

## GRANDES POEMAS ÉPICOS: LA ILÍADA Y LA ODISEA



### INDICADORES DE LOGROS:

- Distingue algunos de los orígenes de la mitología griega y latina y sus dioses.
- Identifica algunos aspectos referentes a la vida y obra de Homero.
- Aprecia los argumentos de las obras épicas más representativas de la Literatura Universal.
- Toma decisiones basadas en principios y valores sociales y particulares (**COMPETENCIA AXIOLÓGICA**).
- Analiza y reflexiona sobre su comportamiento y el de otros.
- Cuida los bienes ajenos, públicos y del entorno.
- Actúa y se desempeña con autodisciplina sin necesidad de la supervisión en el marco de la autonomía otorgada.
- Reconoce los valores que le son útiles para la formulación de su proyecto de vida.



Con mis compañeros de subgrupo realizamos un conversatorio sobre el siguiente concepto y luego sobre el interrogante planteado.

Los valores y los principios siempre han jugado un papel muy importante en la vida de todos los hombres a través de la historia de la humanidad. En los grandes poemas épicos los valores de justicia, honor, dignidad y fortaleza ante la adversidad se ven evidenciados en todos sus personajes, así como también se ven los antivalores que llevaron a pueblos enteros a guerras sin sentido. A través de esta guía veremos sus más representativos protagonistas y la herencia que continúan dejando a las personas que como nosotros nos interesamos por saber más de nuestros antepasados.



- a. ¿Por qué los problemas económicos, sociales, religiosos, diferencia de razas, infidelidad, celos, intereses personales, pueden terminar generando conflictos tan grandes como una guerra?

Reflexionemos sobre esta pregunta y analicemos los conflictos que se presentan actualmente en el mundo, pensemos en qué valores y normas se están olvidando para la sana convivencia en cualquier comunidad.

- b. En la antigüedad como vimos en la guía anterior; la épica trata sobre las guerras que llevaron a cabo los pueblos para defenderse de monstruos, tiranos, dioses entre otros. En Grecia existió una historia que hablaba sobre Troya, ¿qué conocimientos tenemos al respecto?

Realizamos una lluvia de ideas sobre este tema. Invitamos a nuestro profesor para que escuche nuestro conversatorio.



## MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA

Extraer información no es igual a transcribir literalmente del texto al cuaderno; se trata de tener una idea general del contenido, expresándolo con mis propias palabras. Leemos con atención el siguiente contenido y escribimos un resumen que incluya ideas generales sobre el tema.




### MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA

Para empezar a hablar sobre los grandes poemas épicos, es necesario que conozcamos algunos datos de sus dioses, ya que estos fueron decisivos en el destino de todos los hombres griegos y romanos. Estos dos pueblos eran politeístas, (adoraban a numerosos dioses) y les rendían culto en diferentes lugares y situaciones. Como podremos imaginar,

la lista de divinidades sería interminable, así que vamos a conocer sus orígenes y a nombrar a los 12 dioses principales que eran iguales para griegos y romanos, aunque se conocían con nombres diferentes.

El origen de los dioses es conocido como mito de la sucesión (**COSMOGONÍA**), Urano (el cielo) odia a los hijos que tiene con su esposa Gea (la tierra) y los esconde en los abismos de ésta. La madre prepara una emboscada contra Urano y sólo el hijo menor, Cronos (el tiempo), decide enfrentarse a su padre. Gea le entrega una hoz dentada y cuando Urano se une a Gea en amoroso abrazo, Cronos corta los genitales de su padre y los arroja al mar. De las gotas de sangre nacen gigantes y ninfas y de sus genitales nace la diosa del amor y la belleza: Afrodita o Venus.

Cronos ocupa el poder y se casa con su hermana Rea. Tienen seis hijos Hestia, Deméter, Hera, Hades, Poseidón y Zeus. Temiendo que se repita la suerte de su padre, Cronos comienza a devorar a sus hijos, pero el último, Zeus, escapa porque su madre lo esconde en una cueva y le da a su marido una piedra envuelta en pañales.



Zeus crece en Creta amamantado por la cabra Amaltea, al crecer Zeus, consigue que su padre vomite a sus hermanos y con ellos la piedra que se tragó. Después libera a los Cíclopes (seres monstruosos de un solo ojo en la frente) y a los Hecatonquires (seres de cien brazos).

Luego Zeus se enfrenta con su padre Cronos, le vence y ocupa el Olimpo, monte donde se decía que se encontraba la morada de los dioses.

### Breve descripción de los dioses mayores:

[Nota aclaratoria: el primer nombre es el dado por los griegos y el nombre que se encuentra en paréntesis es el dado por los romanos].

**Zeus (Júpiter):** es el dios supremo, tuvo varios matrimonios, y numerosas aventuras con diosas y, sobre todo, con mortales. En honor a Zeus se realizan los juegos Olímpicos.



**Afrodita (Venus):** es la diosa del amor. Afrodita es la “Amante de la sonrisa”. Su hijo es Eros o Cupido, caprichoso flechero de dos dardos: uno para los amores felices, y otro para los infelices.

**Febo (Apolo):** el dios de la luz, dios de la adivinación, dios de la música, de la medicina y de la poesía.

**Ares (Marte):** Ares simboliza la guerra. El impetuoso Ares no conoce en el combate a los amigos ni a los enemigos, destruye a todos sin distinción. Es muerte, dolor y destrucción. Siempre va acompañado de sus dos hijos el Temor y el Espanto.

**Artemisa (Diana):** hermana de Apolo, amante de los bosques y de la caza. Diosa de la virginidad y de los prados, le desagrade la sola presencia del varón.

**Atenea (Minerva):** la diosa Atenea es la inteligencia, y nació de la cabeza de Zeus.



Es la diosa consejera y protectora de la ciudad y de las instituciones políticas, es también la patrona de los hábiles artesanos. Su ciudad es Atenas y su templo es el Partenón. Diosa de la guerra justa. Protectora de Ulises.

**Dionisio (Baco):** es el dios del vino, del delirio, del entusiasmo, del éxtasis, de la danza, de la tragedia y de las fiestas. Los romanos le llamaron Liber: liberador de penas y de prejuicios.

**Hades (Plutón):** dios de la muerte. Gobierna los infiernos El -can Cerbero- perro infernal de tres cabezas vigila la entrada de su palacio: a todo el que llega le da acogida, y sólo impide la salida a quienes pretenden escapar de los infiernos.

**Hefesto (Vulcano):** hijo de Hera, Hefesto es el constructor de mansiones del Olimpo, es el dios del fuego, orfebre de las joyas de los dioses y de las armaduras de los héroes.

**Hera (Juno):** es la legítima esposa de Zeus, malhumorada reina del Olimpo. Protectora del matrimonio, es envidiosa y a veces celosa desde luego, con motivos. Odia a las mujeres con las que su marido tuvo hijos y a los hijos que de ellas tuvo: Hércules fue víctima de su odio.




**Hermes (Mercurio):** es el dios mensajero, el que anuncia las noticias, el protector de los caminos y guía del viajero. Protector del comercio y de lo que se pacta en tratos.

**Poseidón (Neptuno):** es el dios del mar y de los ríos, en sus aguas habitan las Nereidas, las seductoras Sirenas, además de su esposa. Padre del cíclope Polifemo.

#### Actividad uno:

1. En el libro Español Dinámico del grado 11, en la unidad 2, podemos ubicar una interesante lectura sobre la vida de los griegos y sus dioses. Leemos con cuidado el artículo y escribimos en nuestro cuaderno los aspectos que más llamen nuestra atención, y los comparamos con la vida actual. Buscamos información sobre otros dioses griegos y latinos para complementar nuestro resumen.

2. Opinemos sobre los dioses griegos y romanos, ¿qué aspectos positivos tienen



estos dioses, y qué aspectos negativos? ¿qué consecuencias pudo haber tenido un mortal que no fuera del agrado de los dioses?. Escribo en mi cuaderno mis opiniones.

3. Como se ha planteado en otras guías sabemos que todos debemos tomar decisiones basados en un bien común, sin embargo los dioses aprovechaban su poder para castigar a pueblos enteros, a causa de una sola persona. ¿Qué opinas de este tipo de comportamiento?, ¿lo puedes comparar con situaciones de la vida actual? Menciona algunos ejemplos del abuso del poder del que hayas sido testigo o del cual tengas referencia por los medios de comunicación o por tus padres. ¿Qué valores específicos debe tener una persona que ejerza el poder? Argumenta tu respuesta. Escribe las conclusiones en el cuaderno.

Comparto mis consultas y opiniones con mis compañeros y con el profesor.

Continúo leyendo la biografía de Homero y escribo en mi cuaderno una sinopsis sobre sus obras.

### Grandes obras épicas.

Después de tener una pequeña guía sobre mitología griega y romana podemos aventurarnos a conocer los grandes poemas épicos.

Las primeras obras que llegaron a nuestras manos son las llamadas Homéricas: “ La Ilíada” y “La Odisea” que constituyen la base del conocimiento literario de Occidente. Ambas resultan difíciles de comprender si no se tiene a mano un glosario de mitología griega como lo hicimos al inicio de esta guía.



#### Homero:

Nombre tradicionalmente asignado al famoso autor de la Ilíada y la Odisea, Nada se sabe a ciencia cierta de su biografía, sin embargo existen leyendas de lo que pudo ser su vida. Según datos históricos, permiten suponer que los poemas fueron escritos, hacia el siglo IX a.C.

Muchas fueron las ciudades que se apropiaron de la gloria de ver nacer al poeta: Colofón, Cumas, Pilos, Itaca, Argos, Atenas.



Muchos autores estudiaron la vida de Homero, pero una de las historias más aceptadas fue la de Herodoto, quien dice que Homero viajó durante muchos años, y a donde quiera que llegaba observaba, se informaba y tomaba notas, se cree que en un viaje, enfermó de los ojos. Según la leyenda, Mente, su amigo, dejó a Homero al cuidado de Mentor, acaudalado y generoso, posiblemente uno de los primeros mecenas.

Cuando se recuperó de la ceguera, volvió con Mente a realizar múltiples viajes, sin embargo volvió a recaer y esta vez se quedó viviendo con un zapatero, debido a sus escritos obtuvo reconocimiento. Los habitantes de Cumas en donde se encontraba, empezaron a llamarlo HOMERO palabra con la que designaban a los ciegos.

Después de sortear difíciles situaciones, alcanzó la fama y pudo casarse, tener dos hijas y escribir "La Odisea". Fue, al saberse próximo a la muerte, cuando Homero partió hacia Atenas. Expiró antes de llegar en la pequeña isla de IOS, en cuya playa está enterrado. Han existido muchas investigaciones que han puesto en duda que Homero haya vivido, incluso que escribió La Odisea y La Ilíada. Sin embargo se sigue admitiendo su personalidad como creadora única de ambos poemas y de los 24 cantos o rapsodias que tiene cada uno de ellos. Además, le atribuyen un tercer poema de tipo heroicómico, que trata de la guerra entre ranas y ratones llamado Batracomiomaquia.


[Leamos dos resúmenes de las obras épicas más importantes de la Literatura Universal.](#)

## La Ilíada

La Ilíada es uno de los libros más importantes de la literatura griega junto con la Odisea. La Ilíada se compone por 24 subdivisiones o libros, que están escritos en la obra original como versos que se cantaban.



La Historia comienza un día en el que los dioses y las diosas de la antigua Grecia estaban celebrando el casamiento de la diosa Tetis. De pronto, apareció la diosa de la discordia, a esta diosa no la habían invitado a la fiesta, por este motivo entró en cólera y arrojó en la reunión una manzana de oro en la que había escritas estas palabras "Para la más hermosa" todo se hizo un silencio sepulcral, pero al poco tiempo 3 hermosas mujeres se adelantaron a recibir el premio: ellas eran Hera, reina del olimpo; Afrodita la diosa del amor y de la belleza y Atenea diosa de la sabiduría.



Cada una de ellas se creía la más hermosa de las diosas y por eso reclamaban la manzana de oro. Los dioses se quedaron asustados, puesto que ninguno de ellos, ni siquiera Zeus se atrevía a conceder el premio, pues una de ellas era su esposa y de haber dado el premio a cualquiera, sería objeto de la ira de las otras que no hubieran recibido el preciado premio. Ya que los inmortales habían rehusado resolver la cuestión, las diosas decidieron apelar al juicio de los hombres.

En la tierra existía un reino llamado Troya, era un reino tranquilo, en donde todos vivían muy a gusto. Príamo tenía hijos e hijas, entre ellos Paris un joven pastor a quien las diosas eligieron para que decidiera cual era la más hermosa.

Paris no podía decidir cual de las 3 diosas era la más hermosa, pero ellas estaban tan interesadas en ganar la manzana y el título, que le hicieron promesas tentadoras, Hera, la reina promete al joven el poder; Atenea le asegura la gloria en las armas; y Afrodita le ofreció a una mujer incomparablemente hermosa, Paris le entrega la manzana de oro a Afrodita, quedando mal con Atenea y Hera y ganándose su odio.

Al poco tiempo, Paris y su hermano Héctor fueron enviados a visitar la corte de Menelao, rey de Esparta. Allí se enamora de Helena, esposa de Menelao, y por el poder de Afrodita, la mujer abandona su casa y huye a Troya con Paris. Menelao furioso y desesperado, convoca a los demás reyes griegos, para emprender la guerra contra los troyanos y forzar a Helena a regresar.

La Ilíada sigue narrando la furia de Aquiles, jefe de las tropas griegas, a quien Agamenón le ha raptado una de sus esclavas por lo que determina no participar más en la guerra, este motivo hace que sus soldados se desanimen y que los troyanos adquieran ventajas sobre ellos. Patroclo amigo de Aquiles se hace pasar por él, vistiendo su armadura, de este modo los griegos vuelven a tomar sus armas, durante este combate Héctor hermano de Paris da muerte a Patroclo. Cuando Aquiles se entera, venga la muerte de su amigo, matando a Héctor.



Finalmente, los troyanos se encierran en su ciudad y los griegos que vieron morir a Aquiles a manos de Paris, ya que éste descubrió su punto débil, su talón; su madre la diosa Tetis, lo sumergió en un río sagrado Estige para que fuera invulnerable, pero lo único que no sumergió fue su talón y allí estaba su debilidad.

Al ver los griegos como se acababan los ejércitos, Ulises, griego que se destacaba por sus artimañas





decide construir un caballo de madera y ofrecerlo en señal de rendición, los troyanos lo aceptan y después de haber celebrado toda la noche, y estar ebrios de la felicidad por la victoria, los griegos salen de las entrañas del caballo y aprovechan que los troyanos están borrachos y dormidos y queman la ciudad. Con la huida de los troyanos termina la Ilíada.

### Actividad dos:

Las obras literarias nos dan la oportunidad de ver el mundo a través de los ojos de los artistas, conocer su forma de ver la vida y la muerte, por ejemplo, morir por defender sus ideales y su pueblo, era para los griegos un orgullo, el cual se homenajeaba con juegos y con actos protocolarios. Analizar éste y otros hechos de las diferentes culturas, nos permiten reflexionar sobre nuestro propio comportamiento teniendo como referencia el comportamiento de los demás, sin juzgarlos.

Con nuestro profesor programamos la fecha para ver la película TROYA que se encuentra entre los recursos del C.R.A.; a partir de la película respondemos el siguiente cuestionario en el cuaderno:

- a. ¿Qué opinión me merece el proceder de Paris?
- b. ¿Por qué se podría afirmar que el Rey de Príamo era un buen gobernador y un buen padre?
- c. ¿Qué papel juega Agamenón en la Ilíada?
- d. Realizo un paralelo entre Aquiles y Héctor.
- e. ¿Qué valores encuentro en la obra que tengan trascendencia en mi vida diaria?
- f. ¿Cuál personaje sería el ideal de hombre dentro de la obra? Justifico mi respuesta.



Comparto mis respuestas con mis compañeros y con el profesor, y le solicito corrija mi redacción y mi ortografía.

Continúo leyendo otra gran obra épica griega...

## La Odisea

Narra las aventuras de Ulises tras acabar la guerra de Troya, gracias a su ingenio, todos los reyes y guerreros volverían a sus tierras, Ulises fue el único que no pudo llegar a su palacio, en donde lo esperaba Penélope, su esposa y su hijo Telémaco. El viaje de Ulises fue muy accidentado, ya que muchos dioses eran sus enemigos y no permitirían que volviera pronto a Itaca, su tierra. Poseidón era uno de sus enemigos, y le dificultó su travesía en el mar. En una ocasión llegaron a Sicilia, donde el cíclope Polifemo gobernaba. Este gigante de un solo ojo era hijo de Poseidón y pasaban su tiempo apacentando ovejas gigantes. Polifemo encerró a Ulises y a sus amigos, Ulises le ofreció vino, y emborrachó al gigante, el héroe aprovecha la embriaguez de Polifemo para quemarle el único ojo y salir de su cueva.

En una de sus aventuras, Ulises y sus hombres llegaron a la isla de la hechicera Circe, ella convertía en animales a las personas. Circe vivía con mujeres hermosas en la isla, y tuvo prisioneros a Ulises y sus compañeros durante un año.

A todo esto, Penélope continuaba esperando su llegada, todos los sobrevivientes de la guerra ya habían regresado menos Ulises, y todo apuntaba a su muerte. Supuestamente Penélope era viuda, y debía casarse nuevamente como lo decía la ley, muchos pretendientes se instalaron en su casa esperando que ella eligiera a uno para su matrimonio. Para retrasar el día de su nueva boda, Penélope dijo que antes de casarse le tejería una mortaja a su supuesto marido muerto, y que cuando la terminara, se casaría. Pero ella, deshacía la mortaja por las noches para no terminarla nunca. Los nobles sospechaban de su engaño y una criada reveló el truco y entonces, al verse de nuevo acorralada, Penélope dijo que quien tensara y disparara con el arco de Ulises sería el nuevo rey.



Mientras tanto Ulises enfrentaba los encantos de las sirenas. Éstas tenían un bello canto que atraía a los marineros y los llevaba a estrellarse contra los arrecifes. Ulises quiso oír el canto de las sirenas, así que mientras sus compañeros se tapaban los oídos, él se ató al mástil del barco, para poder escucharlas pero no poder hacer nada.



Después de haber perdido a sus hombres en otras aventuras, Ulises llegó a la isla de la ninfa Calipso. Ella se enamoró perdidamente del héroe y lo tuvo cautivo durante varios años. Finalmente, Hermes fue a recordarle que tenía una mujer y un hijo en Itaca esperándole desde hacía mucho tiempo y que tenía que volver.


Ulises partió y llegó hasta la isla de Feacios, donde su rey le acogió amigablemente. Allí le ofrecieron un navío para volver, y esta vez, Ulises consiguió llegar a Itaca. Allí las cosas seguían igual, ningún pretendiente había conseguido tensar el arco y Penélope seguía sin esposo. Después de vivir muchas aventuras Ulises retorna a Itaca, se presenta como un mendigo, solicitó participar en la competencia en la que Penélope escogería su nuevo esposo; tensó el arco, disparó una flecha y reveló su identidad. Después, con su hijo y algún fiel sirviente, empezó a disparar flechas a todos lados acabando con los pretendientes y recuperando el trono de Itaca tras veinte años de ausencia.

### **Actividad tres:**

La odisea es una de las obras en donde podemos apreciar diferentes seres mitológicos como sirenas, cíclopes y monstruos entre otros. En la mitología en general encontramos otros seres fantásticos tales como Pegaso, los Centauros, entre otros. Es importante saber cual es la descripción de cada uno de ellos, ya que si leemos algunas obras mitológicas no vamos a tener dificultad en la comprensión de las ideas que incluyan este vocabulario.

En nuestro cuaderno escribimos el siguiente apareamiento, y lo resolvemos, podemos ayudarnos de un diccionario o de algún libro de grado Once de Español para encontrar las definiciones correctas. Realizamos los dibujos de éstos, teniendo en cuenta la descripción dada.

- |              |   |
|--------------|---|
| 1. SIRENA    | A. Ave fabulosa que renacía de sus cenizas.                                     |
| 2. ESFINGE   | B. Monstruo fabuloso con el rostro de doncella y el cuerpo de ave de rapiña.    |
| 3. PEGASO    | C. Animal fabuloso de figura de caballo y con un cuerno recto en la frente.     |
| 4. MEDUSA    | D. Ninfa marina con rostro y busto de mujer y cuerpo de pez, de gran hermosura. |
| 5. MINOTAURO | E. Animal fabuloso con rostro y busto de mujer y cuerpo de león.                |

- 
- |               |   |
|---------------|---|
| 6. FÉNIX      | F. Animal fabuloso de figura de caballo y con alas. Surgió de la sangre de la medusa. |
| 7. ARPÍA      | G. Monstruo fabuloso mitad hombre y mitad caballo.                                    |
| 8. CENTAURO   | H. Mujeres horribles, con escamas doradas, tenían en vez de cabello, serpientes.      |
| 9. CÍCLOPE    | I. Gigantes que tenían un solo ojo en la mitad de la frente.                          |
| 10. UNICORNIO | J. Animal fabuloso, con cabeza de toro y cuerpo de hombre.                            |



Con los compañeros de subgrupo hacemos un análisis al siguiente contenido:

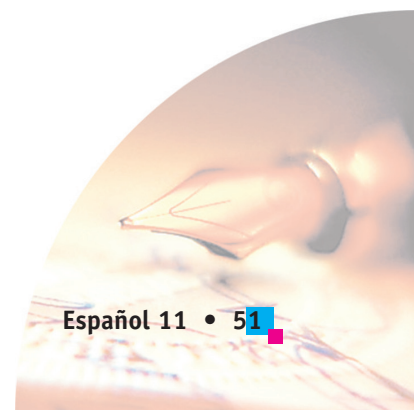
Antes de realizar la actividad, vamos a reflexionar sobre la AUTONOMÍA que debemos ejercer en nuestra vida. Como se puede apreciar en la Odisea, Ulises está regido por lo que los dioses quieren hacer con él, algunas veces lo llevan a sitios en donde es bien acogido, en otras oportunidades está en sitios donde casi pierde su vida, afortunadamente es sólo una obra de características míticas. En cambio nuestra vida, depende de un Ser Supremo, pero nuestros actos están determinados por nuestro juicio. Debemos actuar con responsabilidad al tomar las decisiones que a diario se nos presentan. Es aquí en donde la autonomía juega un papel decisivo en el futuro o fracaso de nuestros actos. No debemos dejar que otros decidan por nosotros, tenemos que tener la personalidad para tomar las decisiones correctas que nos llevarán al éxito, y aunque no lo consigamos en nuestro primer intento, sabremos que hicimos nuestro mejor esfuerzo y que podemos intentarlo de nuevo.



## Actividad cuatro:

1. Entonces aplicando lo anterior, vamos a tener la oportunidad de tomar decisiones autónomas frente a la siguiente actividad. Se realizarán algunas preguntas sobre La Odisea, para resolverlas, se debe leer más detenidamente sobre ella, entonces, decido el medio que voy a utilizar para hacerlo, bien puede ser leyendo el libro, viendo la película y consultando en Internet. Este tipo de trabajos se prestan para que alguien quiera aprovecharse de nuestra responsabilidad y nos pida que le hagamos el trabajo y él nos de algo a cambio, es en este momento cuando debemos tomar la mejor decisión y no permitir que nos presionen a hacer las cosas que no deseamos.
2. Realizar un ensayo sobre los valores que se perciben dentro de la obra, tengo en cuenta la actitud de Penélope con respecto a la vida que llevó durante la ausencia de su esposo, ¿qué haría yo en su lugar?, ¿qué valores resalto de la obra que puedan ser importantes en mi proyecto de vida?. Comparto mi ensayo con mis compañeros y con mi profesor. Luego anexo este ensayo a mis confidencias.
3. Realizo el dibujo de algunos de los seres y dioses mitológicos mencionados durante la guía. Hago gala de la creatividad, la imaginación, la estética y de los recursos que tenga a mi disposición. Al terminar esta actividad la comparto con mis compañeros y con mi profesor y la anexo en el álbum literario. En la realización de esta actividad, debemos tener cuidado con las herramientas que utilizamos, el lugar que empleemos para su creación, debe quedar ordenado y muy limpio. Recordemos que en donde estemos, debemos dejar nuestro buen nombre en alto y nos debemos destacar por cuidar el medio en el que vivimos.

LE ENSEÑO A MI PROFESOR LOS AVANCES QUE ALCANCÉ EN LA GUÍA





# ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA

