



Ubícate:  
el contexto también comunica

## Indicadores de Desempeño

### Conceptual

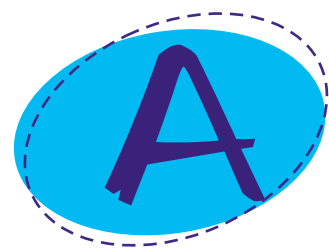
Identifica las clases de contexto que hacen parte de una situación comunicativa.

### Procedimental

Explica el significado de mensajes que circulan en diferentes medios, según el análisis del contexto en el que aparecen.

### Actitudinal

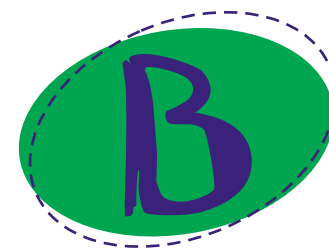
Asume actitudes de respeto y tolerancia frente a diversos procesos comunicativos.



## Vivencia

### TRABAJO EN EQUIPO

1. Organizados en equipos analizamos la caricatura que aparece al inicio de la guía y respondemos las preguntas. Tiempo 10 minutos.
  - a. Expliquemos en el grupo por qué es difícil para los personajes entender el dicho “el que no corre vuela”.
  - b. ¿Conocemos qué es el contexto? ¿Cuál es el papel del contexto en la comprensión del mensaje?
  - c. Recordemos si hemos tenido alguna experiencia en la que el contexto haya sido decisivo para la comprensión del mensaje. Socializamos en el grupo la experiencia.
2. Revisamos nuestras respuestas con el profesor y el resto del grupo, con el fin de valorar nuestros conocimientos.



## Fundamentación Científica

### TRABAJO POR PAREJAS

1. Leemos la siguiente “Fundamentación Científica” y hacemos una síntesis de lo comprendido en el cuaderno. Elegimos quien dirija el tiempo y quien tome nota.

## El papel del contexto en la comunicación

El contexto es el marco de referencia con respecto al cual los signos adquieren un significado diferente. Es posible que las palabras cambien su significado dependiendo de otras palabras que la rodeen o del lugar donde se digan, o del momento en el que se mencionen. De esta forma es posible que si no atendemos a estas circunstancias se presenten malas interpretaciones o situaciones ambiguas.

Muchos estudiosos del lenguaje han trabajado el papel del contexto en la comunicación, en este aparte tomaremos como referencia al lingüista Raúl Ávila (1984) quien presenta los siguientes tipos de contexto.

### Contexto lingüístico

|  |  |
|--|--|
| 1 Contexto lingüístico (semántico)<br>Un signo adquiere su significado con referencia al significado de otros signos que lo acompañan. | Ejemplos:<br>Prefiero los labiales de tono <i>rosa</i><br>Me regalaron una <i>rosa</i> |
|--|--|

El diccionario de la Real Academia española (DRAE) registra 28 acepciones para el término corona. ¿Cómo es posible que los hablantes determinemos a cuál de esos significados se refiere la palabra en una determinada conversación? Los usuarios determinamos con ayuda de los signos en los que aparece la palabra, su significado. Tomemos como ejemplo 5 acepciones del diccionario.

### Corona

1. f. Cerco de flores, de ramas o de metal con que se ciñe la cabeza, como adorno, insignia honorífica o símbolo de dignidad.
2. f. Conjunto de flores o de hojas o de las dos cosas a la vez dispuestas en círculo. *Corona funeraria*.
3. f. Reino o monarquía.
4. f. Pieza o elemento artificial con que se protege o sustituye la *corona* (de los dientes).
5. f. Unidad monetaria actual de algunos países.

Veamos cómo trabaja el contexto semántico en los siguientes ejemplos:

1. En el periódico de hoy están hablando de una posible devaluación de la *corona*.
2. Los soldados le pusieron a Jesús una *corona* de espinas.
3. El dentista me puso una *corona*.
4. La novia llevaba una *corona* de diamantes.
5. Cristóbal Colón recibió ayuda de la *corona* española.

En estos ejemplos hay palabras clave que precisan la significación de la palabra corona como en el primer ejemplo, la palabra devaluación nos ubica en un contexto económico, en el ejemplo 3 la palabra dentista es la que nos da pistas para determinar a cuál de las acepciones de corona se refiere.

El contexto semántico permite seleccionar la acepción adecuada de la palabra, según lo que se quiere comunicar.

En el cuaderno establecemos la relación entre cada una de las acepciones de la palabra corona y los ejemplos, que aparecen arriba.

Como por ejemplo

1. En el ejemplo 1 la palabra corona se refiere a : f. Unidad monetaria actual de algunos países.
2. Los soldados le pusieron a Jesús una corona de espinas. Aquí la palabra corona se refiere a: \_\_\_\_\_

**Contexto situacional**

|   |  |
|---|--|
| <p>2. Contexto situacional</p> <p>Conjunto de circunstancias que nos orientan para poder interpretar el contenido de un mensaje de forma pertinente.</p> <p>Entonces importa quién dice, a quién le dice y en qué momento le dice. Importa cómo es la relación de los que hablan, son iguales o uno está subordinado al otro.</p> | <p>Ejemplos:</p> <p>Cuando un estudiante llega a la clase cinco minutos antes y el profesor le dice ¡Qué puntual! Eso es un elogio.</p> <p>Pero si el profesor le dice lo mismo al estudiante que acaba de llegar veinte minutos después, eso es un llamado de atención.</p> |
|---|--|

Es importante tener presente en el contexto situacional los adverbios de lugar como aquí, allá, los de tiempo como hoy, mañana, antes, después y los pronombres personales como yo, tú y él.

Por ejemplo, si una persona estaba de viaje y al regresar el viernes, encuentra un mensaje que dice *Mañana haré una fiesta, estás invitado*. El mensaje no está fechado, el lector no sabe si todavía puede ir a la fiesta o si ya la perdió.

Si el padre de Juan está de viaje y le deja un mensaje en el celular que dice ESTOY AQUÍ, necesitamos muchos datos del contexto para saber, si aquí es el lugar donde está Juan o el lugar donde su padre iba de viaje.

El contexto situacional involucra elementos de tiempo, espacio y persona.

**Contexto físico**

|  |  |
|--|--|
| <p>3. Contexto físico</p> <p>Este tipo de contexto se apoya en el mundo exterior, el mundo físico que nos rodea. Es el entorno (o situación espacio-temporal).</p> | <p>Ejemplos</p> <p>Si vemos la expresión <i>Damas</i> y <i>Caballeros</i> en dos puertas distintas, sabemos de qué se trata.</p> |
|--|--|



El contexto físico es selectivo por ejemplo si vemos el aviso NO FUMAR en algún lugar, no lo interpretamos como una advertencia para que todo los fumadores dejen de fumar para siempre, sino como una orden de abstenerse de fumar en el lugar preciso donde se encuentra el letrero.

**NO FUMAR**

Si el aviso se encuentra en un cine resulta selectivo solo para el público que se encuentra allí.



El contexto físico no solo se aprovecha por los signos lingüísticos sino también por los no lingüísticos o no verbales y muchas veces se complementan



## Contexto cultural

| 4. Contexto cultural  | Ejemplos  |
|---|---|
| Es todo el cúmulo de conocimientos que tiene todo hablante por vivir en cierta comunidad. Se forma con los conocimientos adquiridos en la escuela, en su vida, a partir de sus experiencias, en fin todo lo que nos ayuda a interpretar lo que oímos. | En el ejemplo Los soldados le pusieron a Jesús una corona de espinas nos ubicamos en un contexto cultural más amplio, un contexto religioso en el que el personaje Jesús es conocido en el contexto del cristianismo. |

Las **ideologías** también hacen parte del contexto cultural y se deben tener en cuenta en la interpretación de las palabras. *El comunista* es para el ciudadano de la Unión Soviética, un ser respetable, honesto mientras que para un habitante de Estados Unidos puede ser una persona peligrosa.

Si alguien dice que una persona se cree Napoleón y quien lo escucha sabe un poco de historia, imaginará que el hombre que se cree Napoleón es dominante, decidido y algo loco, pero si no sabe de historia, no entenderá el mensaje.

El conocimiento de la historia forma parte del contexto cultural y es necesario para la interpretación

Si nos imaginamos en un viaje turístico a Corea y nos ofrecen en la cena un plato delicioso de carne de perro, tal vez pensemos en que nos van a ofrecer un perro caliente pero en esta cultura es muy apetecida la carne de nuestras mascotas. Así que también es importante conocer sobre las costumbres y las formas de vida de las diversas personas que habitan nuestro planeta.

Una estudiante china puede decir que “Es necesario derribar la cuarta montaña” y por desconocimiento del contexto cultural puede ser que no comprendamos que la expresión se refiere a la necesidad de terminar con la opresión del poder masculino sobre la mujer.

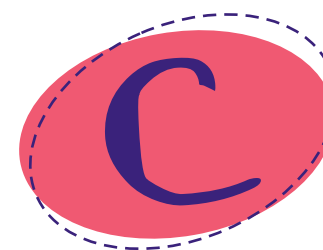
También es importante el ámbito profesional pues dependiendo de él cambian los significados, la palabra operación para un médico tiene un significado distinto que para un matemático o para un militar.



Figura 1: Mafalda y sus amigos.  
Fuente: Lavado, Joaquín Salvador Quino. (2011). Caricatura en <http://josuorkorea.com/2009/10/19/friends/>

Finalmente, debemos destacar la relevancia del contexto en la interpretación de los mensajes ya que pertenecemos a lugares diferentes, pensamos diferente, tenemos diversas ideologías y poseemos un cúmulo de conocimiento dependiente del mundo de la experiencia que cada uno ha vivido y a pesar de esas diferencias nos comunicamos y nos entendemos, lo importante es sobrepasar las barreras de esa diferencia y ser conscientes de todos los factores que debemos tener en cuenta al interpretar un mensaje: no es lo mismo hablar con el director del colegio que con un amigo, ni hablar en un hospital, en el patio o en la biblioteca. De la misma forma no es lo mismo hablar entre mujeres o entre hombres, con personas de diferentes edades o de diferentes regiones, en fin, cuando hablamos debemos contextualizarnos para que nuestros enunciados sean pertinentes y alcancemos las intenciones pretendidas.

- Compartimos nuestra síntesis con los demás compañeros y con la ayuda del profesor elaboramos una lista de aspectos importantes en el tablero y luego la copiamos en nuestros cuadernos.



## Ejercitación

### TRABAJO POR PAREJAS

- Elaboramos un esquema en el que expliquemos los diferentes tipos de contexto, con ejemplos.
- Revisamos el concepto de contexto semántico y argumentamos al profesor en qué situaciones puedo utilizar la palabra *raíz*.
- En la situación comunicativa recreada en la caricatura identificamos los tipos de contexto. Sigo el ejemplo presentado.



Figura 2: Cristian Dzwonik (conocido como Nik). Gaturro. Caricatura.  
Fuente: Recuperado de <http://paracomprendernosmejor.blogspot.com/2012/05/la-comunicacion.html>

La palabra **IDEOLOGÍA** viene de la unión de las voces griegas *idéa*, que significa ‘forma’, ‘apariencia’, y *-logía*, que significa ‘estudio’, ‘tratado’, ‘ciencia’. Conjunto de ideas fundamentales que caracteriza el pensamiento de una persona, colectividad o época, de un movimiento cultural, religioso o político, etc.

| CONTEXTO SEMÁNTICO | CONTEXTO FÍSICO   | CONTEXTO SITUACIONAL | CONTEXTO CULTURAL |
|--------------------|---|----------------------|-------------------|
|                    | La situación comunicativa se desarrolla en la casa de los protagonistas de la historia. Es un lugar desordenado gracias al desastre que hace su mascota. Al parecer todo acontece durante el día. |                      |                   |

4. Escuchamos con respeto las sugerencias para fortalecer las actividades.

### TRABAJO INDIVIDUAL

5. Imagino dos contextos diferentes para cada uno de los enunciados, como en el ejemplo, y los escribo en el cuaderno. Además, explico con mis palabras lo que significan.

Enunciado 1 ¡Qué sueño tengo!

|  |
|--|
| Contexto 1<br>Se encuentran un señor y su esposa en la alcoba de la casa a las 9 de la noche. La esposa le dice a su marido, que sería muy bueno salir a bailar y él no quiere salir, le dice <b>¡Qué sueño tengo!</b> Significa que no quiere salir a bailar. |
| Contexto 2<br>Dos amigos se encuentran en la sala de uno de ellos y son las tres de la tarde. Están viendo una película aburridísima y el invitado le dice <b>¡Qué sueño tengo!</b>  |

Enunciado 2 ¡Nos convendría hacer dieta!

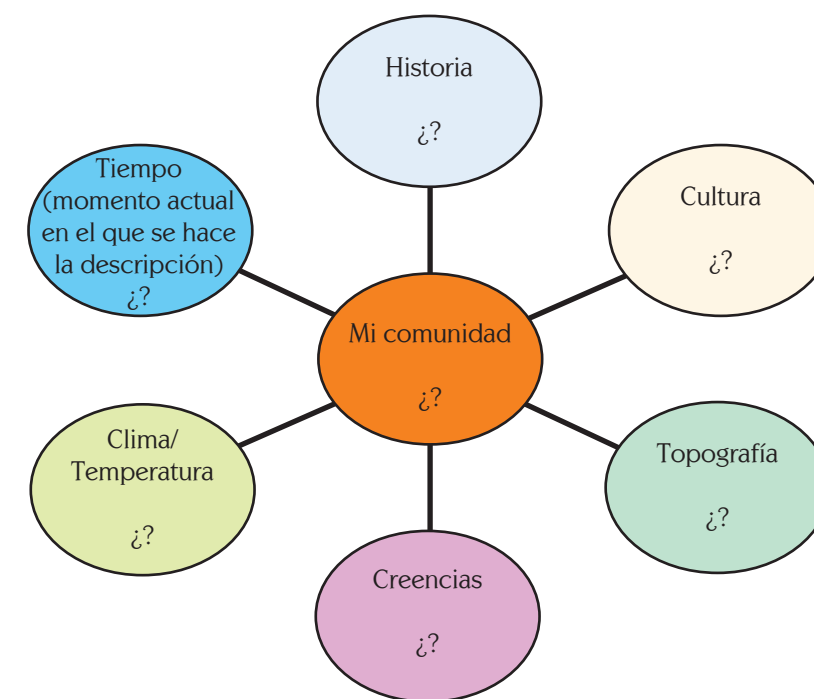
Enunciado 3 Me encantan los helados de chocolate.



### TRABAJO INDIVIDUAL

1. Escribo un texto en el que justifico la importancia del contexto sociocultural y la ideología en los procesos comunicativos.

2. Describo el contexto sociocultural de mi comunidad. Puedo tener en cuenta el esquema.



3. Explico qué elementos del contexto permiten la interpretación de la caricatura y presento el trabajo al profesor para que valore mis aprendizajes.



Figura 3: Quino Mafalda.  
Fuente: Recuperado de <http://2.bp.blogspot.com/-huEYe971hBY/TvJKUQSkIS1/AAAAAAAAAsQ/LPd5U928Nh4/s1600/1.png>



¿Es posible cantarle a la paz en el contexto actual? ¿Cuáles son las características del contexto actual?

¿Por qué Mafalda les pregunta a sus amigos si entienden la letra?

¿Es posible afirmar que en un contexto de violencia y guerra en el que viven algunos pueblos del mundo, se pueda hablar de paz?

# E Complementación

## TRABAJO INDIVIDUAL

1. Busco en otras fuentes diferentes normas para interactuar con diferentes personas, ya sean de otras culturas, de otras ideologías, ...
2. En la siguiente imagen se recrea un mensaje que circula en facebook, describo cada uno de los tipos de contextos asociados a la situación ilustrada. Según la comprensión del mensaje, a partir del contexto, escribo mi propio comentario.



## Evaluación por competencias

1. Los seres humanos somos diversos: de diferente color de piel, de diferente cultura, pensamos distinto, tenemos diversas formas de vivir, en fin nos diferenciamos y eso hace parte del universo en el que vivimos, pero lo más importante es que debemos aprender a respetarnos y aceptarnos tal y como somos. Miro detenidamente la imagen y contesto las preguntas que aparecen a continuación.



Figura 5: Pepo condorito. Caricatura. Fuente: Recuperado de <http://www.taringa.net/posts/humor/10066158/Los-mejores-comics-de-condorito.html>

1. Según el contexto físico que nos ofrece la caricatura, inferimos que el protagonista es

- A. un médico.
- B. un odontólogo.
- C. un locutor de radio.
- D. un promotor de un supermercado.

1

2. Los golpes que luce el protagonista de la caricatura hacen presuponer que

- A. son la razón por la cual él ya no seguirá hablando de los defectos femeninos.
- B. le ocasionaron una incapacidad por la que no volverá a su trabajo.
- C. tuvo un accidente automovilístico que lo dejó impedido para hacer su trabajo.
- D. él es muy responsable porque a pesar de sus lesiones se presentó a laborar.

2

3. Los oyentes a los que se refiere el locutor son

- A. hombres.
- B. niños.
- C. jóvenes.
- D. mujeres.

3

4. La caricatura es una crítica que hace alusión

- A. al machismo.
- B. al feminismo.
- C. a la lucha entre ideologías religiosas.
- D. a la lucha entre generaciones.

4

5. Las ideologías o formas de pensar de la gente hacen parte del contexto

- A. físico.
- B. semántico.
- C. cultural.
- D. situacional.

5

## Glosario

- **Acepción:** Cada uno de los significados de una palabra según los contextos en que aparece.
- **Ámbito:** Espacio ideal configurado por las cuestiones y los problemas de una o varias actividades o disciplinas relacionadas entre sí. Esto pertenece al ámbito de la psicología, no al de la sociología.
- **Ambiguo:** Que puede entenderse de varios modos o admitir distintas interpretaciones y dar, por consiguiente, motivo a dudas, incertidumbre o confusión.
- **Devaluación:** Acción y efecto de devaluar.
- **Ideología:** Creencia, pensamiento, credo, religión.
- **Monarquía:** Forma de gobierno en que el poder supremo corresponde con carácter vitalicio a un príncipe, designado generalmente según orden hereditario y a veces por elección.