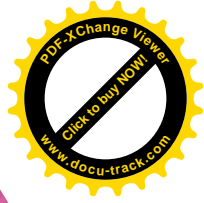
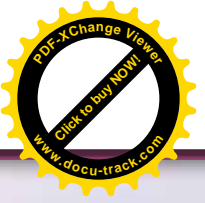


Unidad 5





Nosotros y los otros

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 8. Y TÚ, ¿QUÉ SIENTES? ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.
- Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...).
- Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.
- Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).





GUÍA 9. ¿A QUIÉN QUIERES? ¿QUIÉN TE QUIERE? ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.
- Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...).
- Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Ciencias Sociales**









Y tú, ¿qué sientes?



1. Piensa en situaciones que hayas vivido y completa cada una de las frases:

-  Me siento alegre...
-  Lo que me da ira es...
-  Me da miedo...
-  Me pongo triste...
-  Me siento orgulloso...
-  Me da pena...

2. Escribe el significado que para ti tienen las siguientes palabras.

• Ira • Alegría • Desprecio • Miedo • Aflicción





1. Lean con atención:



Trabaja con tus compañeros

Las emociones son formas de reaccionar ante situaciones del ambiente. Estas reacciones están acompañadas por cambios físicos como los gestos, el color de la piel, el sudor.

Las emociones son innatas, es decir que no son el resultado de la educación, sino que cada ser humano las tiene desde el momento del nacimiento. Por ejemplo, un bebé al poco tiempo de haber nacido adquiere emociones básicas como el miedo, el enfado o la alegría.

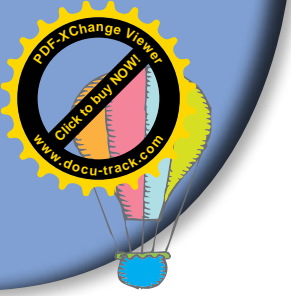
A pesar de que todos los seres humanos percibimos los mismos sentimientos, cada uno los experimenta y expresa de manera diferente.

2. Responde:



Trabaja solo

- ¿Cómo se pone tu cara cuando sientes pena?
- ¿Cómo se pone tu cuerpo cuando estás preocupado?
- ¿Qué manifestaciones tiene tu cuerpo cuando estás muy asustado?
- ¿Qué diferencias identificas entre tu forma de experimentar el enfado y la de tus papás?



Los diferentes tipos de emociones

Los diferentes sentimientos pueden agruparse en los siguientes tipos de emoción:

Tipo de emoción	Características
Miedo	Esta emoción está relacionada con el peligro. Es una forma de protección que produce ansiedad.
Sorpresa	Ésta genera asombro y es una forma de orientarnos ante algo nuevo y repentino.
Aversión	Esta emoción genera rechazo, disgusto o asco.
Ira	Ésta tiene que ver con el enojo y el resentimiento.
Alegría	Esta emoción se relaciona con la diversión y la sensación de bienestar.
Dolor y tristeza	Ésta se vincula con la soledad, el pesimismo, la pena, los duelos y las pérdidas.

Por lo general las emociones se exteriorizan con diferentes expresiones faciales. Aunque estas expresiones son similares entre las personas, cambian un poco entre niños y niñas, entre niños y adultos, y entre las diversas culturas.

Las emociones también generan ciertos comportamientos que, por lo general, han sido aprendidos en la familia, como los gestos; así como las diferencias entre quienes acostumbran hablar sobre lo que sienten, y quienes no.

3. Escribe una frase en la que identifiques diferentes momentos en los que sentiste cada uno de los tipos de emociones definidos arriba.



Trabaja en tu cuaderno

La ira es una emoción natural que experimentamos todos los seres humanos, cuando nos sentimos amenazados. Pero la ira incontrolada puede afectar negativamente tu salud física y mental y de los demás.

Quando aprendemos a manejar y controlar la ira...

Aprendemos a reaccionar de maneras más adecuadas a pesar de las dificultades.



Quando reconoces que estás enojado puedes buscar la mejor manera para manejar la situación que te molesta y emprender acciones que te permitan corregirla.



¿Cómo manejar las emociones?



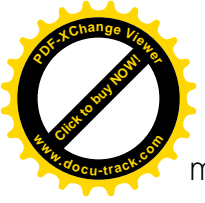
1. Respondan las siguientes preguntas, a partir del diálogo de Alejo y Mariana:



- ¿Cómo creen que reaccionarían ante la situación?
- ¿Cómo se sentirían?
- ¿Qué gesto tendrían sus rostros?

2. Elijan dos compañeros para que lean en voz alta el siguiente fragmento de cuento:

Ese día encontré en el bosque la flor más linda de mi vida. Yo, que siempre he sido de buenos sentimientos y terrible admirador de la belleza, no me creí digno de ella y busqué a alguien para ofrecérsela. Fui por aquí, fui por allá, hasta que tropecé con la niña a quien le decían Caperucita Roja. La conocía pero nunca había tenido la ocasión de acercarme. La había visto pasar hacia la escuela con sus compañeros desde finales de abril. Tan locos, tan traviosos, siempre en una nube de polvo, nunca se detuvieron a conversar conmigo, ni siquiera



me hicieron un adiós con la mano. Qué niña más graciosa. Se dejaba caer las medias a los tobillos y una mariposa ataba su cola de caballo. Me quedaba oyendo su risa entre los árboles. Le escribí una carta y la encontré sin abrir días después, cubierta de polvo, en el mismo árbol y atravesada por el mismo alfiler. Una vez vi que le tiraba la cola a un perro para divertirse. En otra ocasión apedreaba los murciélagos del campanario. La última vez llevaba de la oreja un conejo gris que nadie volvió a ver.

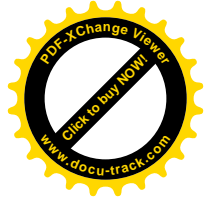
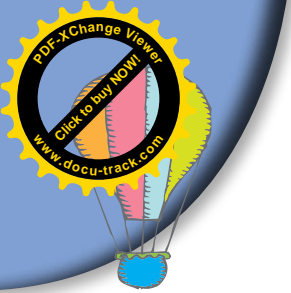
Detuve la bicicleta y desmonté. La saludé con respeto y alegría. Ella hizo con el chicle un globo tan grande como el mundo, lo estalló con la uña y se lo comió todo. Me rasqué detrás de la oreja, pateé una piedrecita, respiré profundo, siempre con la flor escondida. Caperucita me miró de arriba abajo y respondió a mi saludo sin dejar de masticar.

– ¿Qué se te ofrece? ¿Eres el lobo feroz? Me quedé mudo. Sí, era el lobo pero no feroz. Y sólo pretendía regalarle una flor recién cortada. Se la mostré de súbito, como por arte de magia. No esperaba que me aplaudiera como a los magos que sacan conejos del sombrero, pero tampoco ese gesto de fastidio.

Titubeando, le dije:

– Quiero regalarte una flor, niña linda.





- ¿Esa flor? No veo por qué.
- Está llena de belleza –dije, lleno de emoción.
- No veo la belleza –dijo Caperucita–. Es una flor como cualquier otra.

Sacó el chicle y lo estiró. Luego lo volvió una pelotita y lo regresó a la boca. Se fue sin despedirse. Me sentí herido, profundamente herido por su desprecio. Tanto, que se me soltaron las lágrimas. Subí a la bicicleta y le di alcance.

- Mira mi reguero de lágrimas.
- ¿Te caíste? –dijo–. Corre a un hospital.
- No me caí.
- Así parece porque no te veo las heridas.
- Las heridas están en mi corazón –dije.
- Eres un imbécil.

Escupió el chicle con la violencia de una bala.

Volvió a alejarse sin despedirse.

ARCINIEGAS, Triunfo. (1996). "Caperucita Roja y otras historias Perversas". Bogotá, Panamericana Editorial.



3. Revisen qué palabras del cuento no conocen para consultar en un diccionario los significados.



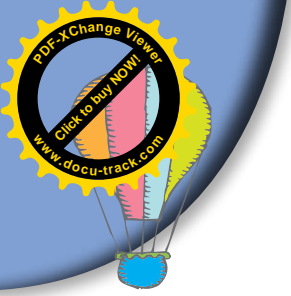
4. Elaboren una lista de los sentimientos de cada personaje del cuento.

Sentimientos de Caperucita	Sentimientos del lobo

5. Reconstruyan entre todos, con ayuda del profesor el cuento clásico de Caperucita y el Lobo y respondan:

- ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en las dos versiones de Caperucita?
- ¿Actúan igual en las dos versiones del cuento Caperucita y el lobo?
- ¿Quién es la víctima?
- ¿Quién es el victimario?
- ¿Cómo se resuelve la agresión sufrida por cada una de las víctimas?
- ¿Qué diferencias identificas en las acciones y personalidades de estos personajes?
- ¿La versión de Arciniegas cambió tu opinión sobre los personajes de la versión clásica del cuento?





6. Con el fin de aprender sobre el manejo de las emociones, a partir del cuento de caperucita y el lobo, realiza las siguientes actividades:

A. Ponte en el papel del lobo y responde:

- ¿Qué siento por Caperucita?
- ¿Qué pienso de esta niña?
- ¿Volverías a buscar a Caperucita para hablar con ella después de su reacción de desprecio para contigo?
- ¿Qué harías con tus sentimientos de rabia y tristezas?



B. Ahora ponte en el papel de caperucita y responde:

- ¿Qué siento por el lobo?
- ¿Qué pienso del lobo?
- ¿Qué emociones le expresé al lobo?
- ¿Quisiera expresarle algo al lobo después de lo sucedido?
- ¿Cómo me comporté con él?
- ¿Cómo me quisiera comportar con él la siguiente vez que nos encontráramos?

C. Ponte en tu propia posición y responde:

- ¿En qué te pareces a cada personaje?
- ¿Qué opinas de las personalidades y comportamientos de cada personaje?

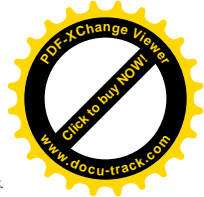
D. Señala qué emociones consideras son inapropiadas en Caperucita, y qué consecuencias pudo haber generado.



Trabaja en tu cuaderno

E. Escribe otro final para el cuento que permita que Caperucita y el lobo tengan un manejo más apropiado de la ira.





7. Organicen, con ayuda del profesor o la profesora, una representación teatral de la versión tradicional y de la versión de adaptación del cuento de Caperucita y el Lobo. Para preparar la presentación deben:



- Elegir un actor que represente cada personaje.
- Cada actor debe al leer el cuento imaginarse que es el personaje, para pensar y sentir como éste lo haría.
- Planear la puesta en escena de la obra al aire libre u organizar el escenario al interior del aula.
- Para el día de la presentación deberán llevar al establecimiento educativo los elementos necesarios a la escuela como vestuario, maquillaje y otros recursos de ambientación teatral.



8. Después de la representación del cuento, realicen un ejercicio, orientado por el profesor, en el que cada actor cuente cómo se sintió representando su personaje.

El manejo de emociones en tu familia

1. Para afianzar los conceptos alrededor de las emociones, y el análisis hecho sobre el manejo de emociones por parte de personajes como Caperucita y el Lobo. Piensa en el manejo de las emociones que hacen tú y tus familiares. Para eso con tu familia lee el siguiente texto y analícenlo.

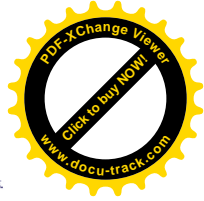
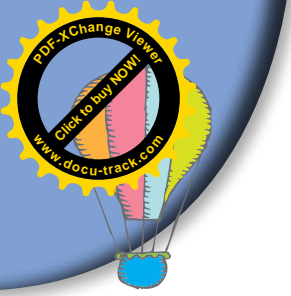


Trabaja en tu cuaderno

Pablo salió iracundo de la escuela porque la profesora lo sancionó injustamente. Él no hizo ni dijo nada. Cuando llegó a su casa le dio una patada a su perro y le gritó "¡quite de ahí, chandoso!". Más tarde cuando su mamá le pidió el favor de llevar la cantina, él le contestó "y ¿por qué no va usted mejor?" y salió de la cocina dando un portazo.



2. Con tu familia analiza qué pudo haberle pasado a Pablo:
 - A. Pablo, como otras personas cuando están enojadas con alguien, desahogan su ira contra objetos, animales o personas.
 - B. Llegó a su casa aburrido y no sabía cómo más entretenerse, pues no encontró a sus vecinos para jugar.
3. Responde con tu familia, cómo se habría sentido cada uno después de haber reaccionado así:
 - A. Culpable por lo que le hizo a su perro y por la manera como trató a su mamá, y con ganas de pedir disculpas.
 - B. Tranquilo porque es normal reaccionar así.
 - C. Apenado pero por orgullo jamás aceptaría que se equivocó.



4. Piensen todos en la historia de Pablo y responde cada uno qué habrías hecho en el lugar de pablo con:

- ☞ Con la mamá.
- ☞ Con el perro.
- ☞ Con la profesora.

5. Cada persona tiene diferentes formas de expresar las emociones, cada uno reflexionen sobre su manejo de las emociones teniendo en cuenta que:

- ☞ Es importante pensar antes de actuar y no reaccionar a la ligera.
- ☞ Es sano expresar las emociones. Si te sientes mal con alguien es bueno expresarle cómo te sientes y cómo te afecta lo que hace.

6. Entre todos completen las siguientes frases:

En mi familia nos sentimos alegres cuando _____

No escribas aquí

En mi familia nos sentimos tristes cuando _____

No escribas aquí

En mi familia sentimos miedo cuando _____

No escribas aquí