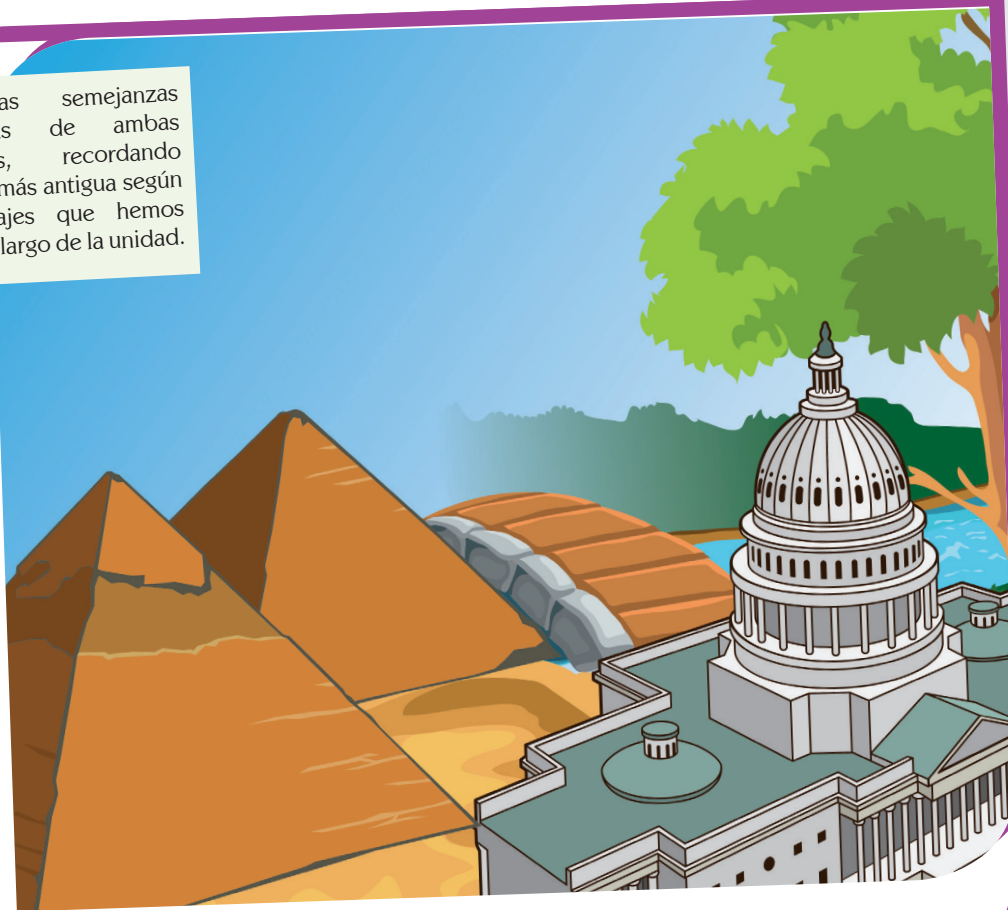


Relaciono las semejanzas y diferencias de ambas construcciones, recordando cuál debe ser más antigua según los aprendizajes que hemos adquirido a lo largo de la unidad.



## Indicadores de desempeño

### Conceptual

Diferencia características sociales, económicas, políticas y culturales de las antiguas civilizaciones.

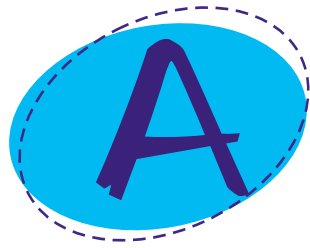
### Actitudinal

Valora el legado cultural, político y social de las civilizaciones antiguas para la humanidad.

### Procedimental

Construye y compara de manera simultánea líneas de tiempo de las civilizaciones antiguas.

¿Cuáles son las herencias que nos dejaron las grandes civilizaciones?



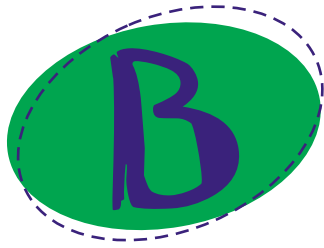
## Vivencia

### LAS IMÁGENES PUEDEN LEERSE

### TRABAJO INDIVIDUAL



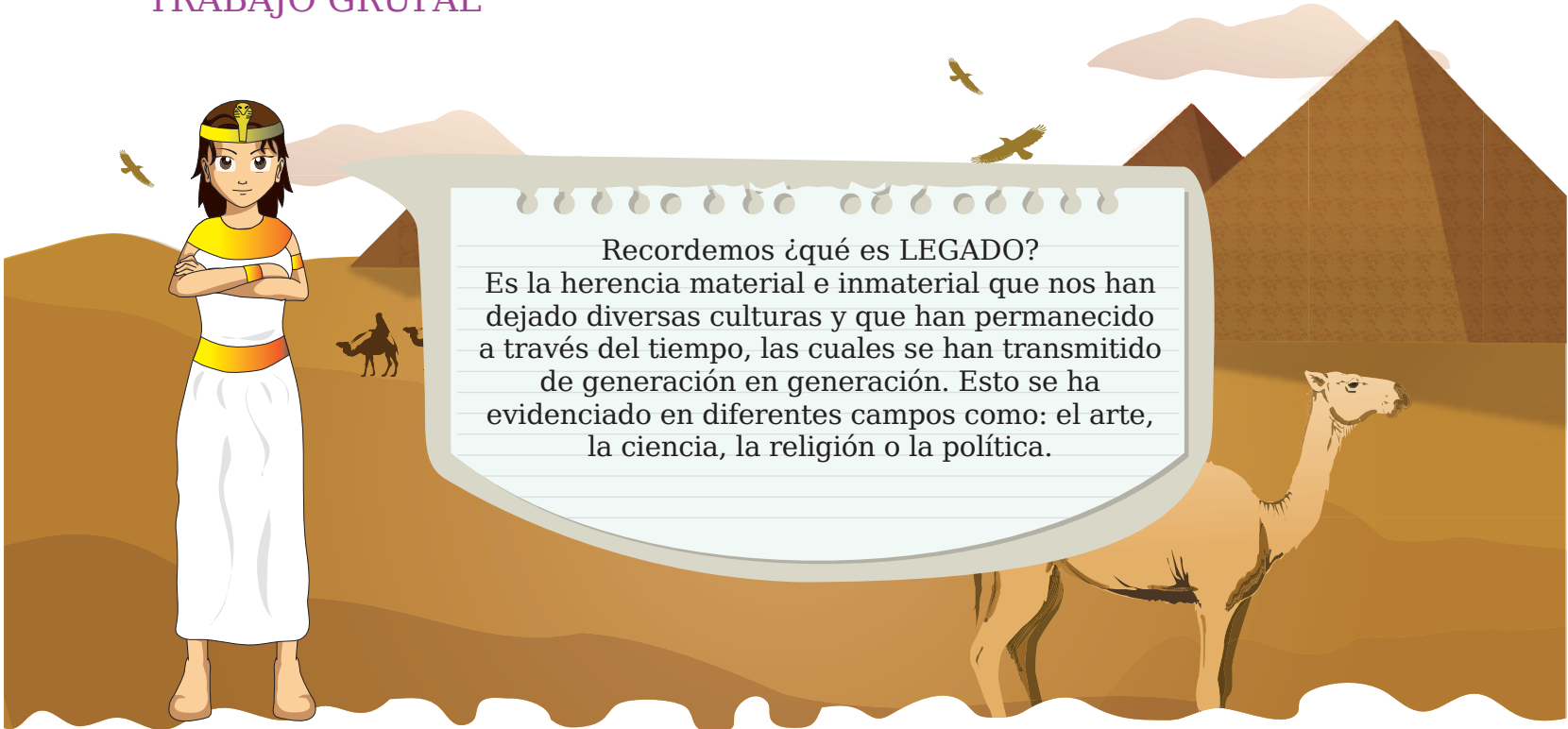
1. Observo las imágenes que nos muestra nuestro guía, estas representan cosas o actividades importantes que nosotros necesitamos en nuestra cotidianidad. Socializo verbalmente con mis compañeros de mesa mis ideas.
2. Observo cada imagen que está en la ilustración, escribo en mi cuaderno la importancia que ha tenido para mi vida o para mi comunidad (barrio, vereda o ciudad). Comparto mi trabajo con el profesor y recibo sus apreciaciones.



## Fundamentación Científica

### LA HERENCIA QUE USAMOS EN LA ACTUALIDAD

#### TRABAJO GRUPAL



Recordemos ¿qué es LEGADO?

Es la herencia material e inmaterial que nos han dejado diversas culturas y que han permanecido a través del tiempo, las cuales se han transmitido de generación en generación. Esto se ha evidenciado en diferentes campos como: el arte, la ciencia, la religión o la política.

1. Realizamos la lectura que nos enseñará cuáles han sido los principales legados de las civilizaciones antiguas. Para ello, delegamos funciones entre los compañeros de mesa que nos ayuden a desarrollar mejor el trabajo planteado.
2. A partir de la lectura realizada elegimos un invento o legado por cada civilización, lo escribimos en el cuaderno y describimos cuál era la utilidad que los antiguos le daban a este objeto. Del mismo modo, escribimos si este artículo se utiliza en la actualidad y de qué forma es utilizado.
3. Llevamos al profesor nuestro trabajo y comentamos con él cuál es la importancia de reconocer los legados de nuestro pasado. Attendemos a sus observaciones para ampliar nuestros conocimientos.

## Lo que nos dejaron las Civilizaciones Antiguas...

Es maravilloso mirar el pasado y encontrar tanta riqueza construida en las primeras culturas que habitaron el mundo hace miles de años. Hoy día, muchas de estas cosas, producto del desarrollo y crecimiento de dichas civilizaciones, son muy importantes para nuestras labores en los diferentes campos en que se mueve el ser humano. Miremos los legados que nos han dejado las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, China e India.

## Mesopotamia... Genios de la Antigüedad

Debemos recordar que en esta región se desarrollaron varias culturas que conformaron la civilización mesopotámica (sumerios, acadios, asirios y babilónicos), las cuales realizaron grandes inventos que tenemos en la sociedad actual, basta con mirar a los sumerios a quienes debemos la rueda y la escritura cuneiforme, fechada alrededor del 3.100 a.C que marca el término de la Prehistoria y el inicio de la Historia.

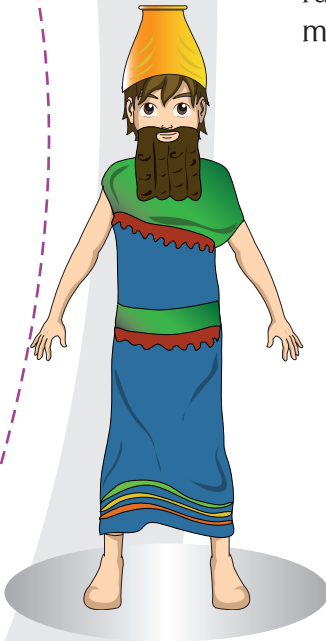


Figura 1: La rueda como legado de la civilización mesopotámica.

Figura 2: Escritura cuneiforme.  
Fuente: arthehistoria.com

Texto tomado de: Fundación Educativa Héctor A. García. Mesopotamia, genios de la Antigüedad. Recuperado de : [http://www.proyectosalohogar.com/Civilizaciones/Civ\\_Mesop.htm](http://www.proyectosalohogar.com/Civilizaciones/Civ_Mesop.htm)



Algunas de las creaciones que les debemos a las civilizaciones que habitaron Mesopotamia son: la moneda, la rueda, las primeras nociones de astrología y astronomía, el desarrollo del sistema sexagesimal, la división y la multiplicación y el primer código de leyes, escrito por el rey Hammuraby. También idearon el sistema postal o de correo, la irrigación artificial, el arado, el bote a vela, los arcos para los animales y desarrollaron la metalurgia del cobre y el bronce. Este importantísimo legado cultural sería la base para las civilizaciones siguientes: Grecia, Roma y la actualidad.



## Egipto...Grandes arquitectos

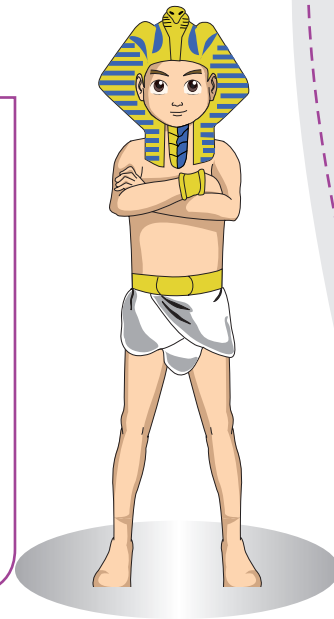
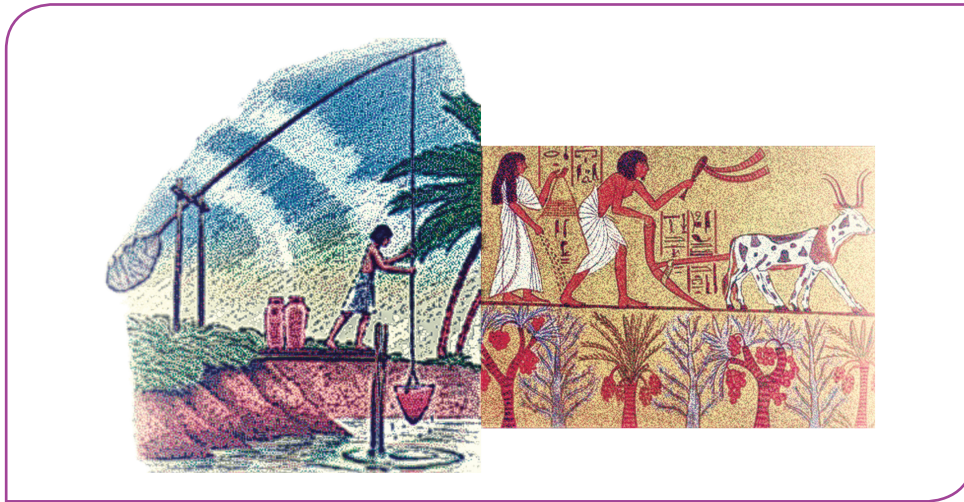
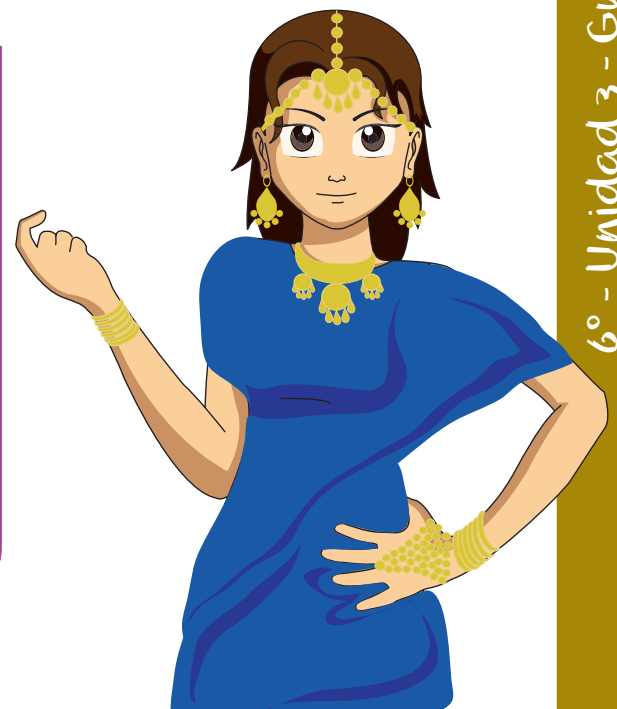


Figura 3: Canales de la ingeniería hidráulica.

Los egipcios nos han dejado desde diferentes campos valiosos inventos y grandes conocimientos que la sociedad actual ha transformado y perfeccionado, así podríamos mencionar las construcciones de acequias y canales de la ingeniería hidráulica, otro punto clave fue la invención del calendario de 365 días, el cual servía para calcular la crecida del río y poder organizar los cultivos, el año lo dividían en 12 meses, once de 30 días y uno de 35, otro invento importante fue el reloj de sol, desde la arquitectura se aprendió cómo hacer los ladrillos y cómo edificar con ellos una de sus muestras son las construcciones de las maravillosas pirámides de Kefren, Keops y Micerino, en geometría nos dejan las bases para el cálculo y medición de variadas figuras geométricas. También de ellos aprendimos cómo fermentar la cerveza y hacer el pan.

## India... Sociedad de creencias



Al igual que la mayoría de las civilizaciones y culturas antiguas (fundadoras de muchas de las disciplinas que se conservan hasta la actualidad), se reconocen muchos de los aportes que la India, con la multiplicidad de su cultura aportó de manera significativa al resto del mundo.

Uno de los aportes más importantes que la India ha legado al mundo es, definitivamente, su arte. Los artistas hindúes tienen varios motivos que se repiten en distintas de sus obras y manifestaciones, como, por ejemplo, la figura femenina, el agua, el león, el elefante y el árbol o la vegetación.

Desde la ciencia se destacó por sus conocimientos en el campo matemático, donde se inventaron los números que después se llamaron **arábigos** y que usamos en la actualidad, al comienzo consistió en que cada figura que representaba una cantidad o un valor debía tener el mismo número de ángulos, además establecieron las nociones de **decimales**, elementos de **álgebra** y **trigonometría**, En **astronomía** plantearon la redondez de la tierra que giraba sobre su eje y alrededor del Sol.

En la escritura alcanzaron un alto desarrollo de la literatura en los **Vedas** o libros del conocimiento donde se destacan las obras épicas llamadas Ramayana y Mahabharata, textos escritos en lengua **sánscrita**. Su **arquitectura** fue monumental combinada con la **escultura** representada en los **templos piramidales y escalonados**, donde representaron los llamados relieves historiados, en ellos se destaca la figura humana en movimiento.

Texto adaptado de: Aportes de culturas antiguas. Recuperado de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Aportes-De-Culturas-Antiguas/4539695.html>



## China... La cultura sabia del oriente

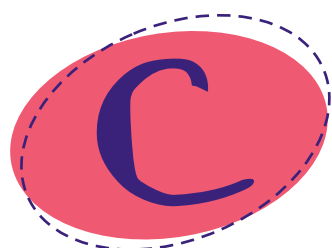


Cuna de una de las más antiguas civilizaciones que ha mantenido una continuidad cultural hasta hoy en día. En el transcurso de sus 5,000 años de historia, los chinos han creado con gran destreza e inventiva obras maestras cuya riqueza y diversidad constituyen un legado para la humanidad.

Dentro de los muchos elementos que crearon los chinos podemos destacar la **impresión** de bloques móviles, el **papel**, la **pólvora**, la **brújula**, el **sismógrafo**, la **porcelana** y los **estribos** de las sillas para montar a caballo.

Otro aporte fundamental de esta civilización, ha sido su valoración del saber humano, para ellos el conocimiento no sólo se obtenía estudiando, sino también con la experiencia diaria, creyeron en la importancia de lo cotidiano.

En el arte y artesanías se dieron excelentes trabajos de **porcelana**, bordados sobre **seda**, emplearon el **bronce** perfectamente. En la escritura representaron cada objeto o idea con un **pictograma** diferente, sus signos y caracteres adquirieron la forma que presentan hoy desde el imperio Han.



## Ejercitación

### PROFUNDIZO MIS SABERES

#### TRABAJO INDIVIDUAL

Ahora resuelvo los siguientes puntos en mi cuaderno, para ello, me apoyo en textos, diccionario, Internet y la fundamentación científica.

1. Habiendo ampliado mi saber con la lectura ***“Lo que nos dejaron las Civilizaciones Antiguas”***, elijo 7 elementos de la siguiente lista, sobre los cuales profundizaré por otra parte, contaré con la asesoría permanente del profesor. No debo olvidar buscar las fechas aproximadas en las cuales se desarrolla cada invento o creación.

Este trabajo es muy importante, pues lo necesitaré posteriormente para otras actividades de la guía. Por lo tanto, si tengo dudas e inquietudes las aclaro con mi profesor; esto con el fin de realizar un excelente trabajo.



- La escritura cuneiforme.
- El sistema sexagesimal.
- La astronomía.
- La astrología.
- El calendario egipcio.
- La construcción de las pirámides.
- Reloj de sol.
- Ramayana y Mahabharata.
- Lengua sánscrita.
- La pólvora.
- La brújula.
- Los zigurat.
- La Imprenta.

Es importante citar la fuente de la cual realicé las consultas, es decir, el nombre del libro, el diccionario o la página de internet. Esto con el fin de respetar el trabajo realizado por otras personas y buscar con más facilidad en caso de necesitarlo de nuevo.

## MOSTRAMOS NUESTRA APROPIACIÓN CONCEPTUAL A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD

### TRABAJO GRUPAL

2. Vamos a desarrollar una actividad con nuestros compañeros de mesa, consiste en elaborar un folleto sobre los aportes de las civilizaciones antiguas a la humanidad. Para ello, recuerdo qué es un folleto y sigo las siguientes indicaciones:

Un folleto es una especie de libro pequeño el cual contiene una información atractiva sobre el tema a tratar y un número reducido de hojas.

Indicaciones para su elaboración:

- a) Redactar títulos claros y atractivos.
- b) Realizar un resumen de la información que se va a dar.
- c) Incluir imágenes que complementen la información (revistas, fotografías, entre otras).
- d) Acompañar el texto y las imágenes con algunos dibujos y mapas conceptuales.



- e) Emplear la creatividad para la presentación.

Nos apoyamos en el profesor para aclarar las dudas y realizar mejor nuestro folleto. También compartimos con nuestros compañeros en algún espacio de actividad grupal de los que tenemos en el aula, con el fin de evaluar permanentemente nuestras producciones y trabajos.

3. Con ayuda del profesor indagamos sobre las posibles causas que hicieron que estos grupos entraran en crisis y desaparecieran como civilización de nuestro planeta.



## UNA LEY POCO USUAL PARA NUESTRO MUNDO ACTUAL

### TRABAJO INDIVIDUAL

Como vimos en la Fundamentación Científica, uno de los grandes aportes de la civilización mesopotámica estuvo relacionada con las leyes, esto tiene que ver con el gobierno del rey Hammuraby el cual elaboró el primer código de leyes escritas que se conoce en la historia de la Humanidad. El **código de Hammuraby**, conocido por la célebre sentencia “*ojo por ojo, diente por diente*”, estaba conformado por 282 leyes y decretos.

Para elaborar el código, este rey recopiló todas las leyes civiles y penales existentes y las mandó grabar en columnas de piedra de más de dos metros que se distribuyeron en todo el reino. En la parte superior, en un relieve, estaba el dios del Sol, Shamash, señor de la justicia que habría dictado los decretos a Hammuraby.

Las primeras palabras definen el objetivo del código:

*“Para humillar a los malos e injustos e impedir que el poderoso perjudique al débil; para que toda persona perjudicada pueda leer las leyes y encontrar justicia”.*

Las leyes eran sumamente duras y establecían la pena capital “la muerte” para algunos delitos menores, aunque hacía diferencias en las sanciones dependiendo de si el agredido era o no un vecino distinguido.

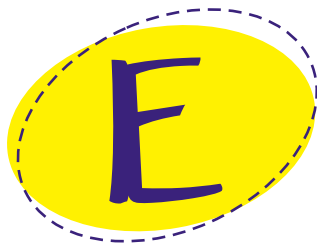
Figura 4: El Código de Hammurabi.  
Fuente:  
<http://www.artehistoria.jcyl.es>



### *Algunas de las sentencias de este código:*

- ❖ Si un ciudadano aparece en un proceso para presentar falso testimonio y no puede probar la palabra que ha dicho, si el proceso es un proceso capital, tal señor será castigado con la muerte.
  - ❖ Si un hombre ha destruido el ojo a un hombre libre, a él también se le destruirá un ojo.
  - ❖ Si ha roto un hueso al otro, a él se le romperá un hueso.
1. Ahora en compañía de algunas personas de mi familia o comunidad, resuelvo la siguiente encuesta y después se la realizo a dos personas, buscando que entre ellas se encuentre una persona adulta y una persona joven. Esto con el fin de contrastar las respuestas posteriormente. Tanto mis respuestas como las de los entrevistados, deben escribirse en el cuaderno.
    - a) Explica la frase: *“ojo por ojo, diente por diente”* ¿Estás de acuerdo con ella?
    - b) ¿Qué reflexiones te surgen en torno a estas sentencias?, ¿te parecen justas o no?, ¿crees que se podrían aplicar en nuestra sociedad?
    - c) ¿Crees que la pena de muerte debe existir en nuestras leyes?, ¿por qué? En caso de ser afirmativa la respuesta responde: ¿podría aplicarse esta pena para algún tipo de delito?

- d) ¿Qué piensas de la justicia de nuestro país?
2. A partir del trabajo realizado con las entrevistas escribo si existieron diferencias o semejanzas entre las respuestas y con qué postura estoy de acuerdo.
3. Elijo y escribo una noticia de periódico, televisión, radio o Internet donde se muestre un caso de una o varias personas que van a ser juzgadas según las leyes actuales. Ahora escribo cuál sería su castigo si en nuestro país estuviera el Código de Hammuraby.
4. Comparto todo mi trabajo con el profesor y le comento mis conclusiones sobre esta actividad.



## Complementación

### MARCAMOS LÍNEAS TEMPORALES PARA COMPRENDER EL PASADO

#### TRABAJO EN PAREJAS

1. Con la asesoría del profesor; con las indicaciones que tuvimos en la guía número dos de la pasada unidad sobre los pasos para construir una línea de tiempo y basados en las consultas que realizamos sobre los inventos con la época en que fueron creados; vamos a realizar una línea de tiempo donde se evidencien los principales inventos de estas culturas. Creamos un símbolo o marcamos con un color diferente para representar cada civilización en la línea de tiempo. En caso de faltar algunas fechas, las buscamos en diversas fuentes de información como: la biblioteca, sala de sistemas o centro de recursos.

#### Recordamos...

La línea de tiempo debe comenzar por los elementos más antiguos hasta llegar a los más recientes, marcando con una regla o recta períodos de tiempo que nos sirvan para incluir la información que necesitamos.

2. Realizaremos esta línea del tiempo en hojas o en un pliego de papel a manera de cartelera, con el fin de exponerla en

algunos de los espacios del aula o la institución y ser valorada por nuestro profesor y los compañeros.

## VALORO EL PASADO PARA APORTAR AL PRESENTE

### ACTIVIDAD INDIVIDUAL

3. Como hemos visto a lo largo del trabajo de esta guía, son muchos los legados que debemos a los pueblos de la Antigüedad, además el respeto hacia sus creaciones en medio de condiciones mucho más difíciles que las de nuestro mundo actual. Escribo una carta dirigida a alguna persona de estas civilizaciones y le cuento en ella cómo la sociedad del presente ha utilizado sus inventos. Además, le escribo sobre el compromiso que tenemos en la actualidad para valorar nuestro pasado.



## Evaluación por Competencias

1. Los egipcios para medir las tierras y restablecer sus límites, crearon sistemas de numeración y fórmulas cuando el río Nilo con sus inundaciones causaban daños en ellas. Asimismo, fueron grandes constructores, esto se evidencia en la construcción de monumentos y la elaboración de canales y embalses. De acuerdo con el texto, podríamos afirmar que los egipcios:

- A. Lograron grandes adelantos científicos en la industria.
- B. Fueron buenos matemáticos e ingenieros.
- C. Tuvieron como base de la economía la agricultura.
- D. Crearon construcciones que sirvieron a su vez de templos religiosos.

1

2. En la actualidad, cada persona de acuerdo al mes en que haya nacido del año está regida por un signo zodiacal, donde en diversos medios como: revistas, periódicos, entre otros; se da una explicación de cómo le va a la persona en diferentes campos como el amor, la economía, la salud, el hogar. Esta herencia se la debemos a la cultura mesopotámica. De acuerdo al texto, podríamos decir que:

- A. Los signos zodiacales son fundamentales en nuestras vidas y expresan en forma exacta lo que nos va a suceder.
- B. Los babilonios fueron los mejores astrólogos de la Antigüedad.
- C. La cultura mesopotámica estudiaba los astros porque en el brillo de las mismas y sus movimientos interpelaba la voluntad de Dios.
- D. Los mesopotámicos creían que la vida de toda persona dependía de la posición astral y el día de nacimiento.

2

3. Los fenicios ocupaban un estrecho territorio junto al mar en lo que hoy es el Líbano, por lo que no desarrollaron una agricultura de importancia, tampoco pudieron consolidar

una unidad política; cada ciudad era independiente, por eso, se dedicaron al comercio a través del mar la ciudad más famosa fue Tiro, por su predominio comercial. De la anterior información, podemos afirmar que:

- A. Hicieron aportes culturales; pero nunca alcanzaron el grado de desarrollo de los egipcios y mesopotámicos.
- B. La ciudad de Tiro fue el principal centro industrial y agrícola de la Antigüedad.
- C. Los fenicios fueron los grandes navegantes y comerciantes de la Antigüedad.
- D. La agricultura fue un campo trascendental en la sociedad fenicia.

3

4. Algunos aportes a la humanidad de la civilización hindú fueron las matemáticas y el ajedrez. Uno de sus aportes más relevantes fue el budismo, religión de principios éticos elevados, que continúa siendo la más practicada en muchos países del mundo oriental. Esto nos confirma que la India

- A. es un país con una profunda sabiduría y conocimiento.
- B. tiene influencias religiosas en las sociedades orientales.
- C. paso las fronteras del mundo occidental y oriental dejando huellas importantes en lo económico y religioso.
- D. posee grandes matemáticos.

4

5. Dentro de los muchos aportes que hizo la civilización China a la humanidad está la pólvora, elemento que constituye una base primordial en la elaboración de material o armas para la guerra, lo que ha contribuido a generar conflictos entre las sociedades a través del tiempo, según lo planteado podemos interpretar que

- A. el mejor descubrimiento de los chinos para la humanidad fue la pólvora.
- B. las guerras tienen su origen en la civilización China.
- C. la pólvora fue importante en el avance tecnológico de las armas.
- D. no existe ninguna relación entre las guerras y la pólvora.

5

## Glosario

- **Acequia:** Surco o canal por donde son transportadas las aguas para el riego o para otros usos.
- **Álgebra:** Rama de las matemáticas que representa las expresiones aritméticas mediante números, letras y otros símbolos.
- **Astrología:** Ciencia que pretende conocer y estudiar la influencia de los astros en el destino de los hombres y pronosticar, por la posición y aspecto de aquellos, los sucesos terrestres.
- **Decimal:** Se dice del sistema métrico de pesas y medidas, cuyas unidades son múltiplos o divisores de diez respecto a la principal de cada clase.
- **Escritura cuneiforme:** Es una de las representaciones más antiguas de expresión escrita, según el registro de restos arqueológicos que se encontraron en Mesopotamia, debe su nombre al aspecto de sus signos triangulares, combinados con líneas, fruto de usar la punta triangular del cálamo (caña o pluma cortada oblicuamente por un extremo para formar una punta que se mojaba en tinta) sobre el barro.
- **Pictograma:** Signo de la escritura de figuras o símbolos.
- **Sánscrito:** idioma perteneciente a la familia indoeuropea. Se trata de un lenguaje clásico de la India y de uso litúrgico en el hinduismo, el budismo y el jainismo.
- **Sismógrafo:** Instrumento usado para medir movimientos de la Tierra, fue creado por John Milne para medir terremotos para la sismología o pequeños temblores.
- **Trigonometría:** Parte de las matemáticas que trata del cálculo de los elementos de los triángulos planos y esféricos.
- **Vedas:** La palabra veda significa saber o conocimiento y se asigna a una serie de escritos que debido a su extensión y diversidad constituyen una auténtica enciclopedia religiosa, así como toda una tradición literaria, la más antigua del mundo. Dicha tradición es de origen ario misterioso pueblo indoeuropeo (quizá procedente del actual Irán) que invadió la India e impuso en ella su formidable cultura.