

# Guía 2



Lectura: más allá de lo literal,  
más allá de lo verbal

## Indicadores de Desempeño

### Conceptual

- Identifica los diferentes niveles de lectura (literal, inferencial, crítico-intertextual).

### Procedimental

- Comprende textos verbales y no verbales.

### Actitudinal

- Asume una actitud crítica frente a la lectura de textos, tanto verbales como no verbales.

“Un buen lector es quien al leer piensa lo que lee y al final comprende toda la idea del texto.”



Vivencia

## TRABAJO INDIVIDUAL

1. Leo el siguiente fragmento e imagino la historia que se narra.

### *El ruiseñor y la rosa*

“-Ella me prometió que bailarí conmigo si le llevaba rosas rojas -murmuró el Estudiante-; pero en todo el jardín no queda ni una sola rosa roja.

El Ruiseñor le estaba escuchando desde su nido, y lo miraba a través de las hojas; al oír esto último, se sintió asombrado.

-¡Ni una sola rosa roja en todo el jardín! -repitió el Estudiante con sus ojos llenos de lágrimas-. ¡Ay, es que la felicidad depende hasta de cosas tan pequeñas! Ya he estudiado todo lo que los sabios han escrito, conozco los secretos de la filosofía y sin embargo, soy desdichado por no tener una rosa roja.

-Por fin tenemos aquí a un enamorado auténtico -se dijo el ruiseñor-. He estado cantándole noche tras noche, aunque no lo conozco; y noche tras noche le he contado su historia a las estrellas; y por fin lo veo ahora. Su cabello es oscuro como la flor del jacinto, y sus labios son tan rojos como la rosa que desea; pero la pasión ha hecho palidecer su rostro hasta dejarlo del color del marfil, y la tristeza ya le puso su marca en la frente.

-El Príncipe da el baile mañana por la noche -seguía quejándose el Estudiante-, y allí estará mi amada. Si le llevo una rosa roja bailaré conmigo hasta el amanecer...<sup>1</sup>”

<sup>1</sup>Wilde, Óscar. El ruiseñor y la rosa [en línea]. Recuperado de <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ing/wilde/ruisenor.htm> (Consultado el 01 de noviembre de 2012)

2. Según lo narrado en el texto, la palabra *desdichado* puede ser reemplazada por:
  - a. desafortunado
  - b. decepcionado
  - c. deshauciado
3. En mi cuaderno escribo un párrafo que presente el final de ésta historia y elaboro una secuencia de imágenes que la represente.
4. Argumento al profesor: ¿Cuál es la idea principal de la historia? ¿De qué forma se relaciona con las imágenes creadas?
5. Presento mi trabajo al profesor y en clase se elegirá el párrafo que más nos haya llamado la atención por ser el más creativo. Debo ser ordenado y escuchar.



## Fundamentación Científica y Ejercitación

### La comprensión exige más que decodificación

#### TRABAJO EN EQUIPO

1. Leemos con atención y elaboramos un esquema que represente nuestra comprensión del texto.

La lectura, aunque sea silenciosa, no es un ejercicio pasivo en el que el lector se limita a entender el significado de las palabras o la idea principal del texto, va mucho más allá de la sola percepción de los signos gráficos verbales o no verbales, pues implica también un proceso de comprensión del sentido del texto, del propósito del autor; de las relaciones con otros textos, en fin, un ejercicio de interacción entre el texto y el lector para construir una interpretación de un contexto y en un contexto.

Así que para comprender un texto debemos poner en juego algunas estrategias en los distintos niveles de lectura: literal, inferencial y crítico- intertextual.

¡Como ya trabajamos el primer nivel en una guía anterior, vamos a detenernos en los niveles inferencial y crítico-intertextual!.

2. Escogemos un compañero para que lea en voz alta el cuento “*El papel y la tinta*” de Leonardo *Da Vinci* y realizamos una interpretación discutiendo en el equipo las preguntas que se encuentran en cada nivel de lectura.

## *El papel y la tinta*

“Estaba una hoja de papel sobre una mesa, junto a otras hojas iguales a ella, cuando una **pluma**, bañada en negrísima tinta, la manchó llenándola de palabras.

- ¿No podrías haberme ahorrado esta **humillación**? - dijo enojada la hoja de papel a la tinta - Tu negro **infern**al me ha **arruinado** para siempre.

- No te he ensuciado - repuso la tinta - Te he vestido de palabras. Desde ahora ya no eres una hoja de papel, sino un mensaje. **Custodias** el pensamiento del hombre. Te has convertido en algo precioso.

En efecto, ordenando el despacho, alguien vio aquellas hojas **esparcidas** y las junto para arrojarlas al fuego. Pero reparo en la hoja “sucia” de tinta y la devolvió a su lugar porque llevaba, bien visible, el mensaje de la palabra. Luego, arrojó las demás al fuego <sup>2</sup>”.



<sup>2</sup> Da Vinci, Leonardo. El papel y la tinta [en línea]. Recuperado de <http://www.revistadini.com/noticia.php?idnoticia=287>

## *La lectura de nivel literal*

Es la primera puerta de entrada al texto y requiere una identificación de las palabras y expresiones y sus significados o contenidos, con lo que el lector puede hacer una paráfrasis o resumen del texto.

- a. Buscamos en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.

## *La lectura de nivel inferencial*

Inferir es la capacidad de recuperar aquellos elementos que no aparecen explícitos en el texto, pero que podemos deducir. Algunos teóricos afirman que el texto es como un “mecanismo perezoso” que no dice todo lo que tiene que decir, así que la tarea del lector es buscar ese sentido completando la información.

- b. ¿Cuál es la intención de la tinta al manchar la hoja el papel?

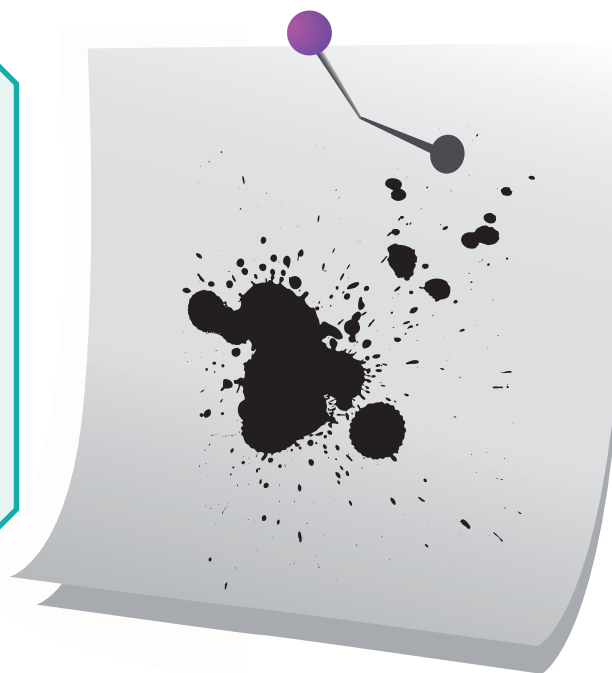
## *Lectura de nivel crítico intertextual*

Establecer una relación intertextual implica identificar una conexión entre los contenidos o la estructura de un texto y los de otros textos. Esta relación puede ser entre textos verbales y no verbales o entre textos orales y escritos.

- c. Elaboramos un cuadro comparativo entre “El papel y la tinta” y el siguiente texto. Para ello, podemos seguir el modelo que se presenta.

¿Cómo quitar una mancha de tinta sobre el papel?

Elimina la tinta sobre el papel que no deseas usando una solución de ácido hidrociorhídrico agregado al agua. Debido a que la tinta está diseñada para ser permanente sobre el papel, deberás enfrentar un desafío para quitarla completamente. Puede necesitar varias aplicaciones de la solución usando un bastoncillo de algodón para eliminar la tinta.



## Cuadro comparativo

	El papel y la tinta	¿Cómo quitar una mancha de tinta sobre el papel?
Tipo de texto		
Tema		
Intención del autor		

Finalmente, para emitir un juicio crítico de un texto se requiere haber logrado un buen grado de comprensión, para ello el lector activa sus saberes para evaluar el texto, su estructura, su intención, entre otros.

- d. ¿Qué opinamos de la actitud que asumió el papel con la tinta?



## TRABAJO INDIVIDUAL

1. Leo solamente el título del siguiente texto y respondo ¿Cuál podría ser el tema que se desarrollará?

### *Solidaridad rima con humanidad*<sup>3</sup>

Si piensas que ayudar a un animal en apuros impide salvar a una persona necesitada, siento decirte que te equivocas. No hay por qué elegir, la solidaridad desprende esa magia, es como el milagro de los panes y los peces. Como la sonrisa, sus efectos se multiplican, acaba contagiando una conducta generosa que nos beneficia a todos, animales y personas necesitadas.

<sup>3</sup> Adaptado de: <http://www.gatosencasa.com/2011/11/solidarizarse-con-los-animales.html#ixzz2PzwEohUg>

Ser humano, bueno, generoso, en realidad no tiene límites ni fronteras. Los actos, inteligentes, es decir, civilizados, no distinguen si tenemos patas o piernas, boca u hocico, por el contrario se fijan en la debilidad de la víctima, en su incapacidad para defenderse, en su necesidad de ayuda. “No podría haber dormido hoy si hubiese dejado perecer allí en el suelo a aquella pequeña e indefensa criatura”, dijo una vez Abrahan Lincoln.

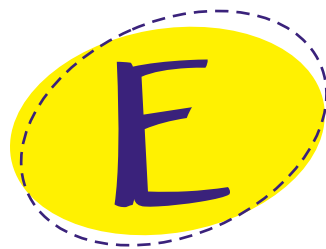
En conclusión, el altruismo como filosofía de vida, como motor de nuestras acciones sólo nos enriquece como personas. Si, además, tenemos un entorno cálido que también participa de esta forma de estar en el mundo, nuestras acciones no serán tan a la desesperada, ni nuestra prédica un grito en el desierto.

2. Consulto el significado de las palabras desconocidas que aparecen en el texto.
3. La frase *“Los actos inteligentes, es decir, civilizados, no distinguen si tenemos patas o piernas, boca u hocico, por el contrario, se fijan en la debilidad de la víctima”* quiere decir que:
  - a. Solo la especie humana tiene actos inteligentes para ayudar a los demás.
  - b. Debemos ayudar a quien nos necesita sin importar si es animal o ser humano.
  - c. ayudar a los demás seres humanos es un acto civilizado.
  - d. Para ayudar a alguna víctima es importante revisar qué tan débil está.
4. Identifico cuál es la idea principal del texto anterior y la resumo en una oración.
5. Consulto en diferentes fuentes en qué consistió el “milagro de los panes y los peces” y determino cómo se relaciona con la solidaridad.
6. De la frase dicha por Abrahan Lincoln, podemos inferir que él
  - a. no pudo salvar la vida de una indefensa criatura y por eso no pudo dormir tranquilo.
  - b. durmió muy tranquilo porque pudo ayudar a una criatura que estaba muriendo.
  - c. si no hubiera ayudado a la criatura que estaba muriendo, podría dormir más tranquilo.
  - d. no pudo dormir muy tranquilo, porque vió morir a una criatura indefensa.

7. Si la solidaridad es contagiosa, qué acciones puedo emprender para empezar a contagiar a los demás. Elaboro un listado con 5 acciones concretas que puedo hacer con mi familia.
8. ¿Cuál podría ser otro título adecuado para el texto? Justifico mi respuesta.
9. Identifico cuál es la intención del autor al expresar la siguiente frase: “Si, además, tenemos un entorno cálido que también participa de esta forma de estar en el mundo, nuestras acciones no serán tan a la desesperada, ni nuestra prédica un grito en el desierto”.
10. Recuerdo alguna situación en la que haya recibido ayuda de una persona solidaria y generosa y la comparto a mis compañeros.

## CON MI PROFESOR

11. Expongo ante el profesor las anteriores actividades para valorar mis desempeños, las analizamos teniendo en cuenta los siguientes indicadores:
  - Establezco relaciones entre los contenidos de un texto y los de otros textos.
  - Formulo hipótesis a partir del título de un texto.
  - Identifico significado de palabras, expresiones y oraciones.
  - Infiero la idea principal o tema de un texto.
  - Recreo aspectos o situaciones del texto en otros contextos.



Complementación

## TRABAJO INDIVIDUAL

1. Busco en un texto o en el aula virtual algunas estrategias para fortalecer mi comprensión lectora.




## Evaluación por competencias

Analizo la siguiente imagen y respondo en el cuaderno las preguntas de la 1 a la 4.

**Banco de Sangre  
Universidad de Antioquia**

**DONE**  
SANGRE

Salva 3  
Vidas



**CONDICIONES**

- \* Saber que es un acto consciente y voluntario.
- \* Ser mayor de 18 años y menor de 65.
- \* Pesar más de 50 Kg.
- \* No estar en ayunas.
- \* No haber viajado a zonas endémicas para malaria.
- \* Si es mujer no estar en embarazo.
- \* El uso de medicamentos debe estar valorado por el personal del banco.

**Horario de atención.**  
Lunes a Sábado  
de 7:00 a.m. a 5:00 p.m.  
**Jornada Continua**

Sede Clínica León XIII  
Carrera 51B No. 69-13  
Bloque 1 Primer Piso  
Teléfonos:  
516 73 17 - 516 73 00 Ext. 3545  
bancodesangreudea@gmail.com

<http://microbiologia.edea.edu.co>  
Diseño: Comunicaciones Escuela de Microbiología

1. Las “zonas endémicas para la malaria” son zonas en donde

- A. hay muchos casos de personas con malaria.
- B. no hay vacunas contra la malaria.
- C. nunca ha llegado la malaria
- D. las personas que tienen malaria han muerto.

2. A continuación se describen 4 personas que quieren ser donantes. Señalo quienes de ellos no pueden donar sangre y justifico mi respuesta.

Margarita	Santiago	Lukas	Yuliana
Es estudiante de la Universidad de Antioquia y acaba de cumplir 20 años. Tiene muy buena salud y hace poco llegó de su ciudad natal Cali, en donde le recomendaron participar en la campaña de donación de sangre.	Es muy buen deportista y actualmente pesa 75 kg. El día de hoy piensa ir a donar sangre después de hacer ejercicio por lo cual prefirió no desayunar y así evitará cualquier malestar.	Es muy saludable y su alimentación es balanceada, el próximo mes cumplirá la mayoría de edad y saldrá de viaje con todos sus amigos para celebrar, por eso quiere aprovechar para ir a donar sangre hoy mismo.	Acaba de llegar de un Safari por Africa, en donde tuvo algunas complicaciones de salud, por lo que perdió un poco de peso. Ahora se siente muy bien y quiere participar en la campaña de donación de sangre.

3. ¿Por qué hay una persona que tiene en su pecho una gota y otras tres que tienen en su pecho un corazón? ¿Qué significa esto?
4. ¿Hay alguna relación entre este texto y el texto titulado “Solidaridad rima con humanidad”? Justifico mi respuesta.
5. Identifico a qué nivel de lectura corresponde cada una de las anteriores preguntas:

Pregunta	Nivel del lectura
1	
2	
3	
4	

## Glosario<sup>4</sup>

- **Auténtico:** Honrado, fiel a sus orígenes.
- **Deducir:** Sacar conclusión de algo.
- **Explícito:** Que expresa clara y determinadamente una cosa.
- **Marfil:** color que va del blanco al amarillo.
- **Murmurar:** Hablar entre dientes.
- **Palidecer:** ponerse pálido.
- **Percepción:** Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos.

<sup>4</sup> Diccionario de la Real Academia de la lengua Española [en línea]. Recuperado de [www.rae.es](http://www.rae.es)

