



Indicadores de Desempeño

Conceptual

- Identifica las características del lenguaje verbal y no verbal

Procedimentales

- Comprende y produce textos verbales y no verbales.
- Establece diferencias entre signo, señal y símbolo.

Actitudinal

- Valora las interacciones no verbales en diferentes entornos socioculturales.

“Quiero compartir con ustedes el secreto que me ha llevado a alcanzar todas mis metas: mi fuerza reside únicamente en mi tenacidad”.

Louis Pasteur



Vivencia

TRABAJO EN EQUIPO

1. En equipos de 3 personas observamos las siguientes señales. Elegimos un compañero que escriba la interpretación que damos de cada una de ellas.
2. Presentamos al profesor nuestro trabajo, con el fin de practicar la oralidad y lograr debatir con respeto algunas respuestas.



3. Respondemos las siguientes preguntas en el cuaderno:
 - a. ¿Por qué creemos que existen estos tipos de señales y símbolos?
 - b. ¿Qué debemos hacer las personas cuando encontramos en algunos lugares estos símbolos o señales?
 - c. ¿De qué manera las personas contribuimos a una mejor convivencia si respetamos las indicaciones establecidas por estas señales?
4. Leemos en voz alta los siguientes enunciados y en el cuaderno respondemos:

¿Qué diferencias hay en la pronunciación de cada oración y frase?

¿Cómo siguió tu mamá?

¡Qué día tan hermoso!

Empaque en el maletín: el cuaderno, el lápiz, el borrador y la calculadora.

Hoy no puedes salir al parque.



Fundamentación Científica
y Ejercitación

Los signos y símbolos me permiten interpretar y producir mensajes

TRABAJO EN EQUIPO

1. Leemos detenidamente la fundamentación científica y preparamos una exposición del tema para ser sustentada al profesor. Durante la preparación del trabajo, resolvemos las dudas con el profesor y pedimos nos facilite textos para ampliar la exposición.

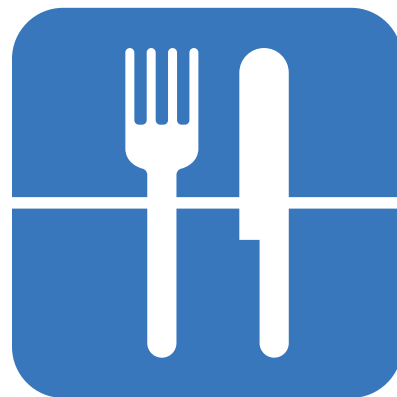
Hacemos uso de los recursos que nos brinda el salón y el colegio para elaborar el trabajo de forma creativa, el tiempo es muy valioso. ¡Aprovechémoslo!, tenemos 30 minutos para esta actividad.

Los signos de la comunicación verbal y no verbal

En el diario vivir las personas se comunican de diferentes maneras a través de signos lingüísticos y no lingüísticos.

Existen múltiples formas de comunicación no verbal en la cual intervienen los signos no lingüísticos como los gestos faciales, la postura del cuerpo, los dibujos y las expresiones que hacen parte de las manifestaciones artísticas del hombre (escultura, pintura, danza).

2. Analizamos las siguientes imágenes constituidas por un código no verbal y escribimos en el cuaderno lo que interpretamos de ellas.



Signos, señales y símbolos de la comunicación no verbal

La comunicación se puede establecer gracias a los signos, las señales y los símbolos, todos ellos cargados de significado y sentido y compartidos de manera convencional por un grupo humano o incluso animal. Veamos en qué consiste cada uno.

Las señales

Como su mismo nombre lo indica, la señal es algo que señala, avisa o informa, de manera verbal o no verbal y si el intérprete no la comprende, se pierde su funcionalidad, ya que el objetivo es que este cambie una acción o se actúe de determinada manera. A continuación, algunos ejemplos de la señales más conocidas, las señales de tránsito.

TRABAJO INDIVIDUAL

3. Observo las señales, identifico el significado de cada una y, en plenaria, argumento al profesor y la clase.



Los símbolos

Son representaciones de ideas abstractas, y pueden evocar incluso valores y sentimientos, por lo que pueden tener un significado mucho más amplio del que tendría un signo. Ejemplo de ello los símbolos patrios.



Los signos

Son unidades que por naturaleza o convención representan una realidad. Un ejemplo de signo es una palabra articulada o escrita: *casa*, *carro*, entre otras.

En los textos escritos, además de las palabras y las imágenes, se encuentran los signos de puntuación que señalan las pausas adecuadas para que el mensaje sea comprendido de manera clara.

¿Qué función cumplen los signos de puntuación?

- Estructurar el párrafo de un texto y delimitar frases.
- Darle sentido a las ideas que se desean expresar.

Algunos signos de puntuación son: el punto, la coma, el punto y coma, las comillas, los paréntesis, los signos de admiración, los signos de interrogación y los puntos suspensivos. Veamos la función de cada uno.

EL PUNTO: Indica una pausa al final de un enunciado. Después de éste se inicia con mayúscula.

TIPOS DE PUNTO:

- *Punto y seguido:* Separa dos enunciados que tienen relación, es una pausa un poco más larga que el punto y coma.
- *Punto aparte:* Separa dos párrafos.
- *Punto final:* Indica que el texto ha terminado.

LOS PARÉNTESIS: Se utilizan para separar una idea de otra o para realizar una aclaración.

Ej.: *Después de que el profesor afirmara eso (obviamente todos nos asustamos) estuvimos muy atentos.*

LOS SIGNOS DE ADMIRACIÓN: Este signo se utiliza para denotar una exclamación.

Ej.: *¡Que día tan hermoso!*

LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN: Se utilizan cuando se hace una pregunta.

Ej.: *¿A qué horas sales de viaje?*

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS: Van al final de una palabra. Ellos permiten que el lector quede en duda o en suspenso de lo que acontece.

Ej.: *Él salió con una mirada sospechosa...*

DOS PUNTOS: Se utilizan para realizar numeraciones y se encuentran también en los encabezados de las cartas.

Ej.: *Querido amigo:
Te escribo para decirte:*

LA COMA: Permite que se haga una pausa corta y se separe los elementos enumerados.

Ej.: *Cuando llegue a la casa no olvide recoger: la ropa, los zapatos y los libros.*

EL PUNTO Y COMA: Se utiliza para unir dos oraciones, que se relacionan entre sí.

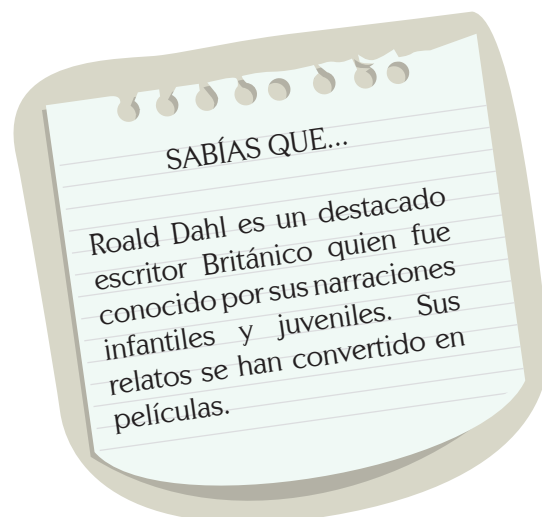
Ej.: *He llegado tarde para el viaje; la próxima vez deberé madrugar más.*

LAS COMILLAS: Se usan para citar frases, ejemplos de alguna persona o autor.

Ej.: *El profesor llegó apurado y dijo: “¿cómo es posible que esto suceda?”*

TRABAJO EN PAREJAS

- Leemos el siguiente fragmento del libro “Charlie y la fábrica de chocolates” escrito por Roald Dahl.





Charlie y la fábrica de chocolates



- ¡Es la pura verdad! -gritó la abuela Josephine-. ¡Y las envía a todos los países del mundo! ¿No es así, abuelo Joe?

- Así es, querida mía, así es. Y también a todos los reyes y a todos los presidentes del mundo. Pero no sólo fabrica chocolatinas ¡Ya lo creo que no! ¡El señor Willy Wonka tiene en su haber algunas invenciones realmente fantásticas! ¿Sabías que ha inventado un método para fabricar helado de chocolate de modo que éste se mantenga frío durante horas y horas sin necesidad de meterlo en la nevera? ¡Hasta puedes dejarlo al sol toda una mañana en un día caluroso y nunca se derretirá!

- ¡Pero eso es imposible! -dijo el pequeño Charlie, mirando asombrado a su abuelo.

- ¡Claro que es imposible! -exclamó el abuelo Joe-. ¡Es completamente absurdo! ¡Pero el señor Willy Bonka lo ha conseguido!

5. En el cuaderno respondemos las siguientes preguntas. Luego compartimos nuestras respuestas con el resto del grupo y el profesor:
 - a. ¿Cuántas personas intervienen en el diálogo y cómo se pueden identificar?
 - b. ¿Cuál es la persona que más emociones demuestra en sus intervenciones? Justifico mi respuesta.
 - c. Además de los signos de interrogación y admiración, ¿qué otros signos de puntuación identificamos en el texto?, ¿cuál es la función que cumplen?
6. Redactamos un párrafo nuevo al final del fragmento de “Charlie y la fábrica de chocolates” donde el protagonista exprese algo a su interlocutor. Utilizamos los signos de puntuación.
7. Representamos la conversación de los personajes de “Charlie y la fábrica de chocolates”. expresando cada enunciado según los signos de puntuación presentes en ellos.
8. Con ayuda del profesor; escogemos el más creativo y valoramos su excelente trabajo.

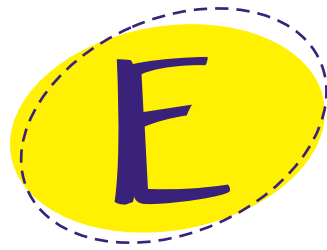
TRABAJO INDIVIDUAL

9. Marco las comas necesarias en las siguientes oraciones y luego argumento por qué las utilizo. Presento el trabajo al profesor para que valore mis aprendizajes.
 - En la izada de bandera estaban los estudiantes de los grados: sexto octavo noveno y once.
 - Pablo llegó al salón organizó el maletín los libros y se sentó.
 - La fiesta fue un éxito se comieron toda la torta los dulces y los helados.
 - Es muy grato para nosotros tener personas con tantas cualidades como las de ustedes: perseverantes dedicados creativos y entusiastas.



TRABAJO INDIVIDUAL

1. Busco un texto relacionado con la importancia de la democracia, hago lectura en voz alta a la clase, respetando las indicaciones de los signos de puntuación. Expongo algunas ideas relacionadas con la lectura, para el fortalecimiento del gobierno estudiantil.
2. Identifico las señales y símbolos que observo en mi comunidad, y con algunos compañeros comentamos lo que interpretamos de ellos. Los dibujo y escribo mi interpretación de ellos en el cuaderno.
3. Reflexiono sobre las características de mi grupo de clase, imagino qué elementos representarían esas características y diseño un símbolo que las represente.
4. En colectivo, escogemos el símbolo más completo para que represente al grupo en algún evento deportivo o cultural del colegio.



Complementación

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Consulto en el aula virtual o en la biblioteca qué otros signos de puntuación existen y cuál es su función. Esta información me será útil en el momento de construir otros textos.
2. Consulto cuáles son los símbolos característicos de mi región y el significado que tienen. Además, los dibujo en mi cuaderno.

Evaluación por competencias

1. Este signo de puntuación se utiliza para realizar una pausa corta:

- A. punto.
B. admiración.
C. interrogación.
D. coma.

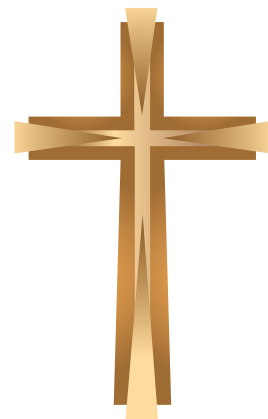
1

2. En la conferencia cuando el Presidente afirmó: *“Todos los colombianos somos seres muy creativos”*, el auditorio lo aplaudió. En el texto anterior se utilizan comillas porque:

- A. se hace una pregunta al auditorio.
B. se está admirando la creatividad de los colombianos.
C. se cita una frase de una persona.
D. se expresa una idea que queda sin terminar.

2

3. Clasifico las siguientes imágenes en símbolos y señales. Justifico mi trabajo.



4. Camila siempre que va camino al colegio encuentra la siguiente imagen pero aún no sabe qué significa.



Su padre le explica que lo indicado por la señal es

- A. despacio zona escolar.
- B. paso de muchos peatones.
- C. no circular niños sin compañía de adultos.
- D. pasar en parejas.

4

Glosario²

- **Absurdo:** Contrario y opuesto a la razón; que no tiene sentido.
- **Estructurar:** Articular y ordenar las partes de un conjunto.
- **Exclamar:** Emitir palabras con fuerza y dar vigor a lo que se dice.
- **Interlocutor:** Cada una de las personas que toman parte en un diálogo.
- **Intervención:** Mediar e interceder por alguna persona.
- **Tenacidad:** Firmeza y constancia para cumplir un objetivo.

² Diccionario de la Real Academia de la lengua Española [en línea]. Recuperado de www.rae.es

