

# Grado 11o

EDUCACIÓN MEDIA CON PROFUNDIZACIÓN EN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO



## INSTITUCIONES PARTICIPANTES DEL PROYECTO:

Fundación Luker  
Comité de Cafeteros de Caldas  
Corpoeducación  
Instituto Caldense para el Liderazgo  
Secretaría de Educación de Manizales  
Universidad Autónoma de Manizales

# FILOSOFÍA

UNIDADES  
3-4



Impresión: Carvajal Soluciones de Comunicaciones S.A.S.  
Mayo 2019

---

# Grado **||** o

EDUCACIÓN MEDIA CON PROFUNDIZACIÓN EN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO



Autoras Castellano:  
**MARÍA VICTORIA CARDONA RODRÍGUEZ**  
Licenciada en Filosofía y Letras

**STELLA GÓMEZ CÁSSERES DE VARGAS**  
Psicopedagoga

Asesoría y Coordinación:  
Mg. **RUBIEL TRUJILLO ARIAS**  
Lic. **JOSÉ RAÚL OSPINA OSORIO**  
I.A **CLAUDIA MILENA CARDONA TORRES**  
Consultora Asociada a Corpoeducación **LILIANA GONZÁLEZ ÁVILA**

Diseño y diagramación:  
**ESPACIO GRÁFICO COMUNICACIONES S.A.**

FILOSOFÍA



**UNIDADES**  
**3 · 4**



# PRESENTACIÓN

El presente módulo de interaprendizaje para grado 11º hace parte de la estrategia de ampliación de cobertura en educación media para el área rural del departamento de Caldas. Este material pedagógico, el cual sigue los principios y fundamentos del Programa Escuela Nueva, ofrece los contenidos generales del área de Filosofía de acuerdo con los estándares curriculares y promueve en los estudiantes el desarrollo de competencias laborales generales, las cuales les permitirán desempeñarse exitosamente en su vida productiva futura.

El diseño de este material se realizó en el marco del Proyecto de **EDUCACIÓN MEDIA CON PROFUNDIZACIÓN EN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO** adelantado por el Comité de Cafeteros de Caldas, con el importante concurso de la Fundación Luker, quien aportó el capital semilla para el diseño y puesta en marcha de la propuesta de educación media para el área rural del departamento de Caldas, Corpoeducación, el Instituto Caldense para el Liderazgo, la Universidad Autónoma y la Secretaría de Educación de Manizales, éstas últimas instituciones pusieron a disposición del proyecto su experiencia en el desarrollo de proyectos educativos, orientados hacia la educación para el trabajo.

Esta primera versión de módulos para el grado 11º debe considerarse como material de prueba y por lo tanto estará sujeto a las modificaciones que se requieran, tanto en contenido como en presentación.

Adicionalmente, este módulo maneja un componente transversal de proyecto de vida, con el ánimo de atender las necesidades de los jóvenes con relación a su orientación vocacional.

Agradecemos a los autores por sus conocimientos, dedicación y esfuerzo puesto en el diseño del presente módulo de interaprendizaje con Metodología Escuela Nueva.

**ELSA INÉS RAMÍREZ MURCIA**

Coordinadora Programas de Formación y Educación  
Comité de Cafeteros de Caldas

# Presentación

---

La alianza por la Educación Rural de Antioquia ERA tiene el propósito de fortalecer la educación rural en todos los niveles, aportando en términos de cobertura, calidad y pertinencia, con el fin de contribuir significativamente al desarrollo social y económico de las comunidades en sus territorios. Para lograrlo, está implementando un programa de acompañamiento a las instituciones y sus sedes educativas, basado en los principios de las pedagogías activas, que articula todos los niveles educativos hasta llegar a la Universidad en el Campo.

Los principios de las pedagogías activas parten del ser: la persona como centro de un aprendizaje activo y significativo. Pretenden brindar una educación que facilite al individuo desempeñarse en los diferentes aspectos de la vida, ser feliz, proyectarse y ser útil a su comunidad.

El material de interaprendizaje es fundamental para el desarrollo de las pedagogías activas. Este centra el aprendizaje en el estudiante, responde de manera significativa a cada uno de los principios y favorece sustancialmente el desarrollo de competencias. Está compuesto por módulos que contienen guías con las que los estudiantes interactúan, dialogan, y en las que se promueven diferentes formas de trabajo como: trabajo individual, en equipo o en grupo. El trabajo con guías de interaprendizaje propicia la reflexión, el trabajo colaborativo y el desarrollo de la autonomía, a través de momentos que se relacionan y dan significado a los aprendizajes.

Además, los módulos son herramientas que le facilitan al docente su labor como mediador en el proceso de aprendizaje y posibilitan el trabajo en aulas multigrado (varios grados en una misma aula), donde el maestro debe acompañar las diferentes áreas del currículo.

Agradecemos al área de educación del Comité de Cafeteros de Caldas por compartir con las comunidades de Antioquia su experiencia y el material desarrollado; un material diseñado teniendo en cuenta las pautas propuestas por el Ministerio de Educación Nacional y las necesidades del contexto rural.

Este material no pretende remplazar al maestro y, por el contrario, es una oportunidad para fortalecer su rol dentro del aula de clase y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Invitamos a los directivos docentes, maestros y estudiantes a utilizar de manera responsable este material, a adoptarlo y adaptarlo como apoyo al desarrollo del plan curricular. Hacerlo, dará mayores oportunidades al desarrollo rural de nuestra región.



<b>UNIDAD 3: DE LA COSMOLOGÍA A LA METAFÍSICA</b>	9
Guía 1: Asombrémonos ante la imponentia del universo	11
Guía 2: El misterio de la vida	31
Guía 3: ¿Qué es la realidad?	49
Guía 4: Historia de la ontología	63
<b>UNIDAD 4: ÉTICA, AXIOLOGÍA Y ESTÉTICA</b>	79
Guía 1: El hombre como ser ético	81
Guía 2: La realidad moral del hombre	99
Guía 3: Los valores: base para nuestra realización	113
Guía 4: La apreciación de la belleza	125



Unidad 3 • 8

---



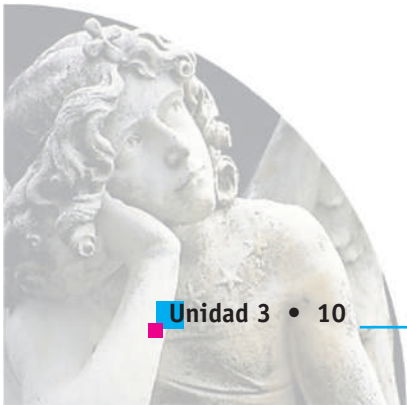
# UNIDAD 3

## DE LA COSMOLOGÍA A LA METAFÍSICA

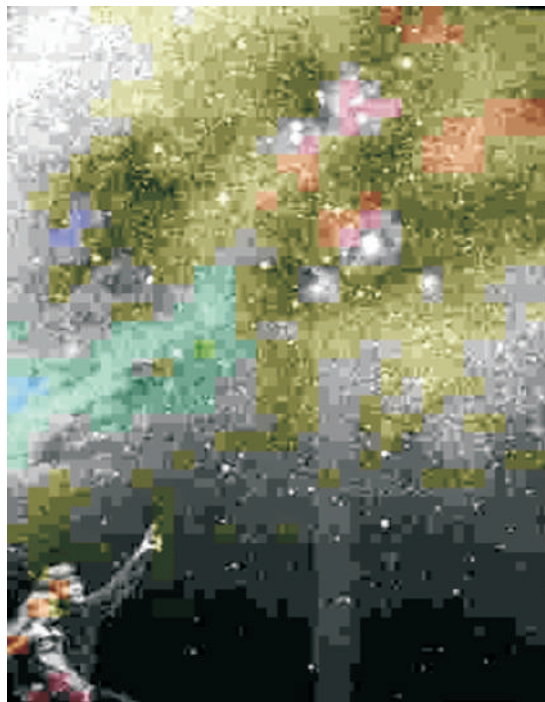


### LOGROS

- Analiza las propuestas cosmológicas de diferentes pensadores y su importancia en la historia de la filosofía
- Reflexiona críticamente sobre algunas teorías acerca del origen de la vida y su repercusión en la historia del pensamiento
- Deduce que todo nuestro filosofar, lleva al problema de nuestra existencia y de su realidad
- Establece que la metafísica no es una especulación vana, sino la búsqueda consciente de nuestra experiencia humana y de todo lo real
- Contribuye con su actitud y comportamiento a mejorar el ambiente (RESPONSABILIDAD AMBIENTAL)
- Participa, responsable y colectivamente en el logro de objetivos comunes. (TRABAJO EN EQUIPO)
- Maneja acertadamente el conflicto y contribuye positivamente a su solución. (MANEJO DEL CONFLICTO)
- Utiliza en forma eficiente las herramientas necesarias para desarrollar sus procesos. (MANEJO TECNOLÓGICO)



## ASOMBRÉMONOS ANTE LA IMPONENCIA DEL UNIVERSO



### INDICADORES DE LOGRO

- Explica en qué consiste la Cosmología como rama de la Filosofía y los aportes que le hicieron los griegos a esta ciencia
- Identifica las teorías cosmológicas de Aristóteles y Platón
- Explica la evolución de las teorías sobre el origen del universo desde el renacimiento hasta nuestros días
- Distingue el espacio y el tiempo externos, de las vivencias espacio-temporales que existen en nosotros, a fin de comprender su importancia
- Hace uso racional de los recursos naturales (**RESPONSABILIDAD AMBIENTAL**)
- Mantiene ordenado su sitio de trabajo
- Participa activamente en los proyectos de mejoramiento ambiental, que permiten su vinculación
- Demuestra actitud positiva hacia los problemas que afectan el medio ambiente
- Reconoce y analiza diferentes problemas del medio ambiente



## CONOZCAMOS Y CUIDEMOS EL UNIVERSO

Con mis compañeros de subgrupo, leemos e interpretamos el siguiente texto. Sacamos dos conclusiones que anotamos en nuestro cuaderno.

Medio ambiente es todo lo que nos rodea. No sólo son los recursos naturales sino que, además de lo ecológico, el concepto medio ambiente tiene connotaciones sociales, políticas y económicas. Así hablamos de medio ambiente familiar, laboral, escolar, etc. Por tanto, es de la mayor importancia crear y fortalecer valores como la responsabilidad individual ante el medio ambiente, lo que nos debe conducir al mejoramiento ambiental en todas sus dimensiones para beneficio propio y el de todos los demás. Por ejemplo, en cuanto a contaminación de aguas se refiere, las responsabilidades tanto individuales como colectivas nos llevan a poder planificar alternativas. Es decir, además de saber cómo se produce la contaminación de las aguas, por medio de los conocimientos de biología y química, también es necesario informarse quiénes y por qué son los responsables del deterioro ecológico y proponer alternativas de acuerdo al caso dado.



En forma individual leo, interpreto y analizo el siguiente texto. Respondo en mi cuaderno los interrogantes planteados, argumentando mis respuestas





“Al ver cruzar una estrella errante por el cielo en medio de la oscuridad de la noche, ocurre pensar de dónde viene ese meteoro y para dónde va, cuál fue su origen, cómo apareció en el espacio y muchas otras inquietudes similares.

Si contemplamos el cielo estrellado con mayor atención, observamos miles de puntos luminosos y manchas lechosas difíciles de percibir con claridad. Todo este universo comenzó a existir en un tiempo muy lejano, pero ¿de qué manera? Esos seres ¿se dieron a sí mismos la existencia, o necesitaron una causa externa a ella que produjo la primera materia, origen de todos los cuerpos celestes? ... ya que la experiencia diaria nos demuestra que nada se produce sin causa adecuada; no hay planta, si primero no germinó la semilla, el ave que vuela por el aire procede de un huevo, la lluvia inmediatamente de las nubes y la luz que brilla durante el día nos viene desde el sol, que es su fuente”. (Horacio Bejarano D.).

- ¿A qué se debe el origen del universo: a Dios o a la materia?
- Al observar la inmensidad del universo, qué tan grande o qué tan pequeño me siento? Explico mi respuesta.
- ¿El tiempo y el espacio surgen a partir del origen del universo o existían antes de él?
- Si todo lo que comienza termina... ¿cómo me imagino el fin del universo?
- Como parte integrante del universo, ¿cuál es mi responsabilidad para conservarlo con vida?
- ¿Qué actitud debo asumir ante el medio ambiente en pro de un mejor futuro ambiental?

Hacemos una discusión de grupo socializando nuestras respuestas.





Con mis compañeros de subgrupo leo, interpreto y analizo el siguiente texto:

### ¿QUÉ ES COSMOLOGÍA?

“¿Qué sabemos del universo, dados nuestros conocimientos actuales? La Tierra es como un grano de polvo perdido en la inmensidad de los espacios siderales. El Sol, como todo sistema planetario, pertenece a un inmenso sistema estelar, la Galaxia. El número total de estrellas de la Galaxia se calcula en 3 mil millones. Fuera de la Galaxia existen otros sistemas estelares semejantes, a miles de millones de kilómetros de distancia. Las distancias astronómicas hay que medirlas por millones y aun miles de millones luz. Las nebulosas extragalácticas parecen alejarse unas de otras a velocidades proporcionales a la distancia del observador. Es como si el universo estuviera en expansión continua...La atmósfera terrestre es bombardeada continuamente por partículas a altas velocidades, los rayos cósmicos. El origen de estas partículas no es el Sol, ni las estrellas de la Galaxia; proceden de todas las regiones del universo, y su naturaleza es aún un misterio para la ciencia. Los espacios intergalácticos no están completamente vacíos de materia, los científicos hablan de una nube cósmica difundida por todo el espacio en forma muy tenue, sin embargo, perceptible para los instrumentos ultraperfeccionados de observación. Los sistemas galácticos no son sistemas estáticos, tienen movimientos de rotación y, al parecer, de expansión interna.

Los antiguos creían contemplar con sus propios ojos los límites del universo, que correspondían a la “esfera” de las estrellas. Con nuestros medios de observación el universo se ha hecho inmensamente más grande, ningún pensador antiguo llegó ni siquiera a sospechar la existencia de sistemas estelares semejantes al que observamos a simple vista, y a miles de millones de kilómetros de distancia... Han transcurrido 2.500 años desde la aparición de la escuela de Mileto hasta nuestros días, nuestros conocimientos son, sin comparación, muy superiores, sin embargo, hoy como antes, nos volvemos a preguntar sobre el origen del universo. Es como si el pensamiento humano volviera continuamente sobre los mismos interrogantes: ¿es eterna la materia? ¿Tuvo un comienzo en el tiempo? ¿Cómo se formaron los mundos que descubrimos en la insondable inmensidad del espacio? Hay un hecho ante el cual el pensamiento humano se conmueve hasta lo más profundo, lleno de estupor y admiración: existe algo, démosle el nombre que se quiera, Dios, mundo, materia, espíritu, y ante este



hecho, primero el pensamiento no cesa entonces de preguntar continuamente acerca del cómo y del por qué, es el nacimiento de la ciencia y de la filosofía”<sup>1</sup>.

Como se manifiesta en el texto anterior, el origen del universo ha sido uno de los temas de investigación más interesantes del hombre a través de los tiempos. Interrogaciones como: ¿el universo ha existido desde siempre?, ¿cómo se ha formado el universo? ¿Ha sido el resultado de una acción sobrenatural? Las respuestas a estas preguntas han estado bajo el pensamiento del orden religioso, de mitos, a través de la inquietud filosófica, y por último, en este momento, son los científicos quienes se han dedicado a su investigación.

En cuanto a la filosofía se refiere, la rama que se ocupa de este tema, es la Cosmología que tiene como objeto estudiar los cuerpos de la naturaleza, tanto inorgánicos como orgánicos que rodean al hombre. Pero... se nos dirá que la química, la física, la geología, la biología estudian esos mismos cuerpos; evidentemente, sin embargo a estas ciencias les corresponde describir dichos seres y formular sus leyes, pero no dan sus últimas explicaciones lo que sí hace nuestra cosmología en compañía de la ontología. Mientras las ciencias físicas se refieren a los entes que forman el cosmos, la Filosofía quiere penetrar en el ser de esos entes. Tal es el objeto de la Filosofía de la Naturaleza o Cosmología (de kosmos, mundo, pero más originariamente lo ordenado, lo armónico, por oposición al caos; y logos, palabra, concepto). En otros términos, las ciencias estudian el cómo es el universo, las leyes que lo rigen, mientras que la Cosmología trata de captar el por qué de ese universo y de esas leyes.

### 1. Contesto las siguientes preguntas en mi cuaderno:

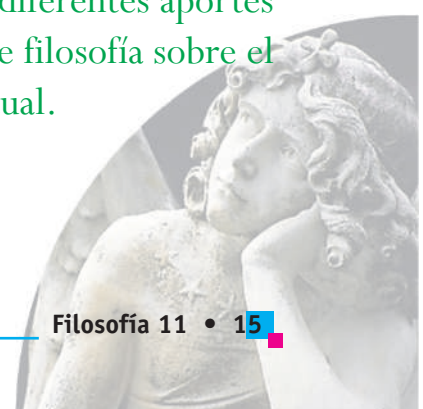
- De acuerdo con lo leído, los interrogantes que el hombre se ha planteado desde la antigüedad hasta nuestros días, se encuentran vigentes. ¿Por qué?
- ¿Qué diferencias existen entre la cosmología, como rama de la Filosofía, de las demás ciencias que estudian el universo?

### 2. Me dirijo al C.R.A. para realizar las siguientes actividades:

- A. Con el propósito de recordar mis conocimientos acerca de los diferentes aportes que nos hicieron los filósofos griegos, consulto el diccionario de filosofía sobre el tema de la cosmogonía y en el cuaderno hago un mapa conceptual.

---

<sup>1</sup> Vélez Uribe Fabio: Filosofía 10. Educar.





B. Hago la lectura de los textos “LA ETERNIDAD DE LA MATERIA” y “LA ENERGÍA ATÓMICA” ( libro de Filosofía 10). La leo, interpreto, analizo y contesto en el cuaderno las preguntas formuladas acerca de su contenido.

Socializo con los compañeros y el profesor.

## DOS PLANTEAMIENTOS SOBRE EL ORDEN DEL UNIVERSO DE LA FILOSOFÍA CLÁSICA GRIEGA

Con los compañeros de subgrupo leemos e interpretamos el siguiente texto.

**EL IDEALISMO PLATÓNICO:** como sabemos Platón distingue dos mundos: el ideal o Inteligible, y el Sensible. De acuerdo a esta concepción, el problema cosmológico en Platón se puede sintetizar de la siguiente manera: originalmente existe un mundo eterno idéntico a sí mismo, perfecto: el de las ideas y un mundo que es el movimiento puro, inestable, errante, sin orden que es la materia. Teniendo como punto de partida esta hipótesis, Platón afirma que todo lo que surge en la existencia necesita una causa y un modelo. Esta causa del universo la llamó Demiurgo (dios platónico). El cual no es creador, es el artesano u obrero del universo que tiene como modelo de su acción las ideas, el mundo perfecto y divino.

Partiendo de ese modelo el obrero ha operado sobre la materia instaurando el orden, lo cual ha conseguido introduciendo un alma en la materia, lo que hace que nuestro mundo sea un viviente: un cuerpo con alma. Así han surgido las partes de este gran viviente, el cielo, las estrellas, los planetas, la tierra, la cual está situada en el centro del mundo. El alma del mundo es el principio del movimiento ordenado del universo, el cual es circular que es el movimiento perfecto para los griegos.

**EL REALISMO ARISTOTÉLICO:** la cosmología aristotélica contempla la existencia de dos mundos: uno supralunar que corresponde a los cuerpos celestes, conformado por los astros y esferas de los cielos. Estos cuerpos están constituidos por un elemento denominado éter o quintaesencia que los hacen diferentes de los que se encuentran en el mundo sublunar. Los cuerpos celestes son incorruptibles, su movimiento es circular, lo que hace que sean perfectos ya que su trayectoria esférica está completa. En el mundo sublunar los cuerpos están constituidos por la combinación de los cuatro elementos de Empédocles. Estos cuerpos son corruptibles y perecederos. Su movimiento es rectilíneo imperfecto porque no concluye en dirección alguna.





El orden del universo está constituido por 56 esferas transparentes, concéntricas. Es como un complejo de cielos que están incluidos unos dentro de otros. Al centro de todas las esferas está la esfera terrestre, en torno a la cual están sucesivamente la esfera del aire, la del agua, la del fuego. Rodeando a la esfera del fuego estaban las esferas cristalinas de la Luna, Mercurio, Venus, el Sol, Marte, Júpiter y Saturno que eran los siete planetas. Más allá de la esfera del último planeta, venía la esfera de las estrellas fijas y tras esta última y más amplia, la esfera austral que limita con el abismo de la nada o el caos.

La esfera de las estrellas fijas era también el “Primer motor”, la fuente original de todos los movimientos en el universo como veremos en Metafísica.

Me dirijo al C.R.A. para complementar esta información y la consigno en el cuaderno.

1. Hago la lectura de los siguientes textos: EL MUNDO FUE CREADO POR BONDAD Y AMOR y EL MUNDO EXISTE POR LA LUCHA DE CONTRARIOS. (Del libro Filosofía 10, Unidad de Cosmología). Contesto las preguntas formuladas sobre el tema.
2. Hago una síntesis acerca del orden platónico del universo, guiándome por las siguientes preguntas:
  - El Demiurgo es artífice del universo y no su creador. ¿Por qué?
  - ¿Qué importancia tiene el “alma cósmica” en el pensamiento platónico?
3. En mi cuaderno realizo un mapa conceptual del orden del universo planteado por Platón. Elaboro un dibujo explicando la teoría geocéntrica de Aristóteles.

Socializamos nuestro trabajo con el profesor.

## DE LAS COSMOGONÍAS ANTIGUAS A LAS CONTEMPORÁNEAS

Leemos, interpretamos y analizamos el siguiente texto.

De la concepción aristotélica de que la tierra era el centro inmóvil del universo, alrededor del cual giraban los demás astros, se ha pasado a la astronomía actual, para la cual la Tierra es sólo uno de los planetas de una estrella: el Sol. Éste a su vez, una de



los mil millones de estrellas de una galaxia: la Vía Láctea. Y se estima que hay 10.000 millones de galaxias en el universo. Llegamos así a cifras que no caben en nuestra imaginación: un cosmos de por lo menos 10.000 millones de años luz de diámetro y de unos 13.000 millones de años de existencia.

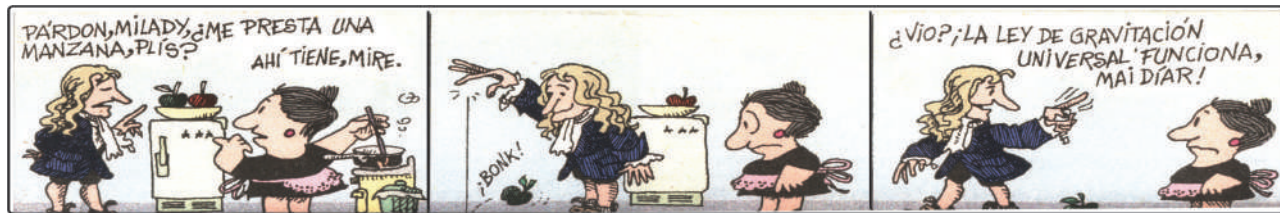
Veamos cómo ha evolucionado el concepto del universo de Aristóteles a nuestros días:

La Edad Media se distinguió como es sabido, por su pensamiento teocéntrico. Por consiguiente la teoría cosmológica manejada es una adaptación de la cosmogonía cristiana del Génesis a la tesis de la filosofía griega, especialmente a las de Platón y Aristóteles. San Agustín y Santo Tomás quienes fueron los grandes representantes de esta época, diferenciaron la concepción cristiana del universo de la griega, basándose en un Dios Omnipotente que produjo de la nada todo lo existente y luego le dio orden. Respetando mucho la naturaleza como creación de Dios. En su teoría mantienen la concepción geocentrista.

El período moderno, que se inicia principalmente con Guillermo de Occam (1285-1349) y Nicolás de Cusa (1401-1464), se caracterizó por la negación de la concepción aristotélica, que había sido ratificada por Tolomeo (sabio alejandrino) hacia el siglo II d.C. en cuanto al geocentrismo, el movimiento circular de los planetas y la creencia de un universo fijo o estacionario. En este período se afirma la infinitud del universo y la existencia de muchos mundos, se niega la distinción entre sustancias celestes y terrestres y la teoría geocéntrica, como veremos a continuación:

En 1543 apareció la obra de Nicolás Copérnico titulada “Sobre las Revoluciones de las Esferas Celestes” en la que quedó plenamente demostrado, con sólidos argumentos matemáticos, que es la tierra la que gira alrededor del sol y no como lo planteaba el sistema de Tolomeo. La idea ya había sido formulada por algunos astrónomos con el pitagórico Aristarco de Samos a la cabeza, diecisiete siglos antes de Copérnico, pero diversas razones habían impedido que prosperara. Gracias a él la astronomía inició su definitiva carrera estrictamente científica, no sin grandes tropiezos surgidos de la oposición férrea de escépticos muy poderosos.

En 1609 se produjo otro avance trascendental: el italiano Galileo Galilei construyó el primer telescopio con el cual comprobó lo acertado del sistema copernicano, además observó que el sol posee manchas comprobando así, que el astro rey es de la misma naturaleza que la tierra, es decir que son cuerpos corruptibles (aquí llega a su fin el mundo supralunar y sublunar de Aristóteles) por lo tanto las leyes aplicables a la tierra también son válidas para los astros.



El siguiente paso lo dio el alemán Johannes Kepler quien demostró que los movimientos de los astros no son circulares sino elípticos y que sus velocidades son variables. Con las anteriores bases el inglés Isaac Newton estableció la ley de la gravitación universal: condensa la física mecánica que tuvo comienzo en Galileo y aclara y deduce las leyes postuladas por Kepler, a través de las leyes de la inercia y de la gravedad. Albert Einstein planteó la teoría de la "relatividad general" aclarando y ampliando el trabajo de Newton.

Hasta la tercera década del siglo XX continúa siendo generalmente aceptada la idea aristotélica del universo estacionario debido a que los científicos no disponían de telescopios lo suficientemente potentes para demostrar lo contrario. Gracias a la construcción de los grandes telescopios por el norteamericano George E. Hale, se descubrieron dos realidades cósmicas: la Vía Láctea nuestra galaxia, no era la única, pues hacia donde se observara se descubrían nuevas galaxias; por otro lado, todas las galaxias que se iban descubriendo tenían la característica común de estar alejándose unas de otras. La conclusión era elementalmente lógica: el universo se encuentra en expansión.

Conocedor de esto, el astrónomo y sacerdote belga Georges Lemaitre pensó que si la película del universo fuera proyectada hacia atrás: toda la materia existente se acercaría entre sí hasta concentrarse en lo que Lemaitre llamó "huevo cósmico", el cual, en el principio del tiempo, explotó dando origen al universo que percibimos. Esa explosión es lo que actualmente se conoce como el Big-Bang (gran explosión).

El científico inglés Stephen Hawking anota que "un universo en expansión no excluye la existencia de un Creador, pero sí establece límites sobre cuándo éste pudo haber llevado a cabo su misión".<sup>2</sup>

Realizo las siguientes actividades y las consigno en el cuaderno.

1. Consulta en un diccionario los siguientes conceptos: universo estacionario y universo en expansión.

<sup>2</sup> LONDOÑO ARANGO, Bernardo: Creación & Evolución. Selecta Médica 1999. Pág. 36



2. Elaboro un cuadro que sintetice la evolución de las teorías cosmológicas, desde el punto de vista científico. Ejemplo:

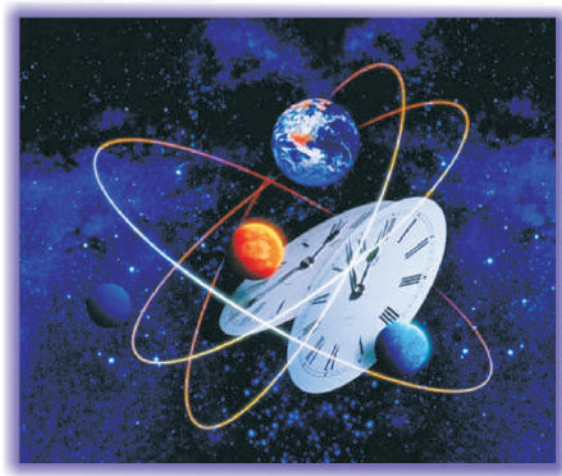
AUTOR	AÑO	TEORÍA

3. Investigo la biografía del científico Stephen Hawking y escribo las enseñanzas de vida en cuanto a superación personal y académica de este personaje.

4. Complementamos la información acerca de las distintas visiones cosmogónicas con el contenido del vídeo acerca de la Cosmología.

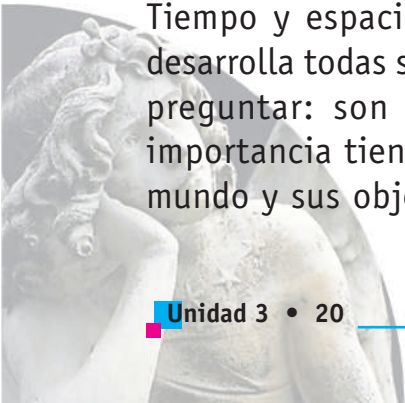
Socializo con mis compañeros y el profesor.

### EL TIEMPO Y EL ESPACIO



Leemos, interpretamos y analizamos el siguiente texto:

No es posible concebir un universo sin tener en cuenta un tiempo y un espacio. Tiempo y espacio son realidades existenciales del ser humano ya que el hombre desarrolla todas sus actividades en un espacio y tiempo determinados. Nos podríamos preguntar: son realidades objetivas o meramente vivencias personales? ¿Qué importancia tienen el tiempo y el espacio para el conocimiento y comprensión del mundo y sus objetos?





## 1. Fenomenología del espacio

Nos movemos en un espacio. Desde antes de nuestro nacimiento ocupamos un espacio en el vientre materno. A medida que vamos creciendo exploramos nuestro espacio, gateando, caminando. Todas estas vivencias espaciales van acompañadas de estados emocionales: queremos nuestra casa, nuestro barrio, la ciudad y la patria en que vivimos. Los lugares nos traen recuerdos gratos o ingratos acordes a nuestras vivencias en ellos. Si estamos lejos, añoramos ver nuestros paisajes, pasearnos por los lugares que nos son familiares desde niños. Es decir, el hombre no es espacial, interactúa con el espacio, porque lo vivencia, es parte de su existencia. El espacio es para el hombre; su vida transcurre en espacios concretos lo que produce en él estados afectivos que están asociados con personas y situaciones en el paso incesante del tiempo.

“El medio ambiente no es otra cosa que el espacio que nos rodea, clima, lugares, costumbres, arquitectura todo aquello dentro de lo cual se desenvuelve nuestra vida diaria, influyendo decisivamente en nuestro temperamento, nuestra personalidad y en nuestra manera ordinaria de obrar.... no podemos menos de aceptar que la influencia del medio ambiente es muy importante en la formación del hombre y en su expresión artística”<sup>3</sup>.

## 2. Fenomenología del tiempo

Desde el momento mismo de la concepción comienza nuestro tiempo. Ese tiempo que vivimos a cada instante, que sentimos fluir y que en ocasiones quisiéramos detener, pero que pasa irremediamente. Ese tiempo en el que unos minutos nos pueden parecer interminables en momentos de angustia, de dolor, de aburrimiento y asombrosamente cortos en los de alegría y que en ocasiones sólo somos conscientes de su inexorable paso cuando nos enfrentamos a acontecimientos que marcan nuestra vida como: el ser querido que se marcha para no volver, terminar nuestros estudios para empezar una nueva etapa y otros que en un momento dado nos lleva a preguntarnos: ¿qué he hecho hasta ahora y qué voy a hacer de aquí en adelante? Esto nos pone a reflexionar que lo característico del tiempo vivencial es la fugacidad.

Ese fluir incesante del tiempo, ejerce en el hombre una gran influencia. Las épocas históricas van dejando su huella en el pensamiento, en las costumbres, en el lenguaje, en las expresiones artísticas de cada generación.

---

<sup>3</sup> Bejarano D. Opus cit. pág.164



### 3. Conceptos acerca del espacio y el tiempo

Hasta el momento hemos hablado de tiempo y espacio desde el punto de vista existencial, pero también es importante estudiar las distintas concepciones que sobre este tema han planteado algunos pensadores.



Podemos definir el espacio como la capacidad de recibir cuerpos. A través de la historia del pensamiento muchos filósofos han dado diferentes definiciones de tiempo y espacio. Por ejemplo, para Santo Tomás espacio es el lugar donde se produce el movimiento de los cuerpos y el tiempo es la medida del movimiento. El cual es la característica más universal que fundamenta el orden sobre el que está fundado el mundo físico.

Para Descartes la esencia de los cuerpos es la extensión, por tanto el espacio es extenso. Para Kant espacio y tiempo, como vimos en teoría del conocimiento, son formas a priori de la intuición sensible.

Para Newton el espacio es una realidad objetiva, es decir, es una sustancia corpórea que existe en sí misma, independiente de los cuerpos y del conocimiento, por eso tiene las características de ser absoluto e infinito debido a que en él caben tanto las cosas que existen como las que pueden existir. "El espacio es eterno, sin principio ni fin, pues ha existido desde la eternidad antes de la creación y por más que ésta llegara a desaparecer, el espacio continuaría; es decir, el espacio es increado. Estas características dadas al espacio llevaron a Newton a concebirlo como un atributo de Dios, el órgano sensorial del que Dios se sirve para sentir las cosas"<sup>4</sup>. En cuanto al tiempo, afirma que es una realidad independiente del movimiento y del espacio.

Para Einstein el espacio es relativo porque sus dimensiones cambian de acuerdo con la variación del sistema de referencia desde el cual se le observa.

- Consulto en la enciclopedia Encarta las siguientes características del espacio: yuxtaposición, tridimensionalidad, homogeneidad.
- Hago una síntesis de la lectura en el cuaderno, elaborando un cuadro en el que aparezcan las distintas concepciones de tiempo y espacio con sus respectivos autores.

<sup>4</sup> LEÓN CASTAÑEDA, J. A.: Op. Cit. pág.262



#### 4. Reflexionemos acerca del tiempo.

En términos generales, podemos definir el tiempo como un agregado unidimensional de términos sucesivos. El tiempo a diferencia del espacio, tiene una sola dimensión: de pasado a futuro.



Es sucesivo, debido a que los términos temporales van uno después del otro y así sucesivamente. Por ejemplo: los segundos transcurren y constituyen los minutos, éstos las horas, las horas el día, etc. Un instante A no va al lado del instante B, sino después. Tampoco podemos afirmar que el instante A, vuelva a suceder al B, ya que teniendo el tiempo una sola dimensión no se puede retroceder.

Realizo en el cuaderno los siguientes ejercicios:

1. Leo atentamente el siguiente texto y contesto las preguntas formuladas:

Tres hermanos viven en una casa:  
son de veras diferentes;  
si quieres distinguirlos,  
los tres se parecen.  
El primero no está: ha de venir.  
El segundo no está: ya se fue.  
Sólo el tercero, menor de todos;  
sin él, no existirían los otros.  
Aún así, el tercero sólo existe  
porque en el segundo se convierte el primero.  
Si quieres mirarlo  
no ves más que otro de sus hermanos.  
Dime pues: ¿los tres son uno?  
¿o sólo dos?, o ¿ninguno?  
Si sabes cómo se llaman  
reconocerás tres soberanos.  
Juntos reinan en un país  
que ellos son. En esos son iguales.  
Momo. Michael. Ente.



- a. Identifico pasado, presente y futuro.
- b. ¿Por qué sin el tercer hermano no existirían los otros?
- c. El tercer hermano requiere que el segundo se convierta en el primero. ¿Por qué?
- d. Respondo si ¿los tres son uno?, ¿o sólo dos?, ¿o ninguno?
- e. Explico por qué los tres reinan en un país que ellos son.
- f. El tercero es el menor de todos ¿por qué?<sup>5</sup>

## 2. Tomo una posición crítica ante los siguientes planteamientos:

- a. Es absurdo pensar que el tiempo tenga fin, pero no principio.
- b. ¿Cuáles son los pro y los contra de viajar al pasado, en caso de que fuera posible?
- c. Al viajar al pasado podríamos cambiar la historia ¿sería ética esta actitud? Argumento la respuesta



## Leemos, interpretamos y analizamos el siguiente texto:

“En este mundo hay una gran cantidad de cosas importantes: las posesiones, el trabajo, y así sucesivamente. Pero la más valiosa de todas es el tiempo. Como la saeta disparada por el arco, aquel nunca regresa. Altera todo absolutamente, es algo que no se puede retener y es imposible recuperarlo. No hay conquistador más grande que el tiempo, porque al final se lleva la victoria.

El “ahora” dura sólo un instante; cuando terminamos de decirlo, ese “ahora” ya

<sup>5</sup> Pensemos 10 - Adaptación del ejercicio sobre el tiempo García Ortiz Fabio. De La Parra Francisco. Voluntad.





pasó y nunca podremos recuperarlo. Así es la naturaleza del tiempo. Y es precisamente por esa naturaleza por lo que es tan valioso. Siempre es posible obtener otro trabajo, así como siempre es posible adquirir nuevas posesiones, pero el tiempo nunca se recupera.

Es propio de la juventud olvidarse fácilmente del valor del tiempo. Ser joven significa tener mucho tiempo por delante, por lo que se podría pensar que desperdiciar un poco no es tan grave. Sin embargo, la realidad es distinta. Compare el tiempo con una saeta para subrayar el hecho de que nunca regresa, pero también para hacer resaltar el hecho de que vuela. Y vuela tan rápido como una flecha”<sup>6</sup>.

Reflexionemos acerca del tiempo. Escribo en mi cuaderno los resultados de mi reflexión.

1. Explico la siguiente afirmación: “no hay conquistador más grande que el tiempo porque siempre se lleva la victoria”.
2. Podemos afirmar que el presente es sólo una vivencia subjetiva, ¿por qué?
3. ¿Qué hace valioso el tiempo?
4. ¿Tengo conciencia de la forma como utilizo el tiempo? Argumento mi respuesta.

Socializo con mis compañeros y el profesor.



1. A partir de los conceptos que ya tenemos de tiempo y espacio, en forma individual, establezco mi comportamiento frente al manejo de estos dos aspectos tan importantes, describiendo una situación concreta de mi cotidianidad.
2. Leo y analizo el siguiente texto, para enriquecer mis conocimientos con el fin de realizar correctamente la actividad propuesta.

---

<sup>6</sup> Woo-Choong, Kim. El Mundo es tuyo pero tienes que ganártelo. Grupo Ed. Iberoamérica. Pág.37





La preservación del medio ambiente natural presenta en la actualidad la máxima urgencia, puesto que las medidas necesarias para hacer frente a los problemas ecológicos han de tomarse antes de que sea demasiado tarde.

Una toma de conciencia ecológica apoyada en los debidos conocimientos fomentará la cultura que nos pueda llevar a su preservación y cuidado. Como por ejemplo los saberes que nos aportan la ciencia de la naturaleza, y los medios técnicos.

Una forma de apreciar lo que se tiene y así trabajar por su conservación es conocer nuestras riquezas naturales y el beneficio que su conservación representa para proporcionar calidad de vida. Es por ello que se ha planteado el turismo ecológico



como una opción para apreciar nuestros recursos naturales. Por ejemplo, el ecoturismo de la región cafetera cuenta con una planificación que incentiva a la conservación de nuestros atractivos y promueve hoy por hoy, beneficios económicos, sociales y culturales, no sólo para los habitantes de la región sino de toda Colombia.

Los colombianos encontramos aquí un motivo para reflexionar acerca del valor de los abundantes recursos. Las áreas naturales y culturales reflejan que esta parte del país posee evidentes ventajas comparativas para convertirse en uno de los lugares más atractivos del mundo, en términos de diversidad de paisajes y áreas de interés natural y cultural, donde se puede apreciar una verdadera esencia y autenticidad. Además, ofrece características importantes para el desarrollo de la mediana y pequeña empresa, brindando además, una oportunidad a las comunidades rurales ubicadas en esta parte del país.

Hoy por hoy el ecoturismo cafetero brinda la oportunidad a propios y extraños de disfrutar de un turismo dirigido, entregando a sus visitantes recreación, esparcimiento, educación a través de la observación, estudio de los valores naturales y espacios culturales.





Actividad: REALICEMOS TURISMO ECOLÓGICO EN NUESTRA REGIÓN.



Para realizar esta actividad formaremos grupos de tres miembros. Nuestro trabajo será expuesto y contaremos con 10 minutos por grupo, para cada exposición. Las fechas de exposición se concertarán con el profesor.

Objetivo: conservar, cuidar y embellecer los lugares de nuestra región para incentivar a propios y extraños a mantener nuestras riquezas naturales y a la vez atraer al turista, lo que representaría un aporte económico a la región.

Para la realización del trabajo, tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

1. Visitar los lugares que consideramos más hermosos y llamativos de la región.
2. ¿Qué lugares ofreceríamos para visitar? (senderos ecológicos, cascadas, paisajes, arquitectura de la región, cuidado de cuencas, visita a cultivos de la región, etc.).
3. ¿Cómo se podrían adecuar y conservar para que resulte un lugar atractivo para visitar? (abrir un camino, sembrar otras variedades de plantas, hacer letreros y señalizaciones).
4. ¿Cómo se atiende al visitante? ¿Qué garantías de alojamiento, comida, guías, se le puede ofrecer?



5. ¿Dónde se podrían buscar los recursos para invertir en este programa?
6. Elaborar un plan para ofrecer a los turistas. Puede ser de unos días o una semana. En el que debe constar: lugares a visitar, transporte, alojamiento, alimentación y costo del paquete turístico.
7. En una plenaria cada grupo vende su producto ante un jurado que, se conformará, de común acuerdo con el profesor. (Por ejemplo, los profesores de biología y sociales. Se podría invitar también a un padre de familia, un representante de la Acción Comunal, entre otros).
8. Evaluación de la actividad: aspectos positivos, aspectos negativos, aspectos para mejorar.





# ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA



