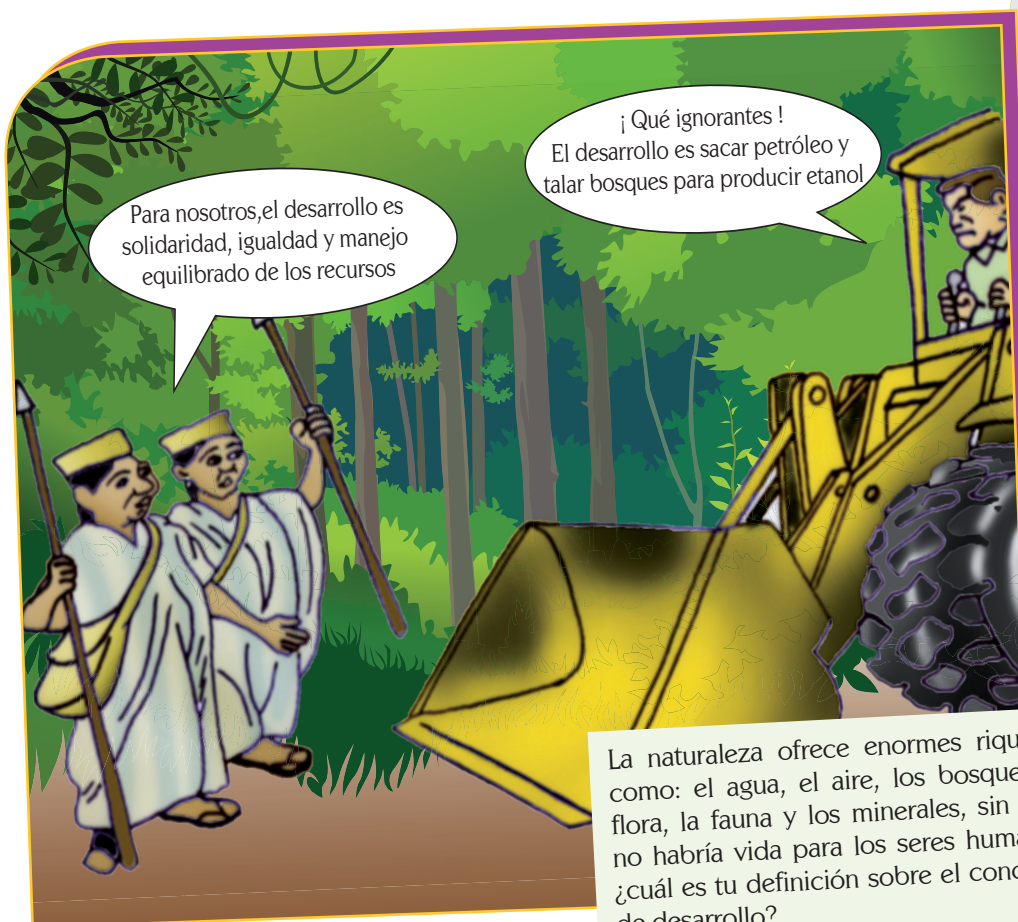


Guía 3



Para nosotros, el desarrollo es solidaridad, igualdad y manejo equilibrado de los recursos

¡Qué ignorantes!
El desarrollo es sacar petróleo y talar bosques para producir etanol

La naturaleza ofrece enormes riquezas como: el agua, el aire, los bosques, la flora, la fauna y los minerales, sin ellos no habría vida para los seres humanos, ¿cuál es tu definición sobre el concepto de desarrollo?

Indicadores de Desempeño

Conceptual

Compara y contrasta hechos y fenómenos históricos que identifican las comunidades prehispánicas.

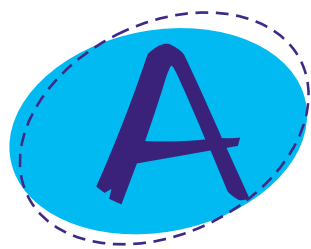
Actitudinal

Comparte respetuosamente con los demás los avances y logros de sus búsquedas y análisis de información

Procedimental

Promueve y desarrolla distintos eventos académicos que permiten expresar los resultados de la información obtenida.

Si existieron culturas de sur a norte,
¿qué sucedía en nuestro territorio colombiano?

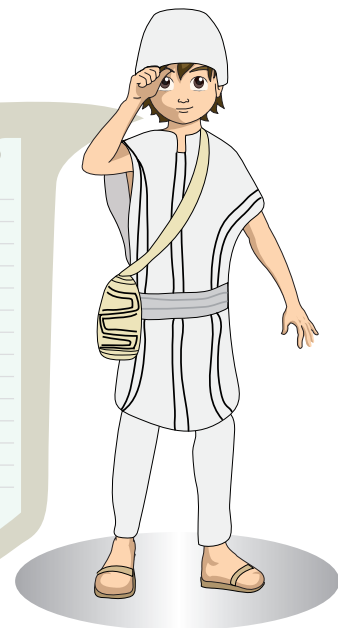


Vivencia

NUESTRAS PALABRAS ESCONDEN SU PROPIA HISTORIA

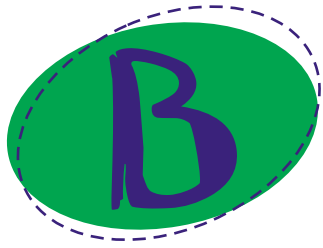
TRABAJO EN PAREJAS

SABÍAS QUE... En nuestro país, en la actualidad, especialmente en las regiones de selva tropical húmeda, habitan por lo menos 80 grupos indígenas, a su vez, presentan una diversidad cultural con la existencia de más de 64 lenguas. A pesar de esto, muchas comunidades que habitaron nuestro territorio desaparecieron; pero nos dejaron un valioso legado cultural, material y espiritual.



La mayor parte de las palabras que utilizamos tienen su origen en el latín, que era la lengua que hablaban los antiguos romanos y que trajeron los españoles desde su llegada a América. Sin embargo, existen otras expresiones que no son de orígenes europeos, sino que fueron producto de nuestras culturas nativas como: **mochila, chicha, totuma, canoa, tomate o maíz.**

- ¿Por qué estas palabras tendrán este origen?
- ¿Cuáles de ellas utilizamos más seguido?
- ¿Por qué a pesar de hablar español incluimos estas nuevas palabras a nuestro vocabulario?
- Socializamos con otros de nuestros compañeros y con nuestro profesor estas respuestas y escribimos otras palabras que consideremos puedan tener este mismo origen.



Fundamentación Científica

LAS GRANDES CULTURAS QUE HABITARON NUESTRO PAÍS

TRABAJO EN EQUIPO



En general las, personas tenemos poco conocimiento sobre la historia de las culturas indígenas que ocuparon nuestro país y las que aún hoy están presentes.

En esta guía conoceremos quiénes fueron los primeros habitantes que tuvo nuestro territorio y la forma como fueron evolucionando hasta alcanzar un grado importante de desarrollo económico, cultural y social.

1. Vamos a leer con mucha atención los conceptos fundamentales sobre nuestras culturas precolombinas. Recordamos que cada hecho histórico se desarrolla en un espacio y, para ello, vamos a trabajar con un atlas, mapas o medios virtuales que tengan la cartografía de Colombia con el fin de ubicarnos y conocer la geografía de nuestro territorio.

El profesor acompañará nuestro proceso del cual realizaremos un resumen que nos permita recordar lo aprendido y evalúe nuestro trabajo.

Es importante recordar que un resumen es la escritura de un texto con los puntos más importantes de éste, que debe permitir que cuando otra persona lo lea pueda entender la idea fundamental del texto inicial.

Los primeros colombianos

Según algunos estudios, se cree que los primeros pobladores del territorio que hoy es Colombia, ingresaron por las costas del Caribe, bordeando los ríos Magdalena y Cauca. También se dice que llegaron por el sur a través de los ríos Orinoco y Amazonas. Estas comunidades fueron grupos nómadas que vivieron de la caza y la recolección que se transformaron en sedentarios, desarrollando la agricultura y la cerámica. A la llegada de los españoles, habitaban en nuestro territorio numerosos grupos que vivían en aldeas y formaban tres familias lingüísticas importantes: chibcha, caribe y arawak.

Los grupos indígenas de Colombia, antes de la llegada de los españoles, eran numerosos. Algunos se agrupaban en torno a una lengua común, a esto se le denominó familias lingüísticas y es la forma más sencilla de estudiarlos.

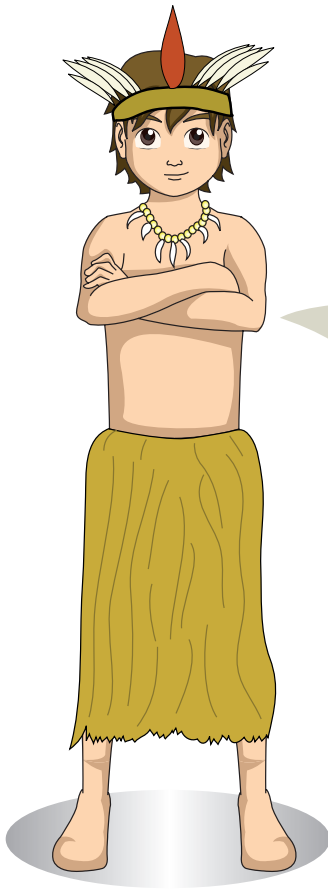


Figura 1: Cerámicas de las encontradas en Momil, Malambo o Monsú. Principales fuentes arqueológicas de comienzos del poblamiento en Colombia. Fuente: <http://www.banrepcultural.org/>



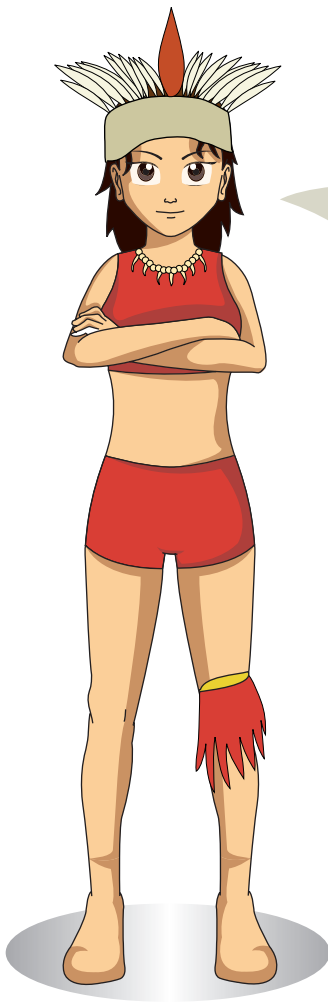
Figura 2: Mapa político de Colombia.

Observamos los recuadros que nos presentan las familias lingüísticas, no olvidemos tener claro su ubicación geográfica, para poder acompañarlos con la ubicación en los mapas.



La familia lingüística caribe

Los caribes llegaron desde el norte de Brasil, atravesaron el territorio venezolano, pasaron a las Antillas, y, desde allí, arribaron a la costa Atlántica donde se establecieron. Posteriormente, remontaron la ribera del río Magdalena y se situaron en algunos de sus valles. Otros grupos de lengua caribe llegaron a Colombia a través de la vertiente del río Amazonas.

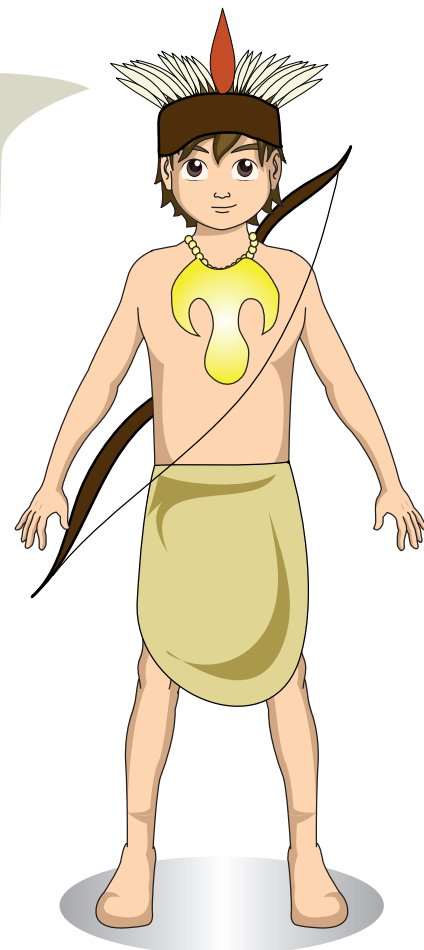


La familia lingüística arawak

Los arawak entraron a Colombia por el río Orinoco y se ubicaron en diversos puntos del territorio. Se agruparon en regiones dispares dentro y fuera de Colombia, entre ellas, Brasil, Venezuela, Guayanas y Bolivia. Los guajiros se establecieron en el extremo norte del país. En las riberas del Orinoco, se agruparon los maipure, piapocos y peka. En el Caquetá, se asentaron varias comunidades como los yacuna y kuana. El grupo más conocido de los arawak en la región del Amazonas es el de los tikunas.

La familia lingüística chibcha

Ocupó las zonas altas de la cordillera Oriental, la sabana de Bogotá y las vertientes de algunos ríos de los Llanos Orientales. Los muisca pertenecientes a la familia de los chibchas fueron el grupo más importante que pobló estas zonas, junto con los tunebos y betoyes. Los guanes poblaron los actuales departamentos de Boyacá y Santander, mientras que los sutagaos se establecieron en lo que, en la actualidad, se conoce como la zona de Tolima y Huila. La Sierra Nevada de Santa Marta fue poblada por los taironas, koguis y arhuacos, mientras que, en el Cauca, habitaron los paeces y guambianos. Los chibchas fueron indígenas que se dedicaron a la agricultura, especialmente en las zonas del altiplano cundiboyacense, y lograron organizarse en incipientes confederaciones como las que existieron en Hunza (Tunja) y Bacatá (Bogotá).



Texto adaptado de: Caribe.
Tiendadeartesanias.co.
Recuperado de: <http://tiendadeartesanias.co/lineas-de-productos/linea-caribe/>

En la familia de los chibchas se encuentran las principales culturas precolombinas de nuestro país, estos importantes grupos que veremos a continuación tuvieron contacto con los españoles y en la actualidad viven algunos de sus descendientes:

Los Muisca, el gran territorio del Dorado

Se habla de los comienzos de los muisca desde el siglo VI antes de Cristo hasta finales del siglo XVI, cuando desaparecen como gran cultura. Se ubicaron a lo largo del altiplano cundiboyacense, en los actuales departamentos de Cundinamarca y Boyacá.

Cuando los españoles llegaron a este territorio encontraron una enorme población, unificada en la *confederación muisca*, donde existían gobernantes en los diversos poblados, de los más importantes fueron el Zipa quien gobernó en el poblado de *Bacatá* y el Zaque, quien gobernó en el poblado de Hunza. Los muisca fueron famosos por sus esmeraldas, el carbón, la sal y el oro, este último producto que fue muy codiciado por los españoles pues su utilización en rituales, ceremonias y utensilios les hizo creer que tenían suficiente como para construir ciudades de oro y de allí nació la leyenda del Dorado.

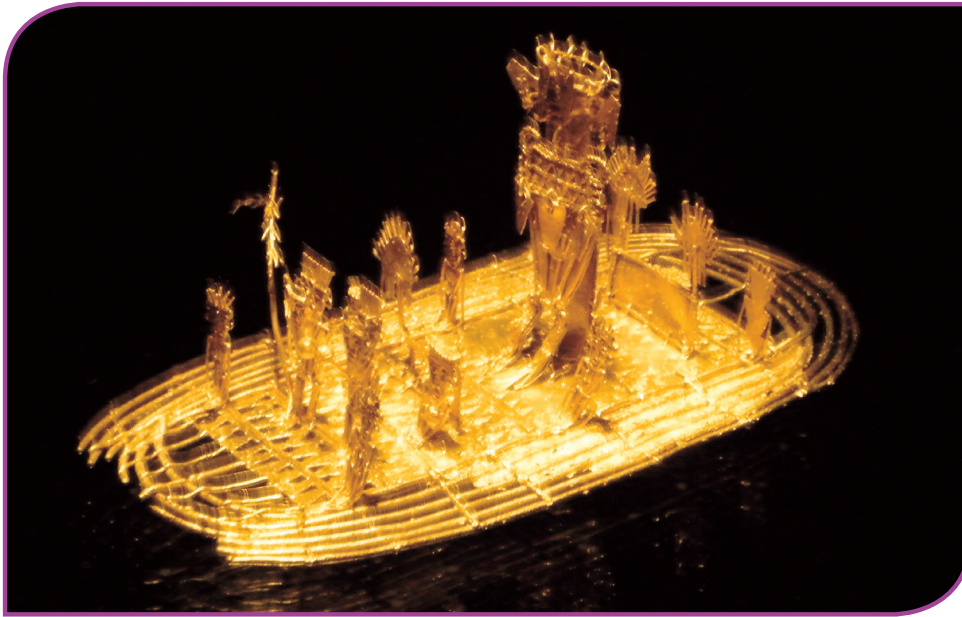


Figura 3: balsa muisca.
Fuente: <http://www.banrepcultural.org>

Esta es la famosa balsa muisca, donde se representa un ritual realizado por los gobernantes, su tamaño es muy pequeño con 10 centímetros de alto y 19 de largo, lo que demuestra un nivel de perfección en sus técnicas de orfebrería.

2. A pesar de las relaciones entre los territorios del Zipa y el Zaque, los documentos e historias nos cuentan que durante algunas épocas fue el territorio de Bacatá el que tuvo mayor poder dentro de los muisca. En la actualidad, tenemos una importante ciudad en este territorio: ¿cuál sería según la ubicación y el nombre?, ¿existirá alguna posible relación entre esta importancia del pasado y la de la actualidad? Socializamos esta respuesta con nuestro profesor, para que valore nuestro trabajo y amplíe más el tema.

Entre la costa y la sierra nevada: Los Tairona

Los Tairona habitaron los territorios de la Sierra Nevada de Santa Marta y las costas de esta misma ciudad entre el año 800 hasta el 1600. Tuvieron la capacidad de adaptarse a la vida tanto en territorios montañosos y nevados como a las actividades del borde del mar. Fueron grandes comerciantes en su época y crearon caminos de piedra que les permitían establecer comunicación con otros pueblos. Del mismo modo, hicieron canales de riego para los cultivos, principalmente el maíz.

La fotografía que observamos es del actual parque Tairona en la Sierra Nevada de Santa Marta, es una de las formas geográficas más extrañas del mundo pues su altura y cima nevada son poco usuales en lugares cercanos a las costas del mar.

Figura 4: Parque Tairona.
Fuente: <http://www.banrepcultural.org>



3. Así como los Taironas fueron grandes comerciantes al aprovechar todas las temperaturas para sus actividades económicas, nuestro país comercia diversos productos. Mencionamos dos cultivos o actividades que sean características de las zonas playeras y otras dos de territorios de tierra fría. No olvidamos mencionar a qué sector de la economía pertenecen.

La cultura Quimbaya, nuestros grandes orfebres

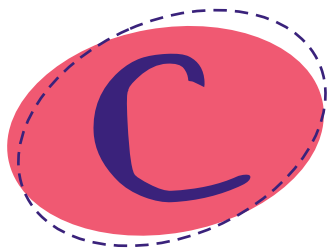
En el actual eje cafetero de nuestro país surgió la cultura de los Quimbaya, su principal período cultural fue entre los siglos X y XVI, cuando se fundaron las primeras poblaciones coloniales. Los Quimbaya fueron grandes trabajadores con el oro y metales preciosos, que les han hecho famosos en nuestro país y en el mundo entero. Al igual que otros grupos de América, el maíz fue uno de los principales cultivos que sostenían a la población, al igual que el consumo de yuca y el trabajo con las abejas (apicultura) para tener cera de abejas y miel de manera constante.

4. Los poporos no fueron las únicas piezas en oro fabricadas por los Quimbaya, hay muchas otras como aretes, pulseras, collares y otros adornos. Para ellos el oro no tenía el mismo valor que para nosotros porque no era utilizado como dinero. ¿Por qué fue importante la orfebrería para los Quimbaya?

Esta imagen nos ha hecho famosos en el mundo porque representa el importante trabajo de esta cultura en las técnicas, la más popular se llamó la cera perdida, donde hacían un molde con cera y se cubría con metal, que al ser horneado derretía la cera y dejaba el recipiente hueco.



Figura 5: Poporo quimbaya.
Fuente: <http://www.banrepcultural.org>



Ejercitación

INTERPRETO LOS LEGADOS COMO ESTUDIOSO DEL PASADO

TRABAJO INDIVIDUAL

1. La siguiente narración me cuenta la historia de un antiguo muisca. Después de leerla con cuidado, resolveré los interrogantes. Existen varios términos desconocidos que aclararé con el profesor:

Aquí donde me ven, en este museo, soy una verdadera momia muisca. Ya estoy cumpliendo 450 años, si contamos los treinta y nueve que tenía cuando morí. Mi tío fue un gobernante muisca que murió de angustia pocos meses después de la conquista. Yo heredé el cacicazgo; pero ahora mandaba un conquistador, el encomendero. Mi gente fue obligada a trabajar en construir las iglesias de Tunja, en la mita minera y en obrajes de mantas de lana que el amo vendía para las minas de oro de Mariquita. Un fraile dominico nos dio la doctrina de Dios Padre, la santísima Virgen y todos los santos que son de mucha ayuda para las necesidades. Es que soy un muisca colonial, sumercé. No se me notaría si no estuviera envuelto en la piel de un chivo español. Pero morí y por ser cacique debía ser momificado. A escondidas del cura secaron mi cuerpo cerca al fuego, así, en cuclillas, como nacen los niños a una nueva vida. Las momias de los caciques muisca se llevaron siempre en andas para ser vistas en las fiestas y guerras, en representación



de su pueblo. Cuando vengas al Museo del Oro, donde estoy, verás que aún soy el representante de todo un pueblo, de una historia que es también parte de tu propia historia.

a) ¿Cómo y en qué trabajaron los muiscas después de ser conquistados por los europeos?

b) ¿Qué crees que sucedería si un muisca no quería trabajar para el estado español?

c) ¿Por qué la historia de las sociedades indígenas que vivían al tiempo de la conquista “es también parte de nuestra propia historia”?

d) Comparto las respuestas con el profesor y co-evaluamos la actividad realizada.

Texto adaptado de:
Museo del oro Banco de la República.
La momia [en línea]. Recuperado de:
http://www.banrep.gov.co/museo/esp/n_objetos07.htm

ANIMAMOS LAS HISTORIAS LEGENDARIAS

TRABAJO EN EQUIPO

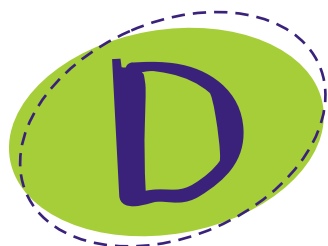
2. La siguiente narración nos cuenta sobre el mito de “Chiminichagua o ser Supremo de los chibchas”. A partir de la lectura, vamos a crear una representación animada con marionetas y títeres para exponer a nuestros compañeros la idea central del texto. Para realizar esto, recordamos la importancia de compartir las responsabilidades y funciones que nos ayuden a mejorar el trabajo, además de utilizar los recursos a nuestro alcance. Podemos añadir elementos a la representación que sean de nuestra imaginación.

Según las creencias chibchas, Chiminichagua, es el ser supremo, omnipotente y creador del mundo. Una divinidad bondadosa y universal, la única luz que existía cuando todo era noche. En el principio del mundo todo estaba en tinieblas y solamente reinaba la luz de Chiminichagua. Cuando el dios creador quiso difundir la luz por todo el universo, creó dos grandes aves negras y las lanzó al espacio. Cuando estas aves echaban aliento o aire por los picos, esparcían una luz incandescente, con la cual todo el cosmos quedó iluminado. Así se hizo la luz y se crearon todas las cosas del mundo.

En el proceso de creación de todo lo existente en el universo, Chiminichagua señaló la importancia de adorar al Sol *Suhá* y a su mujer y compañera *Chía*, la Luna. La adoración al Sol y a la Luna, para los chibchas, era la adoración a Chiminichagua, el ser supremo. Esta relación entre la creencia en Chiminichagua y el culto al Sol existió en otros pueblos indígenas americanos, pues en la mayor parte de los pueblos del mundo, el Sol ha sido objeto

Texto adaptado de:
López, O. J. Chiminichagua o el Ser supremo [en línea]. Recuperado de:
<http://www.tunja.gov.co/?idcategoria=806>

de culto y veneración y en general se encuentra en todas las mitologías.



Aplicación

A LA BÚSQUEDA POR NUESTRA RIQUEZA CULTURAL

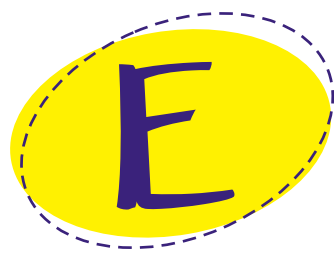
TRABAJO INDIVIDUAL

1. Como pudimos ver al comienzo de la guía, nuestro país tiene una gran diversidad étnica de grupos indígenas. A partir de esto, realizaré la búsqueda de información sobre uno de estos grupos. Las principales fuentes de información son las páginas web de las asociaciones indígenas de nuestro país, algunos estudios realizados por entidades que buscan apoyar los grupos indígenas y los documentos del banco de la República, tanto de forma virtual como en físico. La búsqueda debe contener los siguientes puntos:

- Ubicación y nombre completo del grupo indígena.
- Lengua que hablan y cantidad de personas que habitan la comunidad.
- Rasgos más representativos de su cultura.
- Principales problemas que viven en la actualidad.

El informe debe tener de manera precisa la información con sus respectivas referencias bibliográficas –fuentes virtuales y libros utilizados- además de contener una conclusión personal sobre el trabajo, donde se exprese mi opinión sobre nuestras culturas indígenas y la importancia para nuestra sociedad. Todo esto deberá ser entregado al profesor y debemos utilizarlo para el momento de complementación.





Complementación

BUSCAMOS RELACIONES ENTRE NUESTRAS LEYES Y LA REALIDAD

TRABAJO EN EQUIPO - MOMENTO DIRIGIDO

1. Nuestra constitución política, creada en el año de 1991, decreta que Colombia es un país pluriétnico y pluricultural, donde las culturas indígenas deben ser respetadas y valoradas. En este mismo documento se habla sobre los derechos que tienen estas comunidades. El profesor en un momento dirigido nos explicará las pautas sobre los derechos de los indígenas para que todos comprendamos cuál es la legislación vigente con respecto a los pueblos indígenas que tenemos en Colombia.
2. Ahora utilizaremos nuestro informe y contrastaremos la situación que viven los indígenas con la ley que los protege. Exponemos ante nuestros compañeros y el profesor si la ley se cumple o es contraria a la realidad de la vida de estas culturas.
3. En el grupo llegamos a una conclusión sobre la situación de los grupos indígenas de nuestro país y nuestro compromiso para aportar a la valoración de sus culturas y legados.
4. Analizamos grupalmente la siguiente afirmación de uno de los más importantes científicos de nuestra historia precolombina llamado Gerardo Reichel Dolmatoff y la relacionamos con los aprendizajes adquiridos a lo largo de la guía:

Reichel-Dolmatoff, Gerardo (diciembre, 1987). Discurso pronunciado por Gerardo Reichel-Dolmatoff el 16 de diciembre de 1987, al recibir el doctorado, Bogotá, Colombia.

“Yo creo que el país debe realzar la herencia indígena y garantizar plenamente la sobrevivencia de los actuales grupos étnicos. Creo que el país debe estar orgulloso de ser mestizo”

Autoevaluación

Respondo las preguntas 1 y 2 con base en el siguiente texto

Hace más de 3.000 años, surgió un alimento vital para las culturas americanas: el MAÍZ, en nuestro territorio, se extendió por todo el altiplano cundiboyacense y otros lugares aledaños. En la cultura muisca el cultivo de este cereal fue primordial para que esta sociedad se hiciera sedentaria, pues la alimentación era a base de este alimento, el cual aportaba fuerzas para el trabajo y proteínas para una buena dieta alimenticia. Además, el sobrante del maíz sirvió como elemento de intercambio.

1. Probablemente los Muisca empleaban el maíz para intercambio porque

- A. hacía falta un sistema monetario como el actual.
- B. las demás tribus indígenas no conocían el maíz.
- C. era un alimento apetecido por las demás tribus indígenas.
- D. carecían de elementos que las demás tribus les podían dar.

1

2. Tanto para los Muisca como para muchos pobladores actuales del altiplano Cundiboyacense el maíz es un elemento vital en su dieta debido a su alto valor nutricional y la diversidad de preparaciones. Algunas de las formas más tradicionales de consumir éste pueden ser:

- A. El ajiaco, los tamales y el sancocho de gallina.
- B. Las tortillas, el asado y las frituras.
- C. Las arepas, la chicha y la mazamorra.
- D. Bebidas como el ron, el aguardiente y el vino.

2

El origen de la humanidad

Cuenta la leyenda muisca que de una laguna cercana a Villa de Leyva, salió una mujer llamada Bachué. La mujer llevaba un niño de tres años tomado de la mano. Juntos bajaron de las montañas al gran valle e hicieron una gran casa donde vivieron hasta que el muchacho tuvo mucha edad para casarse con ella. En cada parto, la mujer tenía varios hijos y con ellos se llenó el mundo de gente. Luego de haber poblado el mundo, Bachué y su esposo reunieron a la gente alrededor de la laguna de la que habían salido, se metieron en el agua y hablaron a sus hijos sobre el respeto a Dios. Al poco rato, se convirtieron en serpientes y desaparecieron en el agua para siempre.

3. El enunciado que expresa mejor la idea central del texto es:

- A. La humanidad proviene de las serpientes.
- B. En Villa de Leyva, nacieron los primeros hombres.
- C. Bachué y su hijo dieron origen a la humanidad.
- D. Dios era representado por la naturaleza.

3

4. Los mapas nos muestran la concentración de la población indígena y afrodescendiente en nuestro país.

Según los mapas que evidencian la población indígena y afrocolombiana, podríamos afirmar que

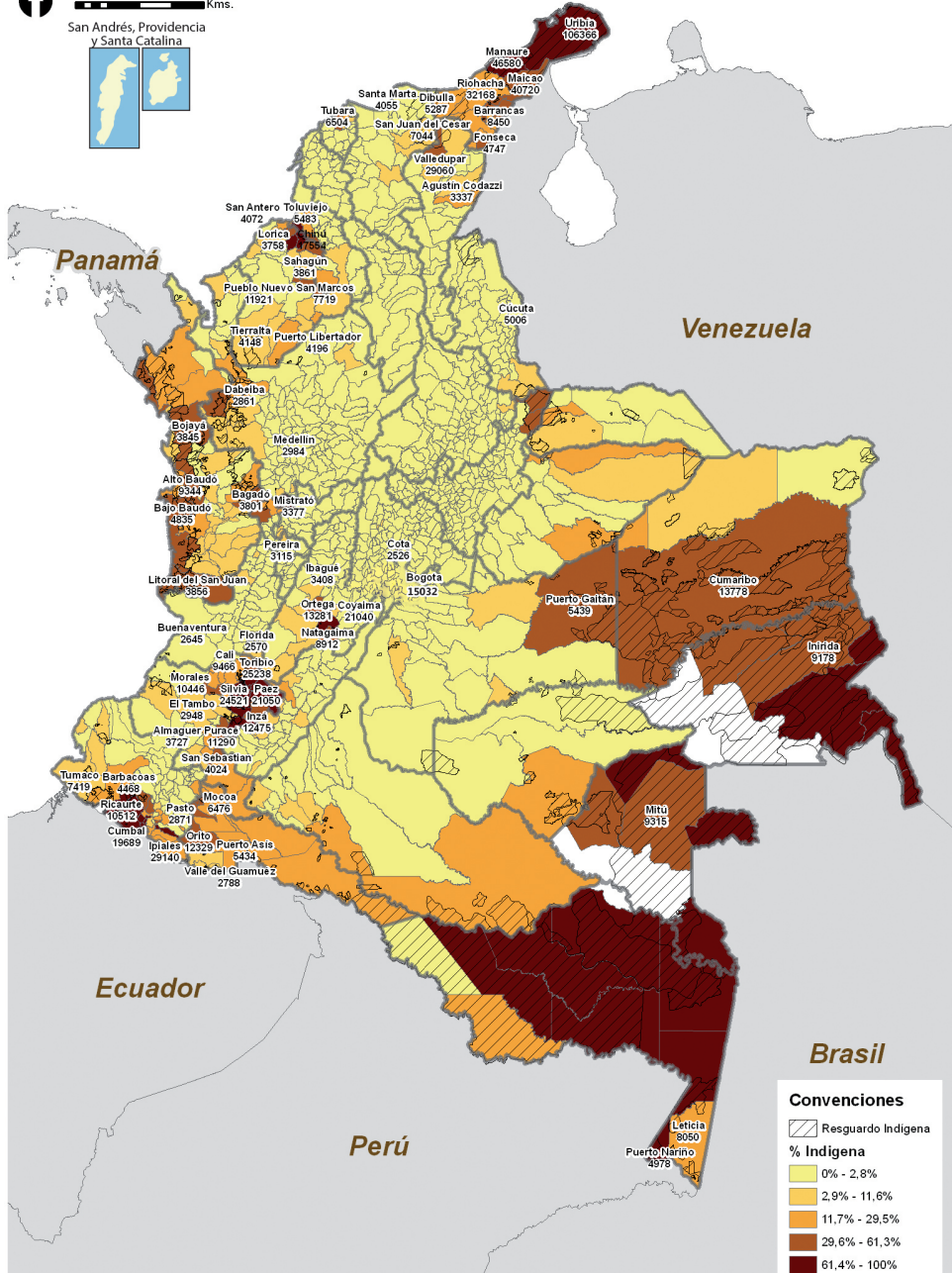
- A. la población indígena y afrocolombiana habita las mismas regiones del país.
- B. no hay comunidades indígenas en el pacífico colombiano.
- C. se encuentra distribuida la mayor población indígena en el territorio colombiano.
- D. la mayor parte de la población afrocolombiana se encuentra ubicada en la zona del caribe colombiano.

4

OCHA POBLACIÓN INDÍGENA
COLOMBIA 2005
 Fuente: Censo DANE 2005

0 25 50 100 150 200
 Kms.

San Andrés, Providencia
 y Santa Catalina



Convenciones

Resguardo Indígena

% Indígena

- 0% - 2,8%
- 2,9% - 11,6%
- 11,7% - 29,5%
- 29,6% - 61,3%
- 61,4% - 100%

Figura 5 Población indígena Colombia.
 Fuente: OCHA COLOMBIA. Oficina de las Naciones Unidas para la coordinación de asuntos humanitarios.

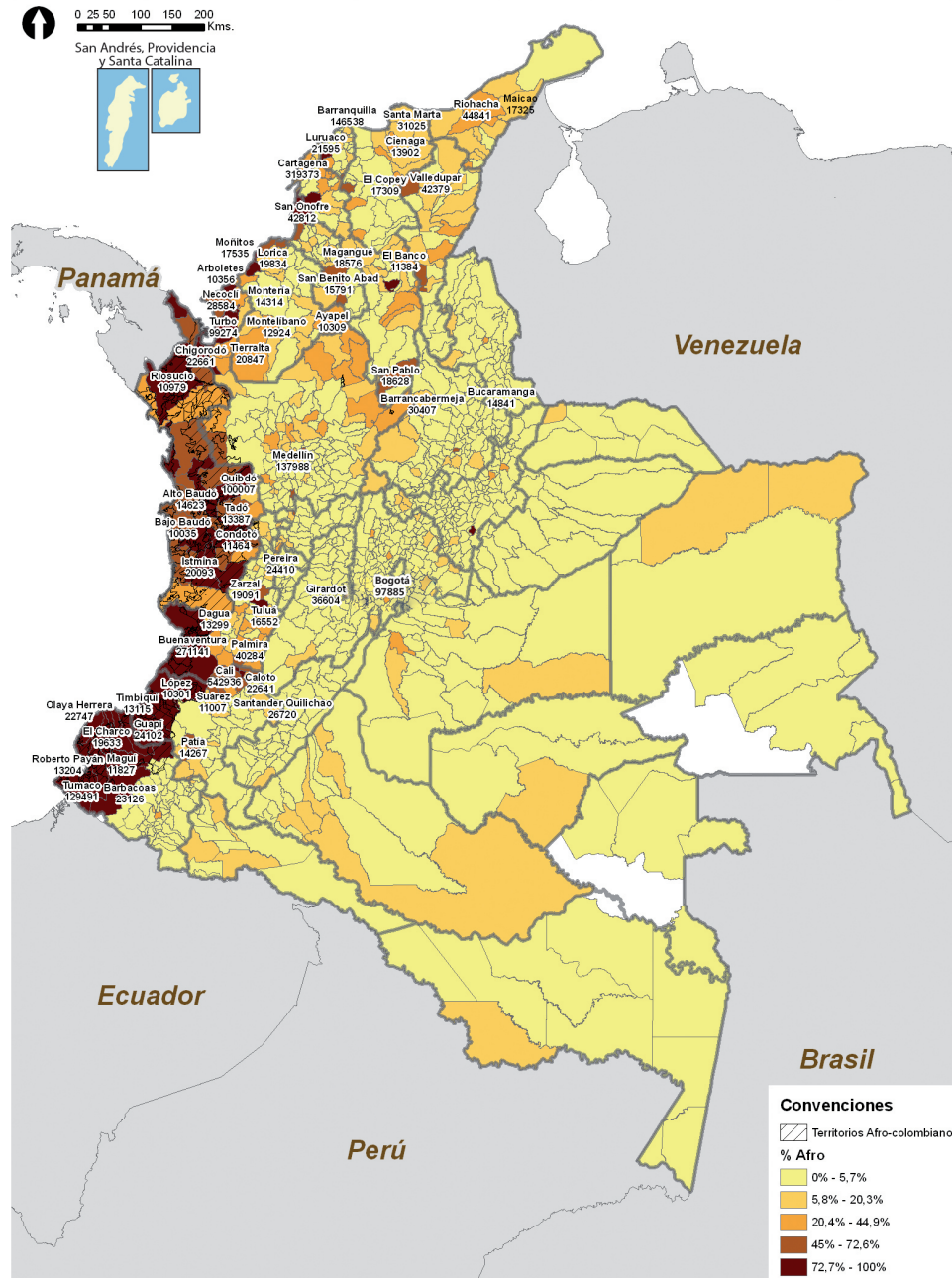


Figura 6: Mapa afrodescendiente en Colombia.
Fuente: OCHA COLOMBIA.
Oficina de las Naciones Unidas para la coordinación de asuntos humanitarios.

5. Tiempos atrás, nuestros antepasados aprendieron a utilizar algunas plantas silvestres para su alimentación, cuando los españoles llegaron a nuestro país, los indígenas colombianos como los Muiscas y Taironas ya eran excelentes agricultores que producían abundantes y variados frutos, cultivaban la tierra con mucho cuidado para no deteriorarla. De lo anterior, sería posible afirmar:

- A. El desarrollo de la agricultura y el almacenamiento de cereales contribuyó a la formación de aldeas.
- B. Para las comunidades indígenas la tierra era como la madre de quien se recibía la vida y el alimento.
- C. Estudiaban los cambios de la Luna y las épocas de la lluvia para sembrar las semillas y cosechar los frutos de la tierra en el momento propicio.
- D. El cultivo del maíz permitió el intercambio en la población y el desarrollo de otras actividades como la cerámica.

Glosario

- **Altiplano:** Territorio plano de mucha extensión y situado a gran altitud.
- **Atlas:** Colección de mapas en un solo volumen.
- **Cacique:** Líder político de un grupo de indígenas.
- **Lingüística:** Ciencia del lenguaje. Estudio teórico del lenguaje que se ocupa de métodos de investigación y de cuestiones comunes a las diversas lenguas.
- **Mestizo:** Dicho de una persona nacida de padre y madre de etnias diferentes.
- **Nómada:** Que va de un lugar a otro sin establecer una residencia fija.
- **Orfebrería:** Arte que se dedica a la elaboración de objetos artísticos de oro, plata y otros metales preciosos, o aleaciones de ellos.
- **Poporo:** Un recipiente en el que los indios echaban cal y que extraían con un palillo mojado con saliva.
- **Ribera:** Margen y orilla del mar o río.
- **Vertiente:** Sitio por donde corre o puede correr el agua.