

Guía 5

VAMOS A CREAR, PRODUCIR E INNOVAR CON FUNDAMENTOS SÓLIDOS



INDICADORES DE LOGROS.

- ✓ Comprende y redacta de manera clara y precisa los objetivos generales y específicos de un trabajo de investigación.
- ✓ Resume actividades a través de la elaboración de un cronograma.
- ✓ Manifiesta curiosidad intelectual. (CREATIVIDAD)
- ✓ Combina, elige y extrapola la información que posee para resolver problemas de su vida cotidiana.
- ✓ Demuestra empatía hacia la gente y hacia las ideas diferentes a las suyas.
- ✓ Posee capacidad de análisis y síntesis.



COMPARTAMOS NUESTRAS IDEAS

Leemos y comentamos en el subgrupo el siguiente texto:

La creatividad es un conjunto de habilidades cuya base son las propias cualidades del individuo, que se pueden cultivar, desarrollar, mejorar y proyectar a lo largo de la existencia. Cuando somos capaces de imaginar, visualizar y contemplar un problema determinado, aplicando dichos elementos, en esa medida estamos siendo creativos.

Leemos con atención el siguiente texto. Al finalizar escribo en mi cuaderno la interpretación que le dimos y que enseñanza deja para mi vida.



Sócrates

Si, hoy hay cientos de compañías y miles de personas creando software para computadores. Pero, ¿cuánto nos hemos esforzado para crear software para la computadora humana, para el cerebro? No hemos hecho nada en 2400 años. Desde los griegos y la «banda de los tres», Sócrates, Platón y Aristóteles, nos hemos conformado con el software que ellos nos proporcionaron. Ese software es bueno, pero sirve principalmente para identificar situaciones estándar y ofrecer respuestas estándar, y el ciento por ciento de nuestra educación opera sobre esta base. Es tiempo de pensar menos en «lo que es» y más en «lo que puede ser», porque eso abarca diseño, pensamiento constructivo, pensamiento creativo».

Edward de Bono

Respondemos las siguientes preguntas:

- φ ¿Consideremos que para realizar una investigación es importante ser creativo? ¿Por qué?
- φ ¿Debemos ser creativos para encontrar soluciones adecuadas?
- φ ¿Qué entiendo por pensamiento creativo?
- φ ¿Cuando he creado algo, qué preconceptos he necesitado?



APRENDAMOS Y AFIANCEMOS LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: OBJETIVOS, MARCO TEÓRICO Y CRONOGRAMA

Leo, analizo y consigno las ideas más importantes en mi cuaderno. Luego, comparto las ideas con mis compañeros de subgrupo.

Antes de empezar a estudiar la elaboración de los **objetivos, marco teórico y la elaboración del cronograma**, vamos a recordar los pasos que hemos desarrollado a lo largo de las guías anteriores. Los pasos que se deben seguir en la realización de un PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SON:

- Identificación del problema
- Formulación de hipótesis
- Elaboración de la justificación

OBJETIVOS
MARCO TEÓRICO
CRONOGRAMA



La producción de textos requiere planeación, técnica, esfuerzo y dedicación

OBJETIVOS

Los objetivos deben ser realistas, es decir, factibles en relación con el tiempo, los recursos y limitaciones que se tienen. Deben estar formulados en términos de logros que se puedan evaluar de alguna manera.

Los **objetivos generales** son amplios, finales y a largo plazo, mientras que los **objetivos específicos** son concretos y a corto plazo. Los objetivos deben estar formulados de manera que estén centrados en la persona o grupo objeto de la investigación. Los objetivos deben tener las siguientes características:

- φ Claros: con una interpretación precisa.
- φ Viables: realizables y factibles.
- φ Pertinentes: deben responder a la situación que los origina.
- φ Aceptables: por las distintas instituciones y/o personas implicadas en el programa.



Veamos algunos ejemplos de objetivos:

En nuestra vida diaria cada una de las actividades que llevamos a cabo, tienen implícitos una serie de objetivos, los cuales no escribimos, pero son el punto de partida para ejecutar muchas acciones. Veamos:

Objetivo general:

1. Aprobar el grado décimo.

Objetivos específicos:

- a. Alcanzar los logros en todas las áreas.
- b. Obtener el certificado de Servicio Social del estudiantado.

Debo recordar que en cualquier tipo de actividades, es muy importante demostrar empatía hacia la gente y hacia las ideas diferentes de los otros, o de lo contrario poner en práctica algunas estrategias de solución que pueden producir un cambio positivo.

Mi turno:

1. **Elaboro objetivos generales y sus correspondientes objetivos específicos, para cada una de las siguientes actividades:**

- φ Celebración del Día del Idioma.
- φ Organización del periódico mural.
- φ Celebración Día del Amor y la Amistad.

2. En la guía cuatro de la unidad dos, escogí problemas para investigar. Selecciono uno de ellos y redacto un objetivo general y dos específicos. Luego comparto esta información con mis compañeros de subgrupo, para finalmente leerla con mi profesor.

Leamos el siguiente ejemplo:

Si el problema seleccionado para realizar el proyecto de investigación, tiene relación con las dificultades que poseen algunos estudiantes para expresarse en forma oral y escrita, los objetivos podrían ser:

Objetivo general:

- φ Desarrollar la creatividad a partir de la creación de una emisora escolar.

Objetivos específicos:

1. Complacer el gusto musical de los integrantes de la comunidad.
2. Difundir diferentes tipos de mensajes a través de este medio.

3. Recordemos que en la guía titulada “Aprendiendo a investigar” elegimos el tema para llevar a cabo un proyecto de investigación. Teniendo en cuenta la temática escogida y los aspectos referentes a los objetivos, elaboro el objetivo general y los objetivos específicos de dicho proyecto.

Nota:

Este es un momento adecuado para analizar si la investigación elegida se puede llevar a cabo, o si existe otro tema que sea más práctico o que llame más mi atención, si es así, debo realizar todos los pasos que he desarrollado hasta ahora. Es tiempo también de realizar una “Lluvia de ideas”, sobre el posible título del proyecto, el título debe ser impactante, llamativo, que encierre la idea general del proyecto y que no sea un título muy extenso.

ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

La redacción de los objetivos generales y específicos, son un elemento básico para el desarrollo del trabajo de investigación, específicamente para la elaboración del marco teórico.

La fundamentación teórica es el **por qué** del proyecto, el cual expresa la necesidad que origina la existencia de la investigación. Debe partir del análisis de la realidad previa y se deben incluir los datos derivados del diagnóstico previo.

TENGO EN CUENTA:

- φ Consultar en las diferentes fuentes bibliográficas la información pertinente al tema escogido.
- φ Saber qué autores han investigado sobre el tema.
- φ Leer investigaciones sobre temas similares y los resultados obtenidos.
- φ Se reúnen las notas que se han tomado a partir de las observaciones, reflexiones y experiencias en torno al tema, al igual que las fichas parafraseadas.



FICHAS PARAFRASEADAS

Son las interpretaciones personales de las fichas textuales.

La curiosidad es la forma de saber más y ver nuevas posibilidades ante cualquier situación. Si combinamos la curiosidad con la creatividad tendremos resultados sorprendentes. Debemos manifestar curiosidad intelectual para que trasciendan nuestros conocimientos y sean productivos en el entorno.

Para ampliar la información que hará parte del MARCO TEÓRICO, voy a la sala virtual y busco en Internet temas relacionados con la situación problema seleccionado y tomo apuntes al respecto.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



Todo proyecto o propuesta por simple que sea, requiere la planeación de una serie de actividades que se desarrollen secuencialmente. Esta es la función principal del CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. Además, es una manera de sintetizar y organizar las actividades a realizar dentro de la investigación. Para redactar dichas actividades se requiere ser muy preciso en la descripción de dichos eventos o situaciones.

El siguiente modelo es un esquema de cronograma con base en una supuesta investigación sobre la importancia de las relaciones interpersonales entre los compañeros de curso:

Nº	Actividades	Tiempo de ejecución (en semanas)	Fecha inicio y terminación	Otras actividades y recursos
1	Observación controlada de diálogos entre los compañeros de subgrupo.	4	III 1-30 /04	Lectura de algunos apartes de: «El libro de la Convivencia». del periódico el Tiempo.
2	Grabación de algunos diálogos dentro y fuera del aula de clase.	2	IV 5-17 /04	Análisis de material fotocopiado sobre el valor de la comunicación.
3	Transcripción e interpretación de diálogos.	3	V 3- 25 /04	
4	(...)			

4. Teniendo en cuenta el modelo anterior, elaboro mi propio cronograma de actividades, de acuerdo a lo realizado durante la semana. Lo diseño en mi cuaderno.

Al redactar el MARCO TEÓRICO, se debe tener en cuenta la estructura de los párrafos que se han practicado en las guías anteriores. La lógica, la coherencia y la buena ortografía son elementos primordiales para la elaboración y desarrollo de las ideas.



Leo con atención la siguiente información:

ESTRUCTURACIÓN DE PÁRRAFOS. Ejercicio útil para redactar el Marco Teórico.

Además de los párrafos normales y de los párrafos de excepción, vistos en guías anteriores, existen los párrafos funcionales, los cuales son de corta extensión y se emplean básicamente para relacionar párrafos y contribuir a la unidad y coherencia del discurso. Estos no tienen idea temática.

Ejemplo:

El fenómeno de las dietas: a menudo vemos jóvenes que inician supervisión médica, debido a la presión social, a la publicidad, a la moda; creándose así un falso concepto de imagen y aceptación.

Hasta aquí se han planteado algunas causas del problema. Ahora analicemos algunas de sus consecuencias.

Entre las consecuencias más graves están: La baja autoestima, problemas de orden mental y de salud como la anorexia.

* las líneas de color rojo pertenecen a un párrafo funcional.

Leo y analizo la siguiente información:

Para la elaboración de los diferentes párrafos del marco teórico es importante organizar la información, de manera que pueda combinar, elegir y extrapolar la información. Dicha información debe ser fortalecida con mis conceptos personales y con la manera como yo resuelvo algunos problemas y situaciones de mi vida cotidiana.



Analizo el desarrollo de esta guía con mi profesor



APLICANDO LO APRENDIDO

Avancemos en el proyecto de investigación y pongamos a prueba nuestra iniciativa y creatividad.

Con mis compañeros de subgrupo, leemos de nuevo los apuntes que hemos tomado desde el momento que iniciamos el proyecto de investigación. Después de esta lectura de retroalimentación, continuamos el desarrollo de los pasos vistos en esta guía.

1. Elaboramos los objetivos generales y específicos del problema seleccionado.
2. Reunimos las notas que tenemos sobre la investigación, adicionamos la información que encontramos en INTERNET e intentamos redactar el marco teórico.
3. Realizamos un cronograma de actividades tentativamente, para el desarrollo de la investigación.
4. Adicionamos las conclusiones y la bibliografía.

Esta información la presentamos al profesor en un trabajo escrito, este trabajo será el primer "borrador" de nuestra investigación. A partir de las correcciones podemos mejorar y ampliar la información recolectada.



He terminado mi trabajo. Socializo con mi profesor el desarrollo de las actividades.