

Guía 2

La imagen está basada en una creencia que durante muchos años tuvieron las personas. ¿Cuál fue esta creencia? ¿Qué podríamos decir sobre ella en la actualidad?



¿Si ves? te dije que si seguíamos navegando llegaríamos al fin del mundo

Nuevos pensamientos y expresiones a través del Renacimiento

Indicadores de Desempeño

Conceptual

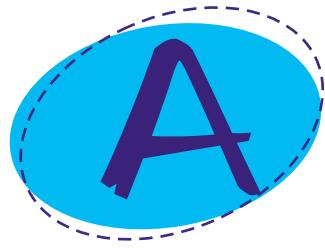
Relaciona las diferentes manifestaciones científicas, intelectuales y artísticas que surgieron durante el Renacimiento.

Procedimental

Ingenia formas de manifestar opiniones y saberes a partir de la expresión artística y la creatividad en diferentes representaciones.

Actitudinal

Estima la importancia de las formas de pensamiento estudiadas para el desarrollo de nuestras reflexiones y saberes de la actualidad.



Vivencia

ANÁLISIS DE CONCEPCIONES DE DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO A LO LARGO DEL TIEMPO

TRABAJO INDIVIDUAL



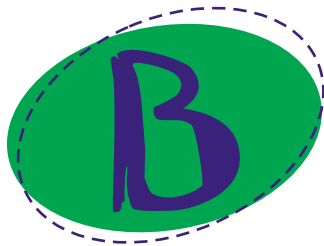
Figura 1: Mapa físico de Europa.
Fuente: Banco de Imágenes del CNICE

1. Observo con atención el mapa físico de Europa, allí puedo apreciar las principales formas del relieve de este continente, al igual que las aguas que le rodean.

Durante gran parte de la Edad Media las personas sentían temor de salir del territorio cercano al Mar Mediterráneo y, por esta razón, desconocían otros lugares como América. Para muchas personas el mundo no era más grande que lo que permitía verse desde las costas cercanas.

2. Con base en el anterior texto, respondo:
 - a. ¿Qué podría contarle a una persona de finales del siglo XV sobre la extensión real de nuestro planeta?

- b. ¿Crees que ya conocemos todos los lugares del planeta?
¿Por qué razones?
- c. ¿Qué crees que pensaría un antiguo habitante de una pequeña isla de Europa como Sicilia o Creta si se le dijera que el mundo no era plano y que más allá de Europa existían más territorios y culturas



Fundamentación Científica

LOS CAMBIOS EN LA SOCIEDAD DEPENDEN DE NUEVAS FORMAS DE PENSAR

TRABAJO CON EL PROFESOR

1. La siguiente lectura nos expone algunos de los puntos representativos del pensamiento del Renacimiento europeo y sus consecuencias para la vida de las personas. Con ayuda del profesor, analizaremos el tema y escribiremos en el cuaderno aquellas ideas claves que nos permitan aprender mucho más.

Cambios de pensar, cambios de vivir

El mundo medieval cambió poco a poco debido a las maneras de pensar por parte de las personas y los grupos. Muchos alcances de esta época son fundamentales en las sociedades actuales como las universidades.

Sin embargo, el desarrollo de nuevas formas de pensamiento llevaron gradualmente a un nuevo movimiento cultural llamado el **Renacimiento**, éste significó para muchos pensadores europeos un despertar de la conciencia del ser humano. Los siglos XV y XVI se consideran como un período de cambios acelerados y de revolución en el arte, la ciencia, la política, e incluso la religión. El Renacimiento es considerado como un punto intermedio entre los legados medievales y el surgimiento de la sociedad moderna.

Todas estas transformaciones surgieron con un cambio en las formas de pensar de las personas, en una reflexión sobre el conocimiento, la vida y la conciencia humana. Al comenzar a poner en duda las formas de pensar que habían existido hasta ese momento se dio el cambio de la filosofía medieval a la filosofía renacentista.

Una de las transformaciones más significativas fue la reflexión de las personas sobre sí mismas como seres humanos y ubicarse como centro del pensamiento y de la naturaleza. Las comunidades medievales creían en Dios y eran, sobre todo, personas religiosas. Por su parte, las personas en el Renacimiento, sin dejar de creer en Dios, adquirieron conciencia de sí mismos como seres especiales en la naturaleza dotados con una enorme potencialidad. Una de las maneras de comprender esto es a través de las obras de arte:

Esta magnífica obra de arte es la **Capilla Sixtina** en Roma, fue pintada por **Miguel Ángel**, un famoso artista del Renacimiento. En las siguientes imágenes podremos ver con mayor detalle algunas partes de la obra.



Figura 2: Bóveda de la Capilla Sixtina.

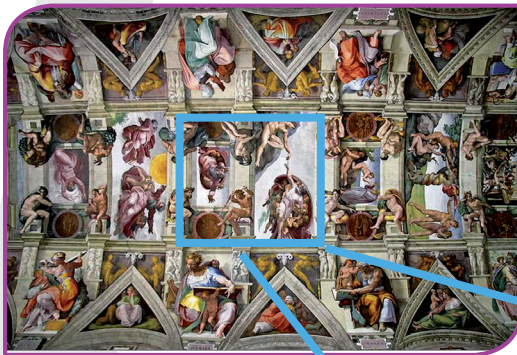


Figura 3: Buonarroti, Michelangelo (1511). La separación de la tierra y de las aguas (Capilla Sixtina) [pintura]. Recuperado de <http://www.slideshare.net/nestormartinez/miguel-ngel-pintura>



Figura4: Buonarroti, Michelangelo(1511). La creación de Adán (Capilla Sixtina) [pintura].



COMPRENDEMOS PENSAMIENTOS A TRAVÉS DEL ARTE

TRABAJO EN EQUIPO

- Las imágenes anteriores nos permiten identificar la relación que existió en el Renacimiento entre la religión y los pensamientos del antropocentrismo, tal y como lo explicamos en el párrafo anterior. Basados en la obra de Miguel Ángel, escribiremos nuestra propia explicación sobre las pinturas y su significado desde lo religioso y lo filosófico. Compartimos nuestro trabajo con el profesor y discutimos sobre el tema.

La ciencia es una forma de leer el mundo

Las transformaciones en los pensamientos no sólo fueron evidentes en artes como la literatura, la pintura o la escultura. El descubrimiento de diversas leyes de la naturaleza y avances científicos fueron importantes para el desarrollo de esta importante época de la historia. Estas personas basaron sus descubrimientos en una observación directa de la naturaleza y los fenómenos espaciales que no comprendían, además de leer muchos escritos de los científicos griegos y romanos de la Antigüedad.

Existieron muchos personajes dedicados a la ciencia, sin embargo, es importante resaltar a los siguientes:

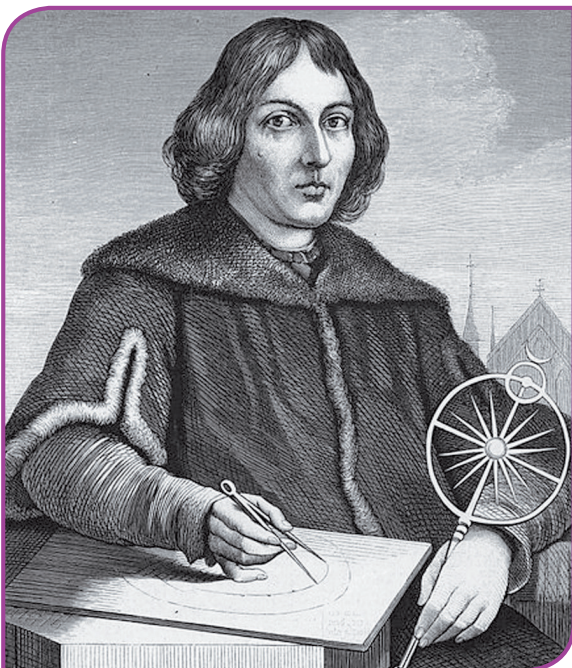
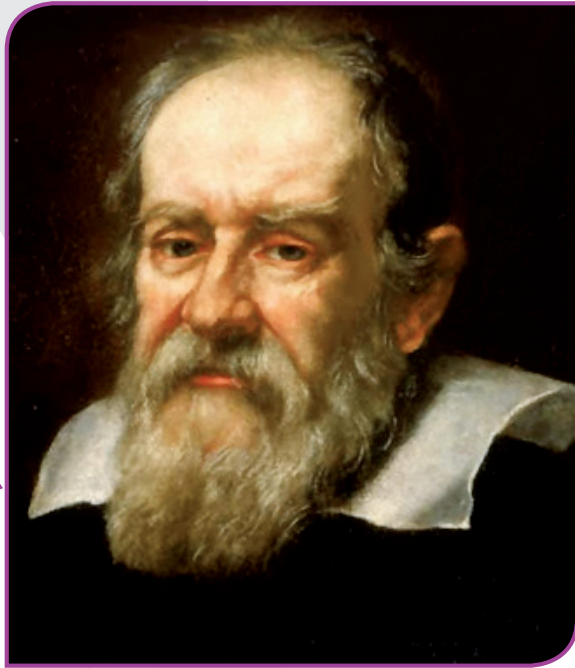


Figura 5: Nicolás Copérnico.
Fuente: loffit.abc.es

Nicolás Copérnico fue un científico polaco que vivió entre 1473 y 1543. Se considera un revolucionario pues fue quien publicó la teoría *HELIOCÉNTRICA*, que reconoce al Sol como centro del Sistema Solar, contrario al postulado medieval que consideraba la Tierra como centro del Universo.



Galileo Galilei fue un científico italiano que vivió entre 1564 y 1642. Uno de sus principales aportes a la ciencia fue la invención del telescopio, instrumento que le permitió observar detalladamente fenómenos del Universo y apoyar la teoría heliocéntrica de Copérnico. Durante muchos años fue perseguido y sus estudios eran prohibidos en los centros de enseñanza.

Figura 6: Galileo Galilei.
Fuente: gardenofpraise.com

Johannes Kepler fue un científico alemán que vivió entre 1571 y 1630. Al igual que Galileo fue un precursor de la teoría de Copérnico, además de ser un observador y matemático que descubrió que las órbitas de los planetas no eran círculos perfectos como se creía hasta la época, sino que eran de forma elíptica.



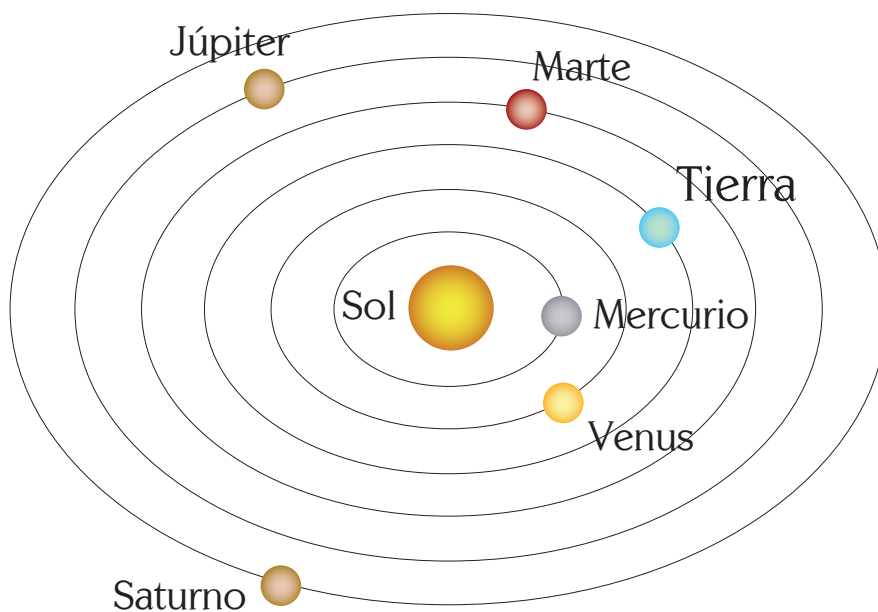
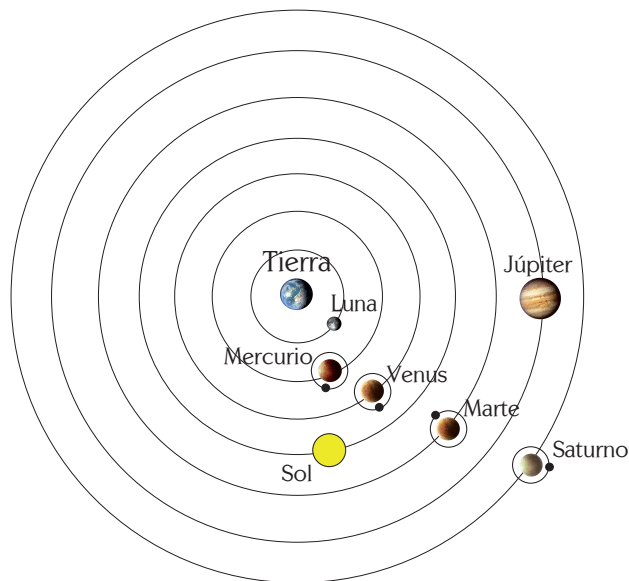
Figura 7: Johannes Kepler.
Fuente: es.123rf.com

SABERES DE LAS CIENCIAS QUE DEPENDEN DE CAMBIOS EN LA HISTORIA

TRABAJO EN EQUIPO

- Los científicos son personas que, al igual que nosotros, se ven influenciados del entorno en que viven y de las transformaciones sociales, políticas y filosóficas. Personas como Copérnico, Galileo o Kepler son importantes no sólo como científicos, sino como transformadores de la sociedad de su época, pues contar al mundo que el centro del Sistema Solar no era nuestro planeta (geocentrismo) sino el Sol (heliocentrismo) implicó una transformación en todos los campos.

Vamos a analizar los esquemas, definimos cuál corresponde a cada una de las perspectivas científicas anteriores y la importancia de estos cambios para las sociedades.



¿Cómo socializar las nuevas ideas y descubrimientos?

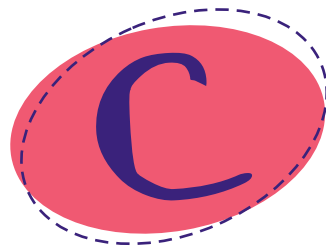
Todos los cambios que se desarrollaron en la filosofía, la ciencia y la política se extendieron a las comunidades a partir de escritos y discursos. Éstos influenciaron principalmente a la educación de la época y, por lo tanto, cambiaron las posturas de los maestros y estudiantes frente al conocimiento y la sociedad.

La exaltación otorgada hacia el ser humano como principal ser creado por Dios, llevó a las personas a prestar cuidado a la educación, la cual se ocuparía de formar a los niños y jóvenes principalmente a los varones en valores que engrandecieran su condición de hombres, por tanto, eran fundamentales el estudio de la filosofía, la moral, la ética y la historia. Además de estudiar el arte y la literatura greco-romana para aprender de estas importantes culturas de la Antigüedad.

Los sabios que estudiaban las obras clásicas querían que el ser humano descubriera la belleza que había dentro de sí mismo y en la naturaleza para que de esa forma venerara a Dios más plenamente.

Tomado de: El hombre renacentista: la vida y las características de la sociedad renacentista.
Recuperado de: <http://www.portalplanetasedna.com.ar/renacimiento2.htm>

El Renacimiento.
Recuperado de: <http://ficus.pntfc.mec.es/amoe0013/FILO-II/renacimiento.html>



Ejercitación

CONTAMOS LAS NOTICIAS DE OTROS TIEMPOS

ACTIVIDAD EN EQUIPO

1. Los medios de comunicación para el período del Renacimiento se reducían a algunos periódicos, cartas y mensajes, posiblemente ellos jamás pensaron en medios como la televisión o el internet.

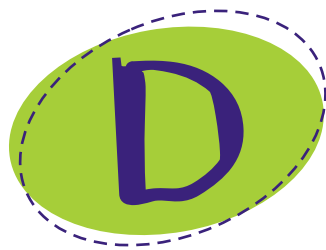
Sin embargo, ahora emprendemos el proyecto de crear un noticiero que relate lo aprendido en la “Fundamentación Científica” y utilizando nuestra imaginación, relatemos a las demás personas los puntos fundamentales del pensamiento y la política del Renacimiento.

Debemos tener en cuenta la distribución de diversos roles que nos ayuden a prepararnos y presentar un excelente trabajo. Del mismo modo, tener en cuenta el manejo del tiempo y asesorarnos con el profesor ante nuestras dudas.

2. El noticiero debe tener los siguientes aspectos:

- Titulares.
- Entrevistas a personas.
- Sección de filosofía .
- Sección de política.
- Sección de entretenimiento.

También podemos incluir algunas propagandas y secciones de nuestro interés, es importante recordar la importancia de utilizar elementos propios de la época renacentista.



Aplicación



COMPARTIMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS DE CREACIÓN Y APRENDIZAJE

ACTIVIDAD POR PAREJAS

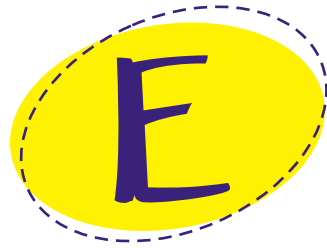
Al ver con atención los diversos noticieros presentados por nuestros compañeros, tuvimos la oportunidad de aprender mucho más sobre la manera en que el mundo europeo se transformó desde el pensamiento de las personas y propició nuevas formas de comprender la sociedad.

1. Respondemos los siguientes cuestionamientos:

- a. ¿Cuál fue la importancia del Renacimiento para la historia de la humanidad?
- b. ¿Nuestra sociedad actual requerirá un re-nacer? Justificamos nuestra respuesta

2. En compañía del profesor realizamos una actividad de co-evaluación y autoevaluación sobre nuestro desempeño en la planeación y ejecución del noticiero, así como el trabajo de nuestros compañeros.





Complementación

PRÁCTICAS DE AYER EN LA SOCIEDAD ACTUAL

ACTIVIDAD INDIVIDUAL



Figura 8: El Príncipe- Nicolás Maquiavelo

Fuente: <http://www.storiain.net/arret/num60/artic6.htm>

Uno de los pensadores políticos más importantes del Renacimiento se llamó Nicolás Maquiavelo, su libro *“El Príncipe”* fue considerado como uno de los tratados de política más importantes de la historia, ya que incluye algunos consejos para gobernar a las personas de aquella época.

Sin embargo, algunas personas han criticado de manera constante una de las frases más célebres de este texto que plantea que *el fin justifica* los medios y consideran que no debe ser aplicada a las formas de gobernar de la actualidad.

1. Con base en este nuevo conocimiento escribo una reflexión sobre la frase, cuál debe ser el comportamiento de un gobernante y si considero que existen modelos de personas de la actualidad (pueden ser de índole internacional, nacional o local) que la representen y con qué acciones lo hacen específicamente.
2. Presento mi trabajo al profesor y, en su compañía, llego a conclusiones sobre este tema.

Evaluación por Competencias

La pregunta uno es de selección múltiple con única respuesta, la resuelvo teniendo en cuenta mis aprendizajes y justifico por qué razones elegí una de las cuatro opciones.

1. El Humanismo fue un movimiento intelectual que surgió en Italia durante el siglo XV, trató de difundir el conocimiento para hacer del hombre un individuo verdaderamente humano y natural, en contraste a lo divino y sobrenatural que se había establecido durante la Edad Media. De acuerdo con el anterior texto, podríamos afirmar que una característica fundamental del Humanismo es:

- A. Admiración a la naturaleza ya que era considerada fuente de indagación a partir de las explicaciones teológicas que tenían como fin el progreso de las ciencias.
- B. La inspiración en las culturas antiguas para el desarrollo de los aspectos culturales, sociales, económicos, políticos y religiosos.
- C. Una doctrina religiosa más genuina, directa y abierta que tiene una proporción más directa con Dios y que se asentaba en la lectura de la Biblia.
- D. Autonomía y libertad de pensamiento e ideas y un sentido de resistencia contra el espiritualismo medieval de la Iglesia, oponiéndose por completo a la religión.

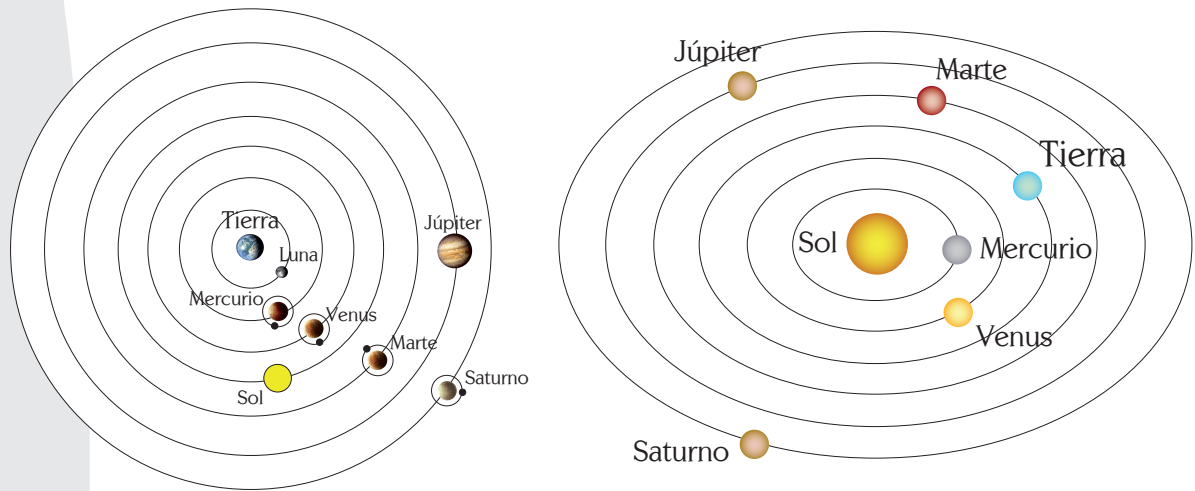
1

Las preguntas 2 y 3 son de selección múltiple con múltiple respuesta, las resuelvo teniendo en cuenta mis aprendizajes y justifico por qué razones elegí una de las cuatro opciones.

Este tipo de preguntas consta de un enunciado y cuatro opciones de respuesta (1, 2, 3, 4). Sólo dos de estas opciones responden correctamente a la pregunta o afirmación propuesta. Debo elegir las opciones según la siguiente relación:

- Si 1 y 2 son correctas, selecciono la respuesta A
- Si 2 y 3 son correctas, selecciono la respuesta B
- Si 3 y 4 son correctas, selecciono la respuesta C
- Si 2 y 4 son correctas, selecciono la respuesta D

2. Los cambios de pensar en el Renacimiento produjeron transformaciones en las formas de comprender los conocimientos científicos. Las gráficas a continuación muestran de manera directa uno de los cambios significativos a nivel científico y social, las cuales se diferencian principalmente por:



- A. En uno de ellos se representa el Sol como centro del Sistema Solar y en el otro dibujo se muestra a Mercurio como eje del mismo.
- B. Cambios muy poco importantes como el color y el tamaño, pues en el resto de los detalles los dibujos son prácticamente iguales.
- C. Transformaciones en la manera de representar las órbitas de los planetas, unos en forma circular y otros de manera elíptica.
- D. Una diferencia en la forma de ver el centro del Sistema Solar; puesto que en el primero se ve a la Tierra como eje, mientras en el otro se representa el Sol.

2

Las preguntas 3 y 4 se responden con base en el siguiente texto:

“El conocimiento le permitirá salir de las tinieblas de la ignorancia medieval. A semejanza de un tesoro de joyas que ha permanecido enterrado durante siglos, ese conocimiento lo componen viejos principios y valores, válidos para el ser humano de cualquier época y lugar.”

3. Para muchas personas en la actualidad este principio del Renacimiento se encuentra vigente y podría lograrse a partir de acciones concretas como las siguientes:

- A. Dedicación al estudio, la lectura y, el arte.
- B. El respeto por algunas normas y las costumbres.
- C. Utilizar joyas y objetos de alto valor monetario.
- D. Cambiar radicalmente todas las normas.

3

4. La educación tiene un alto compromiso social puesto que ha sido promotora de grandes cambios, como el caso del Renacimiento. ¿Cuál es mi punto de vista frente a la responsabilidad de la educación actual? ¿Qué cambios deben propiciarse y con qué finalidad? Escribo mi respuesta de manera individual y luego la comparto con mis compañeros.
5. A partir del siguiente listado de palabras selecciono las que considere primordiales y construyo mi propio concepto de Renacimiento, además de la importancia que tiene para la historia de la humanidad.

- ❖ Culturas Clásicas.
- ❖ Humanismo.
- ❖ Dios.
- ❖ Hombre.
- ❖ Arte.
- ❖ Filosofía.

Glosario¹

- **Geocentrismo:** Teoría astronómica iniciada por los griegos que consideraba la Tierra como centro del Universo. Durante el Renacimiento europeo fue estudiada nuevamente por Nicolás Copérnico y sus seguidores.
- **Heliocentrismo:** Teoría astronómica sostenida fundamentalmente por N. Copérnico, astrónomo polaco de fines del siglo XV. Consideraba el Sol como centro del Universo.
- **Mediterráneo:** El Mar Mediterráneo es un mar interior de Europa, Asia y África, unido al océano Atlántico en su extremo occidental por el estrecho de Gibraltar.
- **Miguel Ángel Buonarroti:** Arquitecto, pintor y escultor considerado uno de los principales exponentes del Renacimiento italiano.
- **Nicolás Maquiavelo:** Escritor, estadista y político italiano. Su pensamiento político se centró en el funcionamiento del Estado y en la psicología de sus gobernantes. Es así que se lo considera el fundador ideológico del Estado moderno. Su doctrina fue plasmada en estas tres obras: *“El príncipe”*, *“Discursos sobre la primera década de Tito Livio”* y *“El arte de la guerra”*.
- **Renacimiento:** Época que comienza a mediados del siglo XV, en que se despertó en Occidente vivo entusiasmo por el estudio de la Antigüedad clásica griega y latina.

¹ Tomado de: Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE). Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/?val>