

HISTORIA DE LA ONTOLOGÍA



INDICADORES DE LOGRO

- Explica los atributos del ser propuestos por Parménides
- Identifica las categorías aristotélicas
- Reconoce las pruebas de la existencia de Dios dadas por Santo Tomás
- Explica las ideas fundamentales de los filósofos modernos y contemporáneos sobre la realidad
- Establece semejanzas y diferencias entre los planteamientos de los autores estudiados y adopta posiciones críticas
- Incorpora a sus actividades educativas y cotidianas las herramientas informáticas (MANEJO TECNOLÓGICO)
- Interpreta y aplica las instrucciones y maneja efectivamente los principales instrumentos y ayudas que ofrecen las tecnologías aplicables a su entorno
- Realiza manejo preventivo y reparación básica de las herramientas usadas en sus procesos
- Utiliza las herramientas en forma adecuada, procurando su seguridad personal

Leemos, interpretamos y comentamos el siguiente texto, del cual sacaremos una conclusión.

Podemos afirmar que la competencia laboral **manejo tecnológico**, surge como respuesta a la necesidad de mejorar permanentemente la calidad de nuestro desempeño frente al desarrollo de la tecnología, la producción, la sociedad y así elevar el nivel de competitividad no sólo de las empresas sino de las condiciones de vida y del trabajo en general. Manejar bien los recursos, aprovechándolos al máximo, actualizarnos en los avances de la tecnología nos permite adaptarnos a nuevos perfiles de trabajo que las necesidades del medio van presentando, lo cual conlleva a desarrollar tanto nuestra creatividad como las destrezas para agregar nuevas herramientas a nuestro quehacer ocupacional.



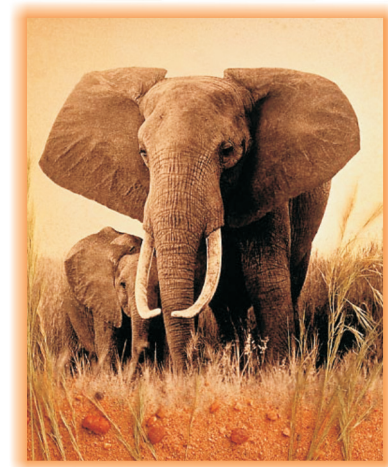
Con mis compañeros de subgrupo leemos y analizamos el siguiente texto. Contestamos en el cuaderno las preguntas formuladas.

EL ELEFANTE Y LOS CIEGOS¹³

“El Rey se volvió a los ciegos de nacimiento y les dijo:

- “¡Oh ciegos! ¿Os he mostrado ya el elefante?
- “Si, su majestad, nos has mostrado ya el elefante”.
- “Decidme entonces, ciegos: ¿cómo es un elefante?

Aquellos de entre los ciegos de nacimiento que habían examinado la cabeza del elefante dijeron: “Un elefante es como un caldero”.



¹³ Adaptación de “El elefante y los ciegos”. Filosofía 10. Ed. Santillana.pág.159



Aquellos que habían examinado la oreja del elefante dijeron: “Un elefante es como un abanico. Los que habían examinado el colmillo dijeron: “Un elefante es como la reja de un arado”.

Y lo mismo ocurrió con los demás. Según hubieran examinado el lomo, el pie, el rabo o la punta de los pelos del rabo, compararon el elefante con un granero, un pilar, un almirez, una estaca o una escoba”.

Martín Santos. Diez lecciones de epistemología.

1. ¿De qué depende el conocimiento de la realidad?
2. ¿Puede variar la realidad según la óptica desde la cual la miremos? ¿Por qué?
3. ¿Puede el hombre modificar su realidad? ¿Cómo?
4. ¿Qué es la realidad para mí?

Socializamos con el profesor.



LA ONTOLOGÍA EN LA ANTIGUA GRECIA Y EN LA EDAD MEDIA

Con mis compañeros de subgrupo, leo, analizo y comento el siguiente texto:

EL SER ES INMÓVIL - EL SER ES DEVENIR

Con Parménides y Heráclito se dan los primeros planteamientos ontológicos: el segundo con la teoría del devenir: “Todo cambia, todo fluye, todo está en continuo cambio”, afirma que el existir es un continuo cambiar, por tanto el SER no es estable sino dinamismo, en continuo cambio.

En oposición a esta teoría está la de Parménides, quien propone el principio de “el ser es, el no ser no es”. Lo único que existe es el ser. Es la única realidad. El ser es uno, eterno, inmutable e infinito.



COMPLEMENTO ESTA INFORMACIÓN CON EL SIGUIENTE TRABAJO DE CONSULTA:

Me dirijo al C.R.A., consulto en el libro de Filosofía 10 los siguientes aspectos y consigno en mi cuaderno la información:

- ¿Qué relación hace Parménides entre ser y razón?
- Explico los atributos del ser según Parménides.
- Cuál es la característica fundamental del ser?

Socializo con mis compañeros y el profesor.

EL IDEALISMO PLATÓNICO Y EL REALISMO ARISTOTÉLICO

Con mis compañeros de subgrupo leo, interpreto y analizo el siguiente texto:

Platón

La idea es el ser. La idea es lo que ve la inteligencia. Según Platón, lo más evidente para la inteligencia es lo más real.

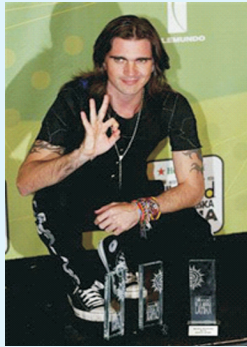
Aristóteles

Mientras Platón buscó la realidad por fuera de las cosas (mundo de las ideas), Aristóteles la buscó dentro de ellas. Para tal efecto, planteó que en todas las cosas existía una substancia, la cual es el soporte o substrato sobre el cual existen todas las propiedades esenciales y accidentales de los objetos del mundo físico. Un ser cualquiera puede sufrir cambios en sus características accidentales, como el tamaño, el color, entre otros. Pero si cambia una sola de sus características substanciales, pasaría a ser otra cosa. Mientras en Platón lo substancial era un atributo o cualidad de la idea o ser real, en Aristóteles la sustancia es el ser real mismo. Ahora bien, **la sustancia es también esencia**, la cual es la suma de los predicados que se pueden afirmar de la sustancia. La sustancia es aquello que existe por sí mismo, es el soporte de los accidentes. La razón esencial de la sustancia es doble: existir en sí misma y servir de sujeto a los accidentes: un libro existe en sí mismo fuera del entendimiento y como tal sirve de sujeto al color, la forma, el tamaño, la calidad del papel, los tipos de letra, etc. Accidente, a su vez, es aquello que existe en otro. Todos esos predicados con los que podemos definir la sustancia, Aristóteles



las llamó categorías, las que clasificó así: una **sustancia** y **nueve accidentes**, los cuales son: cualidad, cantidad, relación, lugar, posición, tiempo, hábito, acción, pasión.

Las categorías son los modos más generales de expresión de la realidad; las categorías constituyen las referencias más generales en las cuales se sitúan los individuos. Como dijimos arriba, son diez:



Ejemplo: Juanes [sustancia] es un cantante colombiano [cualidad], que esta noche [tiempo], de pie [posición] en el escenario [lugar], ante un público [relación] de unas 1.000 personas [cantidad] que lo admiran mucho [pasión], con su guitarra [hábito] interpretará sus canciones de éxito [acción].

1. Sustancia: aquello que no es afirmado de un sujeto, ni está en un sujeto. La sustancia se refiere directamente a un individuo concreto: Luis, Marcela, etc.
2. Cantidad, expresa la medida de las cosas. Ejemplo: 2 veces, 3 kilómetros, 4 caballos.
3. Cualidad: es el accidente que perfecciona y completa a la sustancia en su ser y en su obrar. Puede referirse a un estado o disposición (la bondad, la valentía, la ciencia...), una aptitud natural (la dureza, la blandura...), una afección (el calor, el frío...), una determinación de la forma (recto, curvo...).
4. Relación: aquello en virtud de lo cual una realidad sólo puede ser comprendida en función de otra. Los términos relativos se definen recíprocamente, por ejemplo: los amigos, la paternidad, etc.
5. Lugar: el espacio donde actúa una realidad (en clase, arriba, al lado).
6. Tiempo: la medida de la duración de las cosas: ayer, la semana próxima, en primavera, este mes, etc.



7. Posición: manera como una realidad está situada: sentado, arrodillado, acostado, etc.
8. Posesión o hábito: capacidad para usar algo: lleva uniforme, una máscara, tiene alas, tiene una espada, etc.
9. Acción: la realización de una actividad: correr, hablar, cantar, etc.
10. Pasión: capacidad para recibir una acción: sufrir, cortarse, padecer una enfermedad, la detuvieron, la admiran, la aplauden, se cayó, etc.

El hilemorfismo aristotélico: todo en el mundo se mueve por impulso interno a convertirse en algo mayor de lo que es. Todo es, por un lado la forma o realidad que ha surgido de algo que era su **materia** (o, como diríamos ahora, materia prima). **La materia, en su sentido más amplio, es la posibilidad de una forma (potencia). Mientras que la forma es la actualidad (acto), la realidad acabada de la materia.** “La forma no es sólo la figura, sino la fuerza que la da, es una necesidad e impulso interno que modela lo puramente material, hasta imprimirle una figura y un propósito específico: es la realización de la capacidad potencial de la materia, es la suma de los poderes que residen en algo que ha de hacerse, que habrá de ser o de llegar a ser. La naturaleza es la conquista de la materia por la forma, el constante avanzar y triunfar de la vida. De todas las diversas causas que determinan un acontecimiento, la causa final que define su propósito, es la más decisiva e importante”¹⁴.

Todo en el mundo avanza hacia una realización específica, es decir, todo está en continuo movimiento. Aristóteles trata de establecer cómo y cuándo ese extenso proceso de movimiento y formación que llenó el universo de un sinnúmero de figuras. Lógicamente debe existir una fuente del movimiento, porque sería absurdo pensar en una existencia absoluta de movimiento. Se hace necesario pensar en una substancia que produce el movimiento, pero que no es movida, a la cual llamó Motor Inmóvil: motor, porque es fuente de movimiento e inmóvil, porque no recibe movimiento de ningún otro motor. Este “Dios aristotélico” es un ser incorpóreo, indivisible, sin espacio, inmutable, perfecto y eterno. No crea, sino mueve el mundo. Es forma pura, es acto puro, lo cual significa que tiene en sí, plenamente realizadas todas las características posibles de toda substancia.

Por lo tanto, todo movimiento se dirige hacia Él, lo que significa que Él es su finalidad o causa final. Dios es el principio y fin de todo movimiento y modelo formal de todo cambio: Dios será la causa primera y final de todo movimiento: motor inmóvil y causa incausada.

¹⁴ DURANT, W. Op. cit. p.101



Realizo en mi cuaderno las siguientes actividades:

1. Contesto las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias existen entre la visión ontológica de Platón y Aristóteles?
- ¿Qué es “esencia” para Aristóteles?
- ¿Cuál es la relación entre sustancia y accidente?

2. Señalo todas las categorías que encuentre en los siguientes párrafos:

- El libro de literatura, que es muy voluminoso, estaba colocado en mi biblioteca horizontalmente, porque a diferencia de los demás, sus 60 centímetros de alto no permitían hacerlo verticalmente. Bien forrado de papel azul pasó los días de Navidad, como esperando el fin del mundo.
- Esta mañana vi a mi buen amigo Julián, en su oficina, elegantemente vestido, sentado ante el computador, ensayando dos nuevos programas de software del área de contabilidad adquiridos por la empresa.

3. Explico los conceptos, materia - forma y su relación con el Motor Inmóvil.

Santo Tomás

Leemos, interpretamos y analizamos el siguiente texto.

Recordemos que Santo Tomás más que filósofo es teólogo y que la gran influencia que tuvo en la formación de su pensamiento, además de la corriente platónico-agustiniana característica de la Escolástica, fue la corriente aristotélica la cual prolonga hacia una dimensión que corresponde propia y exclusivamente a la fe, lo cual refleja el espíritu medieval, coincide con Aristóteles en que la metafísica es la ciencia del ser en cuanto ser, es decir, se ocupa del análisis de lo que existe o puede existir, considerado como tal.

El ser

Todos los seres en general y los seres vivos en particular, están ordenados en una jerarquía contemplada desde lo más perfecto a lo más imperfecto, así:



- Seres materiales: minerales, vegetales y brutos.
- Seres espirituales: Dios y los ángeles.
- Seres intermedios: el hombre que está compuesto de cuerpo material y alma espiritual.



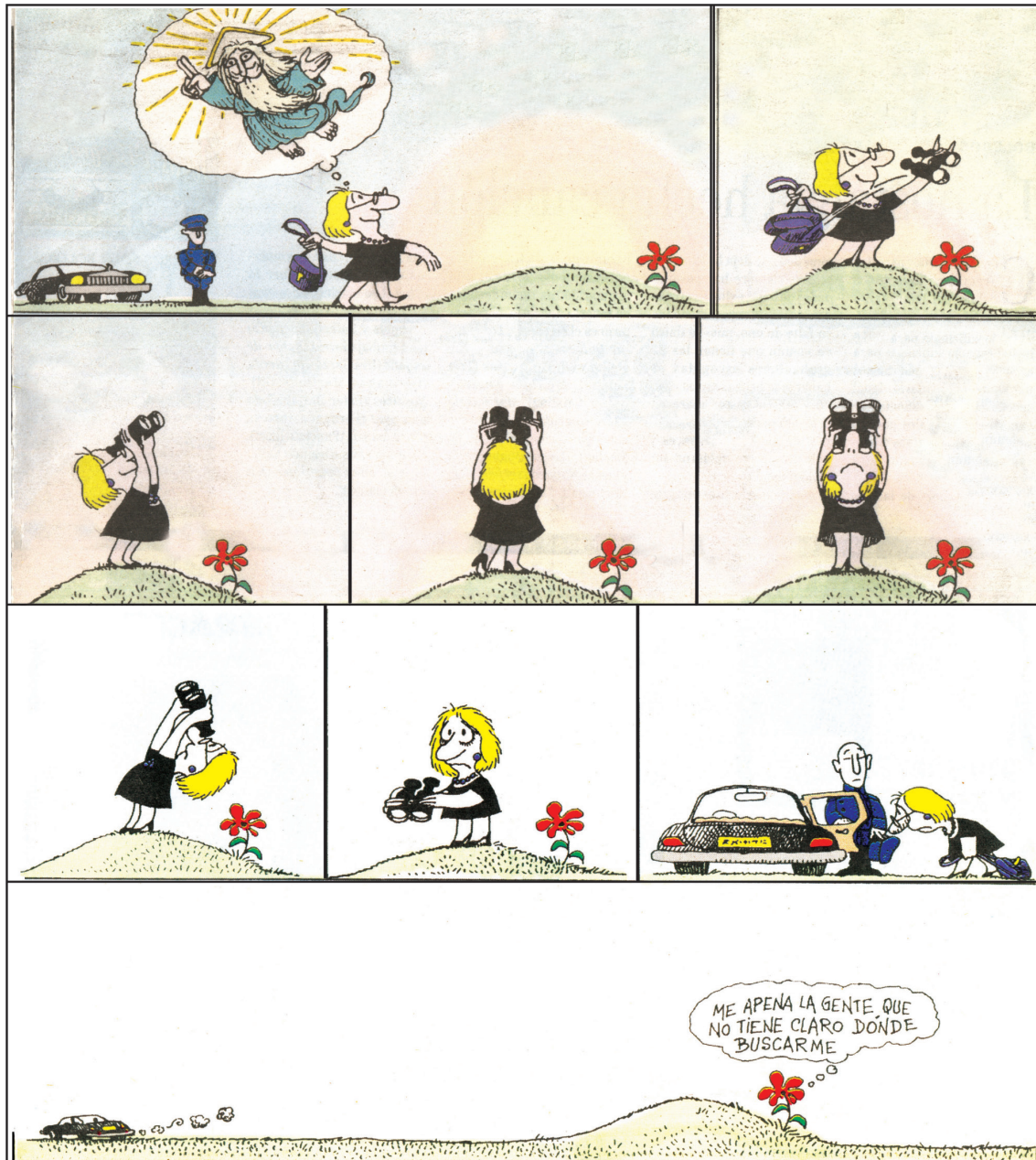
El orden jerárquico de los seres estaría establecido de la siguiente manera: Dios, los ángeles, el hombre, los brutos, los vegetales y los minerales. En lo más alto de la escala se encuentra Dios (máximo inmaterial) y en lo más bajo los minerales (máximo material). Pero todos participan del SER, el cual es el fundamento primero de los seres: “el ser es la primera perfección de todas las perfecciones, es el primer acto de todos los actos... el ser es lo más íntimo a cualquier cosa y lo que más profundamente está en todas”. (Suma teológica).


La distinción entre esencia y existencia es uno de los ejes fundamentales del pensamiento de Santo Tomás. Esencia es aquello por lo que es un ser determinado y no otro y existencia es el acto de existir, lo concreto que ha recibido del creador el ser, sin lo cual no sería.



Para este filósofo Dios es el Ser trascendente creador, y ordenador, inteligente y voluntario. En Dios coinciden esencia y existencia porque la esencia de Dios es existir. El no ha recibido el ser, sino que es: su esencia consiste en ser.

Santo Tomás plantea cinco vías para demostrar la existencia de Dios a partir de las cosas o seres existentes. Estas son: movimiento, causalidad, contingencia, perfecciones de los seres, orden y finalidad del universo.





Dios es la existencia plena y es la esencia universal que genera y conserva todas las demás.

1. Me dirijo al C.R.A., consulto en qué consisten las cinco vías propuestas por Santo Tomás para demostrar la existencia de Dios.
2. Establezco la similitud existente entre las causas aristotélicas y las pruebas de Santo Tomás.
3. Explico la siguiente afirmación: Es mejor existir que no existir.
4. Establezco semejanzas y diferencias entre el Motor Inmóvil y el Dios Cristiano.

Socializo con mis compañeros y el profesor.

ONTOLOGÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Leemos e interpretamos el siguiente texto:

Para Descartes existen dos tipos de sustancias: la sustancia pensante (yo autoconsciente) y la sustancia extensa (el mundo). Son irreconciliables entre sí.

Estas sustancias proceden por creación de Dios. Éste es quien funda la comunicación entre ellas. “La función de Dios como sustancia es servir de garantía de toda verdad”¹⁵.

Baruch Spinoza, (1632-1677). Sólo existe un tipo de sustancia en el mundo. Esa sustancia única, infinita, se manifiesta por medio de atributos o constitutivos esenciales ya que no pueden existir atributos fuera de la sustancia: de todos ellos no conocemos sino dos: el pensamiento y la extensión.

Esa sustancia única y universal es causa de todas las demás sustancias, posee todos los atributos que existen: es perfecta. En conclusión esa sustancia es Dios: “Dios es el océano del ser; todas las cosas son sus olas transitorias”.

¹⁵ OROZCO, Luis: Op. Cit. pág.39



En la Dialéctica trascendental, **Kant** se pregunta: ¿Es posible la Metafísica? La metafísica será posible como ciencia, si puede fundamentar la posibilidad de los juicios sintéticos a priori. Llega a la conclusión de que no es posible como ciencia, debido a que de los objetos de estudio de la metafísica: Dios, alma, sustancia, no podemos tener sensaciones. Desde el punto de vista empirista podemos conocer el fenómeno, más no la esencia de las cosas, a las que llamó **noúmeno**.

El ser fue comprendido por **Hegel** como devenir y éste es la síntesis entre el ser y la nada. "Cuando A pasa a ser B, no es A, no es B. Es el ir pasando de A a B.

No existe "algo" que cambie. Existe el ir cambiando. No existe el joven o el viejo. Existe el ir envejeciendo. La dialéctica hegeliana es aplicable tanto al conocimiento como a los objetos.

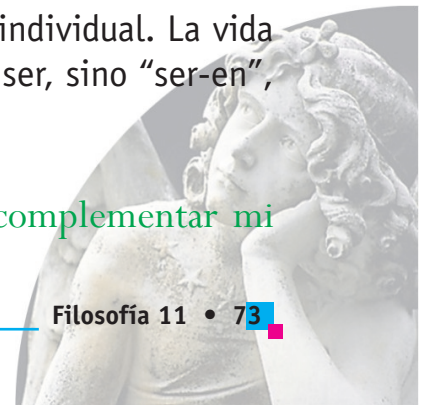
Basándose en la dialéctica hegeliana, como vimos en Teoría del conocimiento, Carlos Marx afirma que la realidad material es la única, auténtica y decisiva realidad. Los valores supremos como la moral, el derecho, la religión y la cultura no son sino fenómenos derivados de la materia.

Henri Bergson(1859- 1941)reacciona contra las corrientes materialistas y deterministas de su tiempo, dándole así gran valor a la metafísica. Afirma que la filosofía del ser es la filosofía de la vida. Su concepción del ser no es estática sino dinámica (doctrina del "impulso vital" -élan vital-). Piensa que el tiempo verdadero no es el objetivo, sino el vivencial, el que el hombre lleva dentro de sí mismo; que conciencia y cerebro no pueden identificarse jamás, y que la vida es una onda que se proyecta sobre la totalidad del mundo.

Edmund Husserl, centra todo su pensamiento filosófico en el concepto de esencia, la cual para él no es la unidad de ser de la metafísica clásica, sino una unidad objetiva de sentido y de carácter lógico-ideal. La esencia así concebida, viene a ser el objeto mismo con su contenido real.

Heidegger cuestiona la metafísica occidental, porque considera que ha olvidado el ser como fundamento del ente y se ha preocupado sólo por las esencias las cuales se realizan en la existencia. En primer plano debe estar la existencia individual. La vida es algo que realizamos nosotros mismos, existir no es simplemente ser, sino "ser-en", "vivir-en".

Me dirijo al C.R.A., para hacer las siguientes consultas y así complementar mi conocimiento:





1. En un diccionario de filosofía o en la enciclopedia Encarta, investigo acerca de:
 - a. El Panteísmo: ¿en qué consiste?, ¿qué sistemas panteístas se han dado?, ¿en qué se manifiesta el panteísmo de Spinoza?
2. En el libro Introducción a la Filosofía 2, busco la siguiente información acerca de Hegel y la consigno en mi cuaderno:
 - ¿Cómo se aplica el razonamiento dialéctico a la realidad?
 - ¿Por qué ese proceso dialéctico es de carácter espiritual?
 - ¿Con cuál de las teorías vistas me identifico más y por qué?
3. En el texto de Filosofía 10, leo los siguientes escritos: a) METAFÍSICA E HISTORIA, b) LA METAFÍSICA CONTEMPORÁNEA, c) EL IDEALISMO REALISTA DE ORTEGA y contesto en el cuaderno las preguntas formuladas.

Socializo con mis compañeros y el profesor.



Como vimos en el tema del existencialismo en el grado 10°, el hombre es un proyecto, un ser inacabado que se hace día a día, lo cual implica que la actitud del hombre frente a la realidad, más que una adaptación al medio debe ser de transformación de éste, para lo cual debe existir una posición crítica ante lo que soy y lo que puedo o debo ser, es decir entre el ser y el poder ser para lo cual haré la siguiente actividad:

LA HISTORIA DE MI VIDA

Para esta actividad sería importante contar con la colaboración del profesor de sistemas.

Primer paso: tomando como base la información que hemos venido recopilando en la carpeta “Mis Confidencias” para la elaboración de nuestro Proyecto de vida,



escribiremos la Historia de mi Vida, la cual dividiremos en tres partes o capítulos: pasado, presente y la visualización de nuestro futuro. Cada capítulo debe llevar un título llamativo.

Segundo paso: el escrito lo haremos utilizando el programa de escuela virtual Storybook Weaver.

Tercer paso: esta historia será redactada en tercera persona. Por ejemplo: si me llamo Sandra, escribiré:

CAPÍTULO I: Cerca del paraíso

Sandra nació en un hogar formado por...., fue una niña muy inquieta que le gustaba jugar a las muñecas, y correr por el patio de su casa con sus dos hermanos.....

CAPÍTULO II: La adolescente soñadora

En la actualidad Sandra está cursando grado 11º., ayuda mucho a su mamá debido a que su papá se encuentra trabajando en otra ciudad. Ella espera que regrese para su grado. Está estudiando mucho y su mejor amiga Claudia le ayuda en matemáticas ya que se le dificulta un poco.....Sandra quiere ser enfermera. Tiene la ilusión de ayudar a su comunidad a tener una mejor calidad de vida, piensa que podría enseñar a las personas a cuidar más su salud valiéndose de los medios que tengan. Le gustaría formar un hogar con alguien que la ame, la respete y la valore, tener unos hijos que sean echados para adelante como ella.....

CAPÍTULO III: La mujer exitosa

Sandra Hernández es una prestigiosa enfermera, que presta sus servicios en un hospital de la localidad, donde es querida y respetada por sus jefes, compañeros y la comunidad en general, por su abnegación y vocación de servicio. Se encuentra haciendo estudios en el área de pediatría, gracias a una beca que le fue otorgada por su gran desempeño y profesionalismo. Es madre de dos hermosos niños, y su esposo es propietario de una microempresa en donde se hacen cojines y colchones.....

Cuarto paso: escogeremos, los dibujos y la música que mejor ilustre los pasajes de nuestra vida. Grabaremos en un diskette nuestra historia.





Quinto paso: socialización de nuestro trabajo. Ésta debe hacerse en coordinación con el profesor del área y el de sistemas.

Sexto paso: evaluación de la actividad.

1. ¿Qué dificultades encontré en el manejo del programa? ¿Cómo las resolví?
2. ¿Qué ventajas le encuentro a este programa?



1. La historia se redactará en horas extraclase, y en la fecha que se convenga con el profesor se trabajará en el computador.
2. Ejercitémonos para las pruebas de estado contestando las siguientes preguntas.

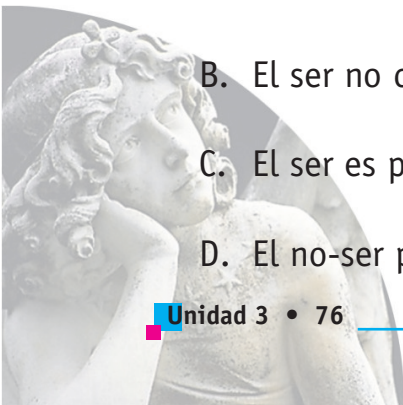
Preguntas tipo I

Estas preguntas constan de un enunciado y 4 opciones, de las cuales solo una es verdadera la cual debo señalar.

1. Parménides afirmó:
 - a. El ser es, el no-ser no es.
 - b. El ser no ha empezado a ser ni dejará de ser.

De estas dos tesis dedujo la inmutabilidad del ser al argumentar que:

- A. El ser es eterno, porque no tiene principio ni fin.
- B. El ser no cambia, porque si cambiara algo que es, empezaría a ser.
- C. El ser es pleno, porque no admite en su seno la vacuidad.
- D. El no-ser penetra al ser y lo transforma, al hacerlo, en devenir.





2. Juan y Pedro discuten acerca de un problema físico, haciendo referencia a la relación entre el movimiento, el espacio y el tiempo. Según Juan, el movimiento de los cuerpos es independiente del marco espacio-temporal en el que ocurre. Pero contradice afirmando que el movimiento de un cuerpo depende del punto de vista del observador. Según su criterio, la razón la tiene:
- A. Juan, porque se fundamenta en la mecánica clásica.
 - B. Pedro, porque afirma el carácter absoluto del espacio y el tiempo.
 - C. Juan, porque considera que el tiempo no varía con el movimiento.
 - D. Pedro, porque se fundamenta en la mecánica relativista.
3. Mientras que para San Agustín todo está en Dios como creador, Spinoza se refiere a Dios como absoluto que tiene en sí a todas las potencias. Todo está en Él y Él está en todo, esta afirmación es la base del llamado panteísmo, que se refiere a la identidad entre Dios y la Naturaleza, Spinoza plantea entonces la existencia del mundo y de Dios como relacionadas, porque:
- A. La naturaleza fue creada por la bondad divina.
 - B. La existencia de Dios se demuestra en la creación.
 - C. Dios está en el mundo como naturaleza y esencia de la misma.
 - D. En Dios se encuentra la esencia del mundo y de las cosas.



ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA

