



Nos vemos en el "face",  
estamos en contacto

## Indicadores de Desempeño

### Conceptual

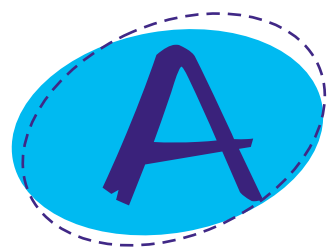
Comprende el significado de diferentes tipos de mensajes (chats, email, mensaje de texto).

### Procedimental

Analiza textos propios de las tecnologías de la información y la comunicación.

### Actitudinal

Asume actitudes de respeto y tolerancia frente a diversos procesos comunicativos.




## Vivencia

### TRABAJO EN EQUIPO

1. Nos reunimos en equipos de 4 estudiantes Y resolvemos los ejercicios propuestos.
  - a. Respondemos en forma oral los siguientes interrogantes según nuestros conocimientos.

¿Sabemos qué significa www?

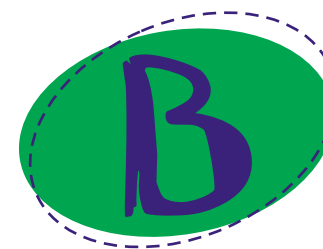
¿Para qué sirve **You Tube** ?

¿Cómo se usa  ?

¿Reconozco estos signos ?



- b. ¿Qué tipo de interacción tienen nuestros padres con la tecnología? ¿Identificamos en ellos algún rechazo hacia ésta? ¿Por qué?
    - c. Nos encontramos en la bien llamada “Era de la tecnología” pero este no ha sido el único momento histórico por el que ha atravesado la humanidad. ¿Qué implicaciones sociales y culturales creemos que provocan estos cambios en las formas de vida de las personas?
2. En plenaria socializamos las respuestas por medio de un compañero que represente el equipo, escuchamos las intervenciones con respeto.



## Fundamentación Científica

### TRABAJO EN EQUIPO

1. Leemos la siguiente “Fundamentación Científica” y hacemos una síntesis de lo comprendido en el cuaderno. No excedemos los 20 minutos.

### El correo electrónico y el Chat

Antiguamente nos comunicábamos con una carta, si el mensaje era extenso y no teníamos tanta prisa, o si el mensaje debía llegar más rápido nos valíamos del telegrama y para el caso de los negocios y las relaciones administrativas, preferiblemente del fax. Hoy se considera que las nuevas tecnologías de la comunicación han desplazado a esas formas y medios tradicionales como la carta, el telegrama, el fax, inclusive la conversación directa. Por tanto, se hace imperiosa la necesidad de interactuar y familiarizarse con otros medios electrónicos, pioneros por sus formas ágiles de comunicar y traspasar distancias. Entre estas nuevas tecnologías está el correo electrónico, una de las aplicaciones con mayor éxito en internet. A continuación, presentamos una adaptación de sus principales características y partes esenciales:

#### CARACTERÍSTICAS DEL CORREO ELECTRÓNICO

- Velocidad en la transmisión de los mensajes.
- Costo no muy alto.
- Espacio de intercambio de fotografía, música, texto, además de mensajes escritos.
- Permite comunicarse de manera casi instantánea (si el otro usuario está conectado) con cualquier parte del mundo.
- Posibilita enviar mensajes a varias personas o a un grupo, creando así listas de distribución y grandes redes de comunicación.
- Permite reenviar un mensaje a otro receptor y responder rápidamente.

<sup>1</sup> Tomado de: Sánchez, Lobato (2007)  
Saber escribir. Instituto Cervantes.  
Buenos Aires : Aguilar.

## Elementos esenciales del correo electrónico

### 1 Destinatario y remitente

Ambos necesitan de una dirección electrónica, y conectarse a través de un computador con internet.



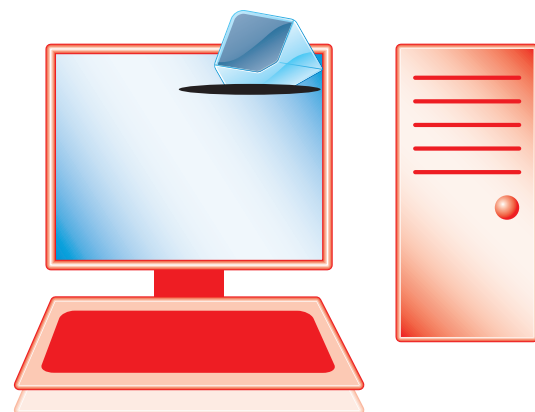
### 2 Dirección electrónica

Sintácticamente debe tener los siguientes elementos:  
nombredeusuario@nombredelservidor.dominio  
Ej: dorismar@hotmail.com

### 3 Asunto (subject)

La mayoría de los programas actuales de correo electrónico piden que se complete este espacio.

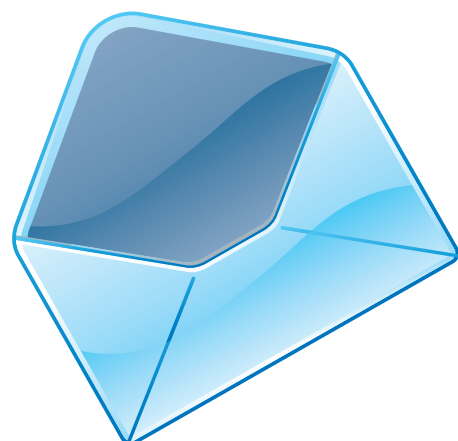
Ej Asunto: *Tarea de biología.*



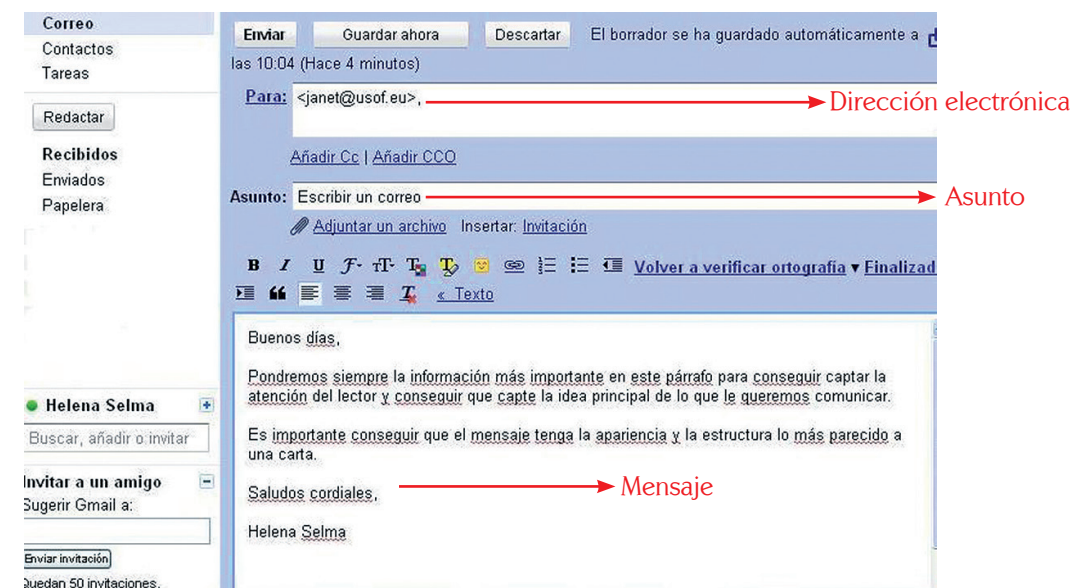
### 4 Mensaje de texto

Espacio destinado a la escritura

Ej: *El trabajo de Biología es para el lunes, no para el miércoles ¿Qué hacemos?*



La vista completa del correo puede ser así:



Algunas recomendaciones que hace Sánchez Lobato (2007) son:

1. Es importante distribuir el contenido de manera equilibrada, para facilitar su lectura.
2. Es importante que la grafía sea homogénea.
3. Es importante hacer buen uso de las mayúsculas y minúsculas, ya que el uso de las mayúsculas en correos electrónicos equivale a gritar, si queremos restarle importancia a algo escribimos en un número de letra más pequeño o al contrario.
4. Es importante anotar que este correo no se usa solo de forma personal, sino profesional.
5. Generalmente, la escritura del correo electrónico mantiene un estilo informal, aunque en algunos casos se requiere ser muy formal, eso depende de la situación y del contexto comunicativo.

## EL CHAT

Tomado del inglés *chat* significa charlar. El chat permite que se mantenga una conversación en tiempo real. En un chat podemos intercambiar mensajes escritos o sonoros y realizar video conferencias. La comunicación puede darse entre dos personas o más, entre conocidos o desconocidos que utilizan un seudónimo para nombrarse. Este es un tipo de comunicación sincronizada. Para participar en una charla interactiva es necesario registrarse en la página que ofrece la invitación.



**CARACTERÍSTICAS DEL CHAT**

- Es muy similar a la telefonía, pero no se utiliza la voz, sino la escritura.
- Es efímero, instantáneo, fugaz.
- Los mensajes no se archivan. Cuando las ventanas se cierran se pierde lo comunicado.
- Mezcla la comunicación oral (entonación) y no verbal (gestos).
- El código se forma por las letras del teclado, más todos aquellos signos restantes del teclado.

**Fenómenos en la escritura del chat**

1. **La elipsis:** La intención de que el mensaje parezca oral hace que se supriman letras y se acorten las palabras:

1 Abreviatura y acrónimos	TQM NVD	Te quiero mucho Nos vemos después
2 Elementos gramaticales, artículos, preposiciones, signos de puntuación	bn x q q+	Bien ¿Por qué? ¿Qué más?

2. **Alteración ortográfica:** La ortografía se modifica deliberadamente con una intención especial

1 Uso de mayúsculas para significar que se está gritando o hablando fuerte.	NV mañana TEMPRANO
2 Repetición de una letra o un signo de puntuación para marcar la entonación.	verdaaad????

3. **Transcripción literal de pronunciación**

Uso	Significado
Toy cansa	Estoy cansada

4. **Sustituciones léxicas por onomatopeyas**

Para expresar acciones y estados de ánimo

Uso	Significado
Uffffff	Alivio
Zzzzzzzzz	Tener sueño o estar dormido

5. **Uso de emoticones (smileys)**

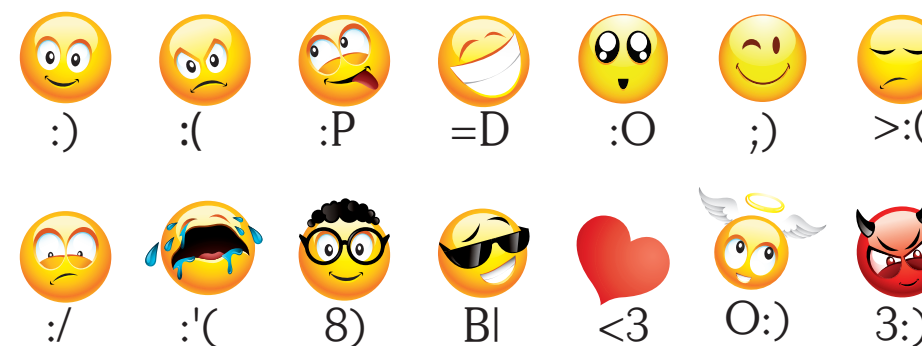
Los emoticones son un conjunto de caracteres que representan o forman el dibujo de una cara humana mostrando emociones (emoción+icono).



Recuerda que un ícono es un signo que guarda semejanza con el objeto que representa, por ejemplo ☎ se parece al auricular del teléfono y por eso sabemos que en el lugar donde aparezca podremos encontrar un teléfono para hacer llamadas.

Se usan con mucha asiduidad para mostrar emociones, combinando los caracteres. A continuación, algunas combinaciones de caracteres necesarias para que aparezcan en las redes sociales más comunes.

**Como generar emoticones en Facebook**

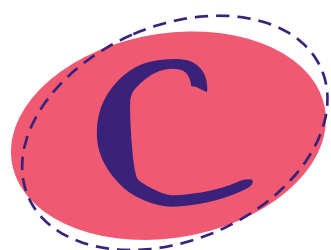


Los emoticones más comunes en Facebook son:

😊 Feliz	:] =)
😞 Triste	:[ =(
🙄 Mostrando Lengua	:-p :p =P
😄 Muy Feliz	=D
👓 Gafas	8) B-) B)
🕶️ Gafas de Sol	8-l 8l B-l Bl
😡 Enojado	>:( >:-(
😱 Inseguro	:/ :-/ :\ :-\
😭 Llanto – Lloron	:'(
😈 Diablo – Demonio	3:) 3:-)
👼 Angel	O:) O:-)
😘 Beso	:-* :*
❤️ Corazon	<3

En los Chat de Messenger, WhatsApp, o Facebook, disponemos del dibujo de un emoticono sonriente a la vista (“smiley”), basta que presionemos en él para que aparezca toda la colección de la plataforma en cuestión y tan sólo debemos elegir el que nos interese. No hace falta saberlos de memoria.

2. Pedimos al profesor aclare nuestras inquietudes y profundice sobre el tema.



### Ejercitación

#### TRABAJO INDIVIDUAL

1. Interpreto el siguiente mensaje de acuerdo con lo aprendido en la “Fundamentación Científica”:

MENSAJE 1

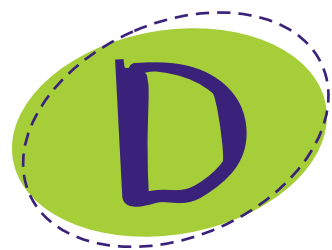
<p>Mi ❤️ está muy 😞 x q me enviaste un 📧 Quiero q sepas q cuando no estas me pongo muy 😞</p>	<p>Explicación:</p>
--	---------------------

2. Si necesitara enviar un mensaje formal a mi profesora de lenguaje ¿Cuál medio utilizaría: ¿Correo electrónico o chat? ¿Por qué?
3. Redacto un escrito en forma de manual donde explique qué es el correo electrónico, cómo se accede a él y para qué nos sirve.
4. Establezco un paralelo entre los servidores de correo electrónico y los servidores de chat más conocidos, explico cómo funcionan, qué beneficios o desventajas ofrecen a los procesos comunicativos

#### TRABAJO CON EL PROFESOR

1. En mesa redonda realizamos un debate para analizar en forma crítica el uso de una nueva forma de escritura en internet. Ventajas y desventajas de este tipo de escritura. El profesor moderará la actividad. Una de las preguntas para orientar el debate puede ser ¿Nuestra lengua se altera con estos nuevos códigos que se han creado?

Ke bn ke no ay  
klase mñn  
Salu2



### Aplicación

#### TRABAJO INDIVIDUAL

1. Elijo una persona de mi comunidad, preferiblemente un adulto mayor (puede ser mi abuelita o abuelito) y le explico qué es el correo electrónico, abro uno en cualquier servidor e inicio contacto con él virtualmente. Debo explicarle las ventajas de estar comunicado en la red.

## TRABAJO POR PAREJAS

1. Realizamos los siguientes ejercicios y los analizamos teniendo en cuenta los siguientes criterios.

Un emoticono es muy útil en un proceso comunicativo. Comparemos los mensajes de año nuevo. ¿Cuál te parece que expresa mayor emotividad? ¿Por qué? ¿Cuál te gusta más?

1 de enero de 2012

FELIZ 2012! Espero que te vaya genial! Mucha salud y que seas muy feliz!! 😊

Mensaje

Mensaje

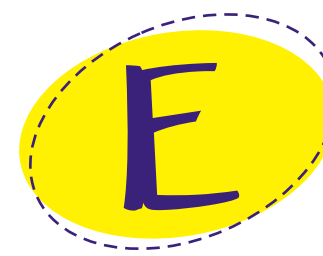


FELIZ AÑO 2012, QUE TENGAS MUCHOS ÉXITOS

Mensaje

- a. Escribimos dos correos electrónicos, uno para nuestro mejor amigo(a) y otro para la directora de nuestro Colegio. Tenemos en cuenta las convenciones sociales que implica hablar con una persona de entera confianza y con un adulto que representa una figura de autoridad en mi institución. El correo a mi mejor amigo(a) debemos expresarle la gratitud por aconsejarnos y acompañarnos, siempre que lo necesitamos y el segundo, para la directora de nuestro Colegio, solicitaremos su gestión para conseguir obras literarias que mejoren los procesos lectores y que sean acordes a las motivaciones del estudiante de grado 7°.
- b. Transcribimos la última conversación que tuvimos por chat y la analizamos a partir de lo aprendido en la “Fundamentación Científica”. Luego reflexionamos sobre la manera en que expresamos nuestras ideas.

Si no hemos participado en un chat, ingresamos a alguno, para hacer un análisis de la forma de escritura que allí aparece.



## Complementación

### TRABAJO INDIVIDUAL

1. Consulto en la biblioteca, en internet o le pido ayuda a mi profesor y creo una lista de normas de cortesía para escribir correos y participar de forma respetuosa en el chat y las redes sociales
2. Leo el texto y escribo mi opinión sobre sus planteamientos en torno al uso de los emoticones en el ámbito laboral. ¿Creo que se deben usar en los mensajes comerciales administrativos, los cuales son generalmente formales?

#### *Se colaron los emoticones en los mails laborales<sup>1</sup>*

María: Te hago una pregunta: ¿vos no notás que de golpe todo el mundo está usando emoticones en los mails de trabajo?

Martín: ¿Te parece? 😊

María: Sí. Al principio empecé a recibir algún que otro mail de una asistente o coordinadora con caritas. No me pareció del todo apropiado porque era un ámbito laboral, pero era divertido. Después cada vez los empecé a ver más. Ahora ya recibí mails de VPs con caritas.

Martín: La pregunta sería si son necesarios. A mí me resultan un poco infantiles los emoticones. Conozco gente que los detesta.

María: Sí, yo también conozco gente que los odia. Pero, así como al principio me resistí, terminé usándolos yo también.

Martín: Dame un ejemplo. 😞

María: Alguien me agradeció un regalo que envíe. Puse “my pleasure” y la smiley. 😊

Martín: Está bien, pero lo podrías haber obviado y no es un tema estrictamente comercial. Imaginate ponerle a un tipo al que le aprobás

<sup>1</sup> Tomado de: Matheu, María (2011, 25 de febrero). Se colaron los emoticons en los mails laborales [web log post]. Recuperado de <http://dialogosinventados.wordpress.com/2011/02/25/se-colaron-los-emoticones-en-los-mails-laborales/>

## Evaluación por competencias

1. Leo el siguiente texto y resuelvo la pregunta que aparece a continuación:

El Premio Nobel de Literatura peruano Mario Vargas Llosa considera que “los jóvenes” que acortan las palabras y vulneran las reglas gramaticales en los chats de internet o en Twitter y Facebook piensan “como un mono”, según una entrevista publicada este jueves en el semanario uruguayo *Búsqueda*.

“El internet ha acabado con la gramática, ha liquidado la gramática. De modo que se vive una especie de barbarie sintáctica”, afirmó el autor de “Conversación en La Catedral”, de 75 años, en una larga entrevista publicada este jueves<sup>2</sup>.

- Uno de los ejemplos de la escritura, presente en el correo y en el chat, que podría utilizar Mario Vargas Llosa para demostrar que se vive una “barbarie sintáctica” es

- A. Ja, ja, ja.
- B. Estoy de acuerdo. 😊
- C. Vms peli?
- D. 🙋 Angel o:) o:)

1

2. Comento con mis compañeros la percepción que tiene el escritor Mario Vargas Llosa sobre la escritura en internet. Guío mis comentarios a partir de alguna de las siguientes posiciones:
  - a. La alteración de la lengua por otro tipo de códigos (emoticonos) puede conllevar el aislamiento de los individuos porque quienes no conozcan el código no se podrán comunicar.
  - b. Gracias a estas nuevas formas de escribir en internet se enriquece la lengua porque hay nuevas palabras para describir la realidad.
  - c. La creación de un nuevo sistema (palabras e imágenes) nos permite expresar mejor nuestras emociones y, por lo tanto, es muy funcional para una buena comunicación.

<sup>2</sup>Tomado de: Vargas Llosa: “Jóvenes que acortan palabras en internet piensan como un mono” (2011, 28 de abril). La Estrella. Recuperado de <http://www.cronica.cl/noticias/site/artic/20110428/pags/20110428163644.php>

el presupuesto un emoticón con anteojos o carita sonriente. No tiene nada que ver.

María: Claro. Tampoco me imagino maldiciendo a un proveedor con una carita enojada. Pero me di cuenta que a veces enviando una emoción te ahorras muchas palabras.

Martín: Creo que ése, justamente, es el propósito de los emoticones. Por eso se usan tanto en los SMS 😊




María: En una breve búsqueda encontré que una firma de EEUU inventó un emoticón que es el “SarcMark”: un signo para evidenciar que lo que decís es sarcástico. Ahí es donde corrés mayor peligro si querés ser sarcástico, que te tomen literalmente. El símbolo es como una @ pero al revés.

Martín: No lo había visto nunca. Si llego a recibir un mail con el SarcMark te aviso pero no puedo creer que haya personas que lo compren.

María: Hay que ver si logran imponerlo 😊



3. Leo el enunciado y marco la opción que mejor represente mi desempeño, según lo desarrollado en la guía

Indicadores	Excelente 	Bueno 	Puede mejorar 
Aprendí el significado de distintos emoticones y los empleo en mi interacción virtual			
Reconozco los principales mecanismos que se utilizan en las interacciones virtuales			
Complementé mis aprendizajes mediante la consulta de diversas fuentes			
Analizo de manera crítica las características de las nuevas formas de escribir en internet.			

## Glosario

- **Abreviatura:** Representación gráfica reducida de una palabra mediante la supresión de letras finales o centrales, y que suele cerrarse con punto; p. ej., afmo. por afectísimo; Dir.a por directora; íd. por ídem; SS. MM. por Sus Majestades; D. por don.
- **Acrónimo:** Tipo de sigla que se pronuncia como una palabra; p. ej., o(bjeto) v(olador) n(o) i(dentificado)
- **Asiduidad:** Frecuencia, reiteración, perseverancia, constancia.
- **Efímero:** Pasajero, de corta duración.
- **Elipsis:** Supresión de algún elemento lingüístico del discurso sin contradecir las reglas gramaticales.
- **Fax:** Sistema que permite transmitir a distancia por la línea telefónica escritos o gráficos.
- **Fugaz:** Que huye y desaparece con velocidad.
- **Grafía:** Modo de escribir o representar los sonidos, y, en especial, empleo de tal letra o tal signo gráfico para representar un sonido dado.
- **Onomatopeya:** Imitación de sonidos reales por medio del lenguaje: “miau” es una onomatopeya que imita el ruido que hacen los gatos.