

Guía 2



Los verbos pronominales nos
hablan de nosotros mismos

Indicadores de Desempeño

Conceptual

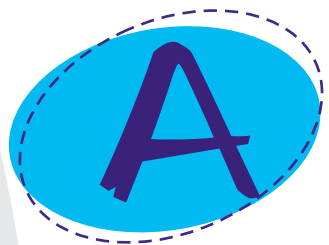
- Reconoce los verbos pronominales en situaciones comunicativas auténticas.

Procedimental

- Analiza los verbos pronominales y los usa de manera efectiva en su comunicación.

Actitudinal

- Reconoce la funcionalidad de los verbos pronominales en textos de la vida cotidiana.



Vivencia

TRABAJO EN EQUIPO

En la guía 2 de la unidad 1 estudiamos los complementos del verbo. Comprendimos que las acciones realizadas no siempre recaen sobre algo o alguien y por tanto no tienen CD (complemento directo) y/o CI (complemento indirecto).

Cuando la acción recae sobre el sujeto, se dice que el verbo es pronominal, es decir, está en función del sujeto.

Las siguientes expresiones son muy diferentes: *María peinó a su hija* / *María se peina*. En el primer caso, la acción que realiza el sujeto (*María*), recae sobre el objeto (su hija), mientras que en el segundo caso, la acción que realiza el sujeto (*María*), recae sobre el mismo sujeto (*María*).

1. Con base en la explicación anterior, describimos paso a paso nuestra rutina diaria y luego subrayamos los verbos que creemos son pronominales.
2. Socializamos con el grupo.



Fundamentación Científica y Ejercitación

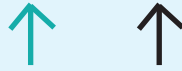
TRABAJO POR PAREJAS



1. Leemos con atención y vamos tomando nota en nuestro cuaderno. Después de finalizar la lectura y realizar los ejercicios, pedimos amablemente al profesor que realice una síntesis y aclare las inquietudes sobre el tema. Tiempo: 30 minutos.

A. **Los verbos pronominales** son aquellos que exigen en su conjugación un pronombre átono

peinarse



(Verbo) (pronombre átono)

- Los verbos pronominales más comunes son:

Acordarse de, acostarse, alegrarse de/por, arrepentirse, asustarse, caerse, casarse, desmayarse, despertarse, divorciarse, dormirse, enterarse, esforzarse, irse, levantarse, llamarse, marcharse, morir, negarse, peinarse, ponerse, preocuparse por, quejarse, separarse.

a. **Los verbos pronominales pueden ser reflexivos:** Ocurre cuando el sujeto y el complemento directo (CD) son la misma persona. El verbo se refuerza a sí mismo:

*Lucas **se baña**: (Lucas baña a Lucas/ Lucas se baña a sí mismo).*
*Juan **se peina**: (Juan peina a Juan/ Juan se peina a sí mismo).*

- Los verbos reflexivos más comunes son: Afeitarse, alistarse, bañarse, cepillarse, desvestirse, ducharse, maquillarse, peinarse, vestirse...

b. **Los verbos pronominales pueden ser recíprocos:** Ocurre cuando dos o más sujetos ejecutan sobre otro la misma acción. El verbo siempre está conjugado en plural (nosotros, vosotros/ustedes, ellos) y refuerza mutuamente, el uno al otro/los unos a los otros:

***Nos conocimos** en Manizales (mutuamente, el uno al otro).*
***Se abrazan** (mutuamente, el uno al otro / los unos a los otros).*

- Los verbos recíprocos más comunes son: Abrazarse, amarse, besarse, conocerse, despedirse, encontrarse, entenderse, escribirse, golpearse, mirarse, odiarse, saludarse, verse...

B. **Los pronombres átonos** son aquellos que carecen de acento y por tanto van ligados antes o después del verbo: **Lo** leyó / Voy a **leerlo**.

El siguiente cuadro ilustra los pronombres átonos de acuerdo con la persona (1ª, 2ª, 3ª) y número (singular y plural) de los pronombres personales:

	Singular		Plural		Ejemplos
1.ª persona	Yo	me	Nosotros	nos	Me peino / Nos peinan
2.ª persona	Tú	te	Ustedes	les	Te dicen / Les dicen
3.ª persona	Él/Ella	lo, la, le, se	Ellos/Ellas	los, las, les, se	Lo peinan/ La peinan/ Le dijeron/ Se peina/ Los peinaron/ Les dijeron.

Los verbos pronominales son, entonces, aquellos que exigen en su conjugación un pronombre átono, pero además, **para que un verbo sea pronominal es indispensable que este pronombre coincida en persona y número con el verbo.**

Veamos:

Me baño: Me (primera persona del singular 'yo') baño (primera persona del singular).

Veamos otros ejemplos:

Nos esforzamos demasiado, por eso ganamos el examen.

NO es lo mismo decir 'nos esforzamos' a 'se esforzaron'. En el primer caso se trata de un grupo de personas y yo; en el segundo caso sólo es un grupo de personas, por ejemplo. Ellos.

¡Te pusiste tu vestido favorito! Te (segunda persona del singular 'tú') pusiste (segunda persona del singular).

Resolvemos:

Identificamos en las siguientes oraciones cuáles de los verbos son pronominales, luego establecemos la concordancia entre pronombre átono y verbo, como lo muestra el ejemplo:

- Me baño: Me (primera persona del singular) baño (primera persona del singular).
- ¡Nos fuimos de paseo!
- Llegaré temprano esta noche.
- Lucas siempre se come el postre antes de la comida.
- Sandra se fue para Portugal.
- Gustavo y Catalina se aman.

Algunas veces confundimos los verbos pronominales con los verbos impersonales que van acompañados del pronombre átono 'se'. Vamos a ver qué estrategia usar para diferenciarlos claramente: Para el caso de los impersonales, el pronombre 'se' es un "encubridor" del sujeto que realiza la acción, por lo que es imposible identificarlo. Otra clave para saber cuándo se trata de un verbo impersonal es que siempre está conjugado en singular. Veamos cuál es la diferencia:

<p>Construcción pronominal: Hay un sujeto responsable de la acción.</p> <p><i>Juan se peina.</i> ¿Quién? Juan (conjugado en 3ª persona del singular).</p> <p><i>Se ríe a carcajadas.</i> ¿Quién? Él o ella (conjugado en 3ª persona del singular).</p> <p><i>Se nos perdieron las llaves.</i> ¿A quiénes se les perdieron las llaves? A nosotros (conjugado en 1ª persona del plural).</p>	<p>Construcción impersonal: No hay o no se logra identificar el sujeto responsable de la acción.</p> <p><i>Se vende casa.</i> ¿Quién vende? No se sabe (conjugado en singular. No hay persona conjugada).</p> <p><i>Se sospecha del recién llegado.</i> ¿Quién sospecha? No se sabe (conjugado en singular. No hay persona conjugada).</p>
---	---

Resolvemos:

Identificamos en las oraciones:

- Qué verbos son pronominales.
- Establecemos la concordancia de género y número entre el pronombre átono y el verbo, veamos los ejemplos:

<i>Juan se peina.</i>	¿Quién se peina? Juan	Se peina (conjugado en 3ª persona del singular).
Las llaves se cayeron de la mesa.		
Se compra computador.		
Sara se ganó la beca de estudios.		
Se negó a marcharse.		
Se dice que fue el mejor de su clase.		

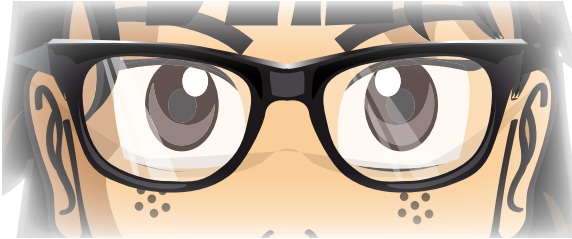


2. Seguimos las instrucciones para desarrollar el ejercicio y fortalecer nuestros aprendizajes:
 - a. Subrayamos los verbos pronominales en el siguiente texto.
 - b. Señalamos con otro color los pronombres átonos que acompañan al verbo.
 - c. Clasificamos los verbos en reflexivos o recíprocos.
 - d. Construimos nuestras propias oraciones con los verbos y pronombres encontrados.
 - e. Resaltamos con otro color los verbos que no son pronominales y explicamos por qué no lo son.

Se dice de mí

-Canción-

(Versión de Yolanda Rayo)



Se dice de mí.

Se dice que soy fea,
que camino a lo malevo,
que soy chueca y que me muevo
con un aire compadrón,
que parezco un dinosaurio,
mi nariz es puntiaguda,
la figura no me ayuda
y mi boca es un buzón.

Si charlarlo con Luis,
con Pedro o con Juan,
hablando de mí los hombres están.
Critican si ya, la línea perdí,
se fijan si voy,
si vengo o si fui.

Se dicen muchas cosas,
mas si el bulto no interesa,
porque pierden la cabeza
ocupándose de mí.

Yo se que hay muchos que
desprecian con mentiras

y suspiran y se mueren cuando
piensan en mi amor.

Y más de uno se derrite si suspiro
y se quedan si los miro
resoplando con temor.

Si fea soy,
pongámosle,
que de eso ya
yo me enteré,
mas la fealdad que dios me dio,
mucha mujer me la envidió

y no dirán que me creí
porque modesta siempre fui.
Yo soy así.

Y ocultan de mí,
ocultan que yo tengo,
unos ojos soñadores,
además otros primores
que producen sensación.
Si soy fea se que, en cambio,
tengo un cutis de muñeca,
los que dicen que soy chueca,
no me han visto en camisón.
Los hombres de mí critican la voz,
el modo de andar, la pinta, la tos.
Critican si ya la línea perdí,
se fijan si voy, si vengo, o si
fui.

Se dicen muchas cosas,
mas si el bulto no interesa,
porque pierden la cabeza
ocupándose de mí.

Yo se que hay muchos que
desprecian con mentiras

y suspiran y se mueren
cuando piensan en mi amor.

Y más de uno se derrite si
suspiro

y se quedan si los miro
resoplando con temor.

Si fea soy,
pongámosle,
que de eso ya yo me enteré
mas la fealdad que dios me
dio,
mucha mujer me la envidió.
Y no dirán que me creí
porque
modesta siempre fui. Yo soy
así.



3. ¿Cuál es el mensaje de la canción? ¿Qué opinamos al respecto?
4. ¿Consideramos que las personas pueden catalogarse como feas o bonitas o es más una percepción cultural de lo que consideramos como bello?

¿Sabías que?...

En otras culturas el estereotipo de belleza es totalmente opuesto al de nuestra cultura occidental.

En algunas tribus africanas, los senos caídos casi hasta la cintura son un símbolo de belleza.

Para Platón y Protágoras, filósofos de la Antigua Grecia, la belleza era un atributo que no era observable sino que se percibía porque salía del interior.

5. Demostramos con ejemplos por qué los verbos abrazarse, saludarse, verse, acompañarse y conocerse son recíprocos.
6. Abrimos un debate para socializar las respuestas, puntualizar lo que hemos aprendido sobre los verbos pronominales y concientizarnos de la responsabilidad de cuidar nuestro cuerpo pero también nuestra mente.



¡Hola! somos ¡ORTO Y GRAFÍA!



Vamos a todos los lugares juntos y desde ahora te invitamos a que compartas con nosotros esta aventura.

En esta guía se mencionaron verbos pronominales como:
Acostarse, arrepentirse, asustarse, caerse, casarse, desmayarse, despertarse, dormirse, enterarse, irse, levantarse, llamarse, marcharse, negarse y esforzarse.

Si observas bien, todos los verbos terminan en -se. En estos casos -se, siempre se escribe con 's'.

Pero cuidado, no confundas el pronombre átono 'se' de los pronombres pronominales con los verbos terminados en -zar y que están conjugados en imperativo. Ejemplos:

- **Cruce la calle.**
- **Lance la pelota.**
- **Realice la tarea.**

Apréndete la siguiente regla y nunca más volverás a confundirte:

Todos los verbos terminados en -zar cambian la 'z' por 'c' antes de la letra 'e', siempre que se conjugan en 2ª. Persona del singular del imperativo 'usted'. Algunos de estos verbos son:

- Rozar: Roce.
- Lanzar: Lance.
- Alcanzar: Alcance.
- Gozar: Goce.
- Empezar: Empiece.
- Cruzar: Cruce.
- Avanzar: Avance



Aplicación

TRABAJO CON LA FAMILIA

1. Describo la rutina, los gustos y las cualidades de los miembros de mi familia. Luego subrayo los verbos pronominales utilizados y los analizo como se hizo en el ejercicio de la fundamentación y ejercitación.
2. Socializo con el grupo lo aprendido y nos hacemos conscientes de la importancia de reconocer las funciones gramaticales de nuestra lengua.



Complementación

TRABAJO EN EQUIPO

1. Buscamos en gramáticas de la lengua española otros verbos pronominales y sus usos.
2. Realizamos un escrito en el cual utilizemos adecuadamente los verbos consultados.
3. Socializamos el escrito con el grupo.

Evaluación por competencias

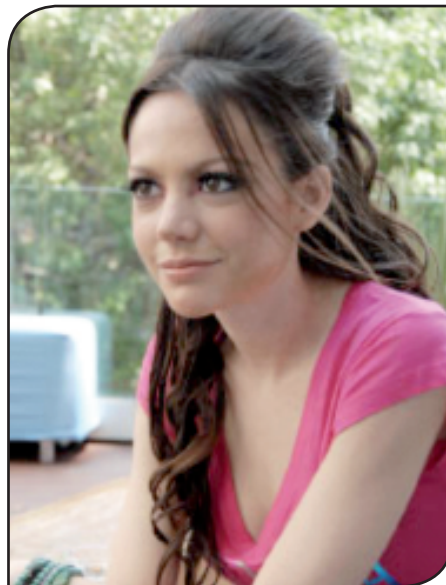
TRABAJO INDIVIDUAL

1. Leo y resuelvo las preguntas para comprobar cuánto he aprendido:

Testimonio sobre la anorexia¹

Sobreviviendo al infierno

Por **Fernanda Martínez**, Univisión Online



Cielo Latini sobrevivió con un valor admirable a la anorexia.

Cielo Latini es una joven argentina de 22 años. Recién acaba de terminar su carrera profesional de periodismo y tiene verdaderamente una belleza excepcional que podría hacer creer a uno que es una modelo de alta escala en las pasarelas internacionales.

Ella es Cielo Latini

Desgraciadamente no es ninguna de estas razones por las que Cielo es reconocida. Latini sufrió anorexia, bulimia y otros trastornos depresivos desde los 14 años que la llevaron al borde de la muerte. Resurgió con una valentía admirable y después de unos años de tratamiento psicológico y rehabilitación en una clínica que lucha contra la anorexia en La Plata, llevó su historia a las hojas de un libro.

1 Martínez, F (2007). Testimonio sobre la anorexia. [En línea]. Recuperado el 27 de agosto de 2013 de <http://archivo.univision.com/content/content.jhtml?chid=10&schid=1957&secid=18707&cid=1232414&pagenum=>



Así fue como nació “Abzurdah”, un libro en donde Cielo relata la terrible angustia con la que un día despertó y de la cual aún no puede librarse. La bella argentina dice que esta misma desesperación fue la que la llevó hasta la anorexia. *“Sentía culpa todo el tiempo, culpa de comer, de verme al espejo, y empecé a obsesionarme, más que con mi peso, con la perfección. Quería ser perfecta para que la gente me aceptara”.*

Cielo es de las pocas chicas que se atreven a hablar de lo que sufrieron. Cuenta sin pena que se volvió adicta a las pastillas para adelgazar, que mentía sin vergüenza a sus padres y que se alejó de la vida lo más que pudo.

La historia desde el principio

Cielo Latini sufrió de niña, como muchas jóvenes sufren, burlas en su escuela por tener unas libras de más. Claro que a los 13 años, cuando la figura de una mujer empieza a formarse, es normal que las libritas de más de pronto aparezcan. Pero Cielo no lo vio así. Empezó a hacer dietas y ejercicio excesivo para bajar de peso y al mismo tiempo comenzó a ser ‘popular’, buscada por los chicos, admirada por las niñas y Cielo fue motivada a seguir y seguir para no poder parar. *“De pronto empecé a perder peso y mi teléfono comenzó a sonar, entonces me dije ‘era eso che, estaba gorda’ y comencé con las dietas”*, nos explica Latini. Como sus padres centraron de pronto su atención en su obvia falta de peso, Cielo decidió mudarse sola para poder hacer lo que quisiera con su vida.

“Yo decía: Es mi cuerpo, es mi vida y hago lo quiera con él. A decir verdad, mis padres y mis amigas quisieron ayudarme, pero yo estaba tan negada que me alejé”, comenta ya sin dolor alguno. Viviendo sola, Cielo tenía total libertad para hacer todo lo necesario para mantenerse delgada. *“Midiendo 1.70 metros (5.57 pies) llegué a pesar 40 kilos (88 libras) y yo me seguía viendo gorda. Fue una locura”*, explica. Hasta que llegó el día en que la tristeza de Cielo no tenía remedio e intentó suicidarse tomando una caja entera de pastillas para dormir. *“Pasé casi un día así, dopada, rapada y destruida. Una amiga me encontró y me internaron en el hospital, pasé tres meses ahí”.*

“Me di cuenta de todo”

Para Cielo no fue fácil admitir que padecía una grave enfermedad que estaba matándola lentamente; pero después de verse con una realidad brutal en los huesos y sin un ápice de vida asomándose por sus ojos, decidió ser una sobreviviente. En el hospital donde estuvo internada tanto tiempo conoció a un gran psicoanalista que la sigue atendiendo el día de hoy. *“Néstor fue mi salvador, no hubiera podido lograrlo sin él”.* Hoy, Cielo lleva una profunda terapia psicológica además de cuidar su dieta con un nutriólogo y recibe atención médica continua debido a las múltiples secuelas que quedaron después de la enfermedad. Pese a todo, Cielo es feliz, infinitamente feliz. Es actualmente la vocera de la campaña contra la anorexia y la bulimia “Quiérete” de Cyzone, continúa cosechando éxitos con su libro autobiográfico “Abzurdah” y sigue en el camino de las letras con una nueva novela que está a punto de terminar. En su nombre lleva la gloria, Cielo es una de las pocas jóvenes que puede decir que ha superado casi por completo la anorexia.

1. Algunos de los verbos pronominales presentes en el texto son:

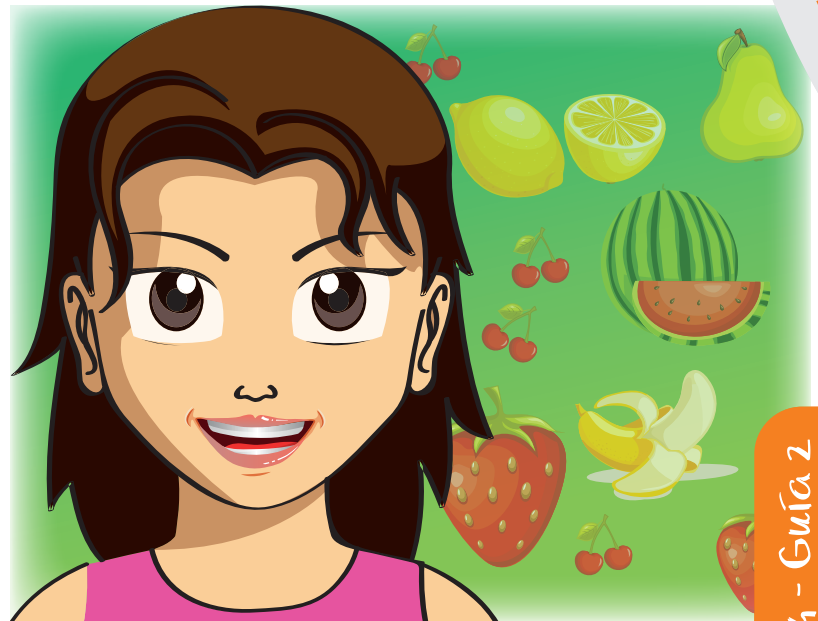
- A. Quedarse, sufrirse, llevarse, librarse.
- B. Librarse, verse, obsesionarse, aceptarse.
- C. Atreverse, volverse, alejarse, empezarse.
- D. Mudarse, ayudarse, alejarse, decirse.

1

2. Escribo una breve carta a Cielo para felicitarla por su valentía frente a su enfermedad. Utilizo por lo menos 10 verbos pronominales en la redacción de mi escrito.

Reflexiona:

3. ¿Te sientes feliz con tu cuerpo o deseas cambiar algo de él? ¿Por qué?
4. ¿Te someterías alguna vez a una dieta aunque esté en peligro tu vida?
5. ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en el concepto que tienes de belleza?
6. Socializo y debato en grupo para complementar la discusión de la fundamentación y ejercitación.
7. Completo los espacios conjugando los verbos en forma pronominal:



Los días de la semana son siete, el lunes _____ (levantarse) un poco desmotivado pero sabes que debes ir al colegio. El martes ya estás de mejor ánimo y _____ (parecer) un buen día para hacer deporte con tus amigos. El miércoles es apropiado para ir a cine y _____ (comprar) unas crispetas antes de la peli. El jueves en la tarde tienes clase de guitarra y en la noche pides permiso para _____ (quedar) en casa de tu mejor amigo y estudiar para el examen del viernes. El viernes, ya un poco cansado de la rutina de la semana, llegas del colegio y realizas tus tareas para tener tu fin de semana libre; el sábado disfrutas de estar en casa con tu familia, ayudas a preparar tu comida favorita, practicas algún juego de mesa y después _____ (acostarse) temprano. El domingo, otra vez lleno de energía, _____ (prepararse) para una nueva semana.

Glosario

- **Aire compadrón:** De manera amistosa, familiar.
- **Anorexia:** Desorden alimenticio y psicológico que puede causar la muerte. Consiste en la pérdida autoinducida de peso y distorsión de la imagen personal.
- **Bulimia:** Desorden alimenticio que puede causar la muerte. Consiste en comer de manera exagerada para después vomitar.
- **Bulto:** Cuerpo.
- **Buzón:** Compartimento para depositar cartas que se caracteriza por tener una ranura o abertura grande.
- **Caminar a lo malevo:** Expresión argentina que significa caminar como una persona de la calle o ladrón.
- **Camisón:** Camisa de dormir, pijama.
- **Chueca:** De mala presencia, mal armada.
- **Cutis:** Piel.
- **Estereotipo:** Modelo o patrón de comportamiento aceptado por una sociedad, que luego es reproducido. Los estereotipos sociales suelen homogeneizar las conductas humanas.
- **Excepcional:** Fuera de lo convencional, único.
- **Modelo de alta escala:** Importante, reconocida.
- **Modesta:** Sencilla.
- **Nutriólogo:** Persona experta en las dietas balanceadas que debe llevar cada persona.
- **Primores:** Encantos.
- **Psicoanalista:** Persona dedicada al psicoanálisis o disciplina que permite identificar problemas mentales o de comportamiento.
- **Puntiaguda:** Afilada.
- **Rapada:** Sin cabello.
- **Rehabilitación:** Recuperarse de una enfermedad mental o física.
- **Resurgir:** Renacer.
- **Trastornos depresivos:** Problemas psicológicos que afectan el estado de ánimo.