

Colombia posee gran riqueza étnica y cultural

1. Responde:

- ¿Cuáles son los grupos étnicos colombianos?
- ¿Qué sabes sobre los indígenas, comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, y pueblo gitano o Rrom?
- ¿Qué han aportado las comunidades indígenas y afrocolombianas a la nación colombiana?



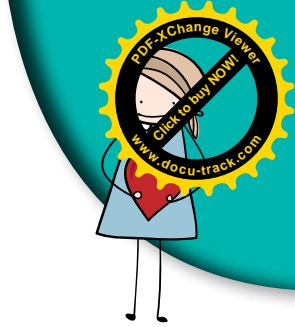
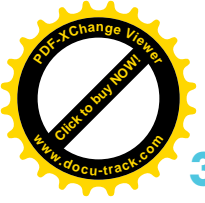
Julián Rinaudo. (2008). Niña afro.



Julián Rinaudo. (2011). Niña indígena.



Julián Rinaudo. (2011). Niño campesino.



3. Escribe una lista de actividades que realizas cotidianamente y que no hayas aprendido en el colegio.

4. Selecciona tres de estas actividades y responde:

- ¿Cómo las aprendiste?
- ¿De quién las aprendiste?
- ¿Qué importancia tiene esta actividad para tu vida?

5. Responde:

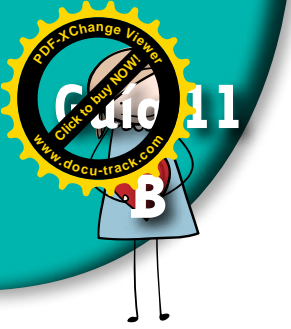


Trabaja en tu cuaderno

- ¿Crees que las actividades que tú realizas son muy diferentes a las de los niños indígenas y afrocolombianos del país?
- ¿Qué actividades desarrolladas por los niños afrocolombianos o indígenas que conozcas te gustaría llevar a cabo?



Juan Alonso. (2008). Tocando la Marimba.
Archivo fotográfico de Asomujer y Trabajo.



Los pueblos indígenas de Colombia

Nuestro país es una nación que se ha conformado a través del tiempo por el aporte de múltiples grupos humanos. Son ellos los indígenas, los afrodescendientes, los españoles, y el pueblo gitano o Rom.

Los pueblos indígenas colombianos entre 94 (DANE, 2005) y 101 (ONIC, 2010). A su vez cada uno de estos pueblos tiene varias comunidades. Los pueblos y las comunidades indígenas viven dispersos a través de todo el territorio colombiano.

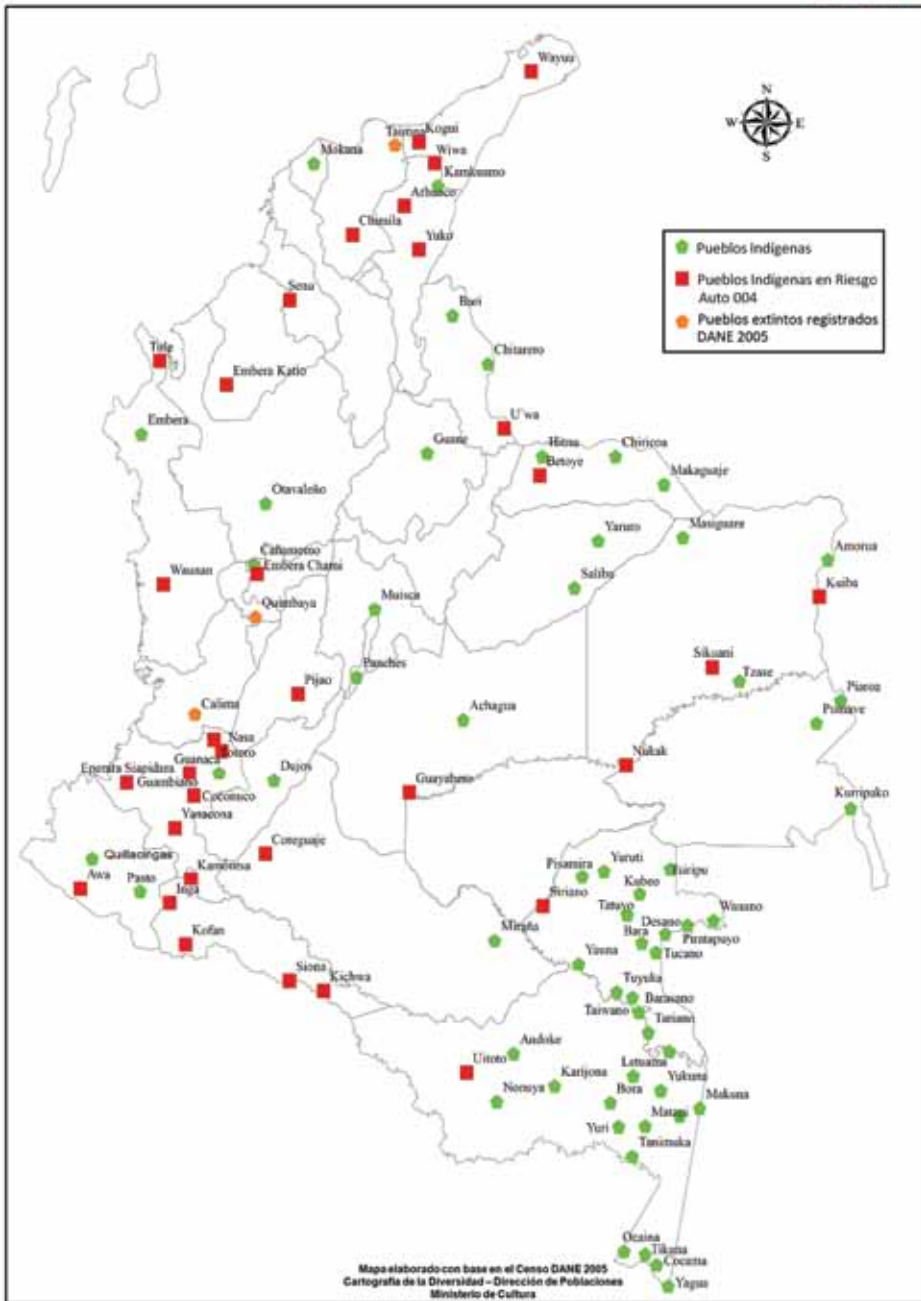
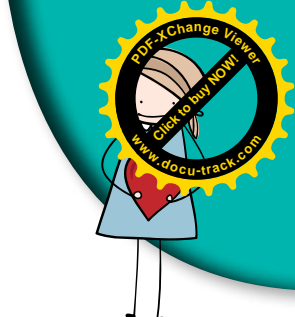
Las comunidades indígenas han transformado muchos de sus conocimientos y prácticas tradicionales. Algunas conservan además sus lenguas nativas. Los que viven en las selvas han conservado, en mayor medida, sus conocimientos ancestrales; los que han tenido mayor interacción con los colonos han adoptado varias costumbres mestizas. Sin embargo en la actualidad la mayoría de los pueblos indígenas trabajan al interior de sus comunidades, en el fortalecimiento y recuperación de sus territorios, lenguas y creencias y prácticas tradicionales.



Julián Rinaudo. (2010). El carnaval del perdón.



PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA

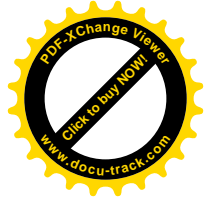
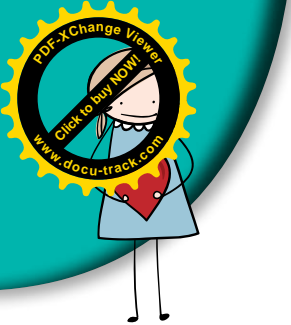


1. Con base en este mapa, y con ayuda de tu profesor y tus compañeros de cursos mas avanzados, respondan:



Trabaja con tus compañeros

- ¿Cuáles de estos pueblos indígenas conocían?
- ¿Cuáles pueblos indígenas viven en su departamento?
- ¿Qué problemáticas tendrán estos pueblos?



Las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras

Las comunidades negras afrocolombianas componen la décima parte del total de la población colombiana. Lo que quiere decir que por cada 100 habitantes 10 son negros afrocolombianos. Fue un pueblo sometido por más de 300 años a la esclavitud. Esta condición no les daba el derecho siquiera a ser considerados como seres humanos.

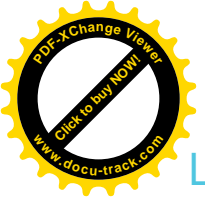
En la actualidad las comunidades negras y afrocolombianas aun enfrentan diversas situaciones de discriminación. Los territorios en donde habitan poseen grandes riquezas naturales, sin embargo en la mayoría de éstos no hay cobertura de servicios públicos.



A pesar de que la cultura afrocolombiana ha aportado inmensamente a la nación colombiana, es desde hace poco que estos aportes se han dado a conocer y se han reconocido de forma generalizada.

2. Responde:

- ¿Has vivido alguna situación de discriminación hacia ti?, ¿cómo te has sentido al respecto?
- ¿Has presenciado algún acto de discriminación hacia otra persona?, ¿cómo te has sentido al respecto?



La cultura afrocolombiana

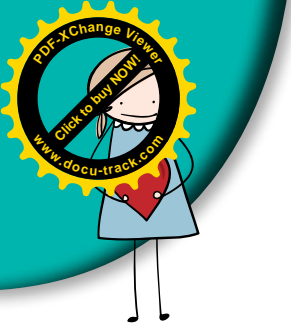
Para las comunidades negras afrocolombianas el territorio es el lugar donde están las raíces de sus ancestros. El territorio no solamente les aporta la riqueza que tienen sino es el espacio en donde las generaciones anteriores han construido toda su cultura y su historia. La manera como se educan los niños, como se preparan los alimentos, los rituales de las fiestas, como se veneran los ancestros de su cultura.

En el territorio han aprendido los enigmas de la naturaleza, las cualidades de las plantas, la dinámica de las lluvias, de los vientos y de los ríos. Este conocimiento les ha permitido un uso apropiado de la naturaleza. El saber ancestral que tienen las comunidades hace que mantengan una relación armónica tanto con las plantas como con los animales que les proveen el sustento.

El conocimiento de la naturaleza se ha transmitido de generación en generación cada uno aportando nuevos saberes que les permiten mejorar su forma de vida en la alimentación, la vivienda y la salud.



Julián Rinaudo. (2010). Los mineros de oro verde en el Chocó, trabajan con un sistema de cooperativismo que redistribuye las ganancias entre los mineros, y que les otorga un valor monetario adicional, con el que se les reconoce un valor económico por el principio autosostenible de esta forma de extracción.



El territorio para las comunidades negras y afrocolombianas

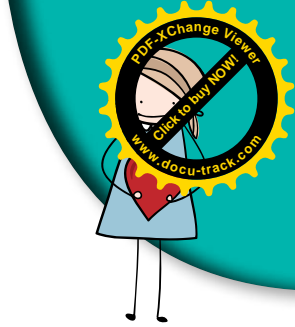
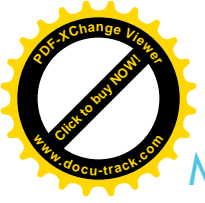
El plátano, el arroz, las variedades de ñame, maíz, coco, cacao, caña de azúcar y papachina forman parte de la dieta alimenticia afrocolombiana. La riqueza vegetal y animal es característica de los territorios de las comunidades negras y afrocolombianas

Las comunidades cultivan yuca, piña, borojó, achiote, palmas como el chontaduro, bejucos como el pildé y el güaco. Plantas frutales como la guama, la papaya, la guayaba y el lulo. Los gustos, las diversas formas de preparación y los aromas inciden en darle a los platos un sabor particular.

3. Responde:

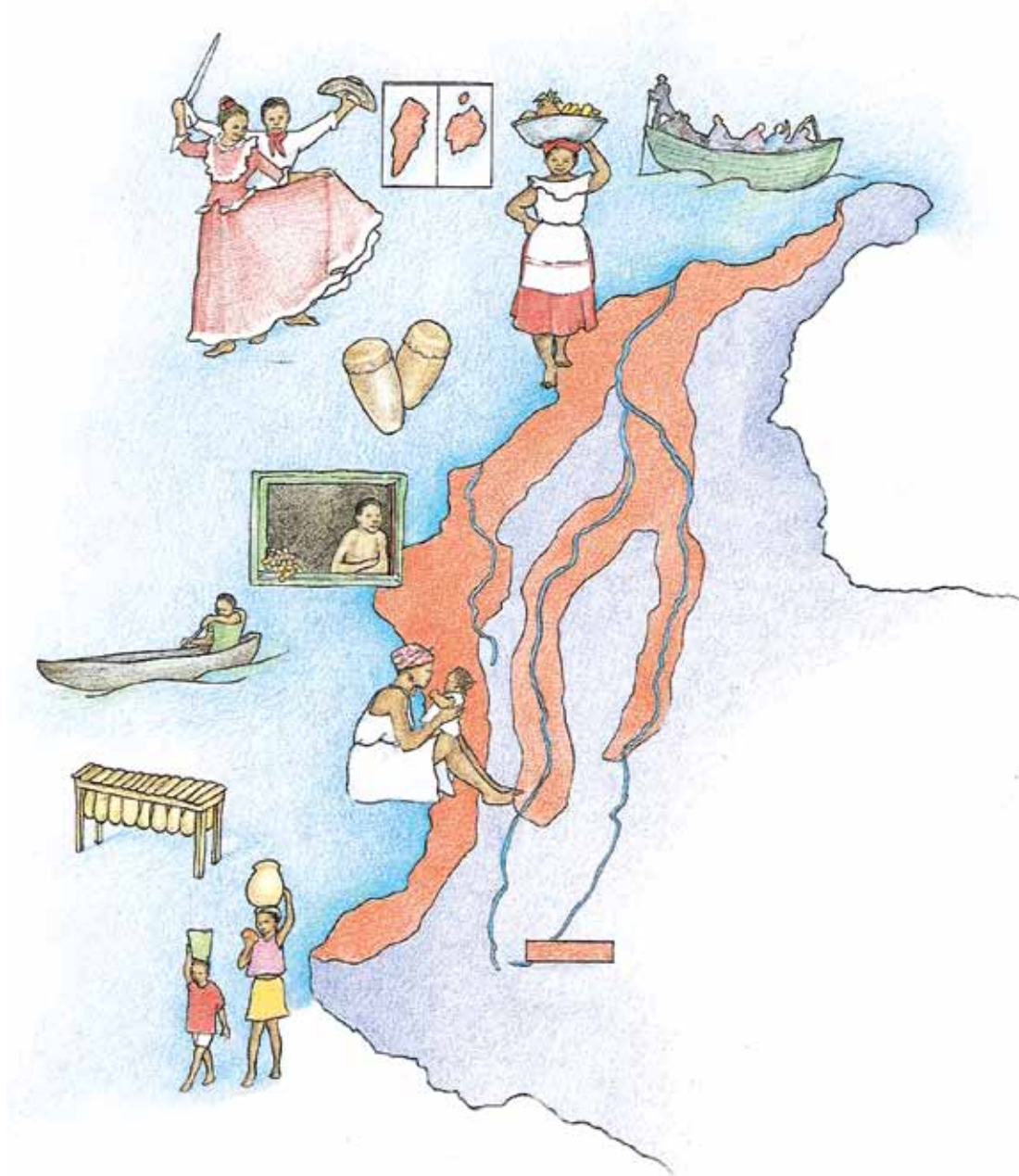
- ¿Pregunta a tus familiares qué significa la tierra para ellos?
- ¿Cuáles de los siguientes productos consumen en tu región?
- ¿Por qué crees que para las comunidades negras y afrocolombianas es tan importante el cuidado y la conservación de la naturaleza?

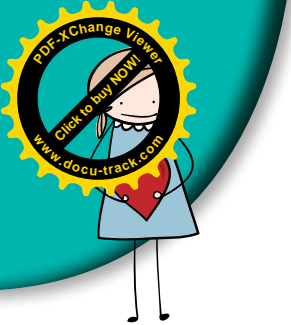




Mapa de localización de la población afrocolombiana

4. Con ayuda de tu profesor, y de tus compañeros de cursos más avanzados, identifica las poblaciones afrocolombianas de la Costa Pacífica, y las de la Costa Atlántica.





La música afrocolombiana

La música de las comunidades negras y afrocolombianos se distingue por su alegría y ritmo. El tambor, la marimba de chonta, la guasa y los cununos son algunos de los instrumentos con los cuales se exalta la sensualidad, se festeja la vida y se llora la muerte.

La música afrocolombiana, de la costa pacífica y la atlántica tiene cantos de agradecimiento a sus dioses y a su comunidad. Entre los ritmos afro más conocidos están: el currulao, la jota, el bunde, el bambuco viejo, la juga y el patacoré, el arrullo y los alabaos estos últimos característicos de ceremonias religiosas como los velorios y fiestas patronales.

5. Pide a tu maestra que escuchen el salón de clase alguno de los ritmos tradicionales afrocolombianos.



Juan Alonso. (2008). Grupo musical Chirimía. Archivo Fotográfico de Asomujer y Trabajo.

El currulao es un baile de pareja suelta, de temática amorosa en el que hay instrumentos típicos como los bombos, los conunos, la marimba y el guasás. El bunde tiene carácter de canción lúdica a la vez que también es una expresión de un rito fúnebre. Su nombre viene de la palabra wunde de Sierra Leona.

En la costa atlántica se distinguen las siguientes danzas la garota, la contradanza, la jota, el fandango. La contradanza danza folclórica del Chocó es una danza aprendida por los negros traídos a América y que presenta similitud a la danza española.

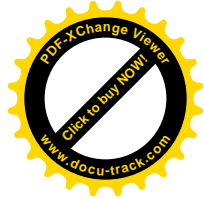
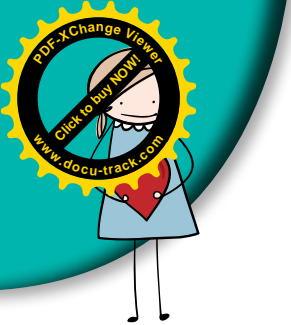


Juan Alonso. (2008). Grupo musical Chirimía.
Archivo Fotográfico de Asomujer y Trabajo.

Guasá: es una especie de maraca sin mango, de forma tubular con semillas vegetales y piedras en el interior. Hecha de bambú guadua.

Marimba de chonta: es un instrumento hecho de la palma de chonta que se utiliza en la costa del pacífico.

Tambor: es un instrumento de percusión de forma cilíndrica. Los más importantes son el conuno, la tambora y el lumbalú



El pueblo Gitano o Rrom

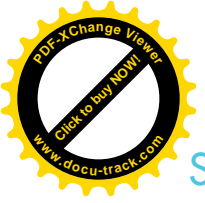
Uno de los rasgos que identifican al pueblo gitano es el nomadismo. El acto físico de ir de un lugar a otro es fundamental en su estilo de vida.

Una de las principales costumbres gitanas es el abiao o boda, ceremonia mediante la cual un hombre y una mujer Rrom formalizan su unión.

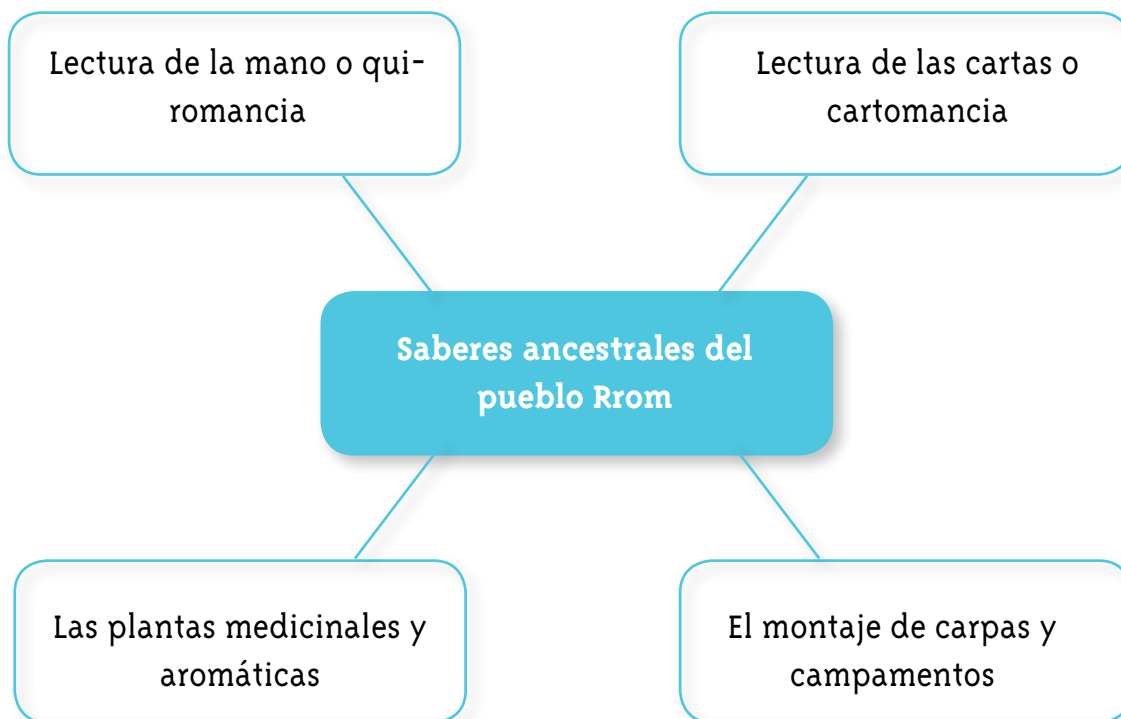
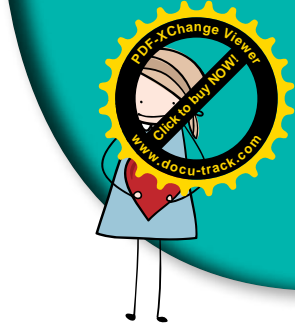


El pueblo gitano o Rrom o los en Colombia son una comunidad pequeña que trata de mantener vivas muchas de sus costumbres. Se cree que los gitanos provenientes de la India han recorrido distintos países del mundo.

Son muchos los saberes ancestrales del pueblo Rrom entre ellos están los relacionados con las plantas, las cartas y la astrología. Para el pueblo Rrom los seres humanos mantienen una estrecha relación con el universo y la tierra.



Saberes ancestrales del pueblo Gitano o Rom

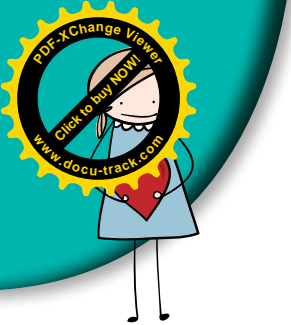


6. Responde las siguientes preguntas:



Trabaja en tu cuaderno

- ¿Qué otro nombre recibe el pueblo gitano?
- ¿Cómo fue el estilo de vida del pueblo gitano?
- ¿A qué se llama abiao?
- ¿Quién define la línea de ascendencia gitana?
- ¿Qué papel cumple la "Kris" dentro del pueblo gitano?



El pueblo Rrom o gitano se rige por unos principios que deben cumplir todos los miembros de la comunidad.

Los oficios Rrom tradicionales en nuestro país se agotaron, y los gitanos colombianos han recurrido a nuevas formas de trabajo, en particular las del comercio informal como venta de calzado, automóviles y otros, que les permite ser dueños de su tiempo y no tener patronos o jerarquías y subordinaciones.

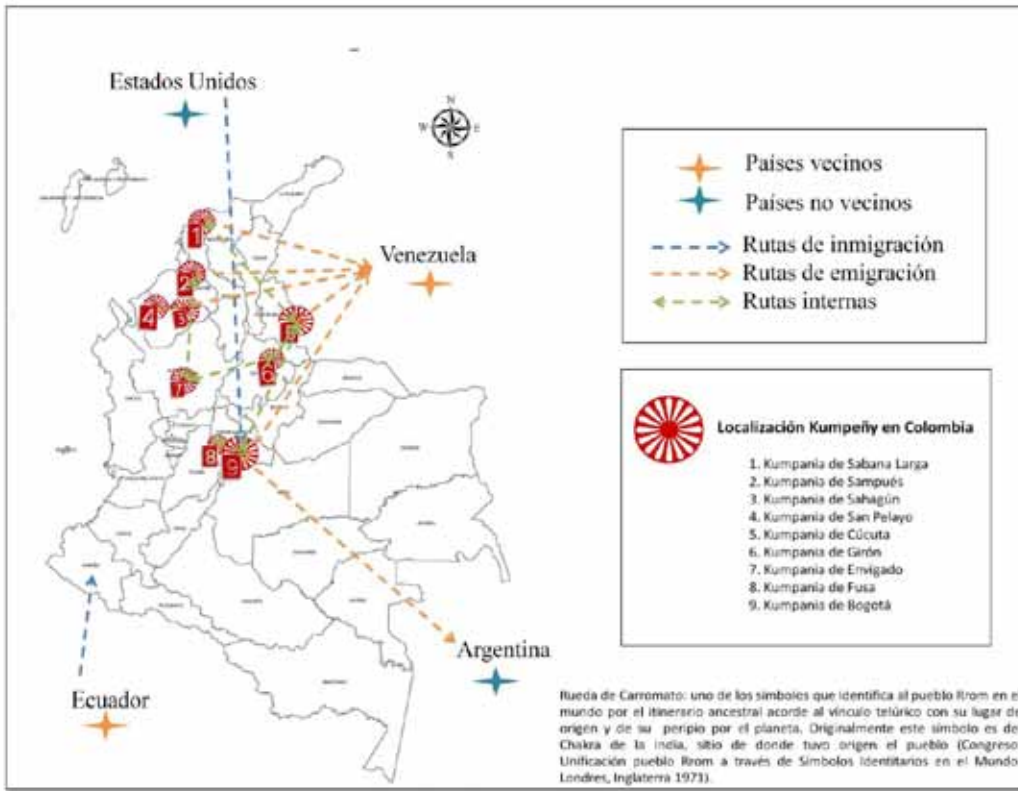
7. Responde:



Trabaja en tu cuaderno

- ¿Cuál de las actividades gitanas te parecen más interesantes?
- ¿Cuáles conoces?
- ¿Cuáles te gustaría practicar?
- ¿Conoces algún gitano?
- ¿Tienes algún familiar gitano?

Principales rutas del Pueblo Rrom Gitano



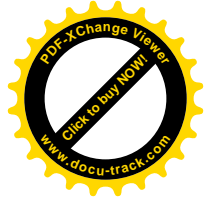
8. Identifica con ayuda de tu profesor o de un compañero de un curso más avanzado:



Trabaja en tu cuaderno

- ¿De qué países llegaron los gitanos a Colombia?
- ¿A qué países se han ido los gitanos colombianos?

En el año 1018 los Rrom migraron desde el norte de la India a Asia menor, luego se dispersaron por Asia menor y Europa del este, posteriormente por Europa Occidental y Australia.



Los pueblos indígenas colombianos

Como puedes observar en el mapa de los pueblos indígenas de la página 77, éstos están ubicados en la mayor parte del territorio. En Colombia la Constitución Política de 1991 reconoció:

- La propiedad colectiva de la tierra de los pueblos indígenas.
- El respeto por las formas de organización social y política indígenas.

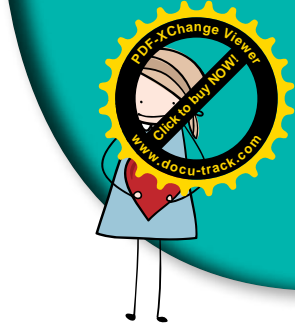
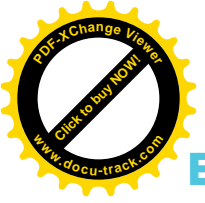
Los aportes en las técnicas de cultivo para que la tierra no pierda su riqueza y la naturaleza se preserve hacen parte del legado indígena. Varios productos agrícolas que actualmente consumimos son herencia de los pueblos indígenas como el cultivo y consumo de maíz, frijol, cocoa, tabaco, papa, cacahuete, yuca, piña, fresa y aguacate.



Julián Rinaudo. (2009). Kankuamo.

Además de las técnicas de tejido como las mantas, hamacas y mochilas; las técnicas de la cerámica, la orfebrería son los saberes que hemos incorporado a nuestra cultura.

9. Averigua ¿cuáles son los grupos indígenas que habitan en el departamento en donde queda ubicado tu municipio en donde vives?



El Festival Internacional del Currulao

El Festival del Currulao es un evento creado desde el año 1987 por intelectuales afrocolombianos de Tumaco, que es un puerto situado en el Pacífico Sur del país.

Cada diciembre tiene lugar en la ciudad de Tumaco este acontecimiento, el cual llama poderosamente la atención porque a pesar de celebrarse hace pocos años ha adquirido reconocimiento a nivel nacional e internacional.

1. Investiga y escribe la siguiente información solicitada.

En este festival se presenta el Espectáculo Marino, con grupos de música y danza en el mar.

Dibuja el Espectáculo Marino del Festival del Currulao.



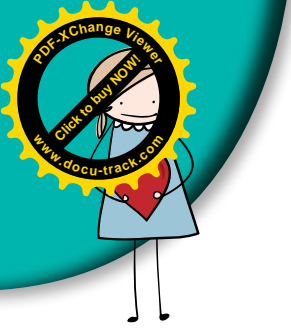
El Festival del Currulao es un encuentro de saberes ancestrales del pueblo afrodescendiente.

El Festival del Currulao se celebra en Tumaco.

Tumaco se localiza en _____.

El nombre completo de Tumaco es _____.

Responde:
¿Qué se entiende por afrodescendiente?



Colombia es un pueblo mestizo

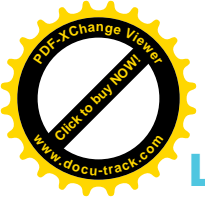
En Colombia la mayor parte de su población es mestiza, por lo que los colombianos somos el resultado de las interacciones entre indígenas, gitanos, españoles y africanos. Debido al mestizaje histórico del país, en la actualidad los colombianos somos muy diversos en rasgos físicos y manifestaciones culturales.

2. Lee el siguiente texto:

La Patasola, según versión campesina, se transforma en una mujer hermosa, que motiva y cautiva a los hombres, para llevárselos hasta la espesura de las montañas, en donde los abandona, unas veces sin ofenderlos; otras, triturándolos con sus puntiagudos colmillos.

La versión popular dice que la Patasola era una mujer bella, pero que por los celos, un hombre le cortó una pierna con un hacha y la arrojaron a una hoguera hecha con tusa de maíz; por eso, no puede ver el hacha, la candela ni las mazorcas de maíz. Para resguardarse de la Patasola los cazadores llevan perros, porque éste es el único animal que siente sus pasos y la avista a distancia, el que mejor conoce los intrincados caminos de la selva, dado su oficio de cazador ha desarrollado estas habilidades.

3. Con base en el mito de la patasola has un dibujo de este personaje imaginario.



La historia y cultura de tu comunidad

Todas las comunidades tienen una historia relacionada con la manera como se organizan, como adelantan sus trabajos, por su gastronomía, sus artesanías, ferias y fiestas locales.

1. Reúnete con un compañero. Observen y lean el siguiente diagrama.



Trabaja en pareja

Gastronomía Platos y recetas de la cocina típica de la comunidad.

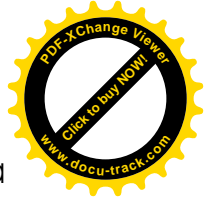
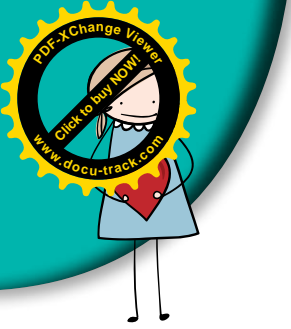
Folklor Música. Baile. Creación poética y literaria de carácter popular (dichos, refranes, mitos, leyendas, ritmos y canciones)

Artesanía Productos elaborados con materiales propios de la zona (metal, vidrio, cerámica, pieles)



Ferias y Fiestas Locales
Celebraciones, fechas y actividades tradicionales.

Patrimonio histórico artístico y cultural
Monumentos y lugares representativos.



2. Escojan una manifestación cultural para investigar sobre ésta en tu comunidad, en libros y preguntando a los adultos.

3. Con los resultados de la investigación prepárense para una feria cultural en la que deben:
 - Ir vestidos con los trajes alusivos.
 - Cocinar platos característicos.
 - Dramatizar alguna de las leyendas.
 - Reproducir música. Bailar alguno de los ritmos característicos de la región.



En las administraciones locales se apoyan los proyectos de fortalecimiento y recuperación de las expresiones culturales.