

Unidad 4



La diversidad
étnica en Colombia

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 6. TODOS LOS GRUPOS ÉTNICOS TIENEN LOS MISMOS DERECHOS ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas.
- Reconozco que los fenómenos estudiados tienen diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta (cambios a lo largo del tiempo, ubicación geográfica, aspectos económicos...).
- Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, cartelera, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.
- Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a mis compañeros a quién entrevisté, qué libros leí, qué dibujos comparé, cito información de fuentes escritas...).
- Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia...).
- Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones naturales del mundo.





GUÍA 7. EL LEGADO AFRICANO EN AMÉRICA Y EN COLOMBIA

ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas.
- Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia...).
- Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales...).
- Identifico organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) en mi comunidad, en otras y en diferentes épocas y culturas; identifico su impacto sobre el desarrollo.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Ciencias Sociales**





Todos los grupos étnicos tienen los mismos derechos



1. Lee el siguiente aparte de la Constitución Política de Colombia.

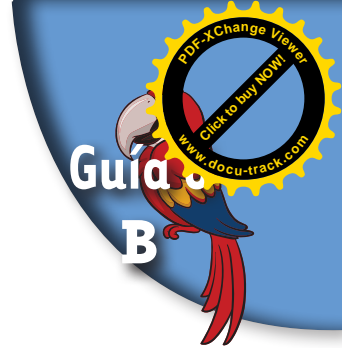
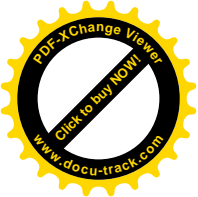
Art. 7. "El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana".

2. Observa la siguiente fotografía:



Los indígenas Arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta han conservado su cultura a través de los siglos.

3. Responde las siguientes preguntas sobre la fotografía y el pueblo arhuaco:
 - ¿Quiénes son las personas de la foto?
 - ¿Cómo imaginas que su pueblo recuerda la historia de la Conquista?
 - ¿Qué sabes de la vida de las comunidades indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta?
 - ¿Qué derechos crees que son vulnerados a los indígenas de Colombia?
4. Resuelve:
 - ¿Crees que la Constitución defiende los derechos de las comunidades étnicas de Colombia (indígenas, comunidades negras afrocolombianas, palenqueras, raizales y al pueblo gitano o Rom)?
 - ¿Sabes con claridad cuáles son y cómo son cada uno de esos grupos étnicos?
 - ¿Crees que porque la Constitución defina unos derechos especiales para los grupos étnicos, éstos derechos sean respetados y defendidos en el país?



Las características de los grupos étnicos de Colombia

En Colombia la diversidad étnica ha sido el resultado de todos los procesos de interrelación y mezclas entre indígenas, europeos y africanos, y entre sus descendientes. Todos los colombianos somos una población mestiza, que de una u otra forma, provenimos de estos tres grandes grupos poblacionales. A continuación te presentamos las principales características de los grandes grupos étnicos que se diferencian de los demás mestizos.

El pueblo gitanos o pueblo Rrom

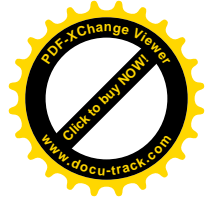
Rrom es el término en la lengua gitana, que es la romaní, que los designa como colectivo. Este pueblo vive en muchos países, no tiene fronteras que los delimite; es de origen noríndico; su llegada al país data de la época de la Colonia. En Colombia habitan casi 5000 gitanos (DANE, 2005) y se concentran principalmente en los departamentos del Atlántico, Bolívar, Valle del Cauca, y en la ciudad de Bogotá. Actualmente este pueblo está en un fuerte proceso de reafirmación cultural y política.

Las comunidades negras y afrocolombianas

Los y las afrocolombianos (as) son algunos de los descendientes de africanos y africanas- provenientes de diversas regiones y etnias de África- que llegaron al continente americano en calidad de esclavos. Estos africanos llegaron a nuestras tierras desde regiones y etnias muy diferentes, y con dialectos que no se entendían entre sí.

En la actualidad los afrocolombianos también tienen grandes diferencias culturales dependiendo de la región en la que estén localizados (valles interandinos, costas atlántica y pacífica, zonas de pie de monte caucano, o la zona insular caribeña, o en San Basilio de Palenque).

Con el término de afrocolombianos se ha pretendido el reconocer el valor cultural y étnico de estas comunidades con huellas culturales de África. Algunas comunidades y estudiosos prefieren llamar a estas comunidades, negras, para recordar la discriminación que han vivido por su color de piel.



El pueblo raizal

Está compuesto por los descendientes del mestizaje entre indígenas, españoles, franceses, ingleses, holandeses y africanos, en las islas caribeñas de San Andrés, Santa Catalina y Providencia. Su idioma es el creole o inglés caribeño, y tienen una religión propia, la Bautista.

El pueblo palenquero

En la actual Colombia los palenques fueron fortificaciones que se crearon como forma de resistencia a la dominación de la Colonia. Los palenques se ubicaron en lugares de difícil acceso, lejos de las rutas comerciales y de control. Estos lugares fueron espacios libres en los que se recrearon usos y costumbres de África.

Los esclavos de los palenques fueron considerados por los españoles como peligrosos por el mal ejemplo que le daban a otros. Por esta razón los esclavos libres fueron perseguidos, capturados sufrían, e incluso asesinados por pena de muerte. Debido a las excursiones guerreristas y de acciones represivas hacia los palenques, en la actualidad en Colombia sólo sobrevive uno de los que existieron. Este palenque se localiza en el departamento de Bolívar, a dos horas de la ciudad de Cartagena, y en 2005 declarado Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por haber conservado hasta la actualidad sus tradiciones y la lengua palenquera (una mezcla de lenguas africanas, del castellano y en menor medida el portugués).



Juan Alonso. (2008). Niña tocando Marimba.

Profundicemos en la historia y la cultura de los pueblos indígenas de Colombia

En Colombia a pesar de que murieron más de la mitad de los indígenas nativos durante la Conquista, en la actualidad hay 94 pueblos indígenas, ubicados a través de toda la geografía nacional. Los pueblos que han mantenido menos contacto con colonos, generalmente aquellos que habitan regiones menos accesibles a los forasteros (por ejemplo en los departamentos del Amazonas, Vaupés, Guainía, Guaviare), conservan en mayor medida su lengua nativa, y sus creencias y prácticas tradicionales. Los pueblos que han tenido una mayor interacción con los colonos, se volvieron bastante similares a los campesinos (como es el caso de los pueblos del Altiplano Cundiboyacense).

En la actualidad muchos pueblos indígenas están recuperando sus lenguas nativas, creencias y prácticas tradicionales.

1. Investiga acerca de ¿cuáles pueblos indígenas habitan el Altiplano Cundiboyacense? y ¿qué tanto pueden conservar sus tradiciones?
2. Consulta ¿cuáles son los pueblos indígenas de los departamentos del Amazonas y del Vaupés? y ¿cuáles tradiciones conservan?
3. Elabora junto con tus padres un friso en el que presentes los resultados de tu investigación.





Tú eres un investigador étnico

1. Elige uno de los grupos étnicos presentados en esta guía (Comunidades negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, pueblos indígenas, y pueblo gitano o Rrom).



Trabaja en tu cuaderno

2. Realiza un dibujo en el que representes al grupo étnico que escogiste. Para inspirar tu dibujo ten en cuenta:

- A. Las lecturas de las páginas 71 y 72.
- B. Una consulta adicional que puedes hacer en libros o en Internet.
- C. Pregúntale a adultos de tu familia y comunidad qué saben acerca del grupo étnico que vas a representar.

3. Comparte en el aula los resultados de tu investigación y escucha los resultados obtenidos por tus compañeros. Discutan en el aula acerca de cuáles de estos grupos habitan en su municipio, y qué tanto hay espacios de interacción con ellos.



Muestra tu trabajo al profesor y a tus compañeros

