

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias



Al igual que en la imagen, muchas veces las personas se pintan el rostro con los colores de la bandera de su país ¿Por qué razones realizan este tipo de acciones?

¿Qué significan los símbolos patrios?

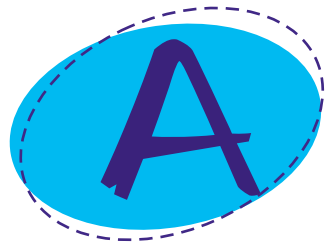
## Indicadores de Desempeño

### Cognitivo

Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.

### Comunicativo

Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.



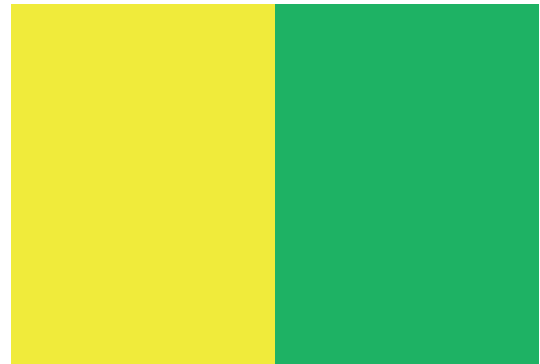
Vivencia

## ¿QUÉ CONOZCO SOBRE LOS SÍMBOLOS?

### TRABAJO INDIVIDUAL



Bandera de Colombia



Bandera departamento  
de Caldas

1. Observo con atención las dos imágenes. La primera corresponde a la bandera de Colombia y la segunda pertenece al departamento de Caldas. Estos colores tienen un significado y una historia. Reflexiono y escribo en mi cuaderno.
  - a. ¿Conozco el significado de estos colores? ¿De cuáles?  
¿Qué representan?
  - b. ¿Estos colores son importantes para las personas de la sociedad? ¿Por qué?
  - c. ¿Qué pasaría si cada persona hiciera su propia bandera del país? ¿Qué podría pasar si transformáramos esto todos los días?

- Al igual que las banderas de los países, son muchas las entidades, grupos de personas o individuos particulares que crean algunas imágenes que los representen y diferencien. Durante mucho tiempo las familias y comunidades tenían sus propios escudos y banderas para diferenciarse de los demás.

Creo mi propia bandera para representar a mi familia, mi grupo de amigos, o una actividad que realice (hobbies o deportes). Es importante que además de crear el símbolo construyamos un significado para cada color y dibujo que incluya allí.

- Comparto con el docente mi trabajo y reflexiono junto a él sobre mis conocimientos, dudas y aportes sobre el tema.



## Fundamentación Científica y Ejercitación

### LOS SÍMBOLOS: ÍCONOS DE IDENTIDAD Y PERTENENCIA QUE DEBEMOS COMPRENDER

#### TRABAJO EN EQUIPO

- Desde niños hemos visto una serie de banderas, escudos, himnos y demás símbolos. Posiblemente hemos visto de ellos muchas cosas, pero la pregunta es ¿sabemos qué significan?, ¿quiénes los crearon?, ¿por qué tenemos esos y no otros? Estas son algunas de las preguntas que pretendemos resolver en esta guía, pues no sólo debemos conocer aquello que nos identifica, sino comprender su significado e importancia. Leeremos con cuidado la “Fundamentación Científica” y realizaremos las actividades de “Ejercitación” que allí nos plantean.

## Crear símbolos, una necesidad de identidad

Se puede decir que los símbolos son una forma de representar una idea, pensamiento o creencia a partir de algunos elementos que tienen un significado y pueden ser comprendidas por diferentes personas.

Existen símbolos en diferentes contextos, la matemática, por ejemplo, utiliza muchos de ellos. Existen también los símbolos patrios que son aquellos que representan a un Estado y que hacen parte de la identidad nacional. Estos símbolos patrios se transforman a lo largo del tiempo; en algunas ocasiones por acción de los gobernantes y las ideas de las personas.

Entre los símbolos más representativos para nuestro país se destacan:

### *LA BANDERA*



**Algo sobre su historia:** antes de comenzar los procesos de independencia la Nueva Granada tenía como símbolo la bandera de España, pues hacía parte este territorio.



Bandera de España

La bandera de Colombia diseñada originalmente por el venezolano Francisco Miranda en 1807, aunque ha sufrido varios cambios a lo largo del tiempo. En el año 1834 el General Francisco de Paula Santander cambió las franjas horizontales por verticales, al suceder la división de Venezuela y Ecuador. En 1861 bajo la presidencia de Tomás Cipriano de Mosquera se dispuso que se colocaran, en la franja azul, ocho estrellas que representaran las ocho provincias que conformaban los Estados Unidos de Colombia; además, que la franja amarilla estuviese en la mitad, así como que las franjas fueran de nuevo horizontales. Desde allí la bandera no ha sufrido muchos cambios, sólo se eliminaron las estrellas que representaban los antiguos estados federados.

**Significado:** en general se ha considerado que el color amarillo simboliza las grandes riquezas naturales de Colombia, el azul simboliza los mares que rodean el territorio colombiano, y el rojo la sangre que derramaron los héroes tanto conocidos como desconocidos en el proceso de Independencia<sup>1</sup>.

## ¿QUÉ SIGNIFICAN IGUALES COLORES?

### TRABAJO EN EQUIPO

- Nuestra bandera ha cambiado a lo largo del tiempo, sin embargo hay otros países de nuestro continente americano que tienen muchas similitudes con este símbolo. Respectivamente estas son las banderas actuales de la República del Ecuador y la República Bolivariana de Venezuela.

¿Por qué razones estos tres países vecinos tienen banderas tan similares?



Bandera de la República de Ecuador



Bandera de la República Bolivariana de Venezuela

### EL ESCUDO

**Algo sobre su historia:** el escudo de Colombia, a lo largo de la historia de la República, ha sufrido solamente un cambio. El primer escudo que tuvo la Nación fue establecido por Carlos V en el año de 1548, ese escudo es el que identifica hoy en día a Bogotá. El escudo que identifica actualmente a Colombia fue diseñado por Santander en el año de 1834. Desde ese año, el escudo no ha sufrido modificaciones.



Escudo de Santa Fe de Bogotá

**Significado:** El escudo de Colombia está dividido en tres fajas horizontales:

<sup>1</sup>Tomado de: Historia de la bandera. Recuperado de [http://web.presidencia.gov.co/asiescolombia/bandera\\_origen.htm](http://web.presidencia.gov.co/asiescolombia/bandera_origen.htm)

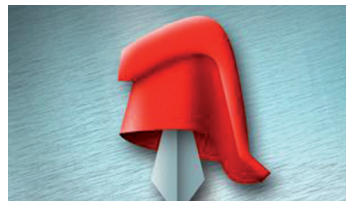


Escudo de la República de Colombia

La primera, de color azul con una granada, tallos y hojas de oro; a cada lado hay un cuerno del cual salen monedas de la parte derecha y frutos de la zona tórrida del izquierdo (las monedas significan la riqueza de la República y la fertilidad de las tierras).



En la segunda faja, hay un gorro frigio clavado en una lanza (que significa la libertad del país) y un metal precioso, en este caso el platino.



En la última faja, está el istmo de Panamá y los dos mares ondeados en plata, acompañados de un navío a vela, simbolizando la importancia del istmo que hace (hacia) parte de la República.



En la parte superior hay un cóndor con las alas abiertas que sostiene en su pico una cinta con la leyenda "Libertad y Orden".



## ENCONTREMOS EL ERROR EN EL SÍMBOLO

### TRABAJO CON EL DOCENTE

3. Nuestro escudo lleva bastante tiempo sin ninguna transformación y, por lo tanto, los cambios que ha vivido la historia colombiana no se relacionan con situaciones de la actualidad. En una parte específica de nuestro escudo hay una descripción que no aplica a nuestra realidad.

En compañía del docente vamos a indagar cuál es el tema del cual estamos haciendo referencia lo relatamos entre todos los compañeros y compañeras y escribimos una idea central en el cuaderno.

### EL HIMNO

**Algo sobre su historia:** la letra del Himno Nacional fue escrita por Rafael Núñez, quien fue presidente de la República en cuatro ocasiones. La composición de la música estuvo a cargo del italiano Oreste Sindici. El himno fue inaugurado el 11 de noviembre de 1887. En ese momento histórico en el país ocurrió una transición de un gobierno de carácter liberal a un nuevo periodo llamado la Hegemonía Conservadora.

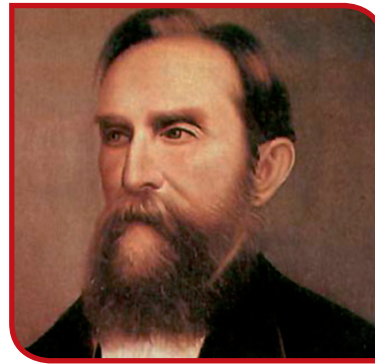


Figura 1: Rafael Núñez.  
Fuente: [http://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/fotos/nunez\\_rafael.jpg](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/fotos/nunez_rafael.jpg)

El Himno Nacional relata diversos acontecimientos que sucedieron a lo largo del proceso de independencia, tales como: la Batalla de Boyacá, la Independencia de Cartagena, las rutas seguidas por Simón Bolívar y la Batalla de Ayacucho.

Está compuesto del coro y once estrofas, aunque en los actos públicos se entonan el coro y la primera estrofa.

#### Coro

¡Oh gloria inmarcesible!  
¡Oh júbilo inmortal!  
¡En surcos de dolores  
El bien germina ya.

#### Primera estrofa

Cesó la horrible noche  
La libertad sublime  
Derrama las auroras  
De su invencible luz.  
La humanidad entera,

Que entre cadenas gime,  
Comprende las palabras  
Del que murió en la cruz

#### Segunda estrofa

"Independencia" grita  
El mundo americano:  
Se baña en sangre de héroes  
La tierra de Colón.  
Pero este gran principio: "el rey  
no es soberano"  
Resuena, Y los que sufren  
Bendicen su pasión.

### Tercera estrofa

Del Orinoco el cauce  
Se colma de despojos,  
De sangre y llanto un río Se mira  
allí correr.

En Bárbula no saben  
Las almas ni los ojos  
Si admiración o espanto  
Sentir o padecer.

### Cuarta estrofa

A orillas del Caribe  
Hambriento un pueblo lucha  
Horrores prefiriendo  
A pérfida salud.

!Oh, sí; de Cartagena  
La abnegación es mucha,  
Y escombros de la muerte  
desprecian su virtud

### Quinta estrofa

De Boyacá en los campos  
El genio de la gloria  
Con cada espiga un héroe  
invicto coronó.

Soldados sin coraza  
Ganaron la victoria;  
Su varonil aliento  
De escudo les sirvió.

### Sexta estrofa

Bolívar cruza el Andes  
Que riega dos océanos  
Espadas cual centellas  
Fulguran en Junín.

Centauros indomables  
Descienden a los llanos  
Y empieza a presentirse  
De la epopeya el fin.

### Séptima estrofa

La trompa victoriosa  
Que en Ayacucho truena  
En cada triunfo crece

Su formidable son.  
En su expansivo empuje  
La libertad se estrena,  
Del cielo Americano  
Formando un pabellón.

### Octava estrofa

La Virgen sus cabellos  
Arranca en agonía  
Y de su amor viuda  
Los cuelga del ciprés.  
Lamenta su esperanza  
Que cubre losa fría;  
Pero glorioso orgullo  
circunda su alba tez.

### Novena estrofa

La Patria así se forma  
Termópilas brotando;  
Constelación de cíclopes Su  
noche iluminó;  
La flor estremecida  
Mortal el viento hallando  
Debajo los laureles  
Seguridad buscó

### Décima estrofa

Mas no es completa gloria  
Vencer en la batalla,  
Que al brazo que combate  
Lo anima la verdad.  
La independencia sola  
El gran clamor no acalla:  
Si el sol alumbra a todos  
Justicia es libertad.

### Undécima estrofa

Del hombre los derechos  
Nariño predicando,  
El alma de la lucha  
Profético enseñó.  
Ricaurte en San Mateo  
En átomos volando  
" Deber antes que vida",  
Con llamas escribió

<sup>2</sup>Tomado de: Símbolos patrios.  
Recuperado de <http://web.presidencia.gov.co/asiescolombia/simbolos1.htm>



## ¿CANTAMOS Y ENTENDEMOS?

### TRABAJO EN EQUIPO

4. Vamos a leer nuestro Himno Nacional, pues aunque lo haya cantado desde niños es muy importante comprender algunos elementos de los que plantea, pues debemos reconocer que está escrito con algunas palabras y expresiones difíciles de entender para la mayor parte de las personas.
  - a. Escribimos el coro en el cuaderno y resaltamos con un color o marcador las palabras desconocidas.
  - b. A partir de estas palabras escribimos el significado que creemos que tienen.
  - c. En equipos de trabajo vamos a dividirnos las estrofas, la escribimos en el cuaderno y realizamos el mismo ejercicio que hicimos con el coro. Para ello utilizamos diferentes roles y funciones donde todos aportemos.
  - d. Con el apoyo del docente y utilizando los recursos del aula y la institución buscamos el significado real de los conceptos.
  - e. Al tener claridad sobre todas las palabras vamos a escribir que quieren expresarnos el coro y la estrofa asignada, con el fin de explicar a los demás compañeros del curso el verdadero significado que tiene aquello que cantamos como colombianos y colombianas.

## SÍMBOLOS NATURALES IGUALMENTE IMPORTANTES

### TRABAJO EN EQUIPO

5. Además de los símbolos creados por las personas también tenemos otra serie de elementos que nos identifican y que además hacen parte del entorno natural del país. Vamos a leer sobre ellos y realizamos los respectivos dibujos en nuestros cuadernos.
6. Ya hemos visto que a nivel nacional e internacional somos reconocidos por algunos símbolos naturales de gran belleza y que además son casi únicos de nuestro territorio. Esta situación nos debe llevar a plantear como:
  - a. ¿Cuál es nuestra responsabilidad para conservar estas especies y otras tantas que son importantes?
  - b. ¿Qué acciones cotidianas podemos efectuar para que esto sea posible?

La Flor Nacional	El Ave Nacional	El Árbol Nacional
<p><b>La Orquídea</b> es la flor Nacional. Concretamente, la variedad denominada <b>CattleyaTrianae</b>. Lleva este nombre en honor del naturalista Colombiano José Jerónimo Triana.</p> <p>Fue escogida como flor Nacional según un concepto emitido por la Academia Colombiana de Historia en 1936, aún cuando no ha sido consagrada oficialmente por ley. Es sabido que las Orquídeas Colombianas están señaladas entre las más hermosas del mundo. La estructura y los colores de la <b>CattleyaTrianae</b> son de una extraordinaria belleza.</p>	<p>Aunque no señalado oficialmente, siempre se ha asociado el majestuoso cóndor de los Andes con las glorias de nuestra patria. Esta ave se incluye en el escudo nacional. Es el ave más grande y de mayor envergadura de los Andes.</p>	<p>La Palma de Cera del Quindío es el Árbol Nacional de Colombia. Su nombre científico es "CeroxylonQuindiense ". Es una palmera de imponente belleza, extraordinaria fortaleza y legendaria longevidad.</p> <p>Es exclusiva de los Andes Colombianos. Alcanza alturas hasta de 70 metros.</p> <p>Fue escogida como árbol Nacional de Colombia por la Comisión Preparatoria del III Congreso Suramericano de Botánica, celebrado en Bogotá en 1949. Posteriormente fue adoptado oficialmente como símbolo patrio por la Ley 61 de 1985.</p>
		

## D Aplicación

### LA CREACIÓN HACE PARTE DE MI DERECHO A PARTICIPAR

#### TRABAJO INDIVIDUAL

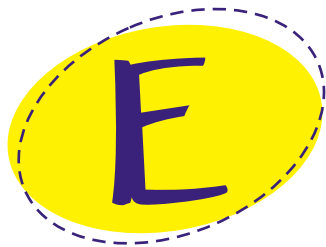
1. El escudo nacional ha sido objeto de diversas críticas a lo largo del tiempo, se cuestiona que ya no es válido tener un escudo que tiene símbolos difíciles de comprender y algunos errores históricos.

Como ciudadano tengo el derecho y deber de participar en la vida política del país y por ello voy a pensar cómo debería ser el escudo de Colombia y a diseñar un nuevo símbolo para el país. Si es posible solicito el apoyo de algún miembro de mi familia para emprender esta labor.

Puedo utilizar materiales que tenga a mí alrededor o también diseñarlo en un programa de computación. La idea es exponer en una galería general mi trabajo, con su respectiva explicación para dar sentido a este importante símbolo.



2. Construyo un cuadro donde se evidencien los principales símbolos del departamento, municipio y la institución educativa.



## Complementación

### PARTE DE LA IDENTIDAD ES EL RESPETO POR LA DIFERENCIA

#### TRABAJO EN EQUIPO

1. Conocer y aprender sobre los símbolos de nuestro país nos debe llevar a inquietarnos sobre aquellos que identifican nuestro departamento, municipio, región o institución educativa. Seleccionamos alguno de estos que sea de interés del equipo y emprendemos la consulta por medios físicos o virtuales.

Si decidimos buscar departamentos o municipios no olvidamos consultar la página web de las gobernaciones y alcaldías, allí podremos encontrar información valiosa para nuestra consulta.

Recordemos que más allá de ver a los símbolos cotidianamente, debemos comprender su significado, importancia, aquello que quieren decirnos y las posibilidades que tienen de ser transformados.

2. La identidad que se expresa a través de los símbolos es importante para una cultura. Sin embargo una identidad extrema, puede causar que las personas de un grupo se sientan mejores que los demás y consideren apropiado maltratar y discriminar.

La problemática que sucede con algunas hinchadas de fútbol se asemeja al caso anterior, pues se convierten en personas tan extremas en el amor e identidad por su equipo que consideran a todos los demás como poco merecedores de respeto.

En diferentes partes del mundo se están organizando campañas en contra de la intolerancia futbolística, pues es la sana competencia la base de uno de los deportes más importantes y con mayor número de seguidores y espectadores.

¿Cómo podríamos aportar a esta gran campaña mundial? ¿Qué necesitan las personas para comprometerse con una causa como estas que aporte a la convivencia y la paz?

Compartimos nuestras respuestas en una actividad grupal o con el profesor.



# Evaluación por Competencias



## Competencia comunicativa

Shakira es una famosa cantante barranquillera que ha llevado su música a diferentes lugares del mundo y es un ícono de la farándula nacional e internacional. Durante la celebración de la VI Cumbre de las Américas en el año 2012, realizada en la ciudad de Cartagena la cantante fue invitada para entonar el Himno Nacional de Colombia. Mientras ella entonaba el himno tuvo varios errores que produjeron varias críticas, tanto por ser una cantante; pero, sobre todo, por ser colombiana<sup>2</sup>.



Figura 2: Shakira canta en la Cumbre de las Américas.  
Fuente: [http://www.eluniversal.com.co/sites/default/files/shakira\\_y\\_su\\_ublimejpg.jpg](http://www.eluniversal.com.co/sites/default/files/shakira_y_su_ublimejpg.jpg)

Si fuera a realizar una entrevista a Shakira, a partir de un diálogo constructivo sobre esta situación y que ayudara a mejorar la imagen de la cantante.

1. ¿Qué podría preguntarle?
2. ¿Cómo haría para demostrar que Shakira no es la única persona que se equivoca al entonar el Himno Nacional?
3. Realizo el ejercicio con uno de mis compañeros, donde se puedan ver diferentes opciones de preguntas

<sup>2</sup>Tomado de: Noticias Caracol (2012, 14 de abril). Shakira puso a trinar a más de uno después de entonar el Himno Nacional. Catálogo en Línea. [Archivo de Video]. Recuperado de <http://www.noticiascaracol.com/nacion/video-262816-error-de-shakira-con-el-himno-nacional-causo-revuelo>



## Competencia Emocional

Las imágenes nos permiten ver como las personas han encontrado usos muy diversos para las banderas nacionales, situación que ha sido muy criticada por algunas personas y apoyada por algunas otras.

4. ¿Con cuál de estos puntos de vista estoy de acuerdo? ¿Por qué?
5. ¿Qué se puede hacer para llegar a acuerdos pacíficos sobre esta situación?



Figura 3: Mujer bandera.  
Fuente:<http://www.deliberacion.org/wp-content/uploads/2011/03/paulina-bandera-desnuda101007.jpg>



Figura 4: Sombrilla con la bandera de los EEUU.  
Fuente:<http://polki.pl/work/privateimages/fomats/E/64492.jpg>

# Glosario

- **Bandera:** Tela de forma comúnmente rectangular, que se asegura por uno de sus lados a un asta o a una driza y se emplea como insignia o señal de una Nación, una ciudad o una institución.
- **Escudo:** Imagen representativa de un territorio y las personas que viven en él, con el fin de representar a su pueblo y a su historia.
- **Gorro frigio:** Es un gorro de pieza redonda, de tela o de punto, para cubrir y abrigar la cabeza. Se utiliza como emblema de la libertad por los revolucionarios franceses de 1793 y luego por los republicanos españoles.
- **Himno:** Composición musical simbólica de un grupo de personas, que las identifica y que une entre sí a quienes la interpretan.

# Bibliografía

- Biblioteca virtual Luis Ángel Arango. Símbolos patrios de Colombia. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/poli/poli93.htm>
- Ministerio de Educación Nacional (2011). El liderazgo educativo: eje fundamental para los rectores de instituciones educativas. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-310248\\_archivo\\_pdf\\_informe\\_encuentro\\_7.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-310248_archivo_pdf_informe_encuentro_7.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. Gobierno escolar y participación. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-228195.html>
- Organización de las Naciones Unidas. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos. Recuperado de <http://www.un.org/es/documents/udhr/>
- Organización Internacional del trabajo. Cómo las normas se crean. Recuperado de <http://www.ilo.org/global/standards/introduction-to-international-labour-standards/international-labour-standards-creation/lang-es/index.htm>
- República de Colombia. (1991). Nueva Constitución Política de Colombia. Bogotá, Colombia: Editorial Unión.
- Definición de liderazgo. Recuperado de <http://definicion.de/liderazgo/#ixzz2II1voTRr>
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE). Recuperado de <http://lema.rae.es/drae>
- Biografía y vida de Ciro II el Grande. Recuperado de <http://www.alipso.com/biografias/c/vida-de-ciro-ii-el-grande/>
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Recuperado de <http://lema.rae.es/drae>
- Mendoza, Carmen. (2006). Breve biografía de Mahatma Gandhi. Recuperado de <http://pazparacolombia.blogspot.com/2006/03/breve-biografia-de-mahatma-gandhi.html>
- ¿Qué es la ONU? Recuperado de [http://www.cinu.org.mx/ninos/html/onu\\_n.htm](http://www.cinu.org.mx/ninos/html/onu_n.htm)
- Definición.de. Recuperado de <http://definicion.de> Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Recuperado de <http://lema.rae.es/drae>





Pregunta	Clave	Grupo de competencias ciudadanas	Competencia	Justificación
1	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Comunicativa	La toma de postura frente a situaciones de crítica social pretende desarrollar en el estudiante comprensión hacia las circunstancias de otro y las opciones para generar conciencia desde estos aspectos.
2	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Comunicativa	
3	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Comunicativa	
4	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Emocional	
5	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Emocional	La búsqueda de encuentros y puntos de acuerdo por parte del estudiante es fundamental para el desarrollo de la conciencia democrática y una vida desde la tolerancia y la convivencia.

Pregunta	Clave	Grupo de competencias ciudadanas	Competencia	Justificación
1	Abierta	Convivencia y paz	Cognitiva	Desde un contexto específico se pretende que el estudiante relacione estos procesos con los derechos y la lucha por los mismos.
2	Abierta	Convivencia y paz	Cognitiva	La intencionalidad es aplicar en otros contextos las premisas del texto analizado, en relación con otras situaciones.
3	Abierta	Participación y responsabilidad democrática	Cognitiva	Tanto el himno de Colombia como el francés se establecieron a partir de cambios en la búsqueda de derechos, por lo cual el estudiante puede relacionarlos y enfocar la respuesta.
4	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Emocional e integradora	La identificación con situaciones es una posibilidad de fomentar conciencia sobre la discriminación y el maltrato como un reto de nuestra sociedad.
5	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Emocional e integradora	Proponer desde situaciones de impacto para la actualidad pretende desarrollar en el estudiante una postura de compromiso social ante los problemas de las comunidades.

Pregunta	Clave	Grupo de competencias ciudadanas	Competencia	Justificación
1	Abierta	Convivencia y paz	Integradora	La intención de la pregunta es promover en el estudiante una serie de acciones que repercutan en la toma de conciencia como sujeto social que tiene derechos pero a su vez estos implican deberes.
2	Abierta	Participación y responsabilidad democrática	Integradora	Se pretende que el estudiante identifique los agentes legítimos que deben vigilar el cumplimiento de normas como parte de un sistema en el cual todos participan pero el manejo de la justicia no puede ser asumido por todos los ciudadanos.
3	Abierta	Participación y responsabilidad democrática	Cognitiva y comunicativa	La intención es proponer a partir de una situación la relación con los marcos legales del país y la aplicación real de los mismos.
4	Abierta	Convivencia y paz	Cognitiva y comunicativa	A partir de los marcos legales se pretende que el estudiante los aplique en su contexto y con las posibilidades no solo desde lo general sino desde lo particular.
5	Abierta	Convivencia y paz	Cognitiva y comunicativa	La búsqueda de casos aplica los desarrollos cognitivos del estudiante y su aplicabilidad desde la formación política.

Pregunta	Clave	Grupo de competencias ciudadanas	Competencia	Justificación
1	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Emocional y conocimientos	Ante el concepto de liderazgo el estudiante debe asumir una postura frente a las acciones de los líderes y su implicación ética para las comunidades.
2	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Emocional y conocimientos	Desde la situación del Holocausto se pretende una reacción por parte del estudiante frente a las condiciones que deben identificar un líder y sus aportes hacia estas acciones.
3	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Emocional	Desde el caso mencionado se promueve la identificación con acciones discriminatorias y su posibilidad no sólo de identificarlas sino de buscar opciones de transformación.
4	Abierta	Participación y responsabilidad democrática	Cognitiva y comunicativa	La identidad de líderes en diferente ámbito no sólo son importantes para encontrar figuras de autoridad, sino los valores de cimentan la clasificación por parte de los estudiantes, con el fin de ser contrastados por el docente y debatidos en las dinámicas de grupo.
5	Abierta	Participación y responsabilidad democrática	Cognitiva y comunicativa	
6	Abierta	Participación y responsabilidad democrática	Cognitiva y comunicativa	

Pregunta	Clave	Grupo de competencias ciudadanas	Competencia	Justificación
1	Abierta	Convivencia y paz	Integradora	<p>La intención de todas las actividades es la aplicación y determinación de normas en diferentes contextos, necesidades y situaciones; con el fin de posibilitar el respeto por las condiciones de los sujetos y la necesidad de acuerdos o pactos que aporten la sana convivencia; todo ello desde una conciencia de las normas por parte del estudiante y la necesidad de éstas como garante de los derechos de los sujetos que integran un colectivo.</p>
2	Abierta	Convivencia y paz	Integradora	
3	Abierta	Convivencia y paz	Integradora	
4	Abierta	Convivencia y paz	Integradora	
5	Abierta	Convivencia y paz	Integradora	

Pregunta	Clave	Grupo de competencias ciudadanas	Competencia	Justificación
1	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Comunicativa	La pregunta busca identificar acciones que el estudiante realizaría a partir de una situación de conflicto y donde prime la diversidad.
2	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Comunicativa	A partir de uno de los ejes del pensamiento democrático se propicia el respeto por la diversidad y es lo que se requiere en la pregunta.
3	Abierta	Participación y responsabilidad democrática	Comunicativa	La relación de situaciones con la realidad escolar y la búsqueda de fortalezas y debilidades del gobierno escolar como estrategia del modelo será vital para la formación ciudadana del estudiante.
4	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Emocional	Ante un caso de presión política e irrespeto por la diferencia el estudiante debe asumir postura y proponer opciones de solución.
5	Abierta	Participación y responsabilidad democrática	Emocional	La reacción frente a situaciones tradicionales de la vida democrática en la escuela es importante sea analizada desde un caso externo para ver relaciones con la realidad del estudiante y su contexto.
6	Abierta	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Emocional	El desarrollo de la otredad o capacidad de comprensión e identidad con el otro es el eje de esta pregunta como parte de la formación en la convivencia.

Pregunta	Clave	Grupo de competencias ciudadanas	Competencia	Justificación
1	Abierta	Convivencia y paz	Integradora	Debe enfocarse hacia la identificación de situaciones reales de conflicto y los agentes que allí interviene.
2	Abierta	Convivencia y paz	Integradora	Se pretende que el estudiante desarrolle su capacidad de encontrar causas y explicaciones a los sucesos cotidianos.
3	Abierta	Participación y responsabilidad democrática	Integradora	La intención es desarrollar propuestas hacia los líderes políticos que aporten desde la realidad y las necesidades de las comunidades.
4	Abierta	Participación y responsabilidad democrática	Integradora	El estudiante debe asumirse como sujeto activo y participar de los procesos desde su formación escolar.
5	Abierta	Convivencia y paz	Comunicativa	La posibilidad de relacionar situaciones jurídicas con acciones cotidianas propia una toma de conciencia como sujeto político.



Pregunta	Clave	Grupo de competencias ciudadanas	Competencia	Justificación
1	Abierta	Participación y responsabilidad democrática	Integradora	Se pretende que el estudiante de cuenta de una serie de acciones y proponga alternativas de cambio ante una situación determinada, en aras de la participación y la construcción de ambientes democráticos.
2	Abierta	Convivencia y paz	Cognitiva y emocional	Se pretende identificar acciones de organización frente al liderazgo y la dirección de colectivos en relación con la atención de desastres.
3	Abierta	Convivencia y paz	Cognitiva y emocional	Se pretende identificar acciones de organización frente al liderazgo y la dirección de colectivos desde una situación de primeros auxilios.
4	Abierta	Convivencia y paz	Cognitiva y emocional	Se pretende identificar acciones de organización frente al liderazgo y la dirección de colectivos a partir de una situación de convivencia y conflicto en el aula.
5	Abierta	Participación y responsabilidad democrática	Integradora	El desarrollo de toma de postura en relación con los procesos de formación para el ejercicio de la ciudadanía es vital para influenciar las prácticas cotidianas dentro del modelo.

# EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS GRADO SEXTO Y SÉPTIMO

El módulo de interaprendizaje dentro del modelo Escuela-Nueva-Escuela Activa Urbana, cuenta al final de cada una de las guías con una serie de preguntas que aportan hacia la evaluación por competencias y la comprensión de los indicadores de desempeño procedimentales, actitudinales y conceptuales, todo esto a través de una serie de cuestionamientos y situaciones que permitan a docentes y estudiantes fomentar el desarrollo de las competencias, objetivo actual del sistema educativo colombiano.

En el área de competencias ciudadanas se propone el desarrollo de las competencias: emocional, comunicativa, conocimientos, cognitiva e integradora, bajo los tres grupos de competencias: Convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. La intención de las presentes orientaciones es apoyar el trabajo cotidiano en las instituciones educativas, fomentar los procesos por competencias y apoyar la importante labor de los y las docentes. Por ello se encuentran unas orientaciones para abordar las preguntas y situaciones planteadas que permitan reflexionar sobre los procesos desarrollados a lo largo de la guía, en aras del mejoramiento de la formación ciudadana.