



¿QUÉ ES LA REALIDAD?

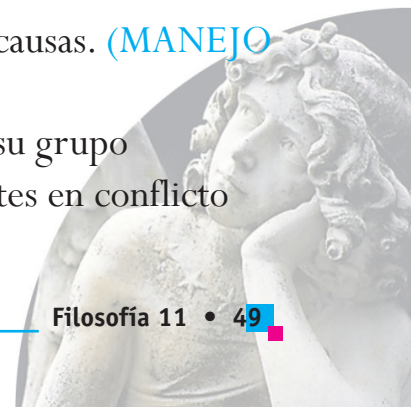


“El preguntar metafísico tiene que ser en su totalidad y debe plantearse siempre desde la situación esencial en la que se halla ubicada la existencia interrogante, es decir, el hombre que pregunta”.

Martín Heidegger.

INDICADORES DE LOGRO

- Establece relaciones y diferencias entre metafísica y ontología
- Explica la importancia de la metafísica en la autorrealización del ser humano
- Explica los conceptos de: ser, ente, la nada, esencia y existencia relacionándolos con la realidad
- Explica con ejemplos las causas del ser
- Identifica los conflictos que surgen en su entorno y sus posibles causas. (MANEJO DEL CONFLICTO)
- Reconoce sus potencialidades y limitaciones, al igual que las de su grupo
- Propicia encuentros que permiten el acercamiento entre las partes en conflicto
- Participa, explora y propone alternativas de solución





Con mis compañeros de subgrupo leo el siguiente texto, lo comentamos y sacamos una conclusión.

En nuestras relaciones interpersonales nos toca enfrentar situaciones de conflicto, lo cual ocurre cuando personas o grupos, en la búsqueda de sus propios intereses, no obtienen lo que desean o necesitan. El conflicto es inevitable, es parte del funcionamiento social. En una empresa por ejemplo, se pueden presentar conflictos por recursos escasos, lo que no permite hacerle frente a los compromisos adquiridos y surgen entonces las demandas por este concepto. También se presentan por efectos de decisiones de la alta gerencia, por procesos de reestructuración y cambio, por deseos de poder. Existen conflictos que no se detectan fácilmente; restringir información, por ejemplo, es una forma oculta de conflicto.

Los conflictos pueden ser: individuales, familiares, grupales, intergrupales y organizacionales, entre otros, acorde al ámbito en el cual se presenta. Debido a que es inevitable, como dijimos anteriormente, hay que aprender a manejarlo en forma asertiva (competencia que trabajaremos en esta guía), es decir, no esperar a que se resuelvan solos o aplazar indefinidamente su solución, porque en caso contrario, el conflicto se puede convertir en destructivo. Se trata de darle una solución con la cual se logre salir de esta situación sin que las partes involucradas se sientan afectadas, antes por el contrario, se muestren conciliadoras. En estas situaciones difíciles es muy importante la comunicación. Se debe tener un gran dominio de las emociones para no caer en el terreno de la recriminación, de la parcialidad, del doble mensaje, lo que llevaría a agravarlas en lugar de solucionarlas.

Las situaciones de conflicto a nivel empresarial por ejemplo, deben llevar a la concertación y a la negociación, en donde las partes involucradas cedan un poco para llegar a un acuerdo que permita la ganancia para todos. Un ejemplo de este tipo de situaciones serían las negociaciones de un pliego de peticiones entre los empleados de una empresa y sus directivos.



Realizamos la siguiente actividad. Consignamos en nuestro cuaderno las conclusiones.

1. Nos dirigimos al C.R.A., en el libro Filosofía 10. (Unidad de Ontología), leemos la historia de Roberto y contestamos las preguntas allí formuladas.



2. Analizamos y comentamos los siguientes planteamientos:

- A. El futuro es algo que nos preocupa. Sabemos que nuestro presente se convertirá en pasado, pero es el soporte para el futuro. Pero... ¿cuál es la materialización del futuro? Si es algo que no estoy viendo, ni tocando, ¿por qué creo en su existencia?
- B.
- Dios es misericordioso
 - Yo soy buena gente
 - El perro de mi casa es muy amigable
 - Esta silla es incómoda

Como podemos observar todos estos sujetos, SON: Dios, yo, el perro y la silla comparten el SER. Me pregunto: ¿será lo mismo ser Dios, ser persona, ser animal que ser una silla?, ¿existe alguna diferencia?, ¿cuáles? Y si no fueran...¿qué pasaría? En última instancia, ¿qué es SER?

Socializamos con los otros subgrupos y el profesor.



Leo, interpreto y analizo el siguiente texto:

SER Y REALIDAD

Hemos visto en las guías de cosmología que los primeros filósofos se preguntaban por la razón de “ser” de las cosas: el cosmos, la vida. Se preguntan también, por su procedencia, cómo aparecieron: ¿por sí mismas o por la acción de un ser distinto a ellas?

“El hombre es esencialmente pregunta” ha dicho Heidegger. Lo cual es aplicable a todo hombre, especialmente a la juventud que es la edad de los interrogantes. El joven se pregunta: ¿quién soy yo? Yo pienso, amo, dudo, me inquieto, esas son simples reacciones biológicas o existe una fuerza interior que me lleva a ser así? ¿cuál será mi destino dentro de algunos años?



Todos estos interrogantes caen en el campo de la metafísica porque van más allá de la realidad inmediata. La trascienden.

Se llama Ontología o Metafísica la rama de la Filosofía que estudia el ser en cuanto ser. Etimológicamente Ontología proviene del griego ontos: ser, logos: tratado, porque considera la naturaleza y sus propiedades del ente y del ser.

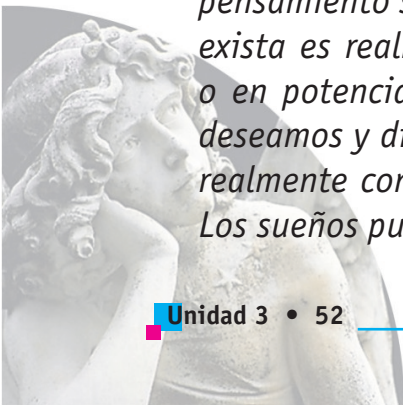
También se le ha llamado Filosofía Primera, porque da los principios fundamentales de la Filosofía y Metafísica del griego meta: más allá, y física por referirse a cuestiones que están más allá del orden físico. Este título fue utilizado por primera vez por Andrónico de Rodas (siglo 1 a. C.) para nombrar los 14 libros de Aristóteles, que en la ordenación de Andrónico, seguían después de la física.

La Ontología es la disciplina filosófica que trata del ser. Del ser que es común a todos los entes y Metafísica es lo que trata de lo existente como totalidad. Para algunos pensadores la metafísica forma parte de la ontología. Para otros son sinónimos. Metafísica y/o Ontología son un esfuerzo por conocer y comprender el ser de las cosas, de la realidad.

En el cuaderno realizamos la siguiente actividad:

1. Establezco diferencias y relaciones entre Ontología y Metafísica.
2. Interpreto y analizo el siguiente texto:

El hombre se orienta hacia lo uno, lo verdadero, lo bello, lo bueno y estos altos valores del espíritu humano son las propiedades trascendentes del ser porque le permite ir más allá de los intereses colectivos y superarse como persona. Al respecto nos dice José María de Torre: "Estas propiedades de ser-en-cuanto-tal se llaman trascendentes porque pertenecen a aspectos de la realidad (actualidad del ser o ser en acto) que rebosan lo que las cosas son en sí mismas (esencias), existan o no. Dicho de otra manera: esas propiedades trascienden al aspecto de esencia o clase-de-ser en abstracto. No hay unidad real, o verdad, o bondad, o belleza, en una esencia abstracta como tal, porque en ese estado no es más que un objeto de pensamiento sin ser actual que la trascienda: sólo en la medida en que una esencia exista es realmente una, verdadera, buena y bella, porque lo meramente posible o en potencia no es ser perfecto. Lo que nosotros conocemos realmente, lo que deseamos y disfrutamos no son meras posibilidades sino realidades actuales; y son realmente conocidas, deseadas y disfrutadas en la medida en que realmente son. Los sueños pueden motivarnos, pero sólo logros reales pueden satisfacer nuestra sed



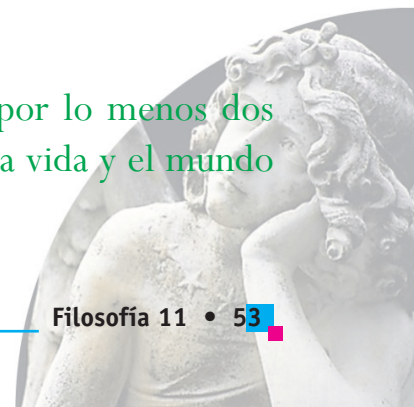


de realidad, de ser, de uno, verdadero, bueno y bello. Tal es la fuerza motriz de la cultura humana y sus logros.

“Sólo el espíritu humano puede percibir esos valores, expresarlos y comunicarlos, bien hablando (o escribiendo), mediante un discurso poético o metafórico, o mediante otros medios de comunicación. Los logros de la ciencia, del arte y de la cultura en general son pruebas tangibles de la creatividad del espíritu humano; del triunfo del logos (la razón), sobre la physis (naturaleza), del cosmos (orden) sobre el caos (desorden); de la civilización sobre la barbarie; del cultivo de la tierra (agro-cultura) sobre la selva; de la armonía y la solidaridad sobre la lucha y la contienda, de la unidad en la diversidad sobre la desintegración y la desunión.

...Esta orientación del espíritu humano hacia el ser-en-sí, proyectada sobre los valores trascendentes, se llama metafísica (más allá de la física), porque trasciende lo físico en cuanto tal, lo que es percibido por los sentidos, y se aplica a la comprensión de la realidad, y a apropiarse de ella, de una forma completamente inmaterial. La posesión de la verdad (conocimiento), del bien (virtud) y de la belleza (experiencia estética) es de tal naturaleza que no se puede perder ni nadie la puede arrebatarse, de hecho cuanto más se comparte, más plenamente se posee, al contrario de lo que sucede con los bienes materiales. Y es que los bienes espirituales están en una esfera que trasciende las barreras del tiempo y del espacio”.

- Explico con ejemplos la afirmación: “...sólo en la medida en que una esencia exista, es realmente una, verdadera, buena y bella”.
 - Explico con ejemplos por qué los bienes espirituales trascienden las barreras del tiempo y el espacio.
 - Saco dos conclusiones de la lectura.
 - Aplicando el contenido del texto en cuanto a la realidad y la “sed de realidad” del ser humano, ¿cómo manejaría una situación de conflicto personal, por ejemplo: desear seguir determinados estudios y encontrarme ante la presión de mis padres, que tienen otras expectativas, con respecto a mi futuro?
3. Analicemos el siguiente texto de Horacio Bejarano y damos por lo menos dos razones que expresen la importancia de la metafísica en nuestra vida y el mundo que nos rodea:



“La metafísica induce al ser humano no solamente a preguntarse por los problemas del ser y de los seres, sino también a asumir actitudes firmes para contribuir a la transformación del mundo”¹¹.

Socializo mi trabajo con los compañeros y el profesor.

EL ENTE, EL SER, LA NADA.



Leo, interpreto y analizo los siguientes contenidos y realizo en el cuaderno las actividades propuestas.

El mundo que conocemos y lo que podemos conocer está conformado por cosas, objetos y esas cosas, esos objetos, existen, son. Es decir, son entes. Podemos afirmar, entonces, que ente es todo cuanto existe en **la realidad real, en la realidad posible, en la realidad ideal.**

¹¹ Trabajo Cultura Liberación. Ed. Palabra.1986. pp.108- 109



Veamos algunos ejemplos:

1. Mi casa es grande, mi mamá es tierna: podemos afirmar que tanto mi casa como mi mamá existen en la realidad real.
2. Quiero ser una persona importante. Quiero ser la alcaldesa de esta ciudad: “ser persona importante”, “ser alcaldesa”, son cosas que están en el campo de nuestras posibilidades, algo que existe en la realidad posible.
3. El concepto de bondad (todos los universales), número, nada, alma, son entes ideales, llamados entes de razón porque existen sólo en nuestra mente. Son producto de la abstracción. En el caso de las matemáticas, por ejemplo, el cuatro no puede existir si no son cuatro limones, cuatro mesas o cuatro pájaros pero, para realizar operaciones matemáticas, se separa el número de cualquier entidad material, y sin pensar en la materia, se trabaja con las cantidades.

Lo contrario del “ser” es el “no ser” o la nada, la cual sería absoluta cuando se refiere a la no existencia de ente alguno y relativa, cuando se refiere a la carencia de un ente determinado. Ejemplo: en esta cartera hay mucho papel, pero nada de dinero.

Analicemos la cita aristotélica contenida en el recuadro:

“EL SER ES UNO, PERO SE DICE DE MUCHAS MANERAS”.

ARISTÓTELES

Aplicando los conocimientos adquiridos en lógica, el término ser es análogo. Veamos por qué: tomemos las afirmaciones vistas en el punto A (vivencias):

Dios es misericordioso
Yo soy buena gente
El perro de mi casa es bravo
Esta silla es incómoda

Podemos observar que Dios, yo, perro y silla comparten algo: SER. Dios, yo, perro y silla, SON. Pero no es lo mismo ser Dios, ser persona, ser animal que ser silla. Son



formas de SER diferentes, por lo cual el concepto SER es análogo (repasar en Lógica, los términos unívocos, análogos y equívocos). Sin embargo para otros filósofos el concepto ser es unívoco debido a que ser es tan amplio que abarca la existencia real o posible, lo que es igual para todo ente.

ESENCIA Y EXISTENCIA

“Esta distinción, una de las más importantes de la metafísica, está impuesta por los siguientes hechos: se puede pensar en un ser prescindiendo de su existencia; el ente posible no es la nada absoluta, sino “algo” que puede existir; el mismo ente actual se define como “algo” que existe actualmente. Cuando nos preguntamos qué es ese “algo” se debe contestar: la esencia”¹².

Ejemplo: nos podemos formular varias preguntas acerca de un ente cualquiera, el sol: a) si el sol es, o más específicamente, si el sol existe, b) ¿qué es el sol?, c) ¿por qué el sol es como es?, d)¿de dónde procede?, entre otras. De todas estas preguntas, la segunda de ellas se refiere a la esencia del sol.

En la medida en que Platón consideró las ideas o formas, como modelos y realidades verdaderas las vio como esencia. Pero sólo en Aristóteles comienza el análisis de la idea esencia.

Contesto los siguientes interrogantes:

- ¿Qué diferencia existe entre esencia y existencia?
- ¿Qué pienso acerca de mi esencia y mi existencia?
- Teniendo en cuenta los contenidos vistos, reviso la respuesta que di en el numeral 2 del punto A, la complemento si es necesario, utilizando la terminología de los conceptos hasta aquí estudiados.

ENRIQUEZCO MIS CONOCIMIENTOS

Consulto en el diccionario de Filosofía, en la Enciclopedia Encarta o internet, lo que representa la nada para los existencialistas. Fijo mi posición al respecto. Consigno en mi cuaderno la información.

¹² BENLLOCH E. – C. TEJEDOR. Filosofía. S.M. Madrid.



Socializo con mis compañeros y el profesor.

Con mis compañeros de subgrupo leo, interpreto y analizo el siguiente texto.

LAS CAUSAS DEL SER

La producción constante de nuevos seres nos lleva a investigar acerca de su procedencia. ¿De dónde vienen? ¿Cómo se producen? La metafísica da respuesta a estos interrogantes por medio de la teoría de las causas.

Para estudiar las causas del ser, es importante diferenciar primero los conceptos de principio y causa. Principio es todo ser de donde procede algo de cualquier manera. Ej. la luz procede del sol, la flor de la planta. Causa es el principio por virtud del cual se produce algo. Efecto es lo producido.

La metafísica tradicional sigue la clasificación propuesta por Aristóteles, quien divide las causas en intrínsecas y extrínsecas.

Las primeras son la material y la formal: Causa Material es aquello de lo cual se hace algo. Causa Formal es el principio que determina la materia, dotándola de una configuración especial.

Materia y forma son, pues, las causas intrínsecas de un ser.

Causa eficiente es el principio que con su acción real y física produce un efecto distinto a él o lo modifica.

Causa final es el principio por el cual se hace algo.

En la construcción de un puente, la causa material son todos los elementos empleados en la construcción; la formal es aquello en que el puente se distingue de otros puentes contruidos con los mismos materiales; la eficiente es el ingeniero, la final el servicio que presta el puente, o el dinero que gana el ingeniero.

De una manera extrínseca influyeron positivamente en su producción el ingeniero que construyó el puente (causa eficiente) y el objetivo que se pretendió lograr (causa final).



La causa eficiente puede ser principal o instrumental, según se produzca el efecto por virtud propia o movida por la causa principal. El pintor es causa principal del cuadro; el pincel es la causa instrumental.



CAUSA EFICIENTE



CAUSA INSTRUMENTAL

Las causas extrínsecas del ser son: la eficiente y la final.

A estas cuatro causas se le agrega la causa ejemplar que es aquello a cuya imitación algo se hace. Por ejemplo: el modelo del escultor para hacer una estatua.

La causalidad es la relación entre el efecto y la causa.

El principio de causalidad eficiente suele formularse así: “Todo ser contingente tiene causa”, pues sólo Dios es necesario, es decir, no tiene causa.

La causalidad final se enuncia así: “Todo ser obra movido por un fin”. Los seres racionales actúan conociendo el fin previamente.

1. Elaboro en mi cuaderno un ejemplo sobre las causas del cambio de las sustancias, tomando una situación de mi vida diaria.
2. Tomando ya mi propia realidad, escribo un ejemplo de las causas del cambio en mi persona, al alcanzar una meta propuesta en mi crecimiento personal.
3. Si todas nuestras acciones las llevamos a cabo movidos por un fin, conociéndolo de antemano, escribo un ensayo en el cual exprese los fines, que desde el punto de vista personal, familiar, profesional, me propongo al capacitarme intelectualmente.



Socializo con mis compañeros y el profesor.



Dramatizamos una situación de conflicto ya sea personal, grupal o intragrupal. También podemos dramatizar una situación de conflicto del ámbito nacional. Esta dramatización debe mostrar los siguientes aspectos:

1. **Descripción del conflicto.** (Conflicto con el sistema de valores, el deseo de poder, aumento de la falta de respeto, desacuerdos abiertos, falta de metas específicas, etc.).
2. **Tipo de conflicto:** individual, familiar, interpersonal, intergrupalo u organizacional.
3. **Causas del conflicto:** (necesidad o deseo no satisfecho, disputa de valores, poca comunicación, expectativas muy bajas o muy altas, diferencias en estilos de personalidad, género, pobre liderazgo, etc.).
4. **Forma de manejar el conflicto:** (negociación, concertación, establecimiento de metas, etc.).
5. **Aspectos positivos y negativos del conflicto.**
6. **Evaluación de la actividad** de acuerdo a los indicadores de logros.



MI PROYECTO DE VIDA

Es hora de articular nuestro Proyecto de Vida, en el que hemos venido trabajando desde el principio del año. En la carpeta Mis Confidencias ya tenemos la suficiente información para hacerlo. La finalidad es producir un documento muy bien elaborado ya que es el producto de la reflexión concienzuda acerca de mis metas, anhelos, ilusiones, debilidades y todos aquellos aspectos que constituyen mi vida, le dan sentido y lo que espero de ella.

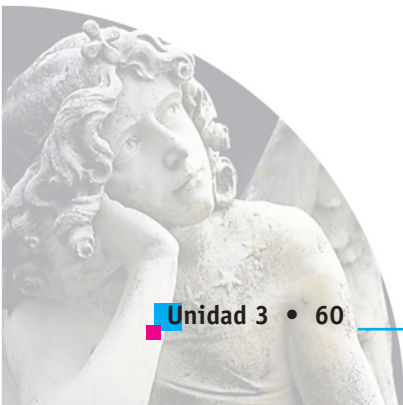


Es importante que nuestros padres conozcan este Proyecto de Vida. Para tal fin los alumnos del Grado 11° haremos una reunión muy sencilla con ellos en la cual, además de compartir todas nuestros logros y expectativas, compartiremos un refrigerio, para lo cual nos pondremos de acuerdo con nuestro profesor y director de grupo.

Los siguientes pasos nos ayudarán a llevar un orden en la elaboración del proyecto:

1. Recuerdo que el Proyecto de Vida es una propuesta para el momento presente y de cara al futuro.
2. Redacto los objetivos de mi Proyecto de Vida.
3. Tomo en cuenta los aspectos relacionados en los cuadros que trabajé en la primera unidad, con el fin de tener muy claro lo que soy, lo que deseo ser, cómo llegaré a esas metas propuestas y el sentido que tienen para mí.

NO OLVIDES: ERES UN SER LLENO DE POTENCIALIDADES. PERSISTE EN PROGRESAR, TRABAJANDO CADA DÍA CON FUERZA DE VOLUNTAD Y FE EN TI MISMO. LO CUAL TE DIRIGIRÁ A LA ACCIÓN Y AL ÉXITO.





ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA



