

## ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA



16

Castellano Grado 10º

## Guía 2

### VIDA Y OBRA DE UN GENIO: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA



Enciclopedia Encarta, Archivo Fotográfico Orenoz(p) 1996 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

#### INDICADORES DE LOGROS:

- ✓ Identifica los principales hechos en la vida del célebre Miguel de Cervantes Saavedra.
- ✓ Reconoce la importancia y la influencia de Miguel de Cervantes en el desarrollo de la literatura universal.
- ✓ Analiza las ventajas y desventajas de las alternativas posibles, para elegir la más adecuada. **(TOMA DE DECISIONES)**
- ✓ Toma decisiones en forma oportuna.
- ✓ Asume responsabilidad por las decisiones tomadas.
- ✓ Comunica sus decisiones en forma oportuna.



17

Castellano Grado 10º



## Compartamos nuestras Ideas

**“Si lo puedes soñar, lo puedes hacer”**

1. Me reúno con mis compañeros de subgrupo para analizar y comentar la siguiente reflexión.

El quehacer de cada día, está lleno de actividades que debemos realizar. Para llevarlas a cabo, es importante tomar la decisión de realizarlas con compromiso, responsabilidad y riesgo; ya que todas nuestras acciones requieren de estos elementos, con el fin de no afectar significativamente el desarrollo de las actividades propias o de una empresa.

2. Tenemos la tarea de preparar la programación cultural del Día del Idioma, a nuestro subgrupo le corresponde realizar una semblanza del escritor MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA y de su obra. Sin llevar a cabo ningún tipo de consulta, tratamos de consignar los aspectos más sobresalientes del autor.



## Aprendamos nuevos conocimientos

Con los compañeros de subgrupo leemos y comentamos cada uno de los aspectos relacionados con la vida de Cervantes.



Cervantes: Infancia y juventud del escritor.

Miguel de Cervantes Saavedra es el novelista más importante de habla española. Nació en 1547 en Alcalá de Henares (Madrid) y murió en 1616 en Madrid. Su padre fue cirujano, quien con toda su familia, se trasladó a Valladolid en 1551, donde la suerte no le fue propicia, ya que estuvo encarcelado por deudas varios meses. A pesar de su hidalguía, sus bienes fueron embargados. Dolor, miseria y vergüenza es lo primero que respiró el futuro escritor en su infancia, en la que no faltarían las privaciones y los sinsabores.

Nada seguro se sabe sobre los primeros estudios de Cervantes, que, desde luego no llegaron a ser universitarios.

El momento literario en el que aparece Cervantes en el campo de las letras españolas, es en el cruce de los siglos XVI Y XVII, en pleno Siglo de Oro. Durante este período se estaba finalizando la Edad Media, y en España había empezado un renacimiento de las formas clásicas con netas influencias latinas e italianas. Esta influencia no suponía un olvido de los temas españoles puros, sino un enriquecimiento de los mismos.

1. En mi cuaderno respondo las siguientes preguntas en forma individual:

1. ¿Es necesario nacer en una familia adinerada para surgir en la vida?
2. ¿Asistir a la universidad es un requisito indispensable para sobresalir en determinado arte?



Al tomar una decisión, debemos responsabilizarnos de las posibles consecuencias que implica este hecho.

En 1561 la familia Cervantes se halla establecida en Madrid, y Cervantes asiste al estudio de la Villa dirigido por el catedrático de gramática Juan López de Hoyos, quien en 1569 publicó un libro sobre la enfermedad, muerte y exequias de la reina Doña Isabel de Valois (tercera esposa de Felipe II), que había fallecido el tres de octubre del año anterior, en el cual incluye tres poesías escritas por Miguel de Cervantes. Estas son las primeras manifestaciones literarias del escritor.



### Cervantes soldado.

En 1569 Cervantes, está en Roma fugitivo de España, por haber causado ciertas heridas a un tal Antonio de Segura, por lo cual fue condenado por rebeldía.

En 1571 se halló en la batalla de Lepanto, formando parte de la Armada Invencible, en dicha batalla naval, el nombrado Miguel de Cervantes Saavedra estaba muy enfermo, por lo que su capitán y algunos de sus compañeros le sugirieron que guardara reposo, pero él pensó acerca de lo que dirían de él, además quería luchar y así lo hizo. De dicha batalla salió herido en el pecho y en la mano izquierda la cual quedó inmovilizada, por este motivo se le conoció como el Manco de Lepanto.

Sus otras heridas fueron curadas y así pudo participar en otras acciones militares con gran orgullo.

2. En mi cuaderno respondo las siguientes preguntas en forma individual, justifico mis respuestas:

1. ¿Qué consecuencias trae el hecho de evadir la justicia? ¿Qué implicaciones trae para la familia?
2. Para Cervantes fue un honor ser soldado de la Armada Invencible, ¿es un honor en la actualidad pertenecer al ejército o a la policía?

### Cervantes cautivo:

En 1575 fue hecho prisionero junto con su hermano Rodrigo. Estuvo cautivo durante 5 años en Argel, donde vivió muchas penurias. Miguel de Cervantes en todo momento manifestó un fuerte espíritu que le permitió soportar con elevado ánimo toda suerte de penalidades y castigos, y un heroísmo realmente extraordinario. Vemos en él un hombre de acción y emprendedor, que cuatro veces intentó fugarse arriesgadamente, y que para evitar más daños a sus compañeros de cautiverio, se hizo responsable de todo ante sus enemigos y prefirió la tortura a la delación.<sup>2</sup>



<sup>2</sup> Delación: Acción de delatar. Descubrir voluntariamente al autor de un delito, ante la autoridad que ha de castigarlo



La madre de Cervantes, mientras tanto, había reunido, basado en peticiones y de vender parte de sus bienes, cierta cantidad de ducados<sup>3</sup>, con la esperanza de rescatar a sus dos hijos. Pero cuando en 1577 se concertaron los tratos, resultó que la suma no era suficiente para rescatar a los dos hermanos, Cervantes prefirió que fuera puesto en libertad su hermano Rodrigo, el cual efectivamente regresó a España.

3. En mi cuaderno respondo las siguientes preguntas en forma individual, justifico mi respuesta:

1. Cervantes intentó fugarse con sus amigos en cuatro oportunidades, al ser descubierto toma la decisión de hacerse responsable por este hecho, para evitar que castigaran a los demás. ¿Qué opino sobre esta actitud?
2. ¿Estaría en condiciones de hacer lo que hizo Cervantes por su hermano?

### PRIMERAS PUBLICACIONES DE CERVANTES:

En 1580, fue dejado en libertad gracias a los 500 escudos que los frailes trinitarios, pagaron por su liberación. Cuando regresó a su casa encontró a su familia en ruina. Después, se casó con Catalina Salazar de Palacios. Publica la **Galatea** entre 1581 y 1583, primera obra de consideración.



La **Galatea** apareció dividida en 6 libros y en calidad de primera parte; pues toda su vida Cervantes prometió su culminación que nunca llegó a imprimirse. En 1585 lucha sin éxito, por destacarse en el teatro. Sin medios para vivir, marcha a Sevilla como comisario de abastos para la Armada Invencible y recaudador de impuestos. Allí acaba en la cárcel por irregularidades en sus cuentas. Después se traslada a Valladolid.

En 1605, después de haber obtenido el privilegio real para publicar la primera parte del Quijote, una nueva desgracia cae sobre Cervantes. El caballero navarro don Gaspar de Ezpeleta es herido mortalmente por un desconocido ante la puerta de la casa del escritor. El propio Cervantes acudió a auxiliarle, pero un juez arbitrario para favorecer a un escribano que tenía motivos para odiar a Ezpeleta ordena la detención de todos los vecinos de la casa, entre ellos Cervantes y parte de su familia.

<sup>3</sup> Ducados: Moneda de oro usada en España hasta fines del siglo XVI.

Mientras el encarcelamiento se dilataba por testimonios que atentaban contra la moral de Cervantes y su familia, el éxito del Quijote era tal, que en Valladolid los estudiantes celebraban sus fiestas con personajes disfrazados de Don Quijote y Sancho. En 1606 regresa a Madrid, vive con apuros económicos y se entrega a la creación literaria.

Cervantes en sus últimos años publica las Novelas Ejemplares (1613), El viaje del Parnaso (1614), Ocho comedias y Ocho entremeses (1615) y la segunda parte del Quijote (1615). El triunfo literario no lo libró de sus penurias económicas. Dedicó sus últimos meses de vida a los trabajos de Persiles y Segismunda (de publicación póstuma, en 1617). Murió en Madrid en 22 de abril de 1616 y fue enterrado al día siguiente.

4. En mi cuaderno respondo las siguientes preguntas en forma individual, justifico mis respuestas:

1. Después de conocer un poco más sobre la vida de Cervantes, ¿Qué opinión tengo sobre este autor?
2. ¿Las decisiones que tomó Cervantes fueron las más acertadas?

Su obra: Poesía, teatro y narrativa.

POESÍA	DRAMÁTICA	NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ No se destacó como poeta.</li> <li>◆ Le faltó profundidad y sentimiento lírico.</li> <li>◆ Fue consciente de sus limitaciones en este género, y lo expresó en los versos que dicen: "Yo que siempre me ufano y me desvelo por parecer que tengo de poeta la gracia que no quiso darme el cielo".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fue un buen dramaturgo sin alcanzar la excelencia.</li> <li>◆ Quedó opacado por Lope de Vega.</li> <li>◆ Cultivó el género de la comedia.</li> <li>◆ De sus comedias sobresalen tres:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El Rufián Dichoso.</li> <li>◆ Pedro de Urdemalas.</li> <li>◆ Comedia del Cerco de Numancia.</li> </ul> </li> <li>◆ Las obras más logradas fueron los entremeses, ocho pequeñas piezas cómicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Este fue el género en el que alcanzó fama universal.</li> <li>◆ Produjo una serie de novelas cortas, que hoy son muy valoradas, agrupada bajo el título de Novelas Ejemplares.</li> <li>◆ Escribió la más grande y destacada obra de la literatura española, El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.</li> <li>◆ Otras de sus obras: La Galatea y la historia Los Trabajos de Persiles y Segismunda.</li> </ul>

### Leo con atención la siguiente información.

Cuando vamos a producir nuestros propios escritos necesitamos un mecanismo que nos permita elaborar nuestras ideas de una forma estructurada, de esta manera, lograremos exponer con claridad y significación lo que pretendemos decir. Este mecanismo es conocido como el párrafo.

Existen tres clases de párrafos, ya vimos en la guía anterior la estructura del párrafo normal, ahora vamos a identificar los **PÁRRAFOS DE EXCEPCIÓN**.



Los *párrafos de excepción* no tienen propiamente ideas de desarrollo y se utilizan para complementar el párrafo anterior o el siguiente, o constituyen la enunciación de una idea temática cuyo desarrollo puede omitirse, de acuerdo con lo que pretenda el autor. Ejemplo:

En 1571 se halló en la batalla de Lepanto, formando parte de la Armada Invencible, en dicha batalla naval, **el nombrado Miguel de Cervantes Saavedra estaba muy enfermo, por lo que su capitán y algunos de sus compañeros le sugirieron que guardara reposo, pero él pensó acerca de lo que dirían de él, además quería luchar y así lo hizo.** De dicha batalla salió herido en el pecho y en la mano izquierda la cual quedó inmovilizada, por este motivo se le conoció como el Manco de Lepanto.

Como se puede observar en el recuadro, hay una parte resaltada con rojo ésta constituye el párrafo de excepción.

5. Ahora debo extraer de la biografía de Cervantes, dos ejemplos más de párrafos de excepción. Los escribo en mi cuaderno y comparto con mis compañeros y profesor los ejemplos.

6. Teniendo en cuenta la lectura sobre la vida de Miguel de Cervantes Saavedra, respondo en mi cuaderno el siguiente cuestionario.

- 1) ¿A quién se le considera como el novelista más importante del habla española?
- 2) ¿Cuáles fueron las primeras manifestaciones literarias publicadas de Miguel de Cervantes?
- 3) ¿Quién fue herido mortalmente ante la casa de Miguel de Cervantes en 1565?

- 4) ¿Por qué se le conoció a Miguel de Cervantes como el Manco de Lepanto?
- 5) ¿Cuánto tiempo estuvo prisionero Cervantes en Argel?
- 6) ¿Quiénes pagaron por la liberación de Cervantes?
- 7) ¿En qué año publicó La Galatea y en cuántos libros estaba dividida?
- 8) ¿En qué año fue la publicación de la primera parte del Quijote?
- 9) ¿Qué significa la palabra póstuma?
- 10) ¿Qué obra de Cervantes es de publicación póstuma?
- 11) ¿En qué fecha murió Cervantes?
- 12) ¿Cómo resolvió Cervantes sus dificultades?
- 13) ¿Qué mantuvo a Cervantes fiel a sus ideales?

Cuando tomamos una decisión, es porque la hemos analizado con profundidad. Debemos asumirla con responsabilidad y compromiso; de esta manera demostramos que somos personas responsables y confiables.

### Trabajo individual.

7. Escribo un artículo sobre las enseñanzas que deja para mi vida, la vida de Cervantes. La comparto con todos los miembros del grupo. Luego nos reunimos y entre todos decidimos cual es el mejor artículo para pegarlo en el periódico mural de nuestro grupo, si no nos ponemos de acuerdo dejamos que el coordinador sea quien tome la decisión.



### Analizo el desarrollo de esta guía con mi profesor

Cuando estoy compartiendo responsabilidades, es necesario informar a los otros oportunamente, sobre las decisiones o acciones que voy a emprender, de ésta manera no se alterarán significativamente los planteamientos iniciales.



## Desarrollando mis habilidades

### 1. Trabajo con un compañero mi de subgrupo:

Elaboramos una ficha biográfica de Cervantes, como ya tenemos suficiente información sobre este autor, decidimos qué datos importantes debemos incluir en la ficha. La ficha debe contener una imagen que haga referencia al autor, puede ser dibujada. Alrededor de esta imagen colocamos una lista de valores que hayamos encontrado en la vida de Cervantes.

Compartimos este trabajo con el profesor y luego guardamos la ficha en el portafolio.

### 2. Comparto la biografía de Cervantes con mis familiares o amigos.

Es posible que uno de ellos conozca a alguien que haya sobresalido, teniendo innumerables dificultades, le pido que me hable de dicha persona. Escribo en mi cuaderno lo que me diga sobre esta persona y cuando llegue a mi colegio decido si es importante compartir la información con mis compañeros de subgrupo.

**Nuestra vida requiere de una constante toma de decisiones de una manera oportuna. Realizar las acciones, en el instante preciso, nos evita complicaciones mayores en el momento en el que debemos resolver una dificultad.**

Seguramente en tu comunidad o grupo, se encuentran personas con algunas limitaciones físicas o tienen serias dificultades de diferente índole.

3. Analizo y decido a qué persona le podría enviar un mensaje o carta que lo anime a continuar con entusiasmo y empeño la labor de cada día.

4. Me reúno con uno de mis compañeros, para analizar los siguientes planteamientos y responder las preguntas que aparecen con relación a los mismos.

Mi compañero me hará las preguntas inicialmente. Escribirá en su cuaderno las respuestas que yo doy a las preguntas. Luego yo le haré las preguntas y escribiré las respuestas que él me dé en mi cuaderno. Finalmente, nos reunimos con lo demás integrantes del subgrupo para compartir las respuestas.



**Analizar las ventajas y desventajas que se nos presentan, cuando de tomar decisiones se trata, nos da la posibilidad de contemplar todas las alternativas y escoger la que más adecuada. Las decisiones que se toman sin su respectivo análisis, generalmente nos traen dificultades.**

- a. Haz de cuenta que has sufrido un accidente cualquiera, en el cual pierdes un brazo.  
¿Cuál sería tu reacción ante esta dificultad?  
¿Tomarías la decisión de superar esta dificultad? ¿Por qué?  
¿Buscarías la manera de continuar con tus metas sin importar tu limitación física? ¿Por qué?
- b. Si te culpan de un delito que no has cometido, y a consecuencia de esto te llevan a la cárcel.  
¿Decidirías continuar con los valores que te han inculcado o los cambiarías por estar en esta situación? ¿Por qué?
- c. Te encuentras reunido con un grupo de compañeros y todos han sido acusados de haber cometido una falta y todos deben asumir las consecuencias.  
¿Tomarías la decisión de asumir toda la responsabilidad para librar a los demás del castigo? ¿Por qué?  
¿Conoces personajes reales que hayan asumido responsabilidades ajenas como propias? Si los conoces realiza una breve descripción de esta persona.

**He terminado mi trabajo.  
Socializo con mi profesor  
el desarrollo de las actividades.**



## ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA