

Guía 2



Haciendo nexos unimos
fuerzas: Con las oraciones
compuestas construimos textos

Indicadores de Desempeño

Conceptual

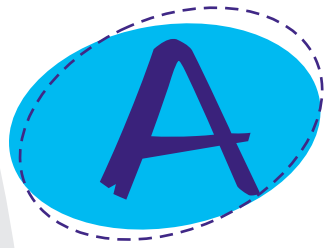
- Reconoce las características de la oración compuesta y sus clases.

Procedimental

- Analiza y produce oraciones compuestas en situaciones comunicativas reales.

Actitudinal

- Reconoce la importancia e intención de la oración compuesta en situaciones reales de comunicación.



Vivencia

TRABAJO POR PAREJAS

Realizamos los siguientes ejercicios y reconocemos la importancia de la oración compuesta en la comprensión de textos que hacen parte de situaciones comunicativas reales, como los discursos transmitidos a través de los medios de comunicación masiva.

1. *Los medios de comunicación masiva educan mediante programas culturales, pero también manipulan para impulsar el consumo de productos, muchas veces innecesarios para la vida del ser humano.* La anterior es una oración compuesta porque:

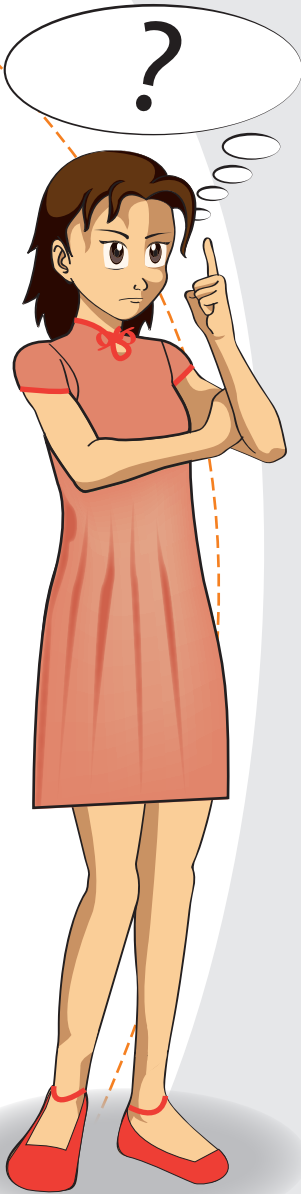
- A. Explica dos funciones de los medios masivos de comunicación.
- B. Tiene dos o más verbos conjugados.
- C. Es extensa y difícil de comprender.
- D. Argumenta a favor y en contra de los medios masivos de comunicación.

1

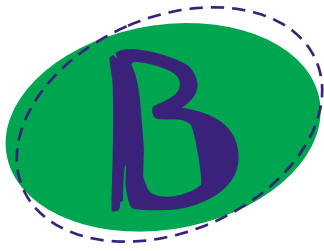
2. Una de las siguientes opciones es una oración compuesta. Elegimos la opción correcta y justificamos la respuesta:

- A. El telégrafo es uno de los medios de comunicación más antiguos del mundo.
- B. En 1926 se inventa la televisión a blanco y negro y en 1939 aparece la televisión a color.
- C. Julio Cervera Baviera, importante ingeniero español, inventó la radio en 1902.
- D. El siglo XXI es conocido por su amplia gama de productos de última tecnología.

2



- Socializamos las respuestas y revisamos nuestros presaberes acerca de la oración compuesta. Realizamos una plenaria en la que podamos enriquecer nuestros conocimientos.



Fundamentación Científica

TRABAJO POR PAREJAS

- Leemos atentamente y vamos tomando nota en el cuaderno para comprender mejor el tema.

¡Recordemos algunos conceptos necesarios para comprender el tema que trabajaremos en esta guía!

En la guía 2 de la unidad 4 del grado séptimo señalamos que la **oración** es una unidad comunicativa con sentido completo, compuesta por un conjunto de palabras o categorías gramaticales relacionadas entre sí de forma coherente, de tal manera que un conjunto de oraciones conforman un texto.

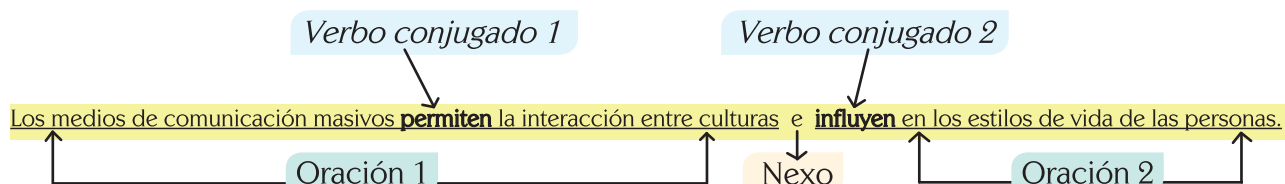
Encontramos además que existen **oraciones simples** y compuestas; la simple, como su nombre lo indica, es aquella que tiene una sola oración, es decir, que posee un sólo verbo conjugado. Ejemplo: *El día **está** frío.*

También dijimos que la oración compuesta sería un tema a desarrollar en guías posteriores, y, como lo prometido es deuda, veremos en qué consiste.

¿Qué son y cómo se clasifican las oraciones compuestas?

Las oraciones compuestas:

Son aquellas que constan de dos o más oraciones, es decir, que poseen dos o más verbos conjugados. Es fácil reconocerlas porque están unidas por un **nexo**, el cual puede ser una conjunción, una locución adverbial o un signo de puntuación. Ejemplo:



Veamos otros ejemplos...

De acuerdo con el tipo de relación que existe entre ellas pueden ser:

Coordinadas:
Relación de equivalencia o igual nivel jerárquico entre las oraciones.

Es fácil reconocerlas porque están enlazadas por conjunciones coordinantes:

Copulativas:

Y, e, ni.

Disyuntivas:

O, u.

Adversativas:
Pero, sino, mas.

Distributivas:

Unas veces... otras
éste...aquel,
unos...otros
aquí...allí.

Ejemplo:

*Los noticieros **informaron** el corte del agua en algunos sectores de la ciudad **pero garantizarían** el suministro a través de carrotaques.*

Yuxtapuestas:
Relación de equivalencias o igual nivel jerárquico entre las oraciones.

Se diferencian de las coordinadas porque no tienen conjunciones o locuciones adverbiales entre ellas, las cuales son reemplazadas por signos de puntuación:

Coma, punto y coma, dos puntos.

Ejemplo:

*Los noticieros **informaron** a la población sobre el corte del agua en toda la ciudad; ellos **garantizaron** el suministro del líquido a través de carrotaques.*

Subordinadas: Relación de dependencia o codependencia en la cual una oración depende o está subordinada a otra oración, o ambas oraciones se complementan para comunicar un sentido completo.

Es fácil reconocerlas porque están enlazadas por conjunciones y locuciones subordinantes de tipo:

Causales: Porque, dado que, puesto que, ya que, etc.

Consecutivas: Luego, con que, de modo que, de manera que, etc.

Finales: Para que, a fin de que, etc.

Condicionales: Si, en caso de que, a condición de que, etc.

Concesivas: Aunque, por más que, a pesar de que, etc.

Ejemplo 1: Relación de dependencia.

*Los noticieros, **que están encargados de informar a la población sobre el corte de agua**, advirtieron que el suministro del líquido se garantizaría a través de carrotaques.*

La oración subordinada en negrita depende de la oración principal: Los noticieros advirtieron que el suministro del líquido se garantizaría a través de carrotaques. Si omitimos la oración subordinada, el enunciado sigue conservando su sentido completo, es decir, la oración principal puede prescindir de la oración subordinada.

Ejemplo 2: Relación de codependencia.

***Los noticieros informaron** que garantizarían el suministro del líquido a través de carrotaques.*

La oración en negrita es codependiente de la oración que no lo está. Si hacemos el ejercicio de leer cada oración por separado veremos que ambas oraciones son necesarias para dar sentido completo al enunciado.

Notemos también en el primer ejemplo que si se omite la oración subordinada, esta no afecta el sentido completo de la oración principal, mientras que en el segundo ejemplo sí se afectan ambas oraciones. En esto consiste la necesidad de diferenciar las oraciones subordinadas dependientes de las codependientes.

Veamos otros ejemplos....

Oraciones compuestas-coordinadas	Oraciones compuestas-yuxtapuestas	Oraciones compuestas-subordinadas
<p><i>Leo o veo televisión.</i></p> <p><i>Ni leo, ni veo televisión.</i></p> <p><i>Escuchó la noticia y le cambió el genio.</i></p> <p><i>Unas veces hace frío, otras veces hace mucho calor.</i></p>	<p><i>No hemos visto la película, se fue la energía.</i></p> <p><i>Estoy leyendo el libro, luego te lo prestaré.</i></p> <p><i>Camilo lee el periódico; Irene ve la tele.</i></p> <p><i>Te diré algo: Amo los libros.</i></p> <p><i>Llegó el gran día: Hoy estrenan la peli que estaba esperando.</i></p>	<p>Dependencia:</p> <p><i>El periódico, que está sobre la mesa, publicó el listado de admitidos a la Universidad.</i></p> <p>Codependencia:</p> <p><i>Oímos que hoy es el estreno de X-men 3.</i></p> <p><i>Lorena volvió con su novio por más que le dije que no lo hiciera.</i></p>

2. Pedimos al profesor que realice una síntesis del tema y amplíe la explicación con otros ejemplos, de esta manera garantizaremos su comprensión y posterior aplicación.



¡Hola! Somos ¡ORTO Y GRAFÍA!

¡Soy
ORTO y soy
la corrección!



¡Soy
GRAFÍA y soy
la escritura!

Vamos a todos los lugares juntos y desde ahora te invitamos a que compartas con nosotros esta aventura.

¡Tildes que el computador no corrige!

En el desarrollo de la guía encontraste dos palabras que te pueden estar causando confusión: *Más* y *mas*.

Más --- Se tilda cuando es adverbio (antónimo de menos).
Mas --- No se tilda cuando es conjunción (sinónimo de pero).

Ejemplo:

*Esta tarde trabajé un poco **más** de lo acostumbrado, **mas** sigo sin terminar mi tarea.*

Por regla general las palabras monosílabas no se tildan, sin embargo, en el caso de algunas palabras homófonas, como en el caso de **más** y **mas**, es decir, aquellas que se pronuncian igual pero que tienen significados diferentes, es necesario marcar la tilde para evitar la ambigüedad.

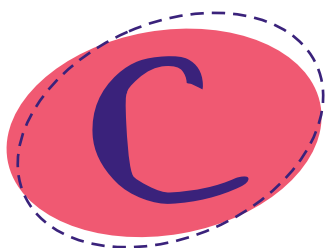
Ejercicio: Marco la tilde según corresponda.

Llegó tarde, mas no se excusó.
Estudió, mas no ganó el examen.
Quiero mas chocolate.
Se arrepintió, mas siguió cometiendo el mismo error.
Estoy mas feliz de lo que imaginan.

Otros casos similares son:

Tú (pronombre)	----	Tu (Adjetivo posesivo)
Él (Pronombre)	----	El (Artículo determinante)
Mí (Pronombre reflexivo)	----	Mi (Adjetivo posesivo)
Sí (Pronombre)	----	Si (Conjunción condicional)
Dé (Verbo)	----	De (preposición)
Sé (Verbo)	----	Se (Pronombre)
Té (Sustantivo)	----	Te (Pronombre)

Ejercicio: Construyo una oración por cada caso.



Ejercitación

TRABAJO EN EQUIPO

Los medios masivos de comunicación utilizan diferentes estrategias comunicativas para informar, entretener, educar, persuadir y formar opinión. Tanto el lenguaje escrito propio de los periódicos, como el audiovisual de la televisión y la internet recurren frecuentemente a formas compuestas para construir sus enunciados.

1. Leemos y luego subrayamos en el siguiente artículo las oraciones compuestas que encontremos:

RESPALDO INTERNACIONAL A LOS DIÁLOGOS DE PAZ ¹

DECLARACIONES La Casa Blanca, la Unión Europea y varios países latinoamericanos se pronunciaron favorablemente ante la noticia del inicio de los diálogos de paz en Colombia.

Este martes, luego del anuncio del gobierno nacional y de la guerrilla de las FARC de establecer diálogos de paz para la superación del conflicto armado en el país, varios mandatarios y diplomáticos saludaron la noticia.

La Unión Europea manifestó que “esta oportunidad de construir la paz y lograr la seguridad y la prosperidad para todos los colombianos no se debe desperdiciar”.

La representante de la Unión Europea para asuntos exteriores, Catherine Ashton, expresó su “satisfacción” por el inicio de conversaciones. “Es una oportunidad única para poner fin a las hostilidades que, durante décadas, han lastrado el desarrollo y causado un enorme sufrimiento al pueblo colombiano”, agregó Ashton.

Por su parte, la presidenta de Brasil, Dilma Rousseff, afirmó que “el éxito” del diálogo de paz mejorará la imagen de Suramérica.

“El éxito de las negociaciones traerá grandes beneficios al pueblo colombiano y consolidará la imagen de una América del Sur que realiza hoy grandes transformaciones en paz”, afirmó la mandataria brasileña en un comunicado.



¹ Revista Semana (2012). *Respaldo internacional a los diálogos de Paz*. [En línea]. Recuperado de <http://www.semana.com/nacion/articulo/respaldo-internacional-dialogos-paz/264176-3>

Rousseff consideró que el anuncio del inicio del diálogo de paz es “motivo de celebración” en la región y en todo el mundo.

El presidente de Honduras, Porfirio Lobo, dijo que un “diálogo amplio y franco” es el instrumento idóneo para alcanzar la “reconciliación nacional y fortalecer la institucionalidad democrática”.

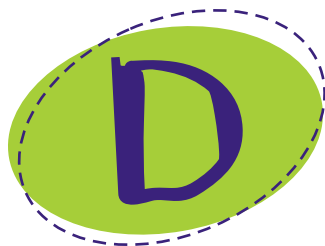
“Expreso mi reconocimiento al gobernante Santos por la decisión de llevar adelante un diálogo constructivo”, agregó Lobo en un comunicado.

Los países facilitadores del proceso, como Cuba, Noruega y Venezuela, elogiaron al gobierno colombiano y ratificaron su compromiso como garantes.

1. Abrimos un debate para dar nuestra opinión sobre los diálogos de paz en Colombia.
2. Construimos tres oraciones compuestas coordinadas, tres yuxtapuestas y tres subordinadas que presenten o expongan algunas de las conclusiones del debate.
3. Pedimos a nuestro profesor que co-evalúe el proceso de aprendizaje a partir de los siguientes criterios:

- a. ¿Identificamos en los textos propios de los medios de comunicación masiva algunas oraciones compuestas (coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas)?
- b. ¿Comprendemos la importancia de la gramática para expresar ideas según determinadas intenciones comunicativas? Justificamos la respuesta.
- c. ¿Asumimos una actitud crítica frente a la información que circula en los medios de comunicación masiva?

2. Buscamos estrategias que nos ayuden a superar las dificultades encontradas.



Aplicación

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

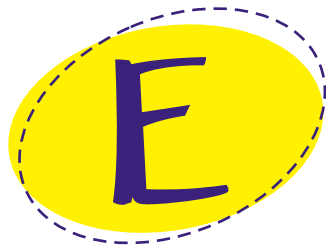
Los medios de comunicación masiva nos informan, educan, entretienen, persuaden y contribuyen a la formación de opinión a través de textos escritos publicados en la prensa, revistas, folletines informativos, etc., y

a través de textos audiovisuales como la radio, la televisión y la internet. Revisamos la información ofrecida recientemente por estos medios y resolvemos los siguientes ejercicios:

1. Seleccionamos una noticia de radio, televisión o internet que haya sido muy importante en esta semana y que tenga como título una oración principal.
2. Comparamos el título de la noticia y el desarrollo de la misma para identificar cómo una oración simple (el titular) puede condensar el contenido de las oraciones compuestas (desarrollo de la noticia). Explicamos desde el punto de vista comunicativo, cuál es la utilidad de utilizar un tipo de oración u otro.
3. Analizamos el contexto social de nuestra comunidad y redactamos nuestra propia noticia; el título debe ser una oración simple. La ilustramos con fotografías para que sea más llamativa y la publicamos en el periódico mural de la institución.
4. Pedimos al profesor que evalúe nuestros desempeños y buscamos estrategias para resolver las dificultades presentadas.



<http://www.10puntos.com/wp-content/uploads/2012/05/Noticias-RCN.jpg>
noticias rcn



Complementación

TRABAJO EN EQUIPO

¡Ampliamos nuestros conocimientos sobre la construcción de oraciones compuestas!

1. Buscamos en diferentes fuentes de información y hacemos un cuadro sobre otros nexos utilizados en la construcción de oraciones compuestas-coordinadas y compuestas-subordinadas.

Nexos utilizados en la construcción de oraciones compuestas-coordinadas	Nexos utilizados en la construcción de oraciones compuestas-subordinadas

2. Hacemos un listado de los titulares de las noticias emitidas en los noticieros de hoy; analizamos el contenido de estos titulares y seleccionamos la opción que más se ajuste a lo que encontramos:
 - a. Las noticias centran su interés en temas sobre violencia.
 - b. Las noticias prefieren dar a conocer temas llamativos para los televidentes aunque dejen de lado otras noticias importantes.
 - c. El tiempo dedicado a la farándula es a veces más amplio que el dedicado a las noticias de interés cultural.
 - d. Los noticieros están hechos para informar, más no para educar.
3. Abrimos un debate para socializar el desarrollo de los puntos anteriores.

Evaluación por competencias

TRABAJO EN EQUIPO

1. Imaginamos que ahora somos reporteros de algún programa de la televisión nacional. Este ejercicio fortalecerá nuestras habilidades comunicativas para hablar en público y demostrará la funcionalidad de la oración compuesta para transmitir información a través de medios de comunicación masiva y reconstruir textos cotidianos en situaciones reales de comunicación.



- a. Imaginamos los detalles de la noticia y luego consultamos diversas fuentes para ampliarla.
- b. Redactamos la noticia a través de oraciones compuestas.
- c. Vamos al CRA y preparamos la indumentaria (micrófono, vestuario, etc.).
- d. Dramatizamos frente al grupo para dar a conocer la noticia elegida.

Identifico las oraciones coordinadas que aparecen en la siguiente noticia y las

2 Gutiérrez, C (s.f.).
El reportaje: Algunos ejemplos. [En línea].
 Recuperado el 21 de julio de 2013 de http://profecarlos.tripod.com/reportaje_ejemplos.html

clasifico según corresponda:

INÚTILES, EL PROZAC Y OTRAS “PÍLDORAS DE LA FELICIDAD”

Las “píldoras de la felicidad”, que supuestamente mejoran el ánimo de quienes sufren depresión, se encuentran entre los fármacos de mayor venta y son tomadas por millones de personas en todo el mundo. Pero uno de los estudios más completos realizados sobre las modernas drogas antidepresivas ha descubierto que no tienen un efecto clínicamente significativo. En otras palabras, no funcionan. (Publicado en el diario *La Jornada*).



2. ¿Cuál consideramos que debe ser la actitud del periodista frente a la noticia para transmitir credibilidad y seriedad?
3. Justificamos, con nuestras propias palabras y desde nuestro punto de vista, por qué es importante el uso de oraciones simples y compuestas en la presentación de una noticia.
4. Buscamos algunas estrategias para superar las dificultades presentadas durante el desarrollo del tema de la oración compuesta.

Glosario

- **Comunicado:** Escrito en el que se comunica públicamente una noticia.
- **Consolidar:** Firme, sólido, estable.
- **Depresión:** Enfermedad, estado psíquico que se manifiesta con una gran tristeza.
- **Diplomático:** Persona que establece relación con otros estados o países.
- **Electrocardiograma:** Imagen de los movimientos del corazón, realizado con un aparato especializado.
- **Extinción:** Desaparición total de algo o de una especie.
- **Fármacos:** Medicamentos que sirven para aliviar una enfermedad.
- **Garantes:** Que garantiza.
- **Homófona:** Palabras que se pronuncian igual pero tienen diferente significado.
- **Hostilidad:** Actitud agresiva que muestra una persona a otra.
- **Idónea:** Persona que cumple con todos los atributos o cualidades para desempeñar alguna función.
- **Institucionalidad democrática:** Formalización y cumplimiento de la participación ciudadana en los procesos políticos y sociales de un país.
- **Lastrar (lastrado):** Ser obstáculo o impedimento para llevar a cabo un fin.
- **Locución adverbial:** Frase que funciona como adverbio.
- **Mandatario:** Persona que gobierna.
- **Monosílaba:** Que tiene una sola sílaba.
- **Nexo:** Enlace para relacionar una o varias cosas.
- **Parálisis:** Cese momentáneo o definitivo de una actividad o de una parte del cuerpo.
- **Prescindir:** Renunciar o privarse de algo.
- **Pronunciar:** Decir ante un público.
- **Prozac:** Fármaco para aliviar los síntomas de la depresión.
- **Ratificar:** Probar la validez de algo que se dijo o hizo antes.
- **Saludaron:** Sinónimo de aprobaron, estuvieron de acuerdo.
- **Suministro:** Proveer, ofrecer, brindar una cosa que se necesita.
- **Titular:** Título que recoge la idea central de una noticia.

