

Guía 3

El Quijote de la Mancha: Un loco enamorado de la vida y del amor



INDICADORES DE LOGROS.

- ✓ Reconoce la importancia de la más grande obra literaria escrita en español.
- ✓ Identifica los hechos que hacen del Quijote una obra de carácter universal.
- ✓ Comprende, interpreta, analiza y produce diferentes tipos de textos según sus necesidades. (COMUNICACIÓN)
- ✓ Expresa con autonomía lo que quiere y lo que piensa en forma verbal y no verbal.
- ✓ Demuestra respeto por los conceptos emitidos por los otros.
- ✓ Reconoce la diferencia entre procesos de información y comunicación.
- ✓ Usa un lenguaje verbal y no verbal adecuado al medio.



Compartamos nuestras Ideas

Las experiencias comunicativas estimulan el crecimiento personal, mejoran la autoestima y reducen el estrés.

Con mis compañeros de subgrupo analizo y respondo las siguientes preguntas en forma oral. Respeto el uso de la palabra, solicitamos al monitor del grupo que sea quien dé orden a las intervenciones.

1. ¿Cuáles superhéroes conocemos? Los enumeramos.
2. ¿Por qué sus trajes son especiales?
3. ¿Qué objetivos tienen los superhéroes para luchar?
4. Si vamos por la calle y vemos a una persona vestida como Superman o la Mujer Maravilla ¿Cómo reaccionaríamos?
5. Imaginemos por un momento cómo sería un superhéroe para nuestra sociedad:
 - ¿Cuáles serían las causas para que existiera?
 - ¿Qué objetivos tendría para luchar?
 - ¿Cómo sería su traje?
 - ¿Qué superpoderes tendría?



6. En la literatura existe un personaje llamado Don Quijote, que también pretendió ser un héroe para la sociedad del Renacimiento. Escribamos la información que tenemos sobre él. Don Quijote luchaba permanentemente, ¿Por qué luchaba, ?¿quién era su compañero de batallas? ¿A quién dedicaba sus luchas? ¿Cómo era el traje que utilizaba?

Después de analizar y responder las preguntas, leemos la frase con que iniciamos la vivencia. ¿Cómo me sentí realizando esta actividad de comunicación? ¿Sentí que mis comentarios eran bien recibidos por mis compañeros?, ¿Me sentí cómodo(a) hablando sobre aspectos que son conocidos para mí? Compartimos nuestras experiencias con los miembros del subgrupo.



Aprendamos y aflancemos los nuevos conocimientos

«La base del éxito de cualquier actividad humana es una buena comunicación, en la cual sean tan importantes quienes hablan como quienes escuchan».

Antes de empezar el contenido de esta guía reflexiono con mis compañeros la idea que acabamos de leer. Realizamos un compromiso para afianzar esta competencia a lo largo del desarrollo del tema.

Leo cuidadosamente el siguiente texto y escribo las ideas más importantes en mi cuaderno.

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha

Es posible que Cervantes empezara a escribir su libro en un período mientras estaba en la cárcel a finales del siglo XVI.



La primera parte fue publicada en 1605, y fue todo un éxito; apareció con el título de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. En 1614 apareció en Tarragona la continuación apócrifa⁴ escrita por alguien oculto en el seudónimo de Alonso Fernández de Avellaneda, quien acumuló en el prólogo insultos contra Cervantes. Por ese entonces, éste llevaba muy avanzada la segunda parte de su inmortal novela.

La terminó muy pronto, estimulado por el robo literario y por los insultos recibidos. Por ello, a partir del capítulo 59, no perdió ocasión de ridiculizar al falso *Quijote* y de asegurar la autenticidad de los verdaderos Don Quijote y Sancho. Esta segunda parte apareció en 1615 con el título de *El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha*. En 1617 las dos partes se publicaron juntas en Barcelona. Esta apreciada joya de la literatura castellana ha sabido conquistar al mundo entero, y es quizá, con la Biblia, la obra que se ha traducido a más idiomas, pasando a ser sus personajes, verdaderos modelos de la literatura y de la sicología universal.

⁴ Apócrifa: Se dice de toda obra de dudosa autenticidad, autoría u origen.

Cervantes escribió un libro divertido, rebotante de situaciones cómicas y de humor, con el ideal clásico de deleitar y de enseñar. Por eso quiso crear una obra para todos los lectores, según las capacidades de cada cual. Su ambición de totalidad abarca desde el lector más inocente hasta el más profundo, de modo que todo cuanto preocupa al ser humano parece incluido en sus páginas.



Objetivo de la obra:

Inicialmente Cervantes tuvo la intención de escribir una novela que ridiculizara los libros de caballería, y que terminara definitivamente con este tipo de obras, ya que le parecían una invención cargada de imágenes y hechos poco creíbles, de ellos dijo que eran de «mal gusto».

Sin embargo..... Cervantes crea una obra en donde se busca recuperar los valores morales y espirituales a través del Quijote; ya que la obra nace en el preciso momento en que España está en pleno decaimiento político, económico y moral.

La honestidad, los buenos modales, la solidaridad, la sinceridad, la moral y el respeto entre otros valores; se estaban perdiendo en España; entonces surge El Quijote como un «superhéroe» que desea luchar por la justicia, la libertad, el amor: trata con honor y respeto a quienes lo rodean y castiga a quienes, según su visión, faltan a la verdad y al honor. Analiza también las grandes realidades del ser: El realismo (a través de Sancho) y el idealismo (a través del Quijote).

Quando comprendemos, interpretamos y analizamos correctamente una información, estamos en capacidad de producir cualquier tipo de texto o de dar solución a los interrogantes que se presenten al respecto.

1. Pongamos en práctica la competencia de la comunicación. Respondo en mi cuaderno las siguientes preguntas sobre los orígenes de Don Quijote:

1. ¿Cuál fue la respuesta del público cuando apareció la primera parte de Don Quijote?
2. ¿Por qué Cervantes publicó la segunda parte de Don Quijote?
3. ¿Cuál era el principal objetivo de Cervantes al escribir esta obra?
4. Finalmente, ¿Cervantes cumple su objetivo? Sustento mi respuesta.
5. ¿Por qué se dice que El Quijote es una obra de carácter universal?

2. Comparto mis respuestas con mis compañeros y mi profesor.

Argumento de la obra:

Este es el inicio de la obra, cuyo comienzo es célebre:



«En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo vivía un hidalgo⁵ de los de lanza en astillero, adarga⁶ antigua, rocín⁷ flaco y galgo⁸ corredor...»

Don Quijote es un hidalgo, enloquecido por las lecturas caballerescas, llamado Alonso Quijano el Bueno, que se cree caballero andante y sale tres veces de su aldea en búsqueda de aventuras, siempre auténticos disparates, hasta que regresa a su casa, enfermo y recobra el juicio.

Lo grave del asunto es que en el Renacimiento (época en la que aparece Don Quijote) ya no existían los caballeros y ya no se escribían historias sobre ellos como se vieron en la Edad Media. Don Alonso encontró unas armas viejas que habían sido de sus bisabuelos, las limpió, las organizó para usarlas y así poderse armar como un Caballero, Don Alonso era un hombre alto, «algo seco de carnes», su nariz era aguileña y algo corva, de bigotes grandes y con algunas canas.

También pensó que debía tener un caballo como lo había tenido el Cid Campeador "Babieca" y escogió a su rocín y le dio el nombre de Rocinante según su pensamiento poético. Este caballo era flaco, poco corredor, y poco apropiado para la guerra. Por último pensó en cómo debía llamarse a sí mismo y pensó en el nombre de Don Quijote, sin embargo, recordó a Amadis de Gaula, (Gaula el lugar de donde provenía Amadis así que escogió su pueblo para



⁵ Hidalgo: de clase noble y distinguida.

⁶ Adarga: escudo.

⁷ Rocín: caballo maltrecho, sin elegancia, de carga.

⁸ Galgo: raza de un perro.

completar su nombre, entonces se llamo Don Quijote de la Mancha.

Después de tener armadura, caballo y un nombre de Caballero, sólo le faltaba una dama de quien enamorarse y a quien dedicar sus luchas y hazañas. Y cerca de La Mancha había una mujer que era labradora, de quien don Alonso estuvo enamorado tiempo atrás, sin que ella lo supiera. Su nombre era Aldonza Lorenzo, Don Quijote la escogió como la dueña de sus amores y pensamientos. Decidió llamarla Dulcinea del Toboso dándole el título de Princesa y Señora y antes de cada aventura, Don Quijote invoca siempre a su amada Dulcinea pidiendo su amparo, porque ella es la dueña de sus sentimientos y por ella se fortalecen las virtudes del caballero. Aldonza no gozaba de muy buena fama, tanto así que algunos decían "A falta de moza, buena es Aldonza"



Ya con todo lo necesario salió a buscar aventura, no sin antes armarse Caballero como era la costumbre. En su primera salida llega a una **venta**, lugar en donde comían y dormían los viajeros. Don Quijote en su locura confundió la venta con un castillo, allí habían dos mozas a quienes llamó doncellas y ellas al ver aquel hombre flaco y algo viejo, con su armadura oxidada, montado en su caballo no más gordo que su dueño, y con su extraño hablar, se echaron a reír sin parar.

Don Quijote al ver esto no le hizo ninguna gracia, se calmó cuando vio al dueño de la venta, que en su imaginación era el «Alcalde de la fortaleza» y le pidió que lo nombrara caballero, el ventero decidió seguirle el juego a su huésped para tener motivos de risa aquella noche. El ventero finalmente lo nombra caballero y antes de que Don Quijote saliera de la venta, su dueño le pidió dinero por la comida y el hospedaje, Don Quijote respondió que en ningún libro de Caballería había leído que los caballeros necesitaran dinero, ya que dar hospedaje sin pedir nada a cambio, era una tradición de todos los castillos.

Después de esta aventura Don Quijote vuelve a su casa, y ve la necesidad de tener un escudero que lo acompañe y lo ayude en sus aventuras, de manera que piensa en Sancho Panza que es vecino suyo, Sancho es un campesino, sin educación y sin aspiraciones, Don Quijote promete darle una Insula⁹ para que la gobierne y viva con su familia en ella. Sancho se convierte en su fiel escudero, y es el personaje que acompaña al Quijote en todas sus aventuras.



⁹ Insula : Isla

Este es el comienzo de las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza, estos dos hombres recorren pueblos, montes, valles en busca de aventuras para ganar fama. Don Quijote lucha por la justicia, la verdad, la rectitud y el amor, mientras Sancho sólo pretende conseguir un pedazo de tierra para hacerse gobernador y al mismo tiempo rico, sin mayores esfuerzos.

Sus aventuras son alocadas, graciosas y educativas, Don Quijote utiliza un lenguaje refinado ya que ha leído muchos libros, por lo tanto su cultura es bastante amplia, siempre está aconsejando a Sancho o a los personajes que se encuentra en sus aventuras, sus consejos y todo cuanto dice está lleno de sabiduría, analiza la situación de la sociedad española en su transición de los siglos XVI al XVII, con personajes de todas las clases sociales, representación de las más variadas profesiones y oficios, Don Quijote, muestra las costumbres y creencias populares. Sus dos personajes centrales, Don Quijote y Sancho, constituyen una síntesis poética del ser humano. Sancho representa el apego a los valores materiales, mientras que Don Quijote ejemplifica la entrega a la defensa de un ideal libremente asumido. Mas no son dos figuras contrarias, sino complementarias, que muestran la complejidad de la persona, materialista e idealista a la vez.



Algunas de sus aventuras:

Los molinos de viento. El Quijote encuentra en su recorrido 30 ó 40 molinos de viento, los cuales confunde con gigantes, y decide pelear contra ellos, aunque Sancho intenta inútilmente persuadirlo para que no lo haga, finalmente, caballo y caballero son derribados y quedan fuertemente golpeados por las aspas¹⁰ de los molinos.(Primera parte, capítulo 8).

Consejos a Sancho: Unos duques se burlaron de Sancho por su pretensión de ser gobernador de la ínsula, y por su aspecto humilde, Don Quijote le habló a Sancho diciendo: «Haz gala Sancho de la humildad de tu linaje, y no te desprecies de decir que vienes de labradores»..... «Y apréciate más de ser humilde, que pecador soberbio»... «Si tomas por medio a la virtud y te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para que tener envidia a los príncipes y señores»... «La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres» (Segunda parte capítulos 42 y 43I)



¹⁰ Aspa: Armazón en forma de X, hecha para los molinos de viento. Recoge la energía del viento para funcionar.

Los sucesos de la venta y el bálsamo de Fierabrás: Nuestros héroes llegan a una venta y les dan posada, los acuestan en una pieza donde se halla un arriero que espera a una moza, ésta se equivoca y se acerca a la cama de Don Quijote, éste pensando que es la hija del rey del castillo empieza a declamarle versos de amor y a admirar su hermosura, cosa poco cierta ya que su fealdad era sin par.

El arriero que estaba esperando a la moza, cae encima de Don Quijote dándole mil golpes, en este momento entra el ventero y piensa que la moza ocasionó aquella pelea, entretanto Sancho siente un bulto cerca y empieza a dar golpes y a recibirlos a su vez, finalmente Don Quijote y Sancho están tan aporreados, que no emiten sonido alguno y todos creen que están muertos.

Sin embargo, al otro día, Don Quijote está convencido que un gigante lo golpeó celoso del amor de la doncella del Castillo, y prepara el bálsamo de Fierabrás para curarse, él lo toma y se recupera, el pobre Sancho hace lo mismo, pero a éste le ocasiona vómitos y desmayos, cuando finalmente intentan salir de la venta, el ventero les exige que le paguen el hospedaje. El Quijote sale en su caballo diciendo que no debe pagar nada y que además fue maltratado, el pobre Sancho enfermo aún, intenta salir pero los huéspedes y el ventero al ver que no pagaban lo echaron en una manta y empezaron a zarandearlo de tal manera que el pobre hombre sólo podía gritar. Don Quijote fuera de la venta le decía que con el bálsamo se recuperaría. Sancho sólo deseaba salir de allí y no saber de aquel bebedizo, finalmente los hombres dejan a Sancho en paz y éste puede salir de la venta. (Primera parte, capítulos 16 y 17)



Puedo expresar con autonomía lo que quiero y lo que pienso sobre un tema determinado, después de documentarme o saber datos concretos para poder dar mis opiniones o emprender acciones con seguridad y firmeza.

3. Después de haber leído sobre los personajes y algunas aventuras estoy en capacidad de realizar el siguiente ejercicio. Pongo a prueba mi autonomía, para expresar libremente y con respeto mis opiniones sobre Don Quijote en el siguiente ejercicio.

1. Realizo un paralelo entre
 - φ Don Quijote y Sancho.
 - φ Aldonza Lorenzo, y Dulcinea del Toboso.

2. De las aventuras de Don Quijote, ¿Qué aspectos son fantasiosos y qué aspectos son reales? Mencione hechos cómicos o graciosos.
3. ¿Qué valores se destacan en las aventuras?
4. ¿A qué se le puede llamar una empresa Quijotesca?

Leamos atentamente las características de la obra, y las escribimos en el cuaderno.

Características de la obra:

- φ **Universalidad:** los temas tratados son comunes a toda la humanidad, los valores, el idealismo, el amor, la justicia.
- φ **Actualidad:** los mensajes plasmados en la obra no pasan de moda, siguen vigentes para cualquier época.
- φ **Realismo:** el tema del Quijote parte de la realidad de una nación (España) de la época de decaimiento y de la falta de valores.
- φ **Cultural:** Don Quijote, no sólo habla de diferentes obras literarias, sino que muestra las costumbres y la vida de diferentes clases sociales.
- φ **Valor Literario:** con Don Quijote se dio inicio a la novela moderna a la que no sólo le interesan las aventuras, sino también los seres humanos con sus fortalezas y debilidades.



Analizo el desarrollo de esta guía con mi profesor



Aplicando lo aprendido

En todas las situaciones en donde esté presente, debo demostrar respeto por los conceptos emitidos por los otros, si mis conceptos no coinciden con las opiniones de los demás, puedo dar a conocer lo que pienso, evitando conflictos o altercados.

A través de las siguientes actividades vamos a poner en práctica la reflexión que acabamos de leer:

1. En mi cuaderno respondo las siguientes preguntas:

φ El Quijote es un superhéroe incomprendido. Justifico mis respuestas a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los objetivos de Don Quijote?
- ¿Qué tipo de traje usa? ¿Por qué motivos causa risa?
- ¿Cómo era la sociedad cuando apareció Don Quijote?
- La sociedad de España en el Renacimiento, necesitaba un héroe. ¿Por qué?
- ¿En que se diferencia el Quijote de los superhéroes que conocemos?
- ¿Qué características tiene en común Don Quijote con un superhéroe?

2. Comparto las respuestas con mis compañeros y entre todos intentamos dar una respuesta general a cada pregunta, tenemos en cuenta el aporte de cada miembro del subgrupo.

3. Con la ayuda de los apuntes tomados en **Filosofía** sobre el ensayo, analizo el siguiente enunciado y escribo un ensayo, máximo de una página.

Aparentemente Don Quijote está loco y Sancho Panza está cuerdo. Sin embargo también se podría concluir, que Don Quijote está cuerdo y Sancho Panza está loco. El Barón de Montesquieu dijo al respecto «Para obtener éxito en el mundo, hay que parecer loco y ser sabio».

4. Leemos los ensayos que hizo cada compañero de subgrupo, invitamos a nuestro profesor para que nos escuche, escogemos el que más nos gustó para anexarlo al C.R.A. Los demás los anexamos al portafolio de cada uno.

Debemos reconocer la diferencia entre **INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN** para un mejor entendimiento entre los grupos o personas. Tengamos en cuenta sus diferencias: **INFORMACIÓN**: Es el acto de avisar, de dar noticias o de enterar algo a alguien. **COMUNICACIÓN**: Es la capacidad para transmitir y comprender ideas o símbolos que faciliten la adecuada interacción entre las personas.

La anterior competencia la vamos a tener en cuenta en la siguiente actividad: Vamos a informarnos un poco más acerca de Don Quijote a través de la lectura de los siguientes capítulos:

Primera parte, capítulo 18
Primera parte, capítulo 25
Primera parte, capítulo 31
Segunda parte, capítulo 10
Segunda parte, capítulo 36
Segunda parte, capítulo final.

5. Cada miembro del subgrupo escoge uno de ellos, lee y analiza cada capítulo, teniendo en cuenta los valores que se ven reflejados en éstos a la vez que situaciones de confusión que pueden resultar cómicas. Cada estudiante expone con sus propias palabras el capítulo que leyó.

6. También puedo visitar la escuela virtual y consultar la página Web www.quijotetv.com, esta página contiene resúmenes de los capítulos de la obra, su lenguaje es muy sencillo. Además tiene juegos relacionados con ella.

Después de todas las exposiciones del subgrupo, vamos a dialogar sobre lo que nos haya llamado la atención del Quijote, los aspectos positivos y negativos. También hablaremos sobre el mensaje que deja esta obra para nuestra vida diaria. Consignamos en nuestros cuadernos un breve comentario sobre cada capítulo y sobre las enseñanzas que esta obra nos deja.

La buena comunicación es la base del entendimiento entre los seres humanos. Nos podemos comunicar de diversas maneras: a través del lenguaje verbal y no verbal, el primero consiste en la expresión oral y escrita, y el segundo consiste en comunicarnos a través de símbolos, signos o gestos. Por lo tanto, debemos usar el lenguaje verbal y no verbal adecuado al medio en el cual estemos, teniendo en cuenta las personas que están a nuestro alrededor y las diferentes situaciones en las que nos encontremos.

7. Práctica de observación:

Observo atentamente a mis compañeros durante el trabajo en grupo y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno.

- ¿Qué mensaje proyectan a través de la posición y el movimiento de su cuerpo?
- ¿Están atendiendo a las intervenciones de los demás miembros del grupo?

-
3. ¿Hay entendimiento entre los diferentes subgrupos, incluyendo el nuestro?
 4. ¿Han necesitado la intervención del profesor para trabajar en armonía? ¿A que se debe esto?
 5. ¿Se detectan a simple vista los coordinadores de cada grupo?
 6. Escribo mis propias conclusiones sobre la comunicación que hay entre los miembros de mi grupo.
 7. Escribo mi compromiso personal para mejorar la comunicación en mi grupo y en mi subgrupo, así como en mi vida familiar.

Leo al resto de mis compañeros las observaciones que realicé y el compromiso personal que voy a cumplir de ahora en adelante. Comparto el resultado de mi observación con mi profesor.



**He terminado mi trabajo.
Socializo con mi profesor
el desarrollo de las actividades.**

ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA