afectar la vida de las personas. Una buena comunicación es el éxito asegurado de unas relaciones armoniosas.



Con mis compañeros de subgrupo leemos y analizamos el contenido del siguiente texto.



“En la vida puedes conseguir todo lo que te propongas si ayudas a un número suficiente de otras personas a conseguir lo que ellas se han propuesto” (Zig Ziglar).

Todos tenemos alguna responsabilidad en el éxito o en el fracaso de quienes están a nuestro alrededor, como lo expresa Ziglar. En nuestro entorno bien sea escolar, familiar o social, estamos interactuando permanentemente con otras personas, bien sea ayudando o recibiendo ayuda, o compartiendo ideas, posiciones o conceptos. Acciones que nos ayudan a visualizar nuestras metas. Para ayudar a otro se debe tener una visión más amplia, una visión fuera de sí mismo que abarque los sueños, las ideas, los proyectos de otros que también desean que alguien más se beneficie.

Si todos pensáramos en mejorar la vida de otro, si compartiéramos más, tendríamos una sociedad más ecuánime, una justicia social reflejada en el aspecto laboral, moral, familiar, educativo. Ésta puede ser la realidad del mañana, si la construimos desde hoy.



Los líderes que necesita el país están creciendo en cada uno de los jóvenes que se están educando y que ven más allá de las dificultades y obstáculos, oportunidades de cambio y de mejoramiento.

Para ser líderes necesitamos tener una mentalidad abierta hacia las ideas de los demás y aprender a ser solidarios con el conocimiento; ya que estas actitudes nos ayudan a enriquecernos como personas y a dejar de ser miembros pasivos de la sociedad.

Cuando leemos un texto comprensivamente estamos en capacidad de transmitir ideas que facilitan una adecuada interacción y nos permite tomar una posición frente al contenido del texto, respetando obviamente la posición individual de los demás.

### Actividad uno:

1. Definimos las características del texto en forma oral, teniendo en cuenta nuestros conocimientos sobre los géneros literarios. Sustentamos nuestra respuesta.
2. Cada estudiante da su opinión sobre el contenido del texto que acabamos de leer, señalando los puntos a favor y en contra según su apreciación particular.
3. El texto que acabamos de analizar es un Ensayo, ¿qué características se pueden apreciar de esta clase de escritos?



## TEXTOS MÁS ALLÁ DE LA LITERATURA

Escribo en mi cuaderno las ideas principales de los siguientes temas.



Los textos paraliterarios son aquellos que agrupan textos que sin ser estrictamente literarios, líricos, épicos, dramáticos, participan de algunas características de la literatura. Aunque no es fácil diferenciarlos existen algunas características por medio de las cuales se pueden identificar dichos textos.

1. Generan emoción estética, ya que su contenido puede conmover al lector y además el lenguaje sugiere diferentes imágenes impactantes.
2. Posee un lenguaje rico en vocabulario y en términos elegantes.

Escribo el siguiente cuadro en mi cuaderno.

### ALGUNOS TEXTOS PARALITERARIOS

Texto paraliterario	Características	Obras
<b>Obras filosóficas.</b>	La naturaleza de sus asuntos producen en el lector la sensación de lo grave, lo trascendente y lo eterno(intención estética o polisémica).	El aciago demiurgo, Emile Ciorán.
<b>Ensayos.</b>	Se consideran paraliterarios por la presencia de un “yo” autor que comunica sus opiniones, cuidando el manejo del lenguaje.	Historia de un deicidio, Mario Vargas Llosa.
<b>Memorias, Biografía y Autobiografía.</b>	Constituyen el género biográfico.	Crónica de mi propia vida, Carlos Lleras Restrepo. Confieso que he vivido.
<b>Obra Científica.</b>	Hay preocupación por el manejo estético del lenguaje.	Cosmos, Carl Sagan.
<b>Crónicas Periodísticas.</b>	Generalmente poseen un carácter narrativo.	Crónicas y reportajes, Gabriel García Márquez.

Las bibliotecas no sólo contienen obras literarias, en ellas también encontramos obras que nos ayudan a ver el universo desde diferentes puntos de vista: social, económico, científico, religioso ente otros.



En la siguiente actividad voy a tener la oportunidad de expresar mis ideas, demostrando mi autonomía en la selección de la información que deseo que conozcan los demás de mí. En el momento de socializar este ejercicio voy a ser consciente del lenguaje corporal que manejo cuando me dirijo a otros hablando sobre mi mismo. Este tipo de ejercicios requieren de actitudes sinceras y auténticas, que estimulen la buena comunicación con quien nos esta escuchando. De esta manera se pueden crear lazos de confianza, obteniendo buenos resultados tanto a nivel individual como grupal.

### **Actividad dos:**

1. Después de haber ampliado nuestra información sobre los textos paraliterarios, y haber comprendido la diferencia con los textos literarios vamos a escribir nuestra AUTOBIOGRAFÍA, para luego leerla frente a los miembros del grupo.
2. Demuestro respeto e interés por las biografías de los demás, no olvidemos que cada uno ha pasado o ha vivido situaciones difíciles a lo largo de su vida, situaciones de las cuales no es fácil hablar.


Los conocimientos que hemos adquirido a través de nuestra experiencia escolar, nos dan las herramientas para producir diferentes tipos de textos, como los paraliterarios.

Profundicemos en el género paraliterario del ENSAYO, leamos el siguiente texto y tomemos apuntes sobre los aspectos más relevantes.

## **EL ENSAYO: ORIGEN, CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS**

### **La etimología de la palabra ensayo**

La palabra ensayo proviene del verbo ensayar que significa probar. Al parecer el término relativamente es nuevo, sin embargo se encuentra que tanto los griegos como los romanos ya utilizaban este estilo de expresión, pero es hasta el siglo XVI cuando esta forma de escritura adquiere las características y nombre con el que hoy en día se conoce. El filósofo francés Miguel Montaigne (1533-1592) lo utilizó y le dio este nombre.



El término “ensayo” se refiere al escrito en prosa, generalmente breve, en el que el autor trata un asunto casi siempre científico-literario. Son principalmente la personalidad del autor, su madurez, su interpretación personal, su estilo, sensibilidad, y su espíritu crítico los que hacen un buen ensayo. Éste trata temas bien sean filosóficos, científicos, históricos, literarios, etc.

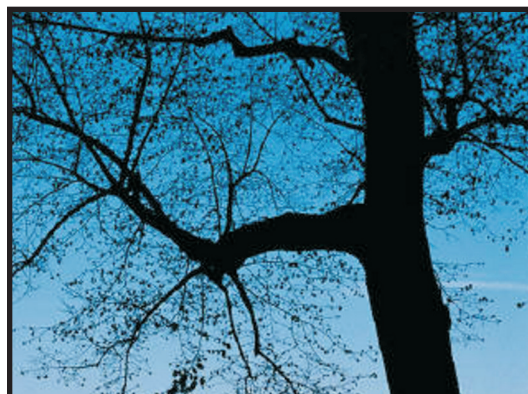
El ensayo es una forma particular de acercarse al mundo. **El ensayo es el espacio en el que caben todas las diversas disciplinas del conocimiento humano.**

Es importante resaltar que el ensayo tiene a su vez algo de ciencia y algo de literatura. Por un lado la exposición del ensayo debe de ser clara y sistemática, pero por otro lado, debe de ser bella. La belleza se centrará en la forma en que el ensayista comunica de manera sencilla y con vocablos adecuados tanto el planteamiento, como la defensa de la tesis.



### Características del ensayo

- Su estilo es cuidadoso y elegante, claro y sencillo.
- Su tono variado, que responde a la manera particular con que el autor ve e interpreta el mundo, la vida, la naturaleza, los seres humanos y a sí mismo. El tono puede ser profundo, poético, didáctico, satírico, irónico, etc.
- Finalmente, el título del ensayo debe de reflejar el contenido del ensayo a manera de poder captar la atención.
- La finalidad del ensayo es la intención comunicativa de persuadir al lector no sólo de las opiniones expuestas sino lo bien argumentadas que están.
- Otra finalidad del ensayo es motivar al receptor para que profundice o exponga sus propias ideas respecto al tema en cuestión.
- El ensayo presenta una estructura abierta, es decir, los temas no son tratados con exhaustividad y las reflexiones son provisionales. Se incluyen fragmentos heterogéneos como narraciones, descripciones, ejemplos y citas de los diferentes autores que opinan al respecto.





- El desarrollo del tema suele ser deductivo o analizante, de lo general a lo particular, su estructura global se realiza en párrafos.

## Clases de ensayo

Pueden distinguirse dos tipos generales de ensayo:

1. De carácter personal, casi confesional; es lo que los sajones llaman familiarmente "essay", o "ensayo personal". En esta clase de ensayo el autor habla de sí mismo y de sus opiniones sobre hechos y cosas, dentro de un estilo ligero, natural, casi conversacional.
2. Otro, más ambicioso, más extenso y de control formal y riguroso; es lo que en Inglés se suele llamar formal essay, o ensayo formal. El ensayo formal es el que más se aproxima al trabajo científico; pero es necesario advertir que aún dentro de este tipo lo que siempre interesa es el punto de vista del autor.

## Otra clasificación podría ser la siguiente

- **Por su tema:** literarios, filosóficos, sociológicos, históricos...
- **Por el tono empleado por su autor:** informativo, irónico, lírico, satírico...
- **Por la actitud del autor:** críticos y analíticos.



## Metodología del ensayo

Una de las primeras cosas que realizamos cuando iniciamos una investigación es la **revisión documental**, también llamada revisión de literatura; donde seleccionamos aquellos documentos o autores que se expresan del tema en estudio. En dicha revisión se incorpora nuestro juicio del por qué es relevante lo que un autor menciona.

El ensayo siempre cuenta con la parte científica que está relacionada con los hechos, que es la parte objetiva del ensayo y la parte literaria es la visión subjetiva a modo de juicio crítico del ensayista. El ensayo es, entonces, la unión casada de dos mundos: el de la ciencia y el de la originalidad del ensayista.

## Partes del ensayo:

- a. Planteamiento: se cuenta con la exposición del problema y la tesis que se ha de defender en el desarrollo.
- b. Desarrollo: defensa de la tesis a través del análisis de los juicios.
- c. Conclusión: resalta la importancia de los hechos que validaron la hipótesis.

## EL CREADOR DEL ENSAYO MODERNO

Leamos la biografía del creador del ensayo moderno:

### Michel Eyquem de Montaigne

Pensador francés, nació en Périgord (1533). Se le considera como el creador del ensayo. Antes de los 40 años incursionó en el campo de la traducción, traduciendo para su padre la "Teología Natural" de Raymond Sebond, obra que influyó notablemente en su pensamiento. Cuando Montaigne pasaba de sus 40 años decidió escribir sus ensayos. Sus primeros ensayos fueron escritos entre 1572 y 1573 y aparecieron en 1580, con el conocido título original "ENSAYOS".



Esta obra contiene 107 capítulos sobre política, pedagogía, literatura, filosofía, costumbres de los pueblos, caracteres de los hombres y salud entre otros. La idea original de la obra no era otra que una colección de citas acompañadas de comentarios, pero Montaigne renunció a tal esquema para dedicarse, en cambio a una profunda investigación sobre sí mismo y sobre la condición humana.

Sus ensayos tienen un carácter moralizante sugiriendo permanentemente el pensamiento de un hombre de diálogo: diálogo con la antigüedad griega y latina, diálogo con ese Nuevo Mundo recién descubierto y que puso al hombre del siglo XVI a cuestionar los valores sobre los cuales había sido construido el mundo cerrado y jerarquizado de la Edad Media.

La riqueza y la originalidad de los ensayos explican la gran influencia de Montaigne sobre Descartes y Pascal, con razón Saint-Beuve diría que "Hay algo de Montaigne en cada uno de nosotros".





## Leamos la siguiente reflexión

Informar y comunicar son dos conceptos diferentes, el proceso de informar tiene como objetivo dar a conocer datos o acontecimientos sobre una situación determinada, y el proceso de comunicar es una facultad del ser humano que se lleva a cabo gracias al lenguaje, no sólo escrito, sino verbal y no verbal.

Por su parte el ensayo no intenta informar al lector, intenta comunicar ideas propias sobre diferentes temas que han sido estudiados con anticipación. El ensayo es una posición individual de quien lo escribe, por lo tanto los lectores pueden tomar posiciones personales frente a lo leído.



## Leamos el siguiente ejemplo de Ensayo (fragmento de Montaigne)

*Quienes acusan a los hombres de estar siempre pendientes de las cosas futuras, y nos enseñan a apoderarnos de los bienes presentes y a mantenernos tranquilos en esta posesión, ya que no podemos ejercer ningún poder sobre lo que vendrá, incluso aún menos que sobre lo pasado, ponen el dedo en el más común de los errores humanos, siempre y cuando se pueda llamar error algo a lo que la misma naturaleza nos encamina para favorecer la continuación de su obra, produciendo en nosotros, con mayor cuidado de nuestras acciones que de nuestro conocimiento, esta falsa imaginación entre tantas otras. Siempre estamos más allá, nunca estamos en nosotros mismos. El temor, el deseo, la esperanza, nos impulsan hacia el futuro, y nos esconden el sentimiento y la consideración de lo que es, para distraernos con lo que será, incluso en un tiempo en el que ya no existiremos. (.....)*

*Este gran precepto es invocado a menudo en las páginas de Platón: “lleva a cabo tus tareas y concómete a ti mismo”. Las dos cosas constituyen la totalidad de nuestro deber y cada una de ellas presupone la otra. Quien debe cumplir con su deber verá que su primera lección es conocer lo que él es y aquello que le es propio. Y quien se conoce no tomará por propio lo que no le concierne: por sobre todo se amará a sí mismo y cultivará su espíritu, rechazará las ocupaciones superfluas y evitará los pensamientos y los juicios inútiles. (Libro I Capítulo III NUESTROS DESEOS VAN MÁS ALLÁ DE NOSOTROS MISMOS).*



## Actividad tres:

En mi cuaderno respondo las siguientes preguntas con base en el ensayo de Montaigne.

- a. Qué es el futuro para Montaigne?
- b. A qué se refiere el ensayista con la expresión “esta posesión”, ubicada en el reglón tres del ensayo.
- c. Montaigne afirma que no ejercemos ningún control en lo pasado ni en lo futuro, ¿cuál es tu posición frente a esta afirmación, por qué?
- d. Montaigne menciona a Platón dentro de su ensayo, ¿es válido hacer referencia de otro autor dentro de un ensayo?
- e. Haz un breve comentario sobre la frase “Lleva a cabo tus tareas y concóctete a ti mismo”.
- f. Qué intenta comunicar Montaigne con este ensayo?
- g.Cuál es tu posición personal frente al ensayo leído?

Después de responder las anteriores preguntas socializamos con los compañeros de subgrupo y con el profesor. Recuerdo que debo demostrar respeto por las ideas de los demás, seguramente serán diferentes a las mías, ya que cada uno tiene una apreciación y un punto de vista particular sobre la misma situación. Si todos pusiéramos en práctica esta sencilla regla existiría más respeto por las opiniones ajenas, sin generar conflictos.



Comparto con el profesor las actividades realizadas hasta el momento.



## APLIQUEMOS

### Actividad cuatro:

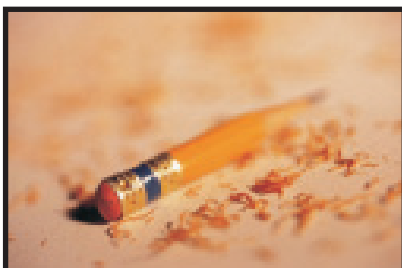
Aplicando lo aprendido sobre el ensayo, vamos a ponerlo en práctica, y así tendremos la oportunidad de expresar de manera elegante, coherente, y lógica lo que pensamos o queremos decir, con la única diferencia de que vamos a consultar sobre el tema de nuestra preferencia. Leemos de nuevo la metodología del ensayo para preparar el nuestro. La extensión del ensayo debe ser de tres páginas tamaño carta, como mínimo, y el profesor verificará la revisión documental que cada uno realizó para desarrollar el ensayo.

A continuación se proponen algunos temas de interés para realizar un ensayo:

- Desplazados
- Prostitución juvenil
- Valores
- Tecnología vrs Familia
- Educación
- Trabajo
- Autoestima
- Los medios de comunicación
- Maltrato infantil

Cada estudiante puede proponer diferentes temas para la realización del ensayo. El ensayo se utiliza en todas las áreas del conocimiento, en cualquier tipo de trabajo o en la universidad.

NO OLVIDEMOS QUE EL ENSAYO INTENTA COMUNICAR LAS IDEAS PERSONALES DE QUIEN LO ESCRIBE, BASADO OBVIAMENTE EN INFORMACIÓN RECOLECTADA CON ANTERIORIDAD



Consulta con el profesor sobre los avances que obtuve durante el desarrollo de esta guía.



# ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA

