

# Guía 5

Si pudieras elegir una palabra o expresión que representara el sentido de la imagen, ¿cuál sería? ¿Por qué?



[http://www.ayuntamientoparla.es/Plantillas\\_Noticia/Noticia/\\_t6YrmlZfS5wKENmRp\\_ch5mAuDP0julZn](http://www.ayuntamientoparla.es/Plantillas_Noticia/Noticia/_t6YrmlZfS5wKENmRp_ch5mAuDP0julZn)

La actualidad indígena y afro descendiente en América

## Indicadores de Desempeño

### Conceptual

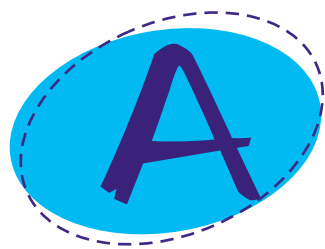
Cuestiona las prácticas políticas, económicas y de influencia religiosa que los españoles instauraron y regularon en América.

### Procedimental

Hace uso de fotografías y cartografías para entender su funcionalidad política en el contexto de la Conquista y Colonia americana.

### Actitudinal

Cuestiona diversas prácticas de discriminación y fija una posición crítica al respecto.



## Vivencia

### CREAMOS HISTORIAS Y NARRACIONES

#### TRABAJO POR PAREJAS

1. Las obras de arte cuentan historias sobre los modos de vivir, pensar y sentir de las personas. En el caso de la Colonia en América existieron muchas pinturas relacionadas con el proceso de **mestizaje** (unión de los diferentes grupos que se ubicaron en América: indígenas, españoles y esclavos africanos).

Ahora vamos a crear un cuento o historia que pueda explicar los personajes de la pintura, utilizando nuestros conocimientos e imaginación sobre la sociedad colonial.



Figura 1: Cabrera, Miguel (s. xviii). Pintura de Castas [Pintura]. Recuperado de: [http://enciclopedia.us.es/index.php/Archivo:Cabrera\\_Pintura\\_de\\_Castas.jpg](http://enciclopedia.us.es/index.php/Archivo:Cabrera_Pintura_de_Castas.jpg)

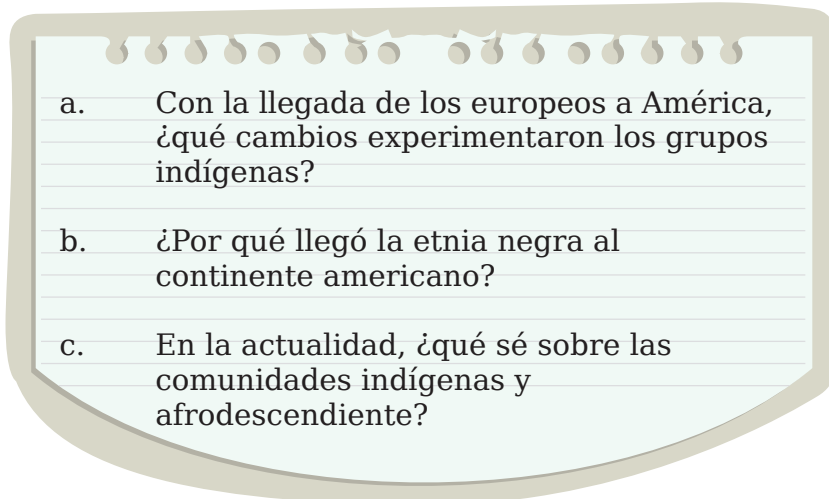


Figura 2: Cabrera, Miguel (s. xviii). Mestizaje. [Pintura]. Recuperado de: [http://articaplaxica.blogspot.com/2010\\_11\\_01\\_archive.html](http://articaplaxica.blogspot.com/2010_11_01_archive.html)

## RELACIONO LOS SABERES

### TRABAJO INDIVIDUAL

2. A partir del cuento o narración, reflexiono sobre las siguientes preguntas y las respondo en mi cuaderno:

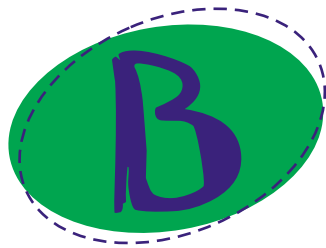


a. Con la llegada de los europeos a América, ¿qué cambios experimentaron los grupos indígenas?

b. ¿Por qué llegó la etnia negra al continente americano?

c. En la actualidad, ¿qué sé sobre las comunidades indígenas y afrodescendiente?

3. Comparto mi trabajo con el profesor y buscamos la manera de socializar algunos de los cuentos creados en la actividad por parejas y las reflexiones del trabajo individual.



Fundación Científica

## UNA MIRADA A LAS COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES E INDÍGENAS EN LA ACTUALIDAD

### ACTIVIDAD EN EQUIPO

*Para estudiar las comunidades afrodescendientes e indígenas en América, es importante retomar lo abordado en la unidad, desde la llegada de los españoles a América en 1492 y los procesos de Conquista y Colonia, en los cuales comenzó el mestizaje.*

1. En el cuaderno creamos un dibujo o gráfico que exprese el concepto de mestizaje y escribimos una frase corta donde se muestre su importancia para el mundo de hoy.



Figura 3: Pintura de Miguel Cabrera, (1763).  
Fuente: [http://articaplaxica.blogspot.com/2010\\_11\\_01\\_archive.html](http://articaplaxica.blogspot.com/2010_11_01_archive.html)

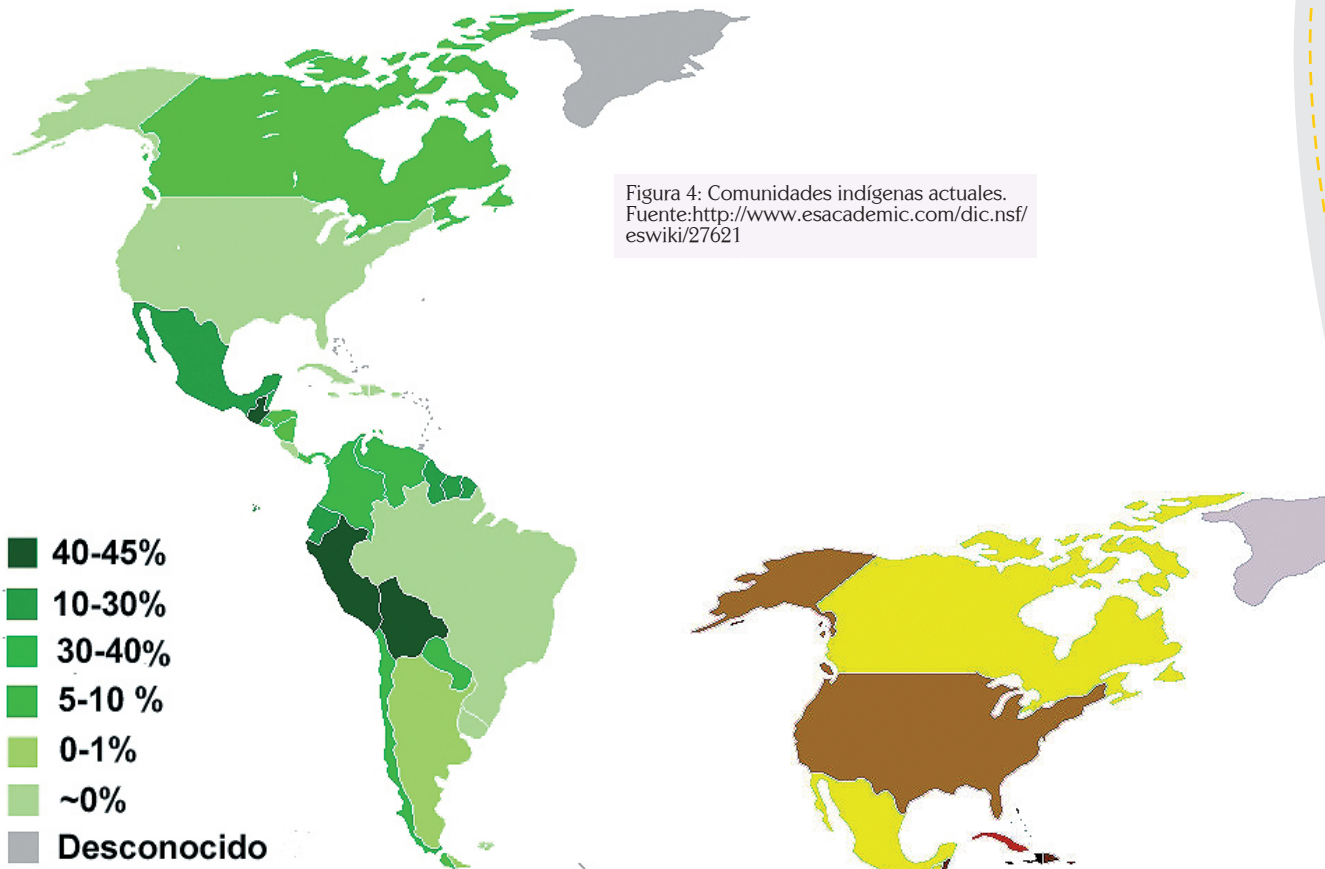
El mestizaje es una mezcla étnica que se dio entre poblaciones indígenas, africanas y europeas. Por esto el continente americano presenta una gran variedad, a raíz de estas fusiones se da origen al mestizo, al mulato, zambos y muchos otros grupos.

2. Durante mucho tiempo en la historia las comunidades afrodescendientes e indígenas fueron excluidas y olvidadas. Hoy sabemos que la riqueza cultural de América se debe a la interacción de todos los grupos sociales y por eso es importante conocer sobre los diversos grupos que hacen parte de nuestra identidad.

Por esta razón, vamos a estudiar algunos aspectos sobre las poblaciones indígenas y afrodescendientes en la América actual. Es fundamental escribir los términos más importantes, además de aclarar las dudas con el profesor.

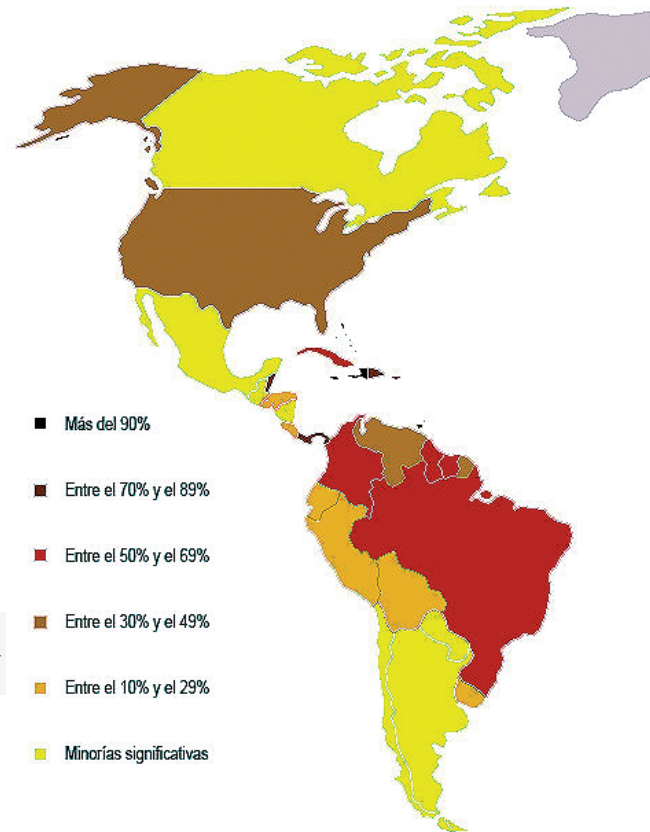
### *La realidad indígena y afrodescendiente de hoy*

COMUNIDADES INDÍGENAS ACTUALES	COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES ACTUALES
<p>En la actualidad se calcula entre 400 y 450 grupos indígenas en América Latina, aunque no hay un dato exacto sobre la cantidad poblacional se deduce entre 40 y 60 millones en el continente, lo que equivale a un 10% de la población total. También es difícil tener datos exactos de la población que existió cuando llegaron los europeos a América, pero se sabe con claridad que varios millones de ellos murieron en los primeros diez años de la Conquista a causa de las guerras y las enfermedades traídas por los conquistadores, como la viruela y el tétano, otros murieron en las minas o los campos a causa de los sistemas de explotación impuestos por los conquistadores, como la Mita y la encomienda.</p>	<p>Para hablar de la población negra en el continente debemos devolvemos en el tiempo, el ancestro africano, descendiente de los esclavos traídos por los comerciantes ingleses, franceses, holandeses, portugueses y españoles durante la Colonia, se concentra principalmente en el Caribe y Brasil, pero es también importante en México, Centroamérica, Venezuela, las Guayanas, Colombia, Ecuador, Perú y Uruguay. Los esclavos trabajaban fundamentalmente en las minas o en las plantaciones de azúcar y algodón, y como empleados domésticos en todas las grandes casas coloniales. Su presencia tiene hasta hoy un papel central en las formaciones culturales de América Latina.</p>



Comunidades indígenas actuales.

Figura 5: Comunidades afrodescendientes actuales.  
Fuente: <http://www.wanafrika.org/2011/05/los-mapas-de-africa-mas-utiles.html>



Comunidades afrodescendientes actuales.

## REALIDADES SOCIALES EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO

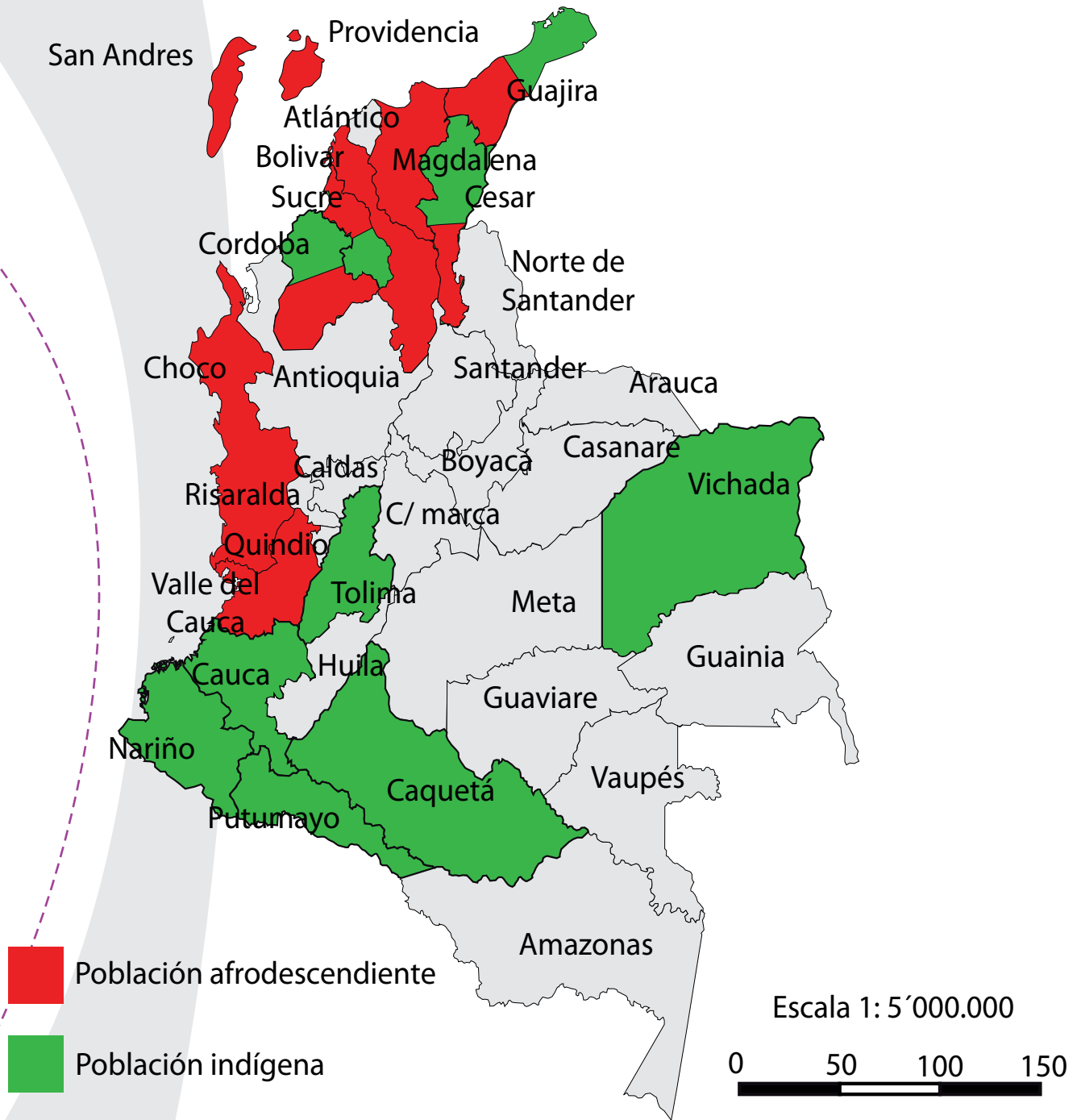
### MOMENTO DIRIGIDO

3. Los anteriores mapas nos muestran el porcentaje de habitantes indígenas y afrodescendientes de los países del continente americano. Con el apoyo del docente, vamos a escribir en el cuaderno una lista donde se incluyan los tres países con mayor presencia de cada uno de estos grupos y los tres países con menor cantidad de habitantes considerados indígenas o afrodescendientes.

**Tomado de:** ONU, Panorama de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2011) Cuaderno del Informe de Desarrollo Humano. Pueblos indígenas, dialogo entre culturas, pp. 26-32. Recuperado de [http://pnud.org.co/img\\_upload/616264616264343435353737353535/2012/cuaderno\\_indigenas.pdf](http://pnud.org.co/img_upload/616264616264343435353737353535/2012/cuaderno_indigenas.pdf)

MEN, Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2003). Atlas de las culturas afrocolombianas, pp.252-260. Recuperado de [http://www.colombiaprende.edu.co/html/etnias/1604/articles-83317\\_archivo.pdf](http://www.colombiaprende.edu.co/html/etnias/1604/articles-83317_archivo.pdf)

*Colombia y las culturas afrodescendientes e indígenas*



## MOMENTO DIRIGIDO

4. A partir del análisis del mapa resolvemos:
  - a. ¿En qué regiones de nuestro país predominan comunidades indígenas y afrodescendientes?
  - b. ¿Qué razones pueden explicar el acentamiento de estas comunidades en determinados territorios.

La Constitución Política colombiana reconoce la necesidad de respetar la diversidad étnica del país y crear políticas que apoyen a los sectores minoritarios de la población, a partir de artículos como los siguientes :<sup>1</sup>

“Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural...”Artículo 68.

“(…)El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los Colombianos en igualdad de oportunidades por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país...”Artículo 70

“El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas a favor de grupos discriminados o marginados (...)”Artículo 13

“...El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana...” Artículo 7.<sup>1</sup>

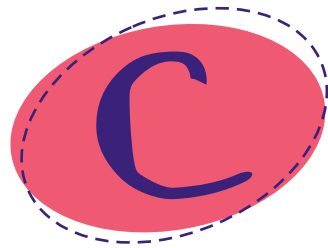
## SEMEJANZAS O CONTRASTES ENTRE LA LEY Y LA REALIDAD

### TRABAJO EN EQUIPO

5. Las leyes colombianas apoyan la diversidad cultural y promueven el respeto por los grupos afrodescendientes e indígenas. Hay situaciones que muestran casos como éste, pero también existen hechos que contradicen la ley.

Reflexionamos sobre una noticia o contexto actual o pasado y establecemos las relaciones de apoyo o contradicción que pueden existir entre la ley y las realidades de los pueblos.

<sup>1</sup> Tomado de: República de Colombia. (1991). Nueva Constitución Política de Colombia. Bogotá, Colombia: Editorial Unión.



## Ejercitación

### ANALIZAMOS LA ACTUALIDAD ÉTNICA

#### TRABAJO POR PAREJAS

1. Vamos a leer con atención los titulares de noticias que se ubican en la parte inferior. Seleccionamos uno de los títulos y a partir de éste construimos un artículo corto que explique la noticia elegida. Para ello tenemos en cuenta los conocimientos adquiridos durante la “*Fundamentación Científica*” y nuestras opiniones respecto al tema.

Es importante tener en cuenta que el artículo de un periódico debe ser:

- Concreto y resumido.
- Con términos bien utilizados, signos de puntuación y redacción adecuada.
- Incluye personajes y situaciones específicas que demuestran el hecho.
- Debe evitar incluir opiniones personales, narrando los hechos tal y como suceden.

“Indígenas Embera – Chami denuncian abusos en el trabajo en el campo, no son bien remunerados.”

“Barrios afroamericanos de Estados Unidos producto del racismo y la violencia.”

“Comunidades indígenas buscan ser incluidos en diálogos con las FARC.”

“Indígenas denuncian crimen de uno de sus líderes a manos de la guerrilla.”

“Miles afrocolombianos víctimas del desplazamiento forzado.”

“Pueblos indígenas de América al borde de la extinción.”

“Las actividades extractivas como la minería realizada por multinacionales en territorios indígenas y afrodescendientes afectan la agricultura y la ganadería.”

“La organización mundial de la salud pide más esfuerzos para proteger la salud de las comunidades afrodescendientes.”

“Indígenas en la ciudad piden limosna.”



## LA COMPLEJIDAD DEL MESTIZAJE

### TRABAJO EN EQUIPO

- Al comienzo de la guía pudimos ver una imagen que muestra diversos grupos de personas y las mezclas que se han producido entre ellas. Aunque muchas personas se definen como indígenas, negros, mulatos, zambos o blancos, la mayoría de los habitantes de América se consideran mestizos, puesto que hay gran cantidad de mezclas desde el periodo colonial y en la actualidad.

Escribimos nuestro punto de vista sobre la diversidad étnica y el mestizaje en América y el compromiso que debe asumir la sociedad actual para evitar cualquier tipo de discriminación.

Para esta actividad es necesario distribuir de manera efectiva los diferentes roles, para lograr la participación de todas y todos en su desarrollo de la actividad



Figura 6: Intercambio de Etnias.  
Fuente: [http://www.ayuntamientoparla.es/Plantillas\\_Noticia/Noticia/\\_t6YrmIZfS5wKENmRp\\_ch5mAuDP0julZn](http://www.ayuntamientoparla.es/Plantillas_Noticia/Noticia/_t6YrmIZfS5wKENmRp_ch5mAuDP0julZn)



### Aplicación

## LA DIVERSIDAD ÉTNICA MARCA LAS DECISIONES POLÍTICAS

### TRABAJO INDIVIDUAL

El respeto por la diversidad y las diferencias ha marcado parte de la participación política en el mundo contemporáneo. Durante el periodo colonial hubiese resultado poco probable que una persona de origen afrodescendiente o indígena pudiera participar en la vida política; las mujeres también estaban excluidas de la participación social y política.

La actualidad americana es diferente y muestra los grandes cambios que han existido respecto a la igualdad de etnia o género.

1. Utilizando como base el siguientes imagenes, consultaré sobre la vida de personajes representativos de la vida política en América.
2. Puedo utilizar estos personajes como base o buscar uno diferente como referencia:
  - ❖ Michelle Bachelet, primera mujer presidenta en Chile.
  - ❖ Evo Morales, primer presidente indígena en Bolivia.
  - ❖ Barack Obama, primer presidente afrodescendiente en Estados Unidos.



Figura 7: Michelle Bachelet, presidenta de Chile. (2010 - 2013).  
Fuente: <http://www.prensadehouston.com/2013/03/31/bachelet/>

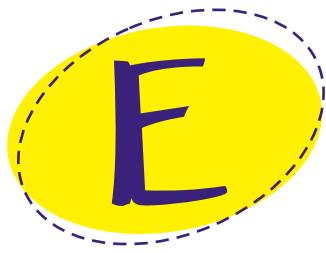


Figura 8: Evo Morales, presidente de Bolivia. (2006 - 2014).  
Fuente: <http://www.revistaeamilio.com.ar/tag/evo-morales/>



Figura 9: Barack Obama, presidente de los Estados Unidos de América. (2009 - 2016).  
Fuente: <http://www.m-x.com.mx/2013-03-27/barack-obama-visitara-mexico-en-mayo-anuncia-la-secretaria-de-relaciones-exteriores/>

3. Es importante citar las diversas fuentes en las cuales busco información, además de terminar el trabajo con una conclusión propia sobre la vida del personaje seleccionado y mi punto de vista sobre la participación política en la escuela y la comunidad en la que vivo.
4. Entrego mi trabajo al profesor y sigo sus observaciones.



## Complementación

### COMPARTIMOS LOS APRENDIZAJES

#### TRABAJO EN EQUIPO

1. A partir del escrito individual realizado en la “Ejercitación” organizamos una socialización donde expresemos diferentes puntos de vista respecto al reconocimiento de América como un continente mestizo y la necesidad de eliminar cualquier tipo de discriminación.

Para esta actividad es importante distribuir una serie de roles o funciones, entre las que destaquemos: un moderador; un compañero que tome apuntes, una persona que controle los tiempos de intervención y alguien que tome apuntes en el tablero.

Al finalizar escribimos unos compromisos grupales para apoyar la igualdad y la participación en nuestra comunidad educativa y acciones que ayuden a extender este mensaje a otras personas.



Figura 10: Grabado de William Blake, 1796 Representación metafórica de Europa sostenida por Africa y América.  
Fuente: <http://mcarmencalderonberrocalpu.blogspot.com/2010/10/la-mineria-de-la-corona-espanola-en.html>

### UNA REFLEXIÓN PERSONAL

#### TRABAJO INDIVIDUAL

2. Hemos terminado una nueva unidad en la cual estudiamos sobre un fenómeno que explica la situación de algunas de las comunidades actuales. El aprendizaje es diferente en cada persona y por ello es necesario que realicemos preguntas sobre el proceso individual, tales como:
  - a. ¿Qué conceptos tengo claros y definidos? Escribo dos de ellos.
  - b. ¿Cuáles conceptos o hechos no tengo claros? Describo con exactitud aquello que dificultó mi proceso.
  - c. ¿Cómo considero mi desempeño, mi esfuerzo y mi participación a lo largo de la unidad? Explico mi respuesta.
  - d. Comparto mis reflexiones con el profesor y las contrasto con las diferentes actividades valoradas, con el fin de realizar un proceso autoevaluativo de mi formación como científico social.

## Evaluación por Competencias

1. Observo y leo con atención las frases, selecciono si son falsas o verdaderas y escribo la explicación del caso en el cuaderno.

FRASES	F	V
El debilitamiento de las costumbres, idioma, normas e instituciones de las comunidades indígenas, se debe a que los Estados latinoamericanos no hacen convenios ni realizan reformas constitucionales y legislativas.		
La población negra trabajó arduamente con los indígenas en las minas durante la Colonia, son autóctonos del continente americano y habitan especialmente las costas de nuestro país.		
La gran variedad étnica que presenta nuestro continente se debe principalmente a las diversas mezclas que se dieron entre blancos, indígenas y negros, a esto se le llamo mestizaje.		
La exclusión y discriminación en diferentes ámbitos de la sociedad de las comunidades indígenas ha sido una de las problemáticas más comunes en los Estados latinoamericanos.		

2. En la sopa de letras, encuentro palabras relacionadas con el tema estudiado.
3. Escribo un concepto sobre cada una de ellas, de acuerdo al contexto de la guía y los aprendizajes de la unidad.

M	R	X	G	H	A	I	T	I	E
I	T	P	V	C	A	I	M	W	Q
N	E	X	C	L	U	S	I	O	N
A	F	R	I	C	A	L	T	U	N
S	W	E	S	A	D	L	A	C	M
O	C	O	N	Q	U	I	S	T	A
P	W	C	A	R	Z	W	Q	J	T
S	O	D	R	A	U	G	S	E	R

4. Al estudiar el tema del esclavismo y en relación con la sociedad actual, ¿se podría afirmar qué existe todavía? ¿Por qué razones? Nombro algunos ejemplos cortos que justifiquen mi respuesta.

Las preguntas 4 y 5 las resuelvo a partir del siguiente texto:

### La aculturación

Comprende aquellos fenómenos que resultan cuando grupos que tienen culturas diferentes entran en contacto directo y continuo, con los subsiguientes cambios en la cultura original de uno de ambos grupos. Esto sucedió en nuestro continente ya que los habitantes de este tuvieron cambios en sus costumbres, formas de pensar, idioma y religión, pues los europeos a través de la conquista establecieron estas políticas.



Figura 11: Sargento de Infantería  
Fuente: <http://uruguaymilitaria.com/Foro/viewtopic.php?f=56&t=1475&start=15>

5. Nosotros, en nuestra vida cotidiana, establecemos amistades de diferente índole con diversidad de personas intercambiando ideas y opiniones, no solo en nuestro espacio, también cuando viajamos. De acuerdo con esto, ¿cómo se podría aplicar el concepto de aculturación en nuestras relaciones?

Esta pregunta es de selección múltiple con única respuesta. Debo leer con cuidado, seleccionar una de las cuatro opciones y justificar mi respuesta en el cuaderno.

6. Así como existen personas que consideran la Conquista y Colonia en América como procesos de aculturación, existen otras quienes piensan que la mezcla de culturas produjo una nueva sociedad y, por lo tanto, no existió negación de ninguno de los grupos sociales. Un ejemplo del primer modo de pensar se expresa en la siguiente afirmación:

- A. Indígenas, esclavos y europeos, todos juntos explican el mestizaje americano.
- B. Las mujeres y los niños blancos no eran tenidos en cuenta durante la sociedad colonial.
- C. Al imponer el cristianismo se excluyeron las creencias de los esclavos e indígenas.
- D. Los conquistadores ayudaban las demás culturas cuando enseñaban su forma de vida.

5

## Glosario<sup>2</sup>

- **Afrodescendiente:** Se refiere a la persona de origen africano que vive en las Américas y en todas las zonas de la diáspora africana por consecuencia de la esclavitud, habiéndoseles denegado históricamente el ejercicio de sus derechos fundamentales. Según el Instituto Interamericano de Derechos Humanos, los afrodescendientes son pueblos de origen africano que fueron traídos como esclavos durante la colonia para sustituir la mano de obra de los pueblos indígenas exterminados en Estados Unidos y otros países del continente.
- **Etnia:** Comunidad natural de personas que presentan ciertas afinidades lingüísticas, religiosas, culturales o genéticas.
- **Género:** En los nombres y en algunos pronombres, rasgo inherente de las voces que designan personas del sexo femenino, algunos animales hembra y, convencionalmente, seres inanimados.
- **Indígena:** Se reconocen como las personas o pueblos que tienen una continuidad histórica demostrada con sociedades precoloniales o anteriores al asentamiento de otros pueblos, fuertes lazos con sus territorios y sus recursos naturales, poseen sistemas sociales, económicos o políticos distintos, conservan lenguas, culturas y creencias distintas, forman grupos no dominantes de la sociedad y están dispuestos a mantener y reproducir sus entornos y sistemas ancestrales como pueblos y comunidades diferenciados.
- **Mulato:** Específicamente, el mulato era el descendiente de aquella unión que se realizaba entre un europeo y un africano. El mulato era en la escala social uno de los niveles más bajos ya que representaba para muchos individuos (incluso para los mismos indígenas) una persona que no era pura de sangre y que además mezclaba entre sus ancestros a europeos con africanos esclavos.
- **Resguardo:** Institución legal de origen colonial que incluía el territorio reconocido a una comunidad aborígen con el correspondiente título de propiedad colectiva o comunitaria. Los aborígenes americanos trabajaban dichas tierras y luego debían rendirles cuentas a los conquistadores españoles.
- **Zambo:** Dentro del mestizaje que se dio en América, hace referencia a la persona o individuo nacido de la relación entre un indígena y un negro.

<sup>2</sup> Tomado de: Diccionario de la Real Academia Española (RAE). Recuperado de > [www.rae.es](http://www.rae.es)

III Cumbre Social Andina. Recuperado de <http://www.parlamentoandino.org/csa/documentos-de-trabajo/informes-ejecutivos/32-pueblos-afrodescendientes-indigenas-y-originarios-de-los-paises-andinos.html>

Organización mundial de la salud. Recuperado de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs326/es/index.html>

## Bibliografía

- Chaunu, P. (1969). Conquista y explotación de los nuevos mundos. Barcelona: Editorial Labor.
- Elliot, J. (1970). El viejo mundo y el nuevo. Madrid: Editorial Alianza.
- Friederici, G. (1987). El carácter del descubrimiento y de la conquista de América, México: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- González, M. (2005). Ensayos de historia colonial colombiana. Bogotá: Editorial Santillana.
- Parry, (1964). Época de los descubrimientos geográficos, Madrid: Editorial Guadarrama.
- Ramírez, R. (2008). Ensayos sobre historia y cultura en América Latina. Medellín: Editorial Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.
- Simpson, L.B. (1970). Los conquistadores y el indio americano, Barcelona: Editorial Península.
- Tovar, H. (1988). Hacienda colonial y formación social, Barcelona: Editorial Sendai.

## Webgrafía

- Blog de Hilda. (2008, 06 de junio). La Conquista de América [web log post]. Recuperado de <http://www.laguia2000.com/america-hispanica/la-conquista-de-america>
- Carlos (s.f). Cronología época colonial en América [web log post]. Recuperado de <http://aprenderjugar.com/2011/05/cronologia-epoca-colonial-en-america.html>
- Conquista y Colonización de América (2012, 15 de junio). Catálogo en Línea. [Archivo de Video]. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=CsoDQzEccdM>
- Gil, Montero, Raquel. (2010, 09 de septiembre). Curso de Historia Colonial de América Latina. Catálogo en Línea. [Archivo de Video]. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=STH083eJkPI>



- Facuskarex (2009, 02 de abril). La historia de América Colonial: cuestiones y problemáticas [web log post]. Recuperado de <http://lahistoriaysualcance.blogspot.com/2009/04/la-historia-de-america-colonial.html>
- Introducción a Hispanoamérica. Recuperado de <http://chuma.cas.usf.edu/~swohlmur/latam/colonial.html#lista>
- Rodríguez, P. (2008). Sangre y mestizaje en la América Hispánica. *Anuario Colombiano de Historia social y de la cultura*, (35) , pp. 279-309. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/1271/127112583009.pdf>

### *Material didáctico*

- Ages of Empires II, American Conquest. [Videojuego]. Producido y diseñado por CDV y GSC game world.
- Mayer, Sid. Juego de estrategia FreeCol. [Videojuego]. Programación realizada por Java.

