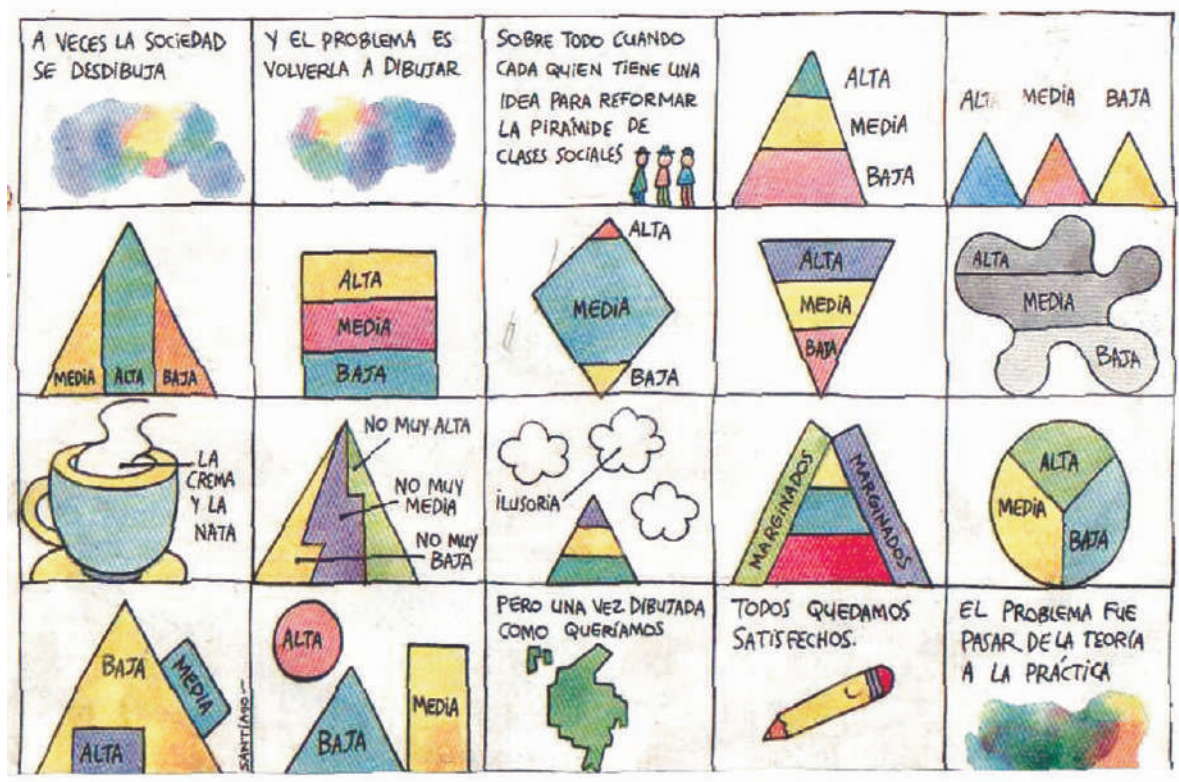


Guía 3

ESTRATIFICACIÓN SOCIAL



INDICADORES DE LOGROS

- ✓ Interpreta las diferentes formas de estratificación social a través de la historia.
- ✓ Analiza la sociedad colombiana, desde el punto de vista de la estratificación social.
- ✓ Explica en qué consiste la movilidad social y sus distintas formas.
- ✓ Explica y analiza la teoría de las clases sociales.
- ✓ Manifiesta curiosidad intelectual. **(CREATIVIDAD)**
- ✓ Combina, elige y extrapola la información que posee para resolver problemas de su vida cotidiana.
- ✓ Demuestra empatía hacia las ideas diferentes a las suyas.
- ✓ Posee capacidad de análisis y síntesis



Con mis compañeros de subgrupo contestamos y analizamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué entiendo por clase social?
- ¿Qué factores determinan la clase social?
- ¿A qué se debe la desigualdad social?
- ¿Será posible una sociedad sin clases? Argumento mi respuesta.
- Observamos la ilustración de la página anterior, la analizamos y comentamos su mensaje.
- Enumero las características que, en mi opinión, identifican a una persona creativa.
- ¿Qué importancia tiene la creatividad en nuestra vida diaria? Damos por lo menos tres razones.

Comentamos las respuestas con nuestro profesor y analizamos la cita del recuadro.

«La creatividad es la capacidad de encontrar nuevas soluciones a un problema o bien nuevas formas de expresión; la capacidad de dar existencia a algo nuevo para la persona» Edwards, Betty. Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro». Ed. Urano. Pág.303"



Leo, interpreto y analizo el siguiente texto:

LA ESTRATIFICACIÓN SOCIAL COMO DIMENSIÓN DE LA ESTRUCTURA SOCIAL

Orden social y desigualdad: En todas las sociedades conocidas se presentan diferencias más o menos causadas de riqueza material, poder y prestigio entre sus miembros. La desigualdad social es característica tanto de las sociedades simples como de las más complejas. Es cierto que el grado de desigualdad, o los criterios a partir de los cuales se estructura, se encuentran sometidos a una enorme diversidad social y cultural. Pero el hecho indudable es que la desigualdad social es un fenómeno universal, propio de todas las sociedades humanas.

A las rápidas transformaciones sociales y económicas que generó el capitalismo industrial le siguió la preocupación de la sociología por la desigualdad. En un mundo como el moderno en que la desigualdad no es un fenómeno natural, ¿cómo pueden explicarse las desigualdades sociales que todos somos capaces de observar? ¿Son debidas a los diferentes méritos de los que ocupan posiciones distintas en la escala social? ¿O dependen de factores puramente circunstanciales? ¿Reflejan las desigualdades diferencias de capacidad o formación? ¿O, por el contrario, son sólo la consecuencia de haber heredado de los padres una posición social ventajosa? El análisis de la estratificación social se ocupa de responder a ese tipo de preguntas.



2. Formas históricas de estratificación social

a) **La esclavitud** es una forma extrema de desigualdad, en la cual algunos de los individuos son poseídos por otros, literalmente, como su propiedad. Las condiciones legales de la posesión de esclavos han variado considerablemente entre las diferentes sociedades. Algunas veces los esclavos fueron privados de casi todos sus derechos por ley, como en el sur de los EEUU, mientras que en otros casos su posición fue más semejante a la de un sirviente.

Los esclavos fueron utilizados casi exclusivamente como trabajadores en las plantaciones o como servidores domésticos en los EEUU, Sudamérica y las Indias Occidentales, durante los siglos XVIII y XIX. En la Atenas clásica, por el contrario, se hallaban presentes en la mayoría de otros tipos de ocupación.

b) **La casta** se asocia sobre todo con las culturas del subcontinente indio. El término casta no es indio; viene del portugués casta, y significa raza o estirpe pura. Los varna, vocablo para describir el sistema de castas en su conjunto, consisten en cuatro categorías diferentes jerarquizadas según su honor social. Los miembros del varna más elevado, los brahmanes, representan la condición superior de pureza; los intocables la más baja.

c) **Los estamentos** eran parte del feudalismo, pero también existieron en muchas otras civilizaciones tradicionales. Los estamentos feudales consistían en estratos con diferentes obligaciones y derechos, algunos de los cuales estaban establecidos por ley. En Europa, el estamento más elevado era el compuesto por **la aristocracia y la nobleza**. El **clero** formaba otro estado, con inferior status, pero en posesión de varios privilegios distintivos. Aquellos que serían denominados tercer estado eran los **plebeyos, siervos, campesinos libres, mercaderes y artesanos**.

d) La expresión **clase** nos remite a un término latino –classis- que los censores romanos utilizaron para referirse a los distintos grupos contributivos en los que se dividía la población, de acuerdo con la cuantía de los impuestos que pagaban. Es decir, las classis eran grupos de referencia económica, en los que los individuos aparecían ordenados de acuerdo con su riqueza. Sin embargo con el tiempo el término clase ha adquirido unas connotaciones teóricas y políticas. Así hablamos, por ejemplo, de clase política, clase trabajadora, etc.

De todos estos tipos de estratificaciones que se han presentado a lo largo de la historia, nos centraremos en la última que es la que más nos interesa, porque es la forma de estratificación en la que nos encontramos en la actualidad.

ESTRUCTURAS DE CLASES CONTEMPORÁNEAS

Estructura piramidal (Sociedades industriales incipientes). Durante el siglo XIX, las clases sociales se dibujaban claramente del siguiente modo: por una parte, una amplia mayoría (el proletariado u obreros de cuello azul) y una pequeña minoría (la burguesía).

Estructura de diamante (Sociedades industriales maduras). Después de la segunda guerra mundial, se impulsó una ambiciosa política social pública por parte de los gobiernos de occidente. La consecuencia fue el auge de las clases medias, y una presencia cada vez más importante del sector servicios, y del proletariado u obreros de cuello blanco (administrativos, profesionales...).

Estructura dual (Sociedades tecnológicamente avanzadas). La crisis de 1973, el aumento del déficit público, han ido labrando el camino para la tercera figura, una sociedad cada vez más dualizada, donde existe una mayoría satisfecha, cada vez más acomodada y disfrutando de los beneficios del desarrollo social y económico, y una minoría numerosa excluida del bienestar. Los perfiles de los excluidos, que conforman esta infraclase, subclase o nuevos pobres serían los siguientes: desempleados de larga duración, madres jóvenes solteras carentes de vivienda y de ingresos, los refugiados, los desplazados, los emigrantes retornados, los trabajadores informales, determinadas minorías étnicas, etc. Lo que los identifica a todos es la situación de extrema pobreza y la falta de perspectivas o de futuro que les hace prácticamente imposible salir de esta situación.

Con los compañeros de subgrupo hacemos una reflexión, que consignamos en el cuaderno, relacionada con el contenido del siguiente recuadro:



El programa de nuestro Colegio «EDUCACIÓN MEDIA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO» busca formar a los estudiantes en Competencias Laborales Generales, lo que nos permitirá enfrentarnos al medio con más facilidad, tener más oportunidades y así poder ubicarnos en un nivel más justo y de mayor crecimiento personal.

Contesto las siguientes preguntas en mi cuaderno, apoyándome en los textos de esta guía, en consultas realizadas en libros de historia, en la Escuela Virtual, en la enciclopedia Encarta, en los libros de filosofía del C.R.A.

- Explico las razones por las cuales se considera la esclavitud como la forma más extrema de desigualdad.
- Explico cómo se conforma el sistema de castas.
- Explico las características de cada uno de los estamentos feudales.
- Elaboro un cuadro que sintetice las estructuras de clases contemporáneas

Socializo con mis compañeros y el profesor, quien nos ayudará a resolver dudas y aclarar conceptos.

La curiosidad intelectual, es una manifestación de la creatividad.



Concepto de clase social

Podemos definir las clases como grandes agrupamientos de personas que comparten los mismo recursos económicos, los cuales influyen poderosamente en su estilo de vida (Giddens,1990:240). Las clases en las sociedades modernas son grupos desigualmente recompensados en lo que se refiere a riqueza, poder y prestigio ya sea por conocimientos adquiridos, profesión, valores, asociaciones a las cuales pertenece, entre otras. La ocupación o el tipo de empleo, es el indicador más utilizado para determinar a qué clase se pertenece en sociedades como las modernas, en las que la competencia por los recursos se desarrolla en el mercado capitalista.

RECORDEMOS QUE:

Las clases son los grupos socioeconómicos que estructuran la desigualdad en las sociedades industrializadas, que se basan en las ocupaciones y se distinguen por sus diferentes niveles de riqueza.

Todos los autores vienen a coincidir en aplicar divisiones tripartitas a las modernas sociedades occidentales. Tales divisiones llevan a dibujar «mapas de clases» que distinguen tres estratos jerárquicamente dispuestos en la estructura social: **clase alta**, constituida por aquellos que disfrutan de las mayores ventajas materiales; la **clase media**, heterogéneo conglomerado, integrado por los profesionales y los empleados de cuellos blancos; y la **clase obrera**, compuesta por quienes realizan trabajos manuales y tienen poca o ninguna cualificación laboral.



Para muchos autores, en especial para los marxistas, las clases sociales son los principales grupos a partir de los cuales se estructura la desigualdad en las sociedades modernas capitalistas. Sin embargo, existen otras formas de desigualdad que son originalmente no económicas y que demuestran tener su propio peso en las modernas sociedades capitalistas occidentales. Entre ellas se deben incluir las desigualdades relacionadas con el género y la edad, así como las que se derivan de pertenecer a grupos o minorías étnicas.

Con mis compañeros de subgrupo desarrollo la siguiente actividad:

- En la sociedad colombiana ¿qué factores determinan la estratificación social?
- Qué relación encontramos entre clase y status?
- Reflexionamos acerca de los factores que pueden influir el hecho de que en nuestra sociedad, algunas profesiones tengan más status que otras. Explicamos por lo menos con tres ejemplos.

Socializamos con todos los compañeros y el profesor.

LA MOVILIDAD SOCIAL

Se refiere a los desplazamientos de individuos y grupos desde unas posiciones sociales a otras. Debido a que las posiciones son jerarquizadas, podemos hablar de **movilidad vertical a los movimientos ascendentes o descendentes en la**



jerarquía de un sistema de estratificación dado. Lógicamente, la movilidad es ascendente si el desplazamiento se dirige hacia posiciones sociales superiores a las del origen del movimiento; es descendente si la dirección del cambio conduce a posiciones inferiores a las de partida.

Junto a la movilidad vertical, se suele distinguir la movilidad horizontal, que se refiere a los desplazamientos territoriales o geográficos, es decir, a los cambios de ciudad, región o vecindario. En muchas ocasiones ambos tipos de movilidad (vertical y horizontal) se producen de forma conjunta, por ejemplo, en el caso de los desplazados por la violencia.

Ahora bien; al estudiar la movilidad podemos proceder de dos formas distintas. Podemos examinar, en primer lugar, los desplazamientos que se producen a lo largo de la vida de los individuos; estaremos, entonces, analizando la **movilidad intrageneracional**, la movilidad que experimentan los miembros de una misma generación a lo largo de su vida. Podemos también observar los cambios de posición social de los hijos en relación con sus padres, a lo que se denomina **movilidad intergeneracional**; en este caso, lo interesante es comprobar hasta qué punto los hijos comparten o no la misma posición social (las mismas categorías ocupacionales) que sus padres o abuelos.

Realizo las siguientes actividades.

- Explico con ejemplos en qué consiste la movilidad social y sus clases.
- La educación es el factor que más influye en la movilidad social. ¿Por qué? Explico con ejemplos de la vida cotidiana.

Ahora leemos las explicaciones que algunos autores han dado acerca de la estratificación social. Las interpretamos y analizamos, lo cual nos dará una visión más amplia acerca de la jerarquización de la sociedad.

TEORÍAS SOBRE LA ESTRATIFICACIÓN SOCIAL

Existen varias teorías acerca de este tema, debido a que no se puede proporcionar un concepto muy exacto del término clase. Veamos algunas de ellas.

1. Para Marx, las clases son grupos económicos que se sitúan en idéntica relación con los medios de producción o, para ser más precisos, con la propiedad y el control de dichos medios. De este modo, las clases son grandes grupos de personas que comparten los medios con los que se ganan la vida para sobrevivir. En las sociedades capitalistas, las dos grandes clases son: la burguesía y el proletariado. La primera, dueña de los medios de producción y la segunda, los desposeídos que venden su fuerza de trabajo para ganar el sustento.



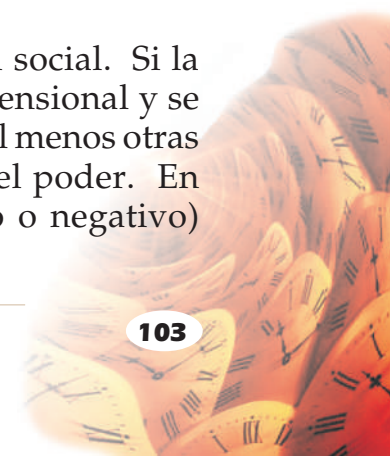
2. Max Weber entiende que las clases son grupos de individuos que comparten las mismas oportunidades de vida, las cuales vienen, a su vez, determinadas por el mercado. Como vemos, la importancia que Marx atribuía a la producción, para Weber reside en el intercambio mercantil. De manera que, mientras Marx consideraba que eran las relaciones de producción las que separaban a unas clases de otras, Weber definía las clases en función del acceso a las recompensas que se obtienen en el mercado. Las clases son así, un fenómeno con un claro componente económico. Pero ese estamento económico no se restringe a la propiedad de los medios de producción, sino que incluye también todos aquellos factores que permiten aumentar los beneficios derivados de las relaciones de mercado, como por ejemplo, la educación, los conocimientos técnicos y las cualificaciones.

Ahora bien, como en la sociedad real puede existir una variedad casi infinita de situaciones de mercado, Weber se vio forzado a presentar un esquema de clases simplificado que incluía cuatro grandes grupos sociales:

- Los trabajadores manuales o clase obrera.
- La pequeña burguesía.
- Los técnicos, especialistas y administradores de bajo nivel.
- Los privilegiados, gracias a las propiedades o a la educación.

No es difícil advertir que tal esquema no difiere en exceso del marxista, aunque los factores que dan lugar a las diferentes clases sí son distintos en uno y otro enfoque.

Para Weber, las clases no son el único criterio de la desigualdad social. Si la aproximación marxista al estudio de la estratificación es unidimensional y se circunscribe a la esfera económica, el sistema weberiano presenta al menos otras dos dimensiones básicas de la diferenciación social: el status y el poder. En primer lugar. El status se refiere al prestigio u honor (positivo o negativo)





Max Weber

atribuido a determinados grupos y, en ocasiones, puede ser elemento fundamental en la atribución de recompensas materiales y, como tal, factor decisivo de las oportunidades vitales.

Aunque la posesión de riquezas suele relacionarse con el reconocimiento de un status elevado, debe quedar claro que las clases se definen por índole económica, mientras que los grupos de status tienen que ver con estilos de vida peculiares y pautas de consumo, al tiempo que comparten una marcada identidad de su posición social.

En segundo lugar, el poder, que se refiere a la capacidad de exigir obediencia ajena, puede operar también como un elemento decisivo de la diferenciación social. El punto de vista de Weber es que el poder no se subordina exclusivamente a la explotación y que las diferencias de status o de poder, no se explican necesariamente en función de las diferencias de clase, como han parecido pensar los marxistas.

Teorías recientes de la Estratificación

Entre las teorías recientes de estratificación social, tenemos el funcionalismo sociológico, representando por Parsons sociólogo norteamericano. Esta teoría tuvo su dominio en los años que siguieron a la Segunda Guerra Mundial. Se basa en dos ideas fundamentales:

- A. El orden social se fundamenta en un consenso básico respecto a los valores fundamentales que comparten los miembros de una sociedad.
- B. Las instituciones cumplen funciones esenciales para la supervivencia del sistema social.

Las teorías funcionalistas de la estratificación sostienen que las desigualdades sociales proporcionan una estructura de incentivos, en virtud de la cual los más capacitados ocupan las posiciones más importantes para la supervivencia del sistema, lo que redundaría en beneficio de todos.

La sociedad aparece dividida en estratos que, en primer lugar, se relacionan entre sí; en segundo lugar aparecen ordenados en función de prestigio y por último, no tienen intereses antagónicos, puesto que todos ganan con la

supervivencia del sistema. Así pues, las teorías funcionalistas de la estratificación son contrapuestas a la posición marxista, ignorando los elementos de conflicto entre las clases y acentuando la interdependencia y la complementariedad funcional de los distintos estratos.

El análisis de clases contemporáneo

El sociólogo británico Goldthorpe, representante neoweberiano del análisis de clase, construye su esquema de clases a partir de una clasificación de ocupaciones basada en una escala de deseabilidad general. La agrupación de las distintas ocupaciones incluye como componentes principales de la posición de clase, las dimensiones de la **situación de mercado**, como fuentes y niveles de ingresos, seguridad económica y oportunidades de mejora económica y **situación de trabajo** como ejercicio o exclusión de la autoridad y control del proceso de trabajo y lo que denomina el **status del empleo**, en virtud del cual se pueden distinguir, dentro de la misma categoría ocupacional, los simples empleados de los trabajadores autónomos o de los capataces.

El trabajo de Goldthorpe conduce a distinguir siete categorías de ocupaciones o clases que suele presentar agrupadas en tres grandes clases:

- A. La clase de servicios, integrada por grandes propietarios y directivos de las empresas, profesionales, administrativos y funcionarios;
- B. Las clases intermedias, a las que pertenecen los empleados no manuales de la administración y el comercio, los pequeños propietarios y los técnicos de baja graduación y los supervisores de los trabajadores manuales, y
- C. Las clases trabajadoras, que reúnen a los trabajadores manuales, tanto cualificados, como semicualificados y no cualificados.

Contesto las siguientes preguntas:

- La tendencia del ser humano a dividirse en clases y buscar la apreciación social, ha sido explotada por la sociedad de consumo, cuyo mercado crea necesidades que motivan a la persona a comprar cosas, en ocasiones innecesarias. Por ejemplo: ropa y otros artículos, que dan cierto status según la marca a quienes la utilizan, muchas veces sin tener en cuenta la calidad, la utilidad, entre otras. Así su costo esté por encima de nuestras capacidades.

Reflexiono hasta qué punto soy inducido por la publicidad y el comercio, a observar este comportamiento. Explico con situaciones de la cotidianidad. ¿Qué

soluciones propongo para corregir este comportamiento?

- Nombro las clases sociales que, a mi parecer, existen en nuestro país. Explico las diferencias entre unas y otras.

- Analizo la siguiente historieta:

A. ¿Qué diferencias sociales encuentro entre las dos protagonistas?

B. ¿Qué objeto tiene el cambio de vestimenta?

C. ¿Cuál es el mensaje de la historieta?

D. ¿Entre las personas que conocemos, incluso entre nosotros mismos, se da el caso de utilizar «disfraces», ya sea desde el punto de vista actitudinal o de apariencia, para alardear de lo que no se tiene? Argumento mi respuesta.



LA CREATIVIDAD Y LA ACTITUD CREATIVA ANTE LA VIDA EN GENERAL, NO ES UN DERECHO DEL HOMBRE; ES SU DEBER.
Nikolai Berdyaev.



PARA REFLEXIONAR

Comentamos brevemente el siguiente recuadro:

Para resolver las exigencias del futuro,
debemos buscar más que mano de obra,
mentes de obra



Con mis compañeros de subgrupo leo, interpreto y analizo los siguientes apartes del artículo de Juan Esteban Ugarría, publicado en el periódico El Colombiano. (Medellín Febrero 1 de 2004. p.7).

«El 2004 es el año internacional de la abolición de la esclavitud.

La esclavitud fue abolida por primera vez en la historia en enero de 1794 en la isla de Santo Domingo, en la exprovincia francesa hoy conocida como Haití. El último país en abolirla fue Brasil, en 1888. La insurrección de los nativos haitianos contra el yugo francés comenzó un 23 de agosto, por lo que ese día se celebra cada año el fin de la esclavitud.

La ONU calificó la esclavitud como «crimen contra la humanidad» en 2001 y este año, estará dedicado a la promoción de la abolición de la esclavitud por medio de conciertos, proyectos educativos, conferencias internacionales y proyectos que buscan recuperar la memoria sobre lo ocurrido con los esclavos en el pasado, en especial en la colonización de África y América.



La UNESCO ha convertido en museos los centros de comercio de esclavos en Senegal, Ghana, Tanzania, Benín, Sudáfrica, Haití, Brasil, Cuba, República Dominicana y Panamá. En Colombia, Cartagena fue uno de los centros más activos de América en el tráfico de personas».



ESCLAVITUD MODERNA

Entre las formas modernas de esclavitud se cuentan el trabajo para el pago de deudas; la compraventa de personas; la coerción física o mental para obligar a cualquier tipo de actividad (incluida la prostitución y la guerra); el trabajo infantil; y el matrimonio forzoso.



Una investigación de Reuters recogió testimonios de niños trabajadores como el de la imagen en Aquitania, Boyacá. En Colombia, miles de niños trabajan informalmente y otros más son reclutados por grupos armados ilegales.

Casos como los anteriores existen hoy por miles en Latinoamérica, incluida Colombia, donde 11.000 niños han sido enrolados para la guerra por grupos armados, y un número indeterminado se dedica a trabajar y es víctima de abusos.

El gobierno de Brasil busca liberar a unas 25.000 personas que el Ministerio de Trabajo calcula trabajan como peones por comida en los estados amazónicos, en condiciones que califica de «inhumanas». En su persecución a los esclavistas, tres inspectores brasileños fueron asesinados en días pasados en Minas Gerais.

Pero es al otro lado del mundo donde se encuentran casi dos tercios de los esclavos según National Geographic.

Por tradición, millones de madres y padres de las empobrecidas India, Pakistán, Bangladesh y Nepal, deciden endeudarse para darles de comer a sus hijos, y costear gastos como los de los matrimonios. Deben saldar con trabajo a sus acreedores, y con exorbitantes intereses, una deuda impagable que heredan sus hijos y perpetúa su condena.

Tenemos presente el contenido del siguiente mensaje:

LA ONU califica de esclavitud el trabajo y la prostitución forzosa, el trabajo infantil y la compraventa de personas.

Muchas inmigrantes ilegales acceden a prostituirse para pagar los supuestos gastos de viaje a los traficantes.



La esclavitud también se pasea por el mundo desarrollado en forma de jóvenes y mujeres obligados a la prostitución en burdeles fuera de sus países, o a trabajar por comida en industrias y campos de Asia, Europa y Estados Unidos. Según publicó en 2003 el Departamento de Estado de Estados Unidos, anualmente 900.000 personas son víctimas de traficantes.

En África, el reclutamiento forzoso para la guerra y labores conexas está documentado en países como Sierra Leona, Liberia, República Democrática del Congo.

Pongamos a prueba nuestra creatividad para desarrollar la siguiente actividad:

- Desde el punto de vista personal qué acciones puedo tomar para que, a pesar de la necesidad económica, no me vea envuelto en este tipo de situaciones?
- Con mi grupo ideamos una campaña para llevar a cabo en la escuela y en la comunidad, dirigida a la juventud para que no caigan en manos de personas inescrupulosas, como dice el artículo, que trafican con las personas aprovechándose de su situación.
- Para hacer esta campaña me asesoro del profesor así como para buscar mayor información.
- Hacemos un foro para exponer nuestras campañas y escogemos la más creativa.

COMENTAMOS EL CONTENIDO DEL SIGUIENTE RECUADRO:

La habilidad para analizar, desmenuzar las cosas para distinguir principios o ideas subyacentes, es un elemento imprescindible en la caja de herramientas de un pensador creativo.

ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA

