

# Guía 2



La oración subordinada también tiene sus funciones

## Indicadores de desempeño

### Conceptual

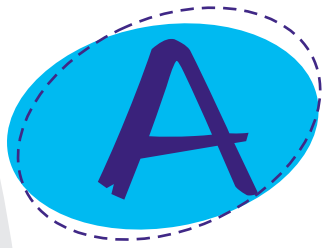
- Conoce los diferentes tipos de subordinación y sus posibilidades comunicativas.

### Procedimental

- Analiza las oraciones subordinadas y las utiliza de forma adecuada en su comunicación.

### Actitudinal

- Reconoce sus capacidades y valora sus posibilidades de mejorar y de ayudar a otros.



## Vivencia

### TRABAJO INDIVIDUAL

1. Leo las siguientes características con las que se describe Alejandra, las cuales me permitirán conocer algo sobre sus gustos, intereses, capacidades etc.:

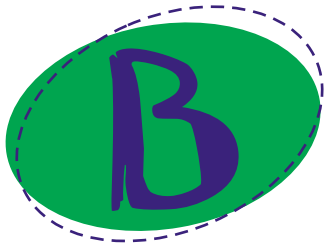
*Soy una persona muy amable, aunque tengo un carácter fuerte y a veces soy un poco agresiva. Me gusta que mis amigos vengan a mi casa para escuchar música. Sin embargo, tengo pocos amigos porque soy muy reservada.*

*Creo que soy buena para las matemáticas y por eso quiero estudiar ingeniería; de hecho, cuando mis amigos necesitan ayuda en esta materia, yo les explico algunos temas.*

*Me encantan los animales, mi mascota es un perro labrador que se llama Lukas y con él salgo a pasear por un parque donde puede jugar con otros perros.*



2. Analizo las oraciones que aparecen en negrita e identifico la característica que tienen en común.
3. Encuentro la oración con la que se relaciona directamente cada una de estas frases resaltadas.
4. Subrayo las palabras que permiten establecer esas relaciones entre unas oraciones y otras.
5. ¿Me parezco en algo a Alejandra? ¿Tenemos algunas cosas en común? ¿Cuáles?
6. Comparto mis respuestas con mi profesor y compañeros.



## Fundamentación Científica

### TRABAJO EN EQUIPO

1. Leemos con atención la explicación y adicionamos más ejemplos a cada tabla que nos muestra los tipos de oración subordinada.
2. Para que nuestro trabajo en equipo funcione mejor, determinamos quién será nuestro controlador de tiempo y nuestro relator, que luego presentará los otros ejemplos que encontramos a toda la clase.

### La subordinación y sus formas

Los elementos que componen una lengua no funcionan de forma aislada, siempre adquieren su valor en función de las relaciones que establecen con otros. Una oración subordinada, por ejemplo, es aquella que no tiene sentido completo y por tanto, depende estructuralmente del núcleo de otra oración llamada oración principal.

En la siguiente oración compuesta encontramos una oración principal y otra subordinada a ella:



Dado que se encuentra dentro de una oración compuesta, la oración subordinada se considera como un elemento de ella y por tanto, tiene una función sintáctica determinada con respecto a la oración principal. Por ejemplo:

Yo	creo	que	Pablo	es	un	buen	líder
Sujeto	Verbo	Conjunción	Complemento directo				
Oración principal.		Partícula subordinante.	Oración subordinada.				

En este caso, la oración cumple una función sintáctica propia de un sustantivo, específicamente podemos decir que es el complemento directo del verbo creo. Es decir, responde a la pregunta ¿qué es lo que creo? y se puede identificar fácilmente porque se puede sustituir por el pronombre *lo* o por el demostrativo *eso*:

*Yo lo creo / Yo creo eso*

Además de cumplir funciones de sustantivo, la oración subordinada puede tener funciones de adjetivo o de adverbio. De acuerdo con esta clasificación, encontramos diferentes tipos de subordinación. Veamos en qué consisten algunos de ellos.

### Oraciones subordinadas adverbiales

La oración subordinada desempeña una función sintáctica propia del adverbio, veamos algunos ejemplos:

Tipo de subordinada	Función	Nexos, palabras o frases para introducirlas	Ejemplo
De tiempo	Indican circunstancia temporal.	Nexos o conjunciones temporales: <i>Cuando, antes que, mientras que, etc.</i>	<b><i>Cuando termine el colegio, quiero estudiar medicina.</i></b>
De lugar	Indican el lugar donde se realiza la acción del verbo.	Nexos o locuciones de lugar: <i>Donde, de donde, por donde.</i>	<b><i>Conocí a mi novio en el barrio donde vive mi primo.</i></b>
Modal	Indican el modo en el cual se desarrolla la acción.	El nexo más frecuente para introducirla es <i>como</i> , aunque también se encuentran otros <i>como conforme, tal cual</i> .  Puede sustituirse por el adverbio de modo: <i>Así</i> .	<b><i>Desarrollé los ejercicios como el profesor me explicó.</i></b>

Condicionales	Indican una condición necesaria respecto a la acción principal.	Nexos condicionales: <i>Si, siempre que, a condición de que, etc.</i>	<b><i>Si vas a manejar, no bebas.</i></b>
Causales	Indican la causa directa, indirecta o el motivo de lo que se expresa en la oración principal.	<i>Ya que, puesto que, dado que, a causa de, porque, etc.</i>	<b><i>No puedo beber porque voy a conducir.</i></b>
Concesivas	Oponen una dificultad, sin impedir lo que se propone en la oración principal.	<i>Aunque, por más que, a pesar de, etc.</i>	<b><i>Aunque tenía la intención, no puedo ir a la fiesta.</i></b>
Finales	Indican la finalidad de lo que se expresa en la oración principal.	Para que, a fin de que, etc.	<b><i>Le ayudó a estudiar para que no perdiera el examen.</i></b>

### Oraciones subordinadas sustantivas

Son aquellas que desempeñan una función sintáctica propia del sustantivo, dentro de las más comunes encontramos:

Tipo de subordinada	Función	Características	Ejemplo
De sujeto	Su función sintáctica es ser sujeto de la oración principal.	Nexos: <i>Que, quien</i> , o verbos en infinitivo. Se pueden sustituir por el demostrativo <i>eso</i> y concordará en número con el verbo.	<b><i>Me gusta que seas sincero.</i></b> <i>(Eso me gusta).</i> <b><i>Salir a bailar me relaja.</i></b>
Complemento directo	Su función es recibir de manera directa la acción del verbo.	Se pueden sustituir por el pronombre <i>lo</i> y/o el demostrativo <i>eso</i> .	<b><i>Quiero que hablemos.</i></b> <i>(Quiero eso).</i>
Complemento indirecto	Su función es recibir de manera indirecta la acción del verbo.	Se puede sustituir por el pronombre <i>le</i> o <i>les</i> .	<b><i>Agradezco a quienes me ayudaron.</i></b> <i>(Les agradezco).</i>

## Oraciones subordinadas adjetivas

También son llamadas “**oraciones de relativo**”; desempeñan la función de un adjetivo y vienen introducidas por los siguientes nexos: *Que, quien, el cual, cuyo*.

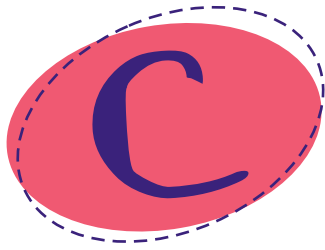
Los dos tipos que encontramos son:

Tipo de subordinada	Función	Ejemplo
Especificativa	Delimita y restringe el significado de la palabra de la oración principal a la que se refiere (antecedente), lo que implica que la información proporcionada es fundamental para reconocer el referente.  En algunos casos, se puede sustituir por un adjetivo.	<i>Los alumnos que estudiaron pasarán la prueba.</i>  En este caso únicamente aquellos que estudiaron van a pasar la prueba.  (Los alumnos <b>estudiosos</b> )
Explicativa	No restringe o delimita sino que explica una característica del antecedente. Es decir, la información que se presenta es adicional, no es tan relevante para la comprensión de la realidad mencionada.  Esta oración se escribe entre comas y puede ser eliminada sin alterar sustancialmente el significado o intención de la frase.	<i>Los alumnos, que estudiaron, pasarán la prueba.</i>  En este caso, se sostiene que todos estudiaron y por tanto todos pasarán. Si eliminamos la información adicional, no se pierde el sentido:  <i>Los alumnos pasarán la prueba.</i>

Por último, es importante resaltar que una oración subordinada puede incluir otra u otras oraciones subordinadas, y en este caso la primera será la principal con respecto a las otras. Por ejemplo:

<i>Quiero decir la verdad antes que sea tarde</i>		
Oración compuesta		
<i>Quiero</i>	<i>decir la verdad antes que sea tarde</i>	
Oración principal	Oración subordinada	
	<i>decir la verdad</i>	<i>antes que sea tarde</i>
	Oración principal	Oración subordinada

En este caso, el verbo principal de la oración compuesta es *quiero*, de modo que la oración subordinada depende de él y funciona como subordinada sustantiva. En relación con esta última, tiene a su vez una oración subordinada, de manera que *decir* sería el verbo principal al que se subordina el verbo *ser*, como una subordinación adverbial.



## Ejercitación

### TRABAJO EN PAREJAS

1. Cada uno de nosotros completa las siguientes frases en el cuaderno y luego analiza el tipo de subordinación a la que corresponde cada oración. El siguiente ejemplo nos puede orientar:

Confío en la gente que... es sincera (oración subordinada adjetiva).

- Me siento bien siempre que...
- Me gusta porque....
- Me preocupa que...
- Si pudiera resaltar algo de mi personalidad, diría que soy ...
- Cuando pienso en mi futuro, me siento...
- La última vez que lloré fue porque....
- Quisiera que los adultos no...
- Los amigos son necesarios para que mi vida...





2. Leemos el siguiente texto y desarrollamos las actividades propuestas:

## LA AUTOESTIMA Y EL AUTOCONCEPTO

NURIA FERNÁNDEZ



Podría definirse la autoestima como el sentimiento de aceptación y aprecio hacia uno mismo, que va unido al sentimiento de competencia y valía personal. Este sentimiento se adquiere a través de la valoración que hacemos de nuestros comportamientos y de la interiorización de la opinión de los demás respecto a nosotros mismos. La importancia de una sana autoestima radica en que nos impulsa a actuar, a seguir adelante y a perseguir nuestros objetivos.

Las personas que se sienten inseguras, que no creen en sí mismas, que tienden a atribuir a causas internas las dificultades personales, que no alcanzan sus metas, que se cuestionan y critican de manera permanente, que tienen sentimientos de culpabilidad e inferioridad, que tienen miedo al rechazo social, que se aíslan, que inhiben sus comportamientos, que dejan de hacer cosas que les gustaría realizar tienen en la base de todos estos comportamientos muy probablemente un problema de aceptación y valoración personal.

Una persona con baja autoestima suele ser alguien inseguro, que desconfía de sus propias facultades y no quiere tomar decisiones por miedo a equivocarse. Necesita de la aprobación de los demás, pues tiene muchos complejos. Suele tener una imagen distorsionada de sí misma, tanto en lo que se refiere a sus rasgos físicos como a su valía personal. Todo esto genera un sentimiento de inferioridad y timidez a la hora de relacionarse con otras personas. En la mayoría de las ocasiones le cuesta hacer amigos y está pendiente del qué dirán o pensarán sobre él/ella, pues tiene un miedo excesivo al rechazo, a ser juzgado mal y a ser abandonado. Existe una gran necesidad de aprobación.

Otro de los problemas asociados a la baja autoestima es la inhibición de la expresión de los sentimientos por miedo a no ser correspondidos. Existe una gran tendencia a responsabilizarse de cualquier problema o dificultad que exista en relación con los demás, malinterpretando los hechos. Ante cualquier frustración aparecen sentimientos de depresión, se siente muy mal cuando fracasan en sus empeños y por tal motivo evitan iniciar proyectos o los abandonan a la primera dificultad.

Una sana autoestima nos permite poseer una visión realista de nosotros mismos y de nuestras propias capacidades, nos permite liberarnos de la necesidad de aprobación de los demás, expresar nuestros sentimientos y emociones con libertad, afrontar retos de una forma optimista, intentando superar el miedo y asumiendo responsabilidades, nos facilita la comunicación con los demás, la aceptación de las frustraciones y la posibilidad de aprender de los errores y los fracasos sin culpabilizarnos.

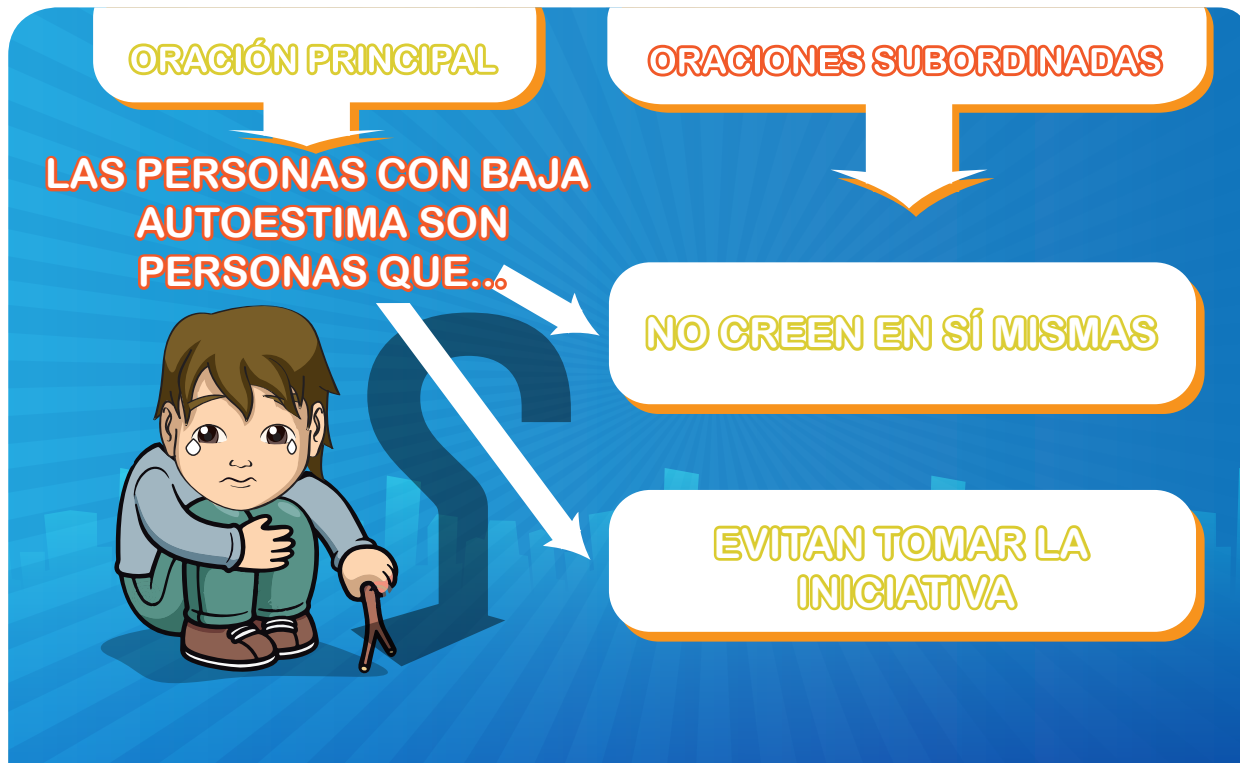
Aceptarnos tal y como somos, no es una tarea fácil, pero en ello radica la posibilidad de sentirnos bien, siendo quienes somos maximizando todas nuestras potencialidades. Para ello hay una serie de esfuerzos que deberemos de realizar, y quizá el más importante es aceptarnos tal y como somos, con nuestras cualidades y defectos, pensando que existen otros mejores y peores, y que esto no nos cambia en absoluto. Debemos también aprender a relativizar las situaciones a las que nos enfrentamos, no dando importancia a las cosas que no la tienen, seguramente en muchas ocasiones tendemos a ver gigantes donde solo hay pigmeos. Empezar a pensar que los demás no están pendientes de todo lo que hacemos y decimos. Aceptar el hecho de que cometer errores es posible y probable, y entenderlos como una posibilidad de aprendizaje para futuras ocasiones, reconocer y valorar los logros personales y premiarnos por ello.

Como ya hemos comentado no es fácil cambiar nuestra autoestima, si lo fuera ya lo hubiésemos hecho hace tiempo, pero hemos de pensar que es posible si lo deseamos realmente y ponemos en marcha los esfuerzos necesarios. A veces no lo podemos hacer solos y necesitamos la ayuda de otros, debemos buscarla entonces. Las personas tenemos muchas posibilidades de cambio y la posibilidad de aprender a lo largo de toda nuestra vida. Si algo no nos gusta podemos seguir sufriendo por ello, o intentar cambiarlo.

- a. En nuestro cuaderno, diseñamos un esquema como el siguiente para comparar las características de las personas con una baja autoestima con aquellas que tienen una sana autoestima. Luego, explicamos cuál es la función sintáctica de todas las oraciones que aparecen en los recuadros:

Tomado de: <http://www.nmformacion.com/blog.asp?vcblog=20>





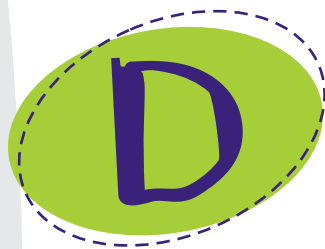
b. ¿Qué nos indica la frase “*Seguramente tendemos a ver gigantes donde solo hay pigmeos*”? ¿A qué tipo de subordinación corresponde esta oración?

c. Determinamos qué tipo de oraciones subordinadas están presentes en este fragmento:

“Como ya hemos comentado no es fácil cambiar nuestra autoestima, si lo fuera ya lo hubiésemos hecho hace mucho tiempo, pero hemos de

pensar que es posible si lo deseamos realmente y ponemos en marcha los esfuerzos necesarios”.

3. Elaboramos un dibujo con nuestros gustos, intereses, capacidades, y lo acompañamos con un escrito para describirnos. Utilizamos oraciones compuestas que cumplan diferentes funciones sintácticas.
4. Compartimos los resultados de nuestras actividades con los compañeros y el profesor para la valoración de nuestros logros.



## Aplicación

### TRABAJO EN EQUIPO

Es la oportunidad de fortalecer nuestros lazos como compañeros de curso conociendo un poco más sobre los otros, aprovechando nuestras fortalezas para colaborar y reconociendo nuestras debilidades para superarlas.

1. Vamos a elaborar un banco de habilidades, para ello seguimos estos pasos:
  - a. Cada uno de nosotros se inscribe en el banco con el compromiso de poner en común con los demás, aquellas habilidades que tiene para ofrecer al servicio de los compañeros y/o aquello en lo que le gustaría recibir alguna ayuda. Pueden ser habilidades en el estudio, en el deporte, en el manejo de las tecnologías, en la música, en fin, en cualquier campo.
  - b. Escribimos nuestras fortalezas y debilidades, utilizando siempre oraciones compuestas por subordinación. Podemos utilizar una ficha como la siguiente:

**Nombre:**

\_\_\_\_\_

**Datos de contacto:** \_\_\_\_\_

**Capital que poseo (cualidades y habilidades):**

• Soy una persona que....

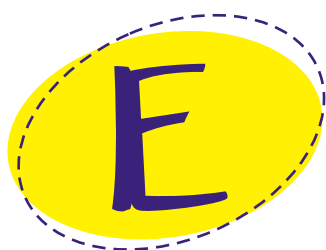
**Capital que necesito (ayuda, consejo, explicación, etc.):**

• Me gustaría que alguien me ayudara a...

- c. Publicamos estas fichas en un mural que podemos elaborar entre todos y que permanecerá siempre en una parte visible del salón, para que quien nos necesite pueda contactarnos o para que podamos contactar a alguien que nos pueda ayudar:
- d. Estas fichas se pueden renovar siempre que lo consideremos necesario.
- e. Luego podemos extender este proyecto a toda la comunidad educativa con una invitación como:



- 2. Evaluamos de manera permanente el funcionamiento de nuestro banco y mediante esta valoración podremos demostrar nuestros aprendizajes y nuestras actitudes de servicio.

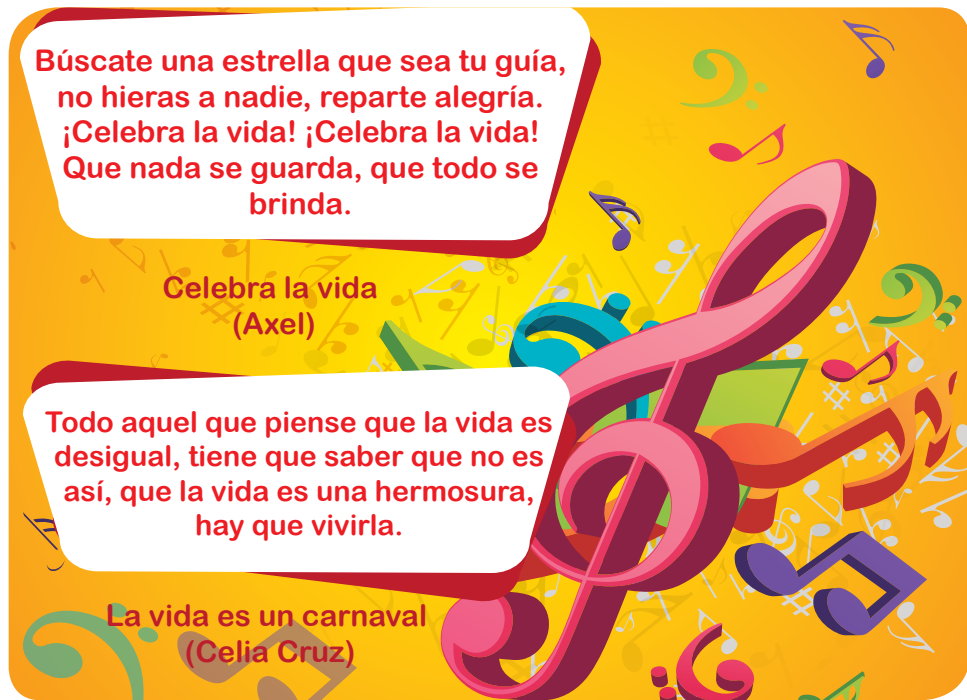


## Complementación

### TRABAJO EN PAREJAS

La música siempre suele ser un buen recurso para subir el ánimo y la autoestima; además, las letras de las canciones se constituyen en una muestra clara del uso de la lengua para comunicar y para manifestar sentimientos y emociones.

A continuación, hay algunas estrofas de esas canciones que pretenden alegrar el alma:



1. Analizamos el mensaje de cada una de ellas e identificamos las oraciones subordinadas que aparecen.
2. Buscamos otras canciones, de cualquier género, que tengan esta misma intención de generar pensamientos positivos y encontramos algunos ejemplos de oraciones subordinadas en ellas.
3. Con los materiales del CRA elaboramos algunos afiches con estas estrofas y algunas imágenes relacionadas y los exponemos en el salón. Recordamos utilizar algún recurso gráfico para resaltar las distintas formas de subordinación que encontramos en la letra de las canciones.

Con esta “feria de canciones positivas” podemos evidenciar nuestros logros en el reconocimiento de las oraciones subordinadas. Por ello, podemos convertirla en un espacio de aprendizaje y evaluación.

# Evaluación por competencias

## TRABAJO INDIVIDUAL

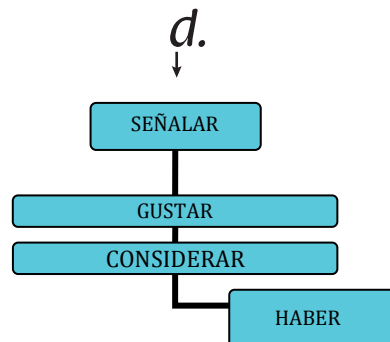
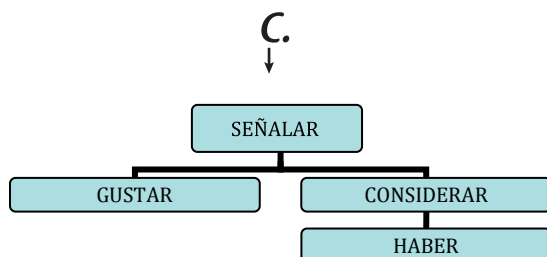
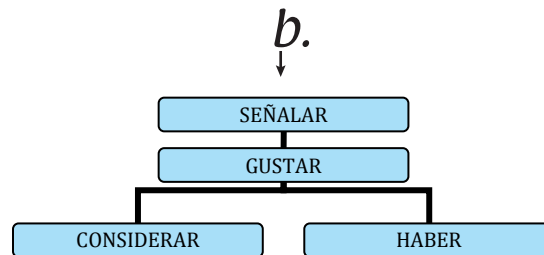
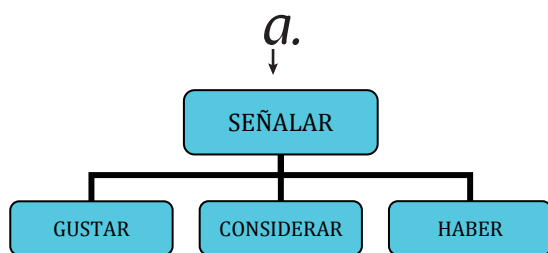
Desarrollo las siguientes actividades para demostrar cuánto he aprendido:

1. Leo atentamente el siguiente texto y luego marco con una X la frase que complete o responda el enunciado:

Dong-Hyun ha conseguido conquistar la gloria olímpica a pesar de sufrir una discapacidad que muchos habían considerado que le impediría por completo llevar a cabo su trabajo. En su caso, se trata de una miopía tan grande que prácticamente se puede considerar ciego. A pesar de ello, este verano ha conseguido establecer el récord mundial de tiro con arco de 72 flechas. **Dong-Hyun señala, no obstante, que no le gusta que haya tal interés en su vista, ni mucho menos que se le considere “un impedido”.**



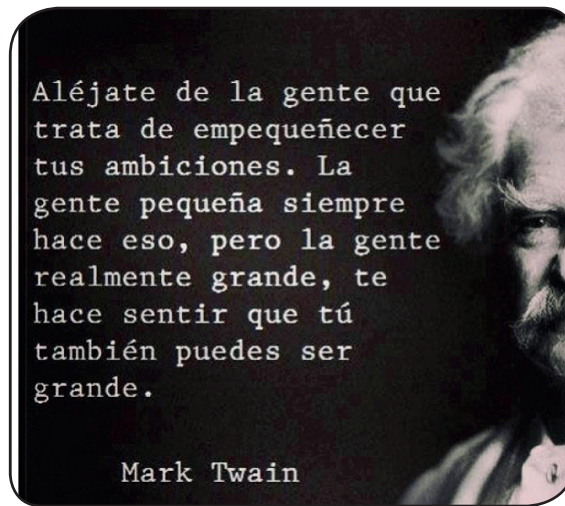
Si pudiéramos representar las relaciones de dependencia o jerarquía entre los verbos que aparecen en el fragmento resaltado, el esquema más apropiado sería:



Tomado de El Confidencial: <http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2012/12/18/las-ocho-mejores-historias-de-superacion-de-2012-111345>



2. Analizo el siguiente mensaje y marco con una X la frase que responde o completa el enunciado:



La oración subordinada adjetiva que aparece en este mensaje es:

- A. *Pero la gente realmente grande.*
- B. *Que tú también puedes ser grande.*
- C. *La gente pequeña siempre hace eso.*
- D. *Que trata de empequeñecer tus ambiciones.*

2

3. ¿Es posible establecer una relación entre los mensajes expresados en los dos textos? Explico esta relación.
4. Escribo tres mensajes con los que pueda ayudar a una persona que tenga baja autoestima, cada uno de ellos debe evidenciar un tipo de subordinación.
5. Escribo falso o verdadero en las siguientes afirmaciones y evalúo cuál es el concepto que tengo de mí mismo:

	V	F
A menudo me gustaría ser diferente de como soy.		
Me resulta difícil hablar delante de la clase porque me preocupa lo que los demás piensan de mí.		
Creo que a los demás les resulta divertido estar conmigo.		
Soy una persona que es segura de sí misma.		
Siento que puedo aportar mucho al trabajo en equipo.		



## Glosario

- **Afrontar:** Hacer cara a un peligro, compromiso o situación comprometida.
- **Atribuir:** Aplicar, a veces sin conocimiento seguro, hechos o cualidades a alguien o a algo.
- **Circunstancia:** Tiempo, lugar o modo que está unido a la sustancia de algún hecho.
- **Complejo:** Conjunto de ideas, emociones y tendencias generalmente reprimidas y asociadas a la experiencia del sujeto, que perturban su comportamiento.
- **Distorsionado:** Que está deformado o desequilibrado.
- **Facultad:** Aptitud, potencia física o moral.
- **Frustración:** Acción y efecto de privar a alguien de lo que esperaba.
- **Inhibir:** Impedir o reprimir el ejercicio de facultades o hábitos.
- **Interiorización:** Acción y efecto de incorporar a la propia manera de ser, de pensar y de sentir, ideas o acciones ajenas.
- **Maximizar:** Buscar el máximo de una función.
- **Pigmeo:** Individuo perteneciente a los pueblos enanos que viven en las selvas de la región ecuatorial de África.
- **Potencialidad:** Capacidad.
- **Relativizar:** Introducir aspectos que atenúan la importancia en la consideración de un asunto.
- **Reservado:** Cauteloso, reacio en manifestar su interior.
- **Valía:** Calidad de una persona que vale.

