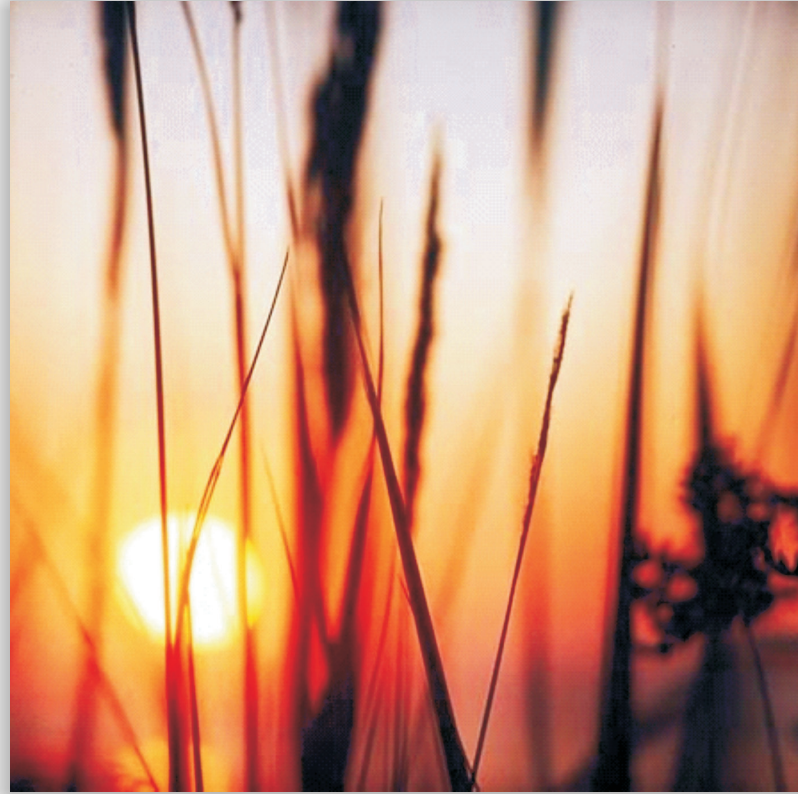




LA LÍRICA EN LAS OBRAS SAGRADAS



INDICADORES DE LOGROS:

- Identifica las diferentes secciones de la Biblia como parte de su cultura general.
- Se recrea con la lírica del Libro Sagrado.
- Lee críticamente textos analizando su contenido y aplicándolo al contexto actual.
- Concierta con el equipo los objetos y métodos de trabajo (**TRABAJO EN EQUIPO**).
- Asigna y asume los diferentes roles y compromisos del equipo.
- Comparte la información y experiencia con los demás.
- Coopera con los otros, para lograr los resultados del equipo, sin la mediación de compromisos particulares o personales.
- Evalúa los logros obtenidos.



Leo con mis compañeros la siguiente reflexión, la analizamos y damos nuestra opinión al respecto.

Las grandes obras de la humanidad, no las ha realizado un solo hombre, han sido hechas por el esfuerzo colectivo de un equipo, sería imposible construir ciudades, empresas, viviendas, proyectos sin la ayuda de un equipo de trabajo, en donde todos pongan sus esfuerzos al servicio de una meta común.

Los hombres necesitamos de los demás para construir y realizar trabajos que redunden en el bien de una comunidad. La Sagrada Biblia que es tema central de esta guía es un claro ejemplo de este esfuerzo colectivo, todos formaron un equipo inspirado por el espíritu divino, quien los guió en la escritura del Libro de Libros.



Con mis compañeros de subgrupo respondemos las siguientes preguntas.

- a. ¿Qué es la Biblia?
- b. ¿En qué partes se divide la Biblia?
- c. ¿De cuántos libros está compuesta la Biblia?
- d. ¿Qué clase de enseñanzas se encuentran en la Biblia?
- e. ¿Quién es el autor de la Biblia?
- f. ¿En qué idioma se escribió la Biblia originalmente?
- g. Mencionamos algunos personajes de la Biblia, hacemos referencia a los pasajes que más nos llamen la atención.



Después de escuchar las diferentes respuestas de nuestros compañeros escribimos las conclusiones de cada pregunta en nuestro cuaderno.



En nuestro cuaderno realizamos un cuadro sinóptico sobre el siguiente tema.

LA SAGRADA BIBLIA




La Biblia pertenece a la LITERATURA HEBREA, esta literatura se desarrolló principalmente en Palestina que es una región localizada al norte de Egipto, en el continente asiático, situada en la costa oriental del mediterráneo, repartida hoy entre los estados de Israel, Líbano, Siria y Jordania, es la tierra santa patria de los hebreos o judíos.

Dentro de la literatura hebrea LA BIBLIA sobresale como el libro por excelencia. Se llama BIBLIA al conjunto de escritos que se consideran de un valor religioso superior.

La palabra BIBLIA se deriva del griego BIBLION, que significa "libro". La BIBLIA es, pues, una conjunto de libros, inspirados por Dios a los hombres.

La Biblia trata de las relaciones de Dios y el hombre. Contiene la historia de la salvación. Muestra la acción poderosa de Dios en la vida de los seres humanos, esta acción se ve evidenciada en la vida del pueblo de Israel.

Diversos escritores redactaron los libros de la Biblia en el curso de más de mil años. Al hacerlo aprovecharon tradiciones orales y escritas que tuvieron a su alcance. En la Biblia está todo y sólo lo que Dios quiso revelar al hombre.



La siguiente actividad requiere que todos los integrantes del equipo colaboren en las tareas que se proponen a continuación. Es importante que cada uno asuma la responsabilidad que se le asignó para que realicemos un trabajo ágil y bien elaborado. El objetivo de esta guía es conocer un poco más a fondo como está conformada la Biblia, por ello necesitamos tener la Biblia, para poder manipularla y obtener la información de primera mano. Entonces nos organizamos por parejas de trabajo y cada pareja va a conseguir una Biblia, si las encontramos en el C.R.A., las podemos utilizar, de lo contrario solicitamos permiso al profesor para buscar la Biblia en otros salones o en la biblioteca.



Actividad uno:



Por parejas: cada pareja va a hojear la Biblia, recordando que es un libro sagrado, y va a escribir en el cuaderno cómo se encuentra dividido, cuántos libros tiene cada sección, además de los capítulos. ¿Qué otra información se encuentra adicional en la Biblia?. Generalmente la Biblia trae una introducción al comienzo del libro, la leemos y escribimos los temas que más nos llamen la atención. Al finalizar el ejercicio cada pareja va a leer los apuntes que

tomaron y entre todos organizan una descripción completa de la información que extrajeron.

LA BIBLIA

Realizamos un cuadro sinóptico sobre el siguiente contenido.

La Biblia como bien se conoce, está dividida en dos partes ANTIGUO TESTAMENTO Y NUEVO TESTAMENTO. La palabra testamento significa pacto o alianza. Es entonces la alianza de Dios con el hombre.



El antiguo testamento: fue casi totalmente escrito en hebreo, estuvo dedicado al pueblo hebreo y escrito en su lengua y en varios dialectos que se hablaban en esa región. Está formado por 46 libros y está dividido en históricos, didácticos y proféticos. Históricos.- En primer lugar encontramos el Pentateuco que como su nombre lo indica está formado por 5 libros que son el Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio. Otros libros Josué, Los Jueces, Reyes, Rut, Esther, Judit y Tobías. Entre otros.

Libros didácticos: se dividen en libros poéticos, y filosóficos y morales. Poéticos: los salmos, Cantar de los cantares, El libro de Job y Lamentaciones. Filosóficos - Morales: el Eclesiástico, Eclesiastés, los Proverbios y el libro de la Sabiduría. Estas obras son importantes porque en ellas se nos ofrecen consejos para practicar la virtud.

El nuevo testamento: consta de 27 libros a los cuales los podemos dividir también en históricos, didácticos y proféticos. El nuevo testamento fue escrito en latín, griego y hebreo.

Históricos: fueron escritos por los 4 grandes evangelistas que fueron San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan.


Didácticos: dentro de estos encontramos las 7 epístolas llamadas católicas las cuales fueron escritas por varios apóstoles y dedicadas al pueblo judío. Todo libro didáctico está formado por las 14 epístolas escritas por San Pablo y en ellas se dirige a todos los pueblos con el fin de enseñarles el camino de la religión.

Proféticos: es el Apocalipsis de San Juan, en esta obra nos relata en primer término los acontecimientos del destierro que sufrió en la isla de Patmos y es profético porque nos habla de las vicisitudes por las cuales ha de pasar la iglesia durante el transcurso de los siglos y también predice la destrucción del mundo.

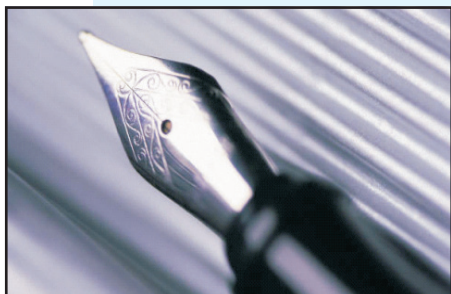
COMENTARIOS GENERALES

La Biblia es considerada el **LIBRO POR EXCELENCIA**, es una joya de la literatura Universal, ya que contiene todos los temas relacionados con el hombre y todos los géneros literarios y todas las figuras literarias, es un libro que no pierde su vigencia al transcurrir de los siglos, sus temas siempre están de actualidad para todos los hombres de todos los tiempos.

Como vimos anteriormente la Biblia contiene poesía, poemas, himnos y cantos, así como declaraciones proféticas. También hay en ella narraciones de sucesos históricos



y relatos que sirven de comparación o ejemplos llamados PARÁBOLAS. Hay igualmente conjunto de leyes para la vida pública y privada, contiene dichos sabios, proverbios y consejos prácticos. La Biblia es un libro de consulta permanente para vivir en armonía con Dios, consigo mismo y con los demás, sin importar cual religión profesemos.



Como podemos ver la Biblia fue escrita por muchos hombres que hicieron un trabajo maravilloso, dejando un legado para la humanidad. El trabajo en equipo siempre da excelentes resultados, todos aquellos que intervinieron en la escritura del Libro Sagrado hicieron muy bien su trabajo y ninguno dejó abandonada su responsabilidad sin terminarlo.

Entonces trabajemos en equipo, cada uno demostrará que está en capacidad de asumir responsabilidades para el bien del grupo y de sí mismo, realicemos la siguiente actividad seguros de que aprenderemos algo para nuestra vida y que contribuiremos al desarrollo de un buen trabajo en equipo.



Actividad dos:

Como hemos visto la Biblia se destaca en muchos campos, sin embargo, vamos a profundizar en el aspecto poético que se encuentra en este fabuloso libro. En nuestro cuaderno escribimos las ideas principales y los ejemplos. Antes de empezar a escribir, por parejas vamos a ubicar LOS SALMOS, EL CANTAR DE LOS CANTARES, EL LIBRO DE JOBY LAMENTACIONES, cada pareja escoge un capítulo y lee la introducción que la Biblia le hace a cada uno de ellos y toma apuntes, los cuales irá compartiendo con el grupo a medida que se vaya leyendo esta guía.

La poesía hebrea y el paralelismo:

En la poesía hebrea encontramos un paralelo entre la forma y el fondo, debido a la gran cantidad de imágenes. Estas estrofas paralelísticas son la asociación mental de dos o más conceptos que se repiten, se oponen o se complementan.



1. **Paralelismo por yuxtaposición:** ideas que se complementan, de manera que la segunda viene a ser repetición de la primera:
“Yo soy la que le cantaré al Señor;
diré una canción al Señor Dios de Israel”. (**Jueces**)



2. **Paralelismo antitético:** la segunda expresión se opone a la primera.

“Un hijo sabio, regocija a su padre, y un hijo necio, tristeza para su madre”. (**Proverbios**)

3. **Paralelismo sintético:** consiste en exponer dos expresiones distintas pero en el fondo tienen una analogía.

“El temor de Dios es el principio de la sabiduría; los necios desprecian la sabiduría y la doctrina”.

(**Proverbios**)

Actividad tres:

Ahora leamos con atención los capítulos que hacen referencia a la **LÍRICA** en la Biblia. Escribimos las ideas principales y sus ejemplos. De cada uno de los ejemplos de cada libro poético vamos a analizar el paralelismo en sus tres formas; escribimos los ejemplos.

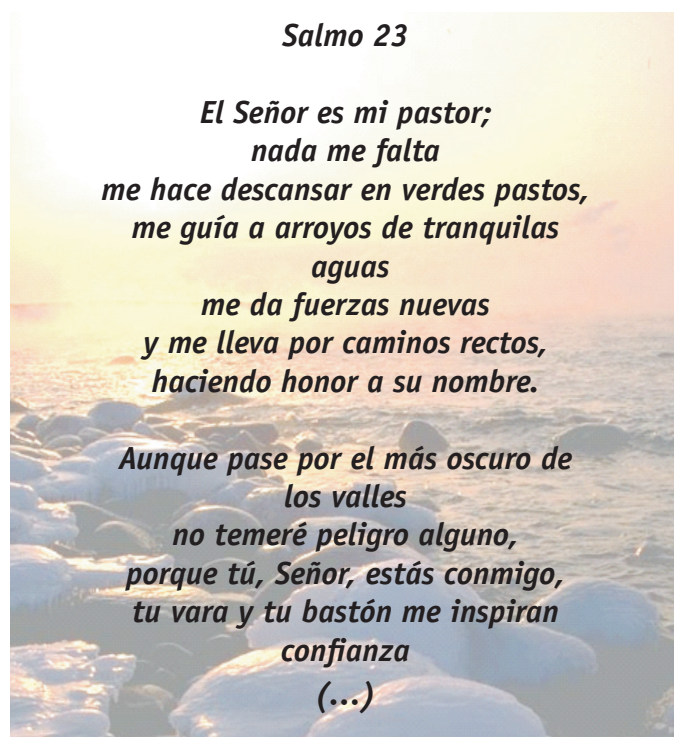
Los Salmos, en literatura, es la colección de poesía religiosa más grandiosa que se ha escrito hasta hoy. Este capítulo se compone de 150 salmos que se le atribuyen al Rey David, sin embargo, también se le atribuyen a otros autores como al Rey Salomón.

Los Salmos atienden a diferentes temas: algunos son de alabanza y adoración a Dios, plegarias demandando ayuda, protección y salvación, súplicas de perdón, cánticos de gratitud, algunas de estas oraciones son personales y expresan los sentimientos más íntimos de los seres humanos.

La palabra Salmo antes significaba un canto sagrado acompañado de un instrumento musical de cuerda, parecido al arpa, el Salmo es por consiguiente una composición poética en alabanza a Dios.



En nuestro cuaderno escribimos el siguiente Salmo y respondemos las preguntas que se realizan al respecto.



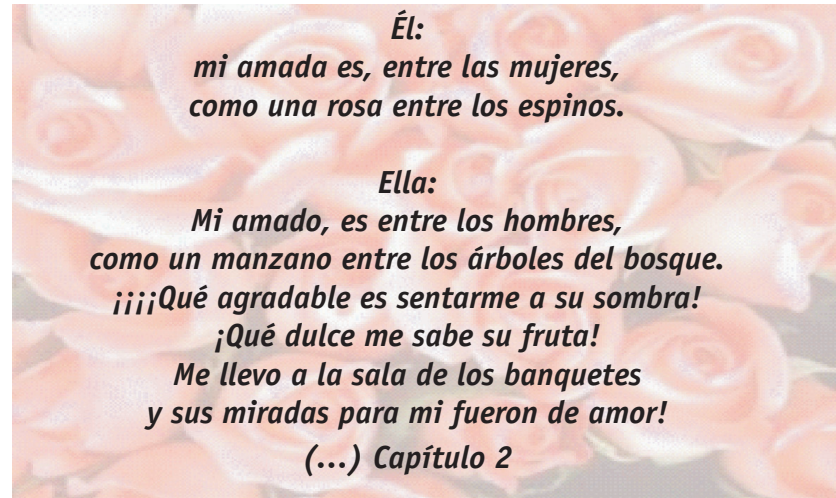
Respondemos:

- a. ¿Qué aspectos nos llaman la atención del anterior Salmo?
- b. ¿Qué sentimientos se demuestran a través del Salmo 23?

El cantar de los cantares

Este capítulo también se ubica en el antiguo testamento, está dividido en seis poemas o cantos y bajo la forma de diálogo entre el amado y la amada, con ocasionales intervenciones de un “coro”, hablan sobre temas como el amor sencillo, puro y transparente. Aparentemente algunos de los versos pueden parecer en la actualidad atrevidos, sin embargo, debe recordarse que en el tiempo que fueron escritos, estas expresiones eran naturales y sencillas de los cantos nupciales. Este capítulo es poesía lírica acompañado de movimientos dramáticos.

Leamos el siguiente poema, lo escribimos en nuestro cuaderno y respondemos las preguntas realizadas al respecto. Cada uno realiza el trabajo en forma individual y luego comparte sus respuestas con los demás miembros del grupo.



1. ¿Qué sentimientos se expresan en el poema?
2. ¿Cómo es el lenguaje que se utiliza?

Libro de Job

Con el libro de Job pasamos de la historia a la poesía. El protagonista es un patriarca nómada, bueno y con numerosa familia, al cual le sobreviene un espantoso desastre: él pierde todas sus posesiones, todos sus hijos mueren en una catástrofe y él es atacado por una penosa y repugnante enfermedad, aunque Job le reclamaba a Dios por su estado, nunca dejó de tener fe en Él, Job se arrepiente y Dios le devuelve la salud y obtiene una prosperidad mayor a la que tuvo antes. El libro de Job es un gran poema del dolor. Este capítulo ha sido como el más grande de los poemas elegíacos. Tomó el sufrimiento para purificarse ante Dios.

Escribimos en nuestro cuaderno los siguientes versículos del libro de Job y respondemos las siguientes preguntas:



*Me estoy quedando sin aliento;
 mi vida va acercándose a su fin;
 me está esperando la tumba.
 Junto a mí no hay más que gente burlona,
 día y noche veo sus provocaciones,
 pero tú Señor, puedes responder por mí,
 Quién sino tú puede hacerlo?*

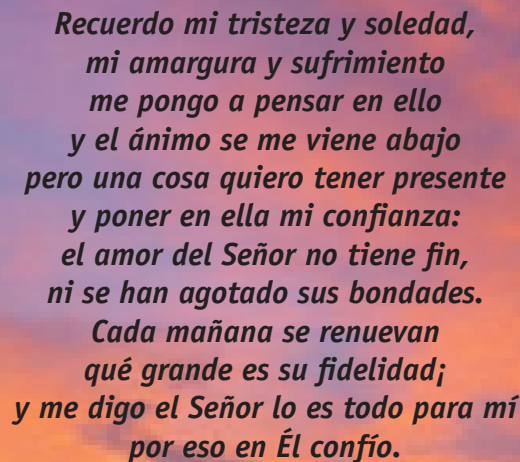
Capítulo 17 versículos 1-3

1. Describo la situación que está viviendo Job, según los versículos anteriores.
2. ¿Cómo podemos describir la fe de Job?



Lamentaciones

Se llama lamentaciones a la colección de cinco poemas en que, con patética emoción, se lamenta la destrucción de Jerusalén y la desolación del exilio que sobrevinieron tras ella. Sin embargo, en los poemas se nota la confianza en Dios y la esperanza en el futuro.



*Recuerdo mi tristeza y soledad,
mi amargura y sufrimiento
me pongo a pensar en ello
y el ánimo se me viene abajo
pero una cosa quiero tener presente
y poner en ella mi confianza:
el amor del Señor no tiene fin,
ni se han agotado sus bondades.
Cada mañana se renuevan
qué grande es su fidelidad;
y me digo el Señor lo es todo para mí
por eso en Él confío.*

Capítulo 3, versículo 19-24.

Respondemos:

a. ¿Qué sentimientos se perciben a través de los versículos de las Lamentaciones?

OTROS LIBROS SAGRADOS

Realizamos un cuadro sinóptico sobre los libros sagrados de otras culturas:

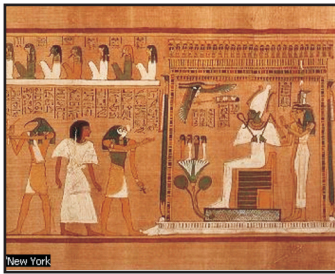
Corán: el libro que contiene lo que para los musulmanes fueron una serie de revelaciones de Alá (Dios) a Mahoma durante su estancia en La Meca (Makka) y Medina (al-Madinah) durante las primeras décadas del siglo VII.

Chilar balar: los sacerdotes (cómales) transmitían las profecías divinas, tendidos de espaldas; Balar significa jaguar o brujo y es nombre de familia. De contenido religioso, destacan fragmentos relativos a mitos cosmogónicos; otros son rituales, los katunes, fórmulas simbólicas de iniciación; textos calendáricos e históricos sobre los principales grupos de Yucatán y la devastación causada por la conquista española.

Las eddas: la Edda poética o Edda mayor (siglos IX-XII) se le atribuye a Saemund el Sabio y es un conjunto de más de 30 poemas que versan sobre dioses germánicos



y nórdicos y de héroes, en especial de Sigurd, la versión islandesa del Sigfrido germánico que aparece en el Cantar de los nibelungos.



LIBRO DE LOS MUERTOS: nombre dado en general a una amplia colección de textos funerarios de varias épocas y que contienen fórmulas mágicas, himnos y oraciones que, según los antiguos egipcios, guiaban y protegían el alma (Ka) durante su viaje a la región de los muertos.

POPOL VUH: texto maya del siglo XVI. El documento contiene las ideas cosmogónicas y las tradiciones de este pueblo, la historia de sus orígenes y la cronología de sus reyes, hasta el año 1550.

TALMUD: libro Hebreo, El Talmud consta de un código de leyes, denominado Mishná, y de un comentario sobre la Mishná, llamado Guemará. El material del Talmud relativo a las decisiones de los sabios acerca de las cuestiones legales en disputa se conoce como Halaká; las leyendas, anécdotas y refranes del Talmud que se utilizan para ilustrar la ley tradicional se denominan Haggadá.

VEDA: (en sánscrito, 'conocimiento'), denominación que recibe el conjunto de los escritos sagrados más antiguos del hinduismo, así como cada uno de los libros que lo componen. Este conjunto de escritos literarios antiguos consta ante todo de cuatro colecciones de himnos, partes poéticas separadas y fórmulas ceremoniales. Las colecciones se conocen como Rig-Veda, Sama-Veda, Yajur-Veda y Atharva-Veda. También se les llama las samhitas (que significa 'colección').

TAO TE-KING: (libro de la Vía y de la Virtud), el gran tratado filosófico chino, el Tao Te-King es la obra literaria más traducida del chino y tuvo una enorme influencia en el pensamiento y las culturas orientales, es una antología que recoge antiguas enseñanzas, aunque la densidad de su estilo sugiere que es obra de un único autor.



En nuestros cuadernos realizamos las siguientes actividades. Ubicamos los siguientes capítulos y versículos y hacemos un análisis de cada uno.

Actividad cuatro:

Leamos los siguientes salmos, cada pareja lee un salmo diferente y escribe los versículos que más les conmuevan. Además expresen ¿con qué fin se escribieron?

Leamos los siguientes salmos:

Salmo 3 (Pidiendo Ayuda).

Salmo 49 (Enseñanzas sobre el dinero).

Salmo 128 (Bendiciones del Señor).

Leamos en parejas el capítulo 3 del Cantar de los Cantares, escribimos nuestro propio concepto sobre el poema que estamos leyendo, luego compartimos con nuestros compañeros de equipo. Realizamos la misma actividad leyendo Job, capítulo 5 versículo (17-27), Lamentaciones, primer lamento capítulo 1, versículos (1-5). Damos nuestro análisis de la forma como entendemos estos capítulos, si tenemos dificultades acudimos a la ayuda del profesor.

1. Entre todos los miembros del grupo realizamos una mesa redonda, teniendo en cuenta los siguientes tópicos:



a. ¿Cuál es la importancia de la Biblia como obra literaria y como libro de crecimiento personal y espiritual?

b. Analizamos, ¿Por qué este tipo de composiciones: Cantar de los Cantares, El libro de Job, Lamentaciones y los Salmos son composiciones líricas?, ¿qué características tienen para pertenecer a este género?

c. ¿Por qué razón podemos decir que la Biblia fue un TRABAJO en EQUIPO?, ¿quién lideró este trabajo?

d. De los versículos leídos escojo un ejemplo para cada tipo de paralelismo.

e. ¿Qué tienen en común los libros sagrados?



El relator escogido lee al final de la mesa redonda las conclusiones sobre cada pregunta, después todos los miembros del grupo escriben estas conclusiones en el cuaderno.

2. Ubica en cada país el libro sagrado que le pertenece:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| a. Arabia Saudita _____ | e. Egipto _____ |
| b. China _____ | f. México _____ |
| c. India _____ | g. Hebreo _____ |
| d. Yucatán _____ | h. Países nórdicos y Alemania _____ |

Trabajar en equipo no sólo significa, que cada uno haga su parte y con esto haya concluido su participación, el trabajo en equipo amerita una constante evaluación de lo que se está realizando. Es tener en cuenta que se pueden presentar inconvenientes y que todos debemos hacer parte de la solución. La autoevaluación es de gran importancia ya que nos permite mejorar los procesos para obtener óptimos resultados en todos los proyectos que tengamos en nuestra vida. El trabajo en equipo no es sólo dentro del aspecto académico, en la vida familiar lo vemos constantemente, cuando cada uno tiene una responsabilidad para el buen funcionamiento del hogar y así esta competencia se ve evidenciada en todos los aspectos humanos.

3. Reflexión final:

Cada miembro del grupo realiza la siguiente reflexión y después comparte su análisis con todo el equipo que trabajó durante la guía.

¿Qué ventajas y desventajas tuvimos el haber trabajado en equipo suprimir toda la guía? ¿Qué aspectos debemos mejorar para potencializar el trabajo en equipo? Escribimos algunas sugerencias para ponerlas en práctica durante el resto del año y para ejecutarlas en los aspectos académicos y sociales.



ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA

