



Ciencias Sociales

3



Segunda
Cartilla

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden

Escuela Nueva



Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden

Escuela Nueva

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Mauricio Perfetti del Corral
Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Mónica López Castro
Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media.

Heublyn Castro Valderrama
Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Heublyn Castro Valderrama
Coordinadora de Proyecto

Margarita Alonso R.
Clara Helena Agudelo Quintero
Gina Graciela Calderón Rodríguez
Luis Alexander Castro Miguez
Omar Hernández Salgado
Édgar Mauricio Martínez Morales
Equipo Técnico

Julián Ricardo Hernández Reyes
Natalia Bahamon López
Adriana Carolina Mogollón
Arnold Hernández
Ruben Darío Romero Castro
Goth's Imágenes Taller Editorial
Diagramación

Margarita Alonso R.
Heublyn Castro Valderrama
Autores de la Adaptación

Deyanira Alfonso Sanabria
Corrección de Estilo

Adaptación de la versión elaborada por el equipo de **Corpoeducación**, en el marco del Contrato 541 de 2009, entre Ministerio de Educación Nacional y Corpoeducación.

Agradecimientos especiales:

Por la donación de fotografías a: la Fundación Yo creo en Colombia, al Ballet Delia Zapata Olivella, Asomujer y Trabajo, Felipe Ruiz Mendoza, Diana M. Sánchez, Miguel Ángel Castro Rozo, Juan Alonso y Julián Rinaudo.

Por la asesoría en diagramación y diseño a Carolina Cáceres Salazar.

©2011 Ministerio de Educación Nacional.

Todos los derechos reservados.

Prohibido la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

©Ministerio de Educación Nacional

Serie Sociales Escuela Nueva 2011

ISBN serie: 978-958-97482-3-7

ISBN libro: 978-958-97482-7-5

Dirección de Calidad de la Educación Preescolar, Básica y Media.
Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa.
Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, Colombia, 2011.

www.mineduccion.gov.co

Imágenes de las cartillas Escuela Nueva 2011, con derechos de autor previstos por las leyes nacionales e internacionales.

©Alejo y Mariana son una creación exclusiva para las cartillas de Escuela Nueva. Por tanto, sólo podrán ser utilizados para Escuela Nueva. Estos personajes han sido registrados por sus autores en la Dirección Nacional de Derechos de Autor del Ministerio del Interior y Justicia, y están cobijados por las leyes nacionales e internacionales en materia de Derechos. Por lo anterior, no podrán ser modificadas, alterados o utilizados de otra manera diferente para la cual fueron creadas.



Hola, somos

Alejo

y

Mariana,
Vamos a emprender contigo un viaje muy interesante y divertido.



¡Verás qué maravilloso es conocer, compartir, investigar y aprender!

Como todo viaje necesita mapas, una buena brújula, provisiones... ¡aquí tenemos TODO!

Las cartillas de Escuela Nueva serán nuestros mapas. Mira cómo están organizadas para que puedas recorrer el camino fácilmente. Vamos a recorrer **UNIDADES**, que a su vez se dividen en **GUÍAS: 1, 2, 3, 4.**

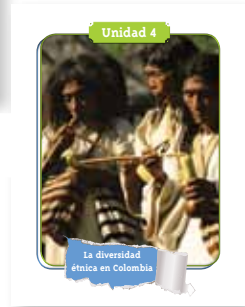
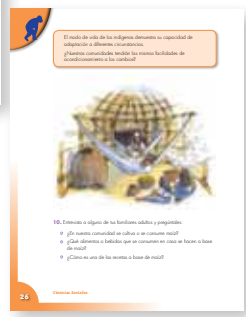
Cada Guía se divide en cuatro partes:

A, B, C y D. Por eso vas a ver que las guías se ordenan: GUÍA 1A, GUÍA 1B, GUÍA 1C, GUÍA 1D; GUÍA 2A, GUÍA 2B, GUÍA 2C, GUÍA 2D... y así sucesivamente.

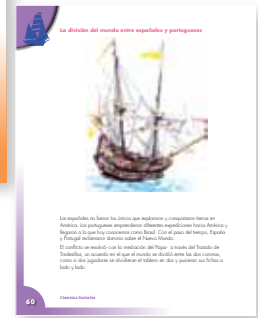
En la parte **A** de las **Guías** te invitamos a resolver situaciones y problemas con tus propias ideas y las de tus compañeros; podrás investigar y crear soluciones y, aunque no siempre serán las mejores, esto te ayudará a comprender lo que sabes y cómo lo sabes. Aprender se parece más a transformar poco a poco lo que uno piensa de las cosas, de la gente y del mundo. Aprender es mucho más que memorizar, aprender es ¡VIVIR!

En la parte **B** de las **Guías** ampliarás y profundizarás tus conocimientos a través de juegos, cuentos, concursos e historias. Junto con tus compañeros, debes buscar e identificar diferentes soluciones, compararlas y decidir con la ayuda de todos, las que crean que son las más apropiadas.

En la parte **C** de las **Guías** realizarás actividades para que precises y amplíes lo que has aprendido en las dos guías anteriores.



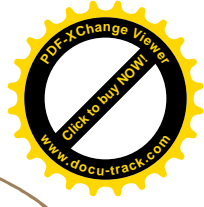
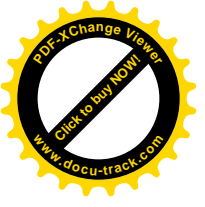
En la parte **D** de las **Guías** podrás aplicar los conocimientos de las ciencias sociales a tu vida diaria. Por lo que los ejercicios que realizarás te invitarán a compartir con quienes convives en tu casa y en tu comunidad. ¡Aprovéchalos al máximo porque ellos son una fuente inagotable de conocimiento y experiencia!



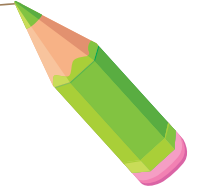
La brújula somos **Alejo** y **Mariana**, porque te orientaremos todo el tiempo; las provisiones son todo lo que tienes dentro como ser humano: curiosidad, experiencia, sueños, alegría, buenos deseos con la humanidad, y muchas habilidades de crear y aprender conocimientos...

Bueno, ahora **¡a VOLAR!**

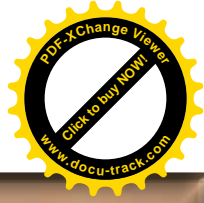
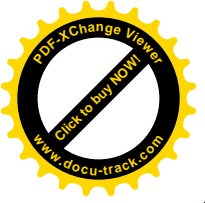




Contenido

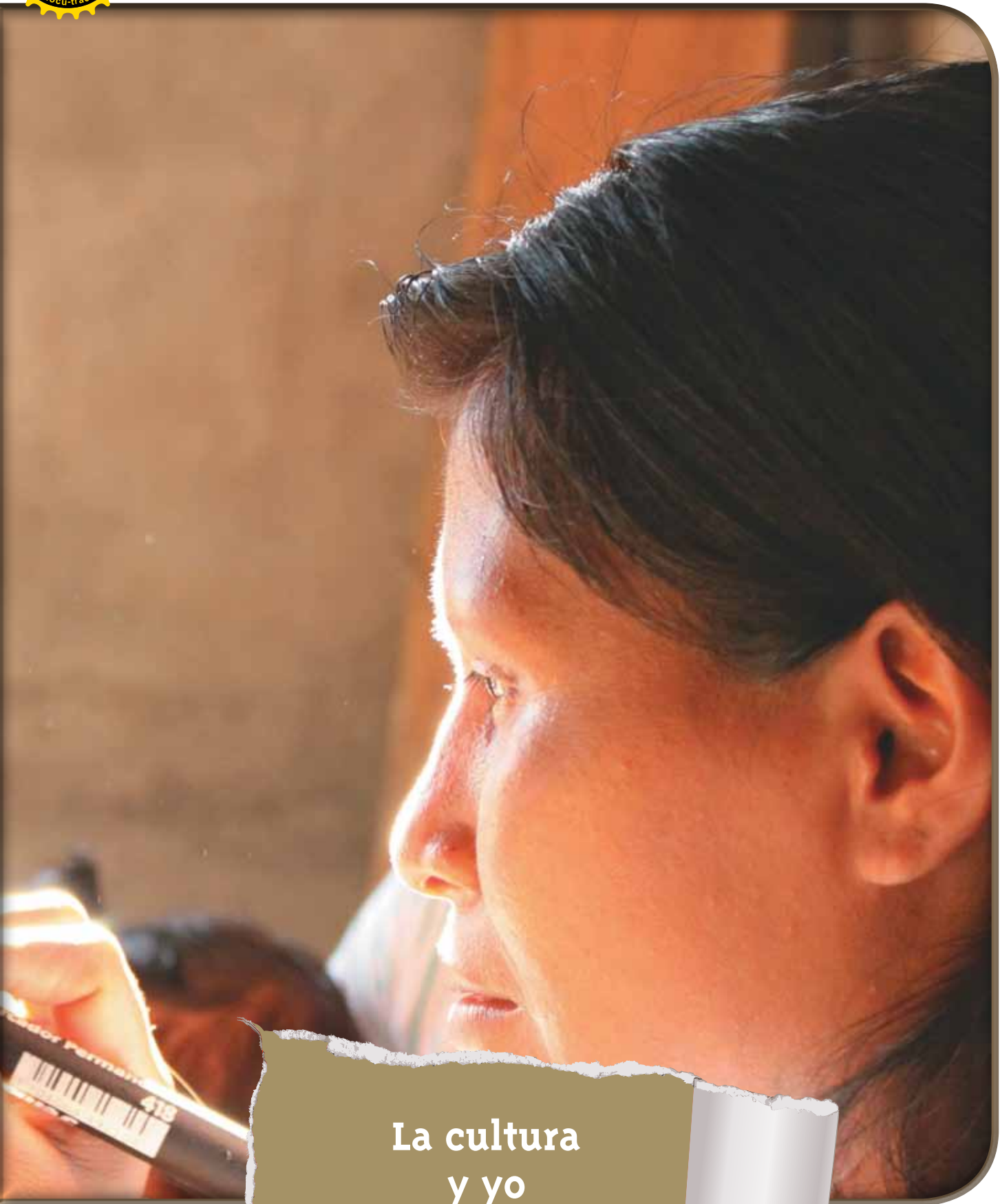
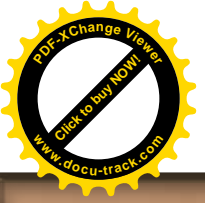


Unidad 4	La cultura y yo	6
	Guía 6. Las expresiones de la cultura	10
	Guía 7. Mitos, costumbres y tradiciones	19
Unidad 5	Nosotros y los otros	26
	Guía 8. Y tú, ¿qué sientes?	30
	Guía 9. ¿A quién quieres? ¿Quién te quiere?	43
Unidad 6	Convivir juntos	52
	Guía 10. Aprendamos a convivir	56
	Guía 11. Acuerdos para vivir en comunidad	68
	Sugerencias para el profesor	84

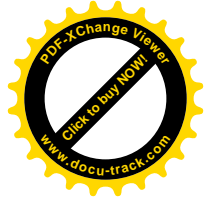
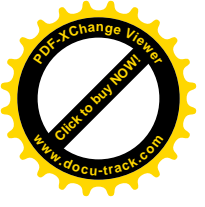


Unidad 4





La cultura
y yo



Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 6. LAS EXPRESIONES DE LA CULTURA ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.
- Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.





GUÍA 7. MITOS, COSTUMBRES Y TRADICIONES ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.
- Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).
- Reconozco factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Ciencias Sociales**



Las expresiones de la cultura

1. Observa las siguientes imágenes:





2. Responde:

- ☉ ¿Qué actividades realizan las personas que aparecen en las imágenes de la página anterior?
- ☉ ¿De estas actividades cuáles has visto que se lleven a cabo en tu comunidad?
- ☉ ¿Cuáles son los platos típicos del lugar donde vives?

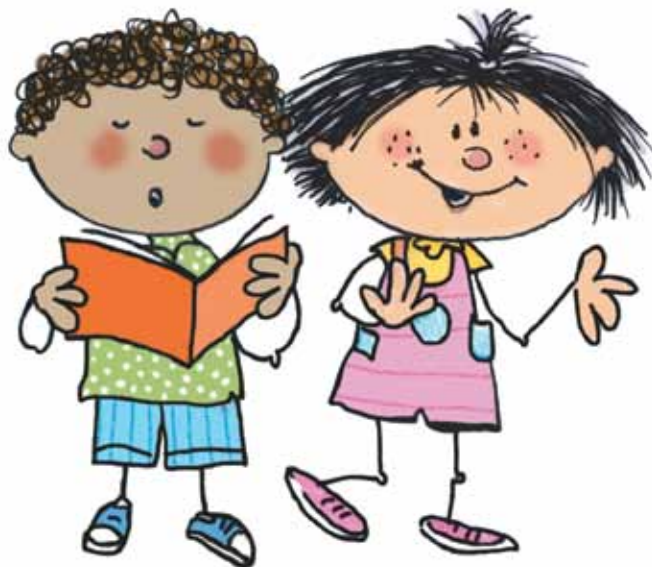
3. ¿Para ti qué significan las siguientes palabras?

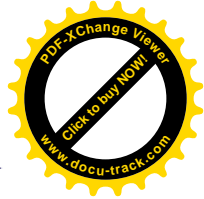
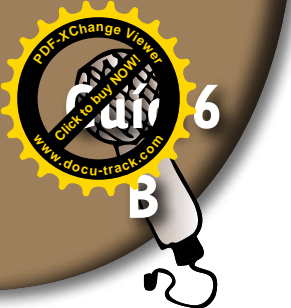
- ☉ Cultura
- ☉ Costumbres
- ☉ Típico

4.Cuál crees que es la diferencia entre:

- ☉ Una cultura y una costumbre.
- ☉ Una creencia tradicional y un conocimiento ancestral.
- ☉ Un baile típico y un ritual.

5. Realiza un dibujo en donde representes todo aquello que creas que define tu identidad cultural.





Trabaja solo

Todos tenemos y hacemos la cultura

1. Lee con atención el siguiente texto:

Todas las personas tenemos en común una serie de necesidades básicas, tales como, las de alimentarnos, vestirnos, protegernos de la intemperie. Los grupos humanos a través de la historia además han desarrollado diversas formas de expresiones artísticas, como la música y la pintura.

Cada grupo- dependiendo de la época, del clima, la historia y las costumbres- prepara recetas con diferentes ingredientes y sabores; se viste con diferentes materiales y diseños; desarrolla artes con gustos y simbologías particulares; construye viviendas y edificaciones con arquitecturas especiales; se relacionan de diversas formas con la naturaleza.

Las características en que un grupo poblacional vive, condiciona la forma en que hace cultura y se identifica con ella. En un país suele haber una gran variedad de manifestaciones culturales. Por ejemplo en Colombia algunas expresiones que representan elementos culturales particulares, son los carnavales de: Barranquilla; Blancos y negros en Pasto y; del Diablo en Río Sucio. Estas tres expresiones reconocidas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, son muestras muy marcadas de la cultura afrocolombiana y nariñense, de sus historias, creencias, y prácticas.





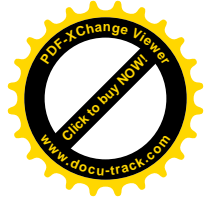
2. Con base en la lectura responde:

- ☉ ¿Cuáles son los platos más típicos del lugar donde vives?
- ☉ ¿Sabes por qué te vistes de la forma en la que lo haces?
- ☉ ¿Qué clase de música escuchas?

3. Observa las fotografías y responde las siguientes preguntas:



- ☉ ¿Qué actividad realizan los niños?
 - ☉ ¿Puedes afirmar que estos niños viven en el mismo sitio y pertenecen a la misma comunidad? y ¿por qué?
 - ☉ ¿Crees que todos los niños y las niñas del mundo almuerzan alimentos similares?
4. Dibuja en tu cuaderno lo que haces al llegar a casa después de la escuela.
5. ¿Crees que todos los niños del mundo hacen lo mismo que tú? y ¿por qué?



¿Si fueras de otra cultura?

La cultura de cada grupo humano es única, por eso cuando tu viajas a una comunidad diferente a la tuya percibes costumbres, comportamientos y creencias, y hasta lenguas diferentes a la tuya. Desde la antigüedad hasta el siglo XIX, la diferencia fue interpretada por la mayor parte de los grupos humanos como inferioridad, como amenaza, y como característica negativa. Sin embargo desde finales del siglo XX ha sido claro que la diversidad de culturas y lenguas de Colombia, América Latina y el mundo, no es sino una oportunidad enorme para aprender de la diferencia.

Por ejemplo, si vivieras en una comunidad indígena del pueblo Kubeo, probablemente hablarías su lengua nativa, el Pamié, o tal vez el dahseayé (también conocida como Tucano, que es una lengua con la que se comunican entre los pueblos de la región).

Debido a la dieta alimenticia Kubeo comerías gusanos, hormigas, larvas de avispas y frutas silvestres, además de yuca brava y otros productos agrícolas y frutales. Además creerías que tú y tu pueblo descenden de una gran anaconda ancestral.



Julián Rinaudo. (2010). Niño con máscara ceremonial Ticuna de La Chorrera.

6. Según la lectura expuesta podría ser una definición de cultura:

A. El conjunto de saberes, valores, ideas, actitudes, símbolos y tradiciones propias de un grupo humano, que les da identidad como grupo.



B. Es solamente el conjunto de edificaciones, fortificaciones y sistemas económicos de un grupo humano.

7. Realiza un dibujo en el que representes cómo te imaginas si fueras un indígena kubeo.

La cultura y la identidad

La cultura de una comunidad es producto de años de convivencia y refleja las relaciones que se han tejido entre sus miembros y las relaciones que han establecido entre ellos y la naturaleza.

De este modo, las relaciones que las comunidades han establecido en una región selvática, son muy distintas a las de las comunidades que viven en el desierto o de aquellas que viven en las montañas. Estas diferencias obedecen, entre otros, a las formas como las personas han aprendido a manejar los recursos que cada lugar les ofrece para atender sus necesidades.

Por esta razón, cada comunidad tiene sus propias costumbres y tradiciones y prácticas culturales que le dan identidad y la diferencian de otras.



Julián Rinaudo. (2010). Inti Raimi.



Enseña tu cultura

Hay personas que viven en regiones del país bastante distantes y diferentes de la tuya. Ellos quieren conocer cómo es la vida cotidiana de tu comunidad:

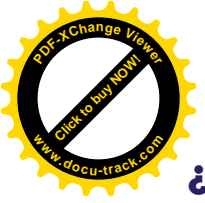
Para enseñarles tu cultura realiza las siguientes actividades:

1. Conformen grupos de tres estudiantes.
2. Cada uno de los integrantes del grupo deberá traer objetos que muestren aspectos de la vida en su familia y comunidad.
3. Pongan todos los objetos traídos por los integrantes del grupo en una caja de cartón, e identifiquen ¿qué cosas fueron comunes?
4. Escriban en hojas de papel una presentación de cada objeto para que todas las personas aprendan sobre sus usos.



Por ejemplo, si viviéramos en la isla de Providencia, podríamos elegir para exhibir como un artefacto propio de nuestra cultura raizal la quijada del burro. De la cual escribiéramos una nota en la que se explique que ésta es utilizada como instrumento musical.





¿Cómo cambian las cosas?

1. Entrevisten a un adulto mayor de su comunidad y fórmúlenle las siguientes preguntas.

- ¿Cómo era el lugar donde vivias cuando eras pequeño?
- ¿Qué cosas han desaparecido desde esa época?
- ¿De qué manera estos cambios han hecho la vida más fácil?
- ¿Qué cambios percibes como pérdida y te genera nostalgia?



Trabaja en tu cuaderno

2. Reúnete con dos o tres compañeros y a partir de las respuestas que cada uno obtuvo de sus entrevistas, dibujen una cartelera que muestre cómo era el lugar antes y cómo es ahora.

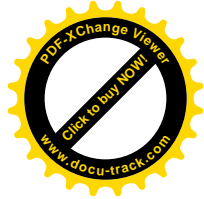


Trabaja en pareja

Escriban y comenten algunas de las frases que hayan recogido que hablen de las transformaciones que se han dado en el lugar donde vives.

Objeto	¿De dónde se toma el material para hacerlo?	Explica el uso del objeto	Indica los sitios o las regiones donde se utiliza
Ruana			
Alpargatas			
Sombrero vueltiao			
Azadón			
Camiseta			
Canoa			
Cesta de paja			
Vasija de barro			

No escribas aquí



3. Averigua con tus vecinos, familiares o amigos que hayan vivido en otro lugar:



Trabaja en tu cuaderno

- ☉ ¿Qué diferencias y semejanzas existen entre los paisajes de los lugares?
 - ☉ ¿Qué diferencias existen en las comidas, en la música, en el clima y en las formas de vestir de las personas?
 - ☉ ¿Qué costumbres o tradiciones son diferentes?
 - ☉ ¿Qué le gustaba de ese lugar?
- 4.** Escribe tres consejos que le darías a alguien que se va a ir a vivir a un lugar con otra cultura.
- 5.** Describe, en el cuaderno, el lugar donde vives. Puedes guiarte con las siguientes preguntas:
- ☉ ¿Cómo es el paisaje?
 - ☉ ¿Cuáles son las principales actividades que realizan las personas?
 - ☉ ¿Qué se cultiva?
 - ☉ ¿Hay actividad ganadera?
 - ☉ ¿Qué aspectos naturales hacen que sea un lugar agradable para vivir?
 - ☉ ¿Qué dificultades se presentan y que afectan el bienestar de las personas?
 - ☉ ¿Qué recursos hay en abundancia?
 - ☉ ¿Qué recursos son escasos?
 - ☉ ¿Cuáles son los alimentos que más se consumen?
 - ☉ ¿Cómo son las viviendas?
 - ☉ ¿Cuáles son las principales actividades que celebra la comunidad como fiestas, ferias, carnavales u otras actividades culturales?