



Las técnicas de discusión grupal:  
escenario para el diálogo con los demás

## Indicadores de Desempeño

### Conceptual

- Conoce diferentes técnicas de comunicación grupal.

### Procedimental

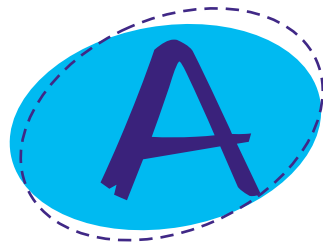
- Participa en diferentes técnicas de comunicación grupal.

### Actitudinal

- Escucha con respeto y se comunica de forma asertiva, respetando la diferencia.

“No existen más que dos reglas  
para escribir: tener algo que decir y  
decirlo.”

*Oscar Wilde*



## Vivencia

### TRABAJO EN EQUIPO

1. En coordinación con el profesor, seleccionamos algún texto narrativo que tenga relación con los valores y su importancia para una mejor convivencia.
2. Escogemos un compañero para que realice en voz alta la lectura del texto narrativo seleccionado y dialogamos sobre su contenido y la relación que éste tiene con los valores y la sana convivencia.

### EN PLENARIA

3. Socializamos con el profesor las conclusiones a las que llegamos, la experiencia que nos dejó el diálogo con los compañeros y los aprendizajes que logramos.

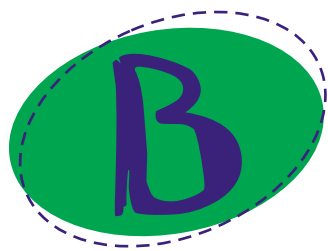
### TRABAJO INDIVIDUAL

4. Respondo en mi cuaderno las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué criterios debo tener en cuenta para participar de un diálogo respetuoso con un grupo de personas, de manera que pueda compartir y a la vez adquirir un aprendizaje?

- b. ¿Qué pasaría si un día de clase no logro hablar o tener algún diálogo con mis compañeros?, ¿cómo reaccionaría?

## COMPARTO MIS RESPUESTAS CON UN COMPAÑERO

5. Dialogamos sobre la importancia de comunicarnos con otro y justificamos la respuesta al profesor.



## Fundamentación Científica

### *Las técnicas grupales: formas de expresar mis opiniones y pensamientos*

#### TRABAJO EN EQUIPO

1. Seleccionamos un integrante del equipo para que realice la lectura de la fundamentación científica y, bajo el liderazgo de otro integrante, discutimos sobre el tema y escribimos en el cuaderno las conclusiones que sinteticen los aprendizajes logrados.

### *Técnicas grupales*







Como su nombre lo dice, las técnicas grupales permiten trabajar en grupo y ello implica un diálogo respetuoso y asertivo.

A través de las técnicas grupales las personas se pueden informar, expresar opiniones e ideas, escuchar respetuosamente a los demás y llegar a unos acuerdos sobre temas específicos.

#### **Las técnicas grupales contribuyen a:**

- Enseñar a pensar activamente.
- Desarrollar capacidades de cooperación, responsabilidad y autonomía.
- Crear actitud positiva frente a los problemas.
- Fortalecer nuestros conocimientos.
- Escuchar con atención a quien habla.

## Algunas técnicas grupales

<p><i>Mesa redonda</i></p> 	<p>“Es un grupo de discusión de personas en torno a un tema relevante, dirigido por un moderador ante un auditorio constituido por personas interesadas en el tema. El moderador abre la sesión, concede la palabra alternativamente a los oponentes que formulan preguntas, controla el tiempo de participación, cierra la sesión con un comentario personal.”<sup>1</sup></p>
<p><i>Panel</i></p> 	<p>“Un grupo de personas expone en forma de diálogo un tema frente a un auditorio; su duración es de sesenta minutos, aproximadamente. Esta técnica se emplea cuando las personas son expertas en el tema y están dispuestas a informar al auditorio.”<sup>2</sup></p>
<p><i>Debate</i></p> 	<p>Es una técnica en la cual se expresan dos grupos de personas, uno a favor y otro en contra de un tema específico. El tema debe generar discusión para que se puedan exponer las diferentes opiniones que de él tienen los grupos.</p>
<p><i>Phillips 6.6</i></p> 	<p>Es una organización grupal que permite intercambiar información en un tiempo determinado. El grupo se divide en subgrupos de 6 personas con el fin de discutir durante 6 minutos sobre un tema y llegar a una conclusión, que será socializada posteriormente en plenaria.</p>
<p><i>Foro</i></p> 	<p>“Es una exposición de un tema determinado que realizan generalmente cuatro estudiantes: un mantenedor y tres ponentes. Se trata de un tema dividido, por lo general en tres subtemas, pero esto no quiere decir que el número de ponentes no pueda aumentar, ni que haya más subtemas. El foro es una exposición de grupo”<sup>3</sup>.</p>
<p><i>La tertulia</i></p> 	<p>Es una actividad cultural y educativa de personas interesadas en un tema para debatir, informarse o compartir ideas u opiniones.<sup>4</sup> El elemento fundamental de la tertulia es <i>el diálogo</i>.</p>

<sup>1</sup> La mesa redonda [en línea]. Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Mesa\\_redonda\\_de\\_debate](http://es.wikipedia.org/wiki/Mesa_redonda_de_debate)

<sup>2</sup> El panel [en línea]. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos7/tegru/tegru.shtml>

<sup>3</sup> El foro [en línea]. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos7/tegru/tegru.shtml>

<sup>4</sup> La tertulia [en línea]. Recuperado de <http://es.wiktionary.org/wiki/tertulia>

### La tertulia

La tertulia es una reunión informal y periódica de gente interesada en un tema, bien sea del arte, de la ciencia, de las culturas, de la literatura, o de otros. A través de ella, los grupos sociales intercambian experiencias y aprenden sobre temas específicos, fortaleciendo el sentido crítico y la tolerancia por las ideas y opiniones de los otros.

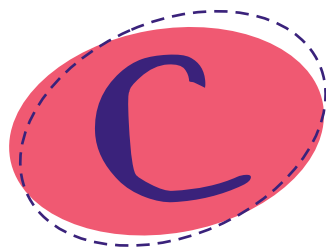
## Tertulia literaria:

La tertulia literaria es una actividad cultural y educativa, que permite disfrutar de obras de la literatura, compartiendo conocimientos a través del diálogo o aprendiendo de las obras sin haberlas leído.

### ¿Qué se debe tener en cuenta para realizar una tertulia?

- Escoger un tema de interés para que el grupo con el que se realizará la tertulia lo lea y consulte sobre él.
- Consultar sobre el tema para darle sentido al texto y buscar una lectura dialógica.
- Comprender lo leído, profundizando en aspectos relacionados con el texto.
- Realizar comprensiones críticas, para que a través del diálogo con un grupo de personas, sean expuestas las opiniones.
- Exponer los acuerdos y desacuerdos haciendo reflexiones para la vida. La exposición la hace cada integrante del grupo.
- Construir a través de un diálogo nuevas ideas, aprendizajes y reflexiones; no se trata de repetir lo que los autores exponen.

NOTA: Debe existir un moderador que se encarga de dar los turnos conversacionales a todos por igual, pero que también participa como expositor en la tertulia.



## Ejercitación

### TRABAJO EN EQUIPO

1. A través de un ejercicio de consenso, nos distribuimos los siguientes temas. Cada equipo de trabajo se hará responsable por uno de éstos.

Música colombiana



Comida típica colombiana



Trajes típicos de Colombia



Fiestas de mi región



Figura1: Carnaval de negros y blancos.  
Fuente: <http://descubriendo-sudamerica.wikispaces.com/Fiestas+tipicas+en+Colombia>

## TRABAJO EN EQUIPO

2. Cada integrante del subgrupo consulta en libros o en la sala de sistemas contenidos relacionados con el tema asignado.
3. Seleccionamos alguna técnica grupal para socializar el tema consultado. Para ello tenemos en cuenta lo aprendido en la fundamentación científica. El profesor evalúa nuestros desempeños basado en los siguientes indicadores:

- a. Cada uno de los integrantes del grupo ofrece aportes pertinentes para enriquecer la discusión.
- b. La discusión se realiza en un ambiente de respeto y tolerancia.

## TRABAJO EN PAREJAS

4. Elaboramos y diligenciamos en el cuaderno este cuadro de relaciones en el que identificamos similitudes y diferencias entre las técnicas de trabajo grupal.

	Mesa Redonda	Panel	Debate	Phillips 6 - 6	Tertulia	Foro
SIMILITUDES						
DIFERENCIAS						

5. Retomamos el diálogo que desarrollamos en la vivencia alrededor del texto narrativo y su relación con los valores y la sana convivencia. Con base en lo visto en la fundamentación científica, hacemos una valoración del diálogo desde los criterios a tener en cuenta para hacer una tertulia literaria.
6. Identificamos los aciertos y las dificultades y programamos un nuevo espacio para hacer una tertulia literaria que nos permita compartir textos propios de diferentes culturas, lo socializamos con el profesor:



Aplicación

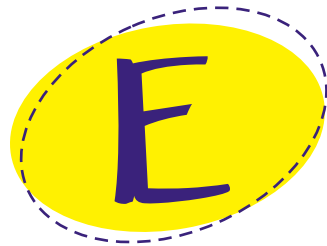
## TRABAJO INDIVIDUAL

1. Reflexiono sobre lo siguiente:
 

¿Cómo puedo promover el respeto por las personas que tienen costumbres diferentes a las mías?
2. Argumento las respuestas en el cuaderno para socializarlas a través de la técnica grupal del philips 6 – 6. Tengo siempre presente que debo respetar la opinión de los demás y ser tolerante con las diferencias.

## CON MI FAMILIA

3. Participo con mi familia de una tertulia sobre la historia de mis padres. Con anterioridad los invito a recordar con fotos, cartas e historias de los abuelos y demás integrantes. Recuerdo explicar a mi familia todo lo aprendido sobre la tertulia para que partícen con mayor claridad y confianza en la actividad.



## Complementación

## TRABAJO INDIVIDUAL

1. Amplío mis conocimientos consultando otras técnicas grupales y las características de ellas, lo que permitirá compartirlas con el profesor para actividades grupales posteriores.

# Plan Lector

Terminamos la Unidad 4 con éxito. Para fortalecer nuestros aprendizajes leemos alguno de los libros sugeridos que nos invitan a explorar nuevos caminos por la literatura y la creatividad



Figura 2: Todo el mundo cuenta: Recopilación de cuentos tradicionales de todos los rincones del mundo.  
Fuente: <http://image.casadellibro.com/libros/1/todo-el-mundo-cuenta-recopilacion-de-cuentos-tradicionales-de-to-dos-los-rincones-del-mundo-9788498673111.jpg>



Figura 3: Los colores de mateo.  
Fuente: [http://4.bp.blogspot.com/\\_S6Bw6JQsLCY/S\\_mj00k1fXI/AAAAAAAAAE8/U\\_ZDJ5RpnaE/s320/los+colores+de+mateo.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_S6Bw6JQsLCY/S_mj00k1fXI/AAAAAAAAAE8/U_ZDJ5RpnaE/s320/los+colores+de+mateo.jpg)



Figura 3: ¿Qué es la convivencia?  
Fuente: [https://www.mercader.com/Files/Products/23487\\_1.jpeg](https://www.mercader.com/Files/Products/23487_1.jpeg)



## Evaluación por competencias

La comunicación oral es muy importante para establecer relaciones con otras personas: tener la posibilidad de compartir pensamientos, emociones, opiniones me permite conocer mis compañeros y aprender de ellos.

1. Cuando se presentan las opiniones de todos los integrantes sobre un tema determinado y los expertos aportan desde su conocimiento, se hace alusión específicamente a la técnica grupal de

- A. el panel.
- B. el phillips 6.6.
- C. la mesa redonda.
- D. la tertulia.

1

2. Es un grupo de discusión de personas en torno a un tema relevante, dirigido por un moderador ante un auditorio en el cual se encuentran personas interesadas en el tema. La definición anterior hace referencia a la técnica grupal de

- A. el debate.
- B. la tertulia.
- cC.la mesa redonda.
- D. phillips 6-6

2

3. Algunos estudiantes de mi clase consideran que para evitar los problemas de convivencia que se presentan en la institución, lo mejor es promover un proceso de sensibilización con toda la comunidad sobre el respeto por los demás; sin embargo, otros consideran que es mejor imponer sanciones a los estudiantes que cometen faltas relacionadas con la convivencia escolar: ¿Cuál sería la mejor técnica grupal para discutir el tema y llegar a un acuerdo? Justifico mi respuesta.

4. Preparamos una técnica de discusión grupal para abordar la siguiente pregunta ¿Cómo disfrutar y aprender de la literatura?

5. Completo el siguiente cuadro para evaluar mis aprendizajes:

¿Qué aprendí sobre las técnicas de comunicación grupal?	¿Qué me gustaría aprender sobre las técnicas de comunicación grupal?
¿Qué aprendí sobre el respeto por los demás?	¿Qué comportamientos debo fortalecer o cambiar para ser respetuoso con los demás?
¿Cómo me siento cuando participo en las técnicas de comunicación grupal?	Si no me siento muy seguro ¿Qué puedo hacer para sentirme mejor? o ¿Qué pueden hacer mis compañeros para ayudarme a sentirme mejor?

## Glosario<sup>5</sup>

- **Asertiva:** Una afirmación que es cierta, afirmativa o verdadera.
- **Auditorio:** Área dentro de un teatro, sala de conciertos u otro espacio de actuación en donde la audiencia escucha y observa la interpretación.
- **Autonomía:** Condición de quien no depende de nadie.
- **Cooperación:** Trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas.
- **Conceder:** Dar, otorgar.
- **Informal:** Que no se cumple con normas o reglas precisas.
- **Moderador:** Persona que preside o dirige un debate, asamblea, mesa redonda.
- **Oponentes:** Personas que se oponen a algo o lo contradicen.
- **Tolerancia:** Acción de respetar las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.

<sup>5</sup> Diccionario de la Real Academia de la lengua Española [en línea]. Recuperado de [www.rae.es](http://www.rae.es)

## Bibliografía

- Castañeda L. ( 2005) El parlache: resultados de una investigación lexicográfica. En: Forma y Función. Número 18. Págs 74-101.
- Familias lingüísticas de Colombia [en línea]. Recuperado de <http://colombia.aula365.com/post/familias-linguisticas/com/2009/041401-diversidadlinguistica-en-colombia.php>].
- La lengua palenquera: una experiencia cosmovisionaria, significativa y creativa de los palenqueros descendientes de la diáspora africana en Colombia, RUTSELLY SIMARRÁ OBESO. EN: [http://blocs.mesvilaweb.cat/media/c2ltYXJyYV9sZW5ndWFwYWxlbnF1ZXJh\\_110280\\_3\\_3029\\_1.pdf](http://blocs.mesvilaweb.cat/media/c2ltYXJyYV9sZW5ndWFwYWxlbnF1ZXJh_110280_3_3029_1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (1998) Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio.
- Montes, J. (2010). Otros estudios sobre el español de Colombia. Bogotá: Instituto Caro y Cuevo.
- Real Academia de la lengua española. Diccionario de la lengua española, en: [www.rae.es](http://www.rae.es)