

Los artesanos y el movimiento obrero en Colombia



Julián Rinaudo. (2010). Niña artesana.

Averigua con tus padres o con personas de tu comunidad:



- * ¿Quién fabricó los muebles (mesas, camas, asientos) de la casa?
- * ¿Cómo aprendieron a hacer muebles? y ¿quién les enseñó?
- * ¿En qué trabajan las personas de tu comunidad que no se dedican a la producción de alimentos?, ¿qué producen o qué servicio prestan?
- * ¿Para qué sirven los productos que esas personas hacen o los servicios que prestan?
- * ¿Qué tiene en común los trabajos que realizan todas esas personas?
- * ¿Qué problemas tienen en sus trabajos?
- * ¿Estas personas tienen alguna forma de organización?

El trabajo artesano

Los artesanos producen diversidad de artículos, tales como telas, mantas y ruanas, sombreros y ponchos, costales y empaques de fique. Otros hacen herramientas sencillas y herraduras para los animales.

Los talabarteros elaboran artículos de cuero para las cabalgaduras. Los ebanistas y carpinteros construyen muebles, ventanas y puertas. Todos estos productos son importantes para el desarrollo del país. En los talleres artesanales trabajan varias personas.

El trabajo obrero

En el sector obrero se desarrollan actividades relacionadas con máquinas de producción. Por ejemplo las máquinas que se utilizan en una fábrica para la fabricación de calzado, que hacen sus partes y las ensamblan. Este mismo calzado puede hacerse de manera artesanal con las manos de los zapateros, que elaboran la horma y cada parte del zapato.

Aunque el zapatero artesano se ayuda con algunas máquinas (por ejemplo la máquina de coser), no utiliza maquinaria para producir gran cantidad de zapatos de la misma talla y la misma forma.



Julián Rinaudo. (2010). Minero de aluvi3n de Tad3.

- ¿En qué se parece y en qué se diferencia el trabajo de los artesanos y el de los obreros? Escribe en tu cuaderno al menos tres semejanzas y tres diferencias, en un cuadro como el siguiente



Trabaja en tu cuaderno

Actividad productiva de:	Similitudes	Diferencias
Artesanos	No escribas aquí	No escribas aquí
Obreros	No escribas aquí	No escribas aquí

Las sociedades democráticas de artesanos

A finales del siglo XIX los artesanos crearon formas de asociación que se llamaron *Sociedades Democráticas de Artesanos*, en las que se reunían a discutir asuntos políticos del país y estrategias defender sus derechos e intereses.

A esas reuniones empezaron a asistir jóvenes periodistas, universitarios o abogados, miembros del Partido Liberal, que a pesar de no ser artesanos, también estaban interesados en las discusiones políticas y en la experiencia organizativa de estas sociedades. De esta manera las sociedades democráticas empezaron a identificarse con el liberalismo, aunque también había artesanos conservadores. Estas sociedades tuvieron un protagonismo importante en el país hasta la década de los sesenta.



Tejedoras de sombreros de jipijapa de la provincia de Neiva.
Acuarela de Manuel María Paz, 1857.

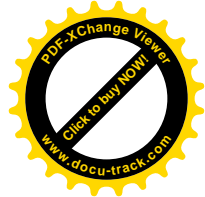
Las luchas de los artesanos organizados



La Pulpería.

A mediados del siglo XIX los gobiernos anunciaron unas leyes que declaraban la libertad de comercio; es decir la que permitía importar productos de otras partes del mundo sin que tuvieran que pagar impuestos. Esto significó el ingreso de muchos productos industriales producidos por Estados Unidos e Inglaterra.

Como consecuencia de esta situación, llegaron al país un gran número de productos de la industria extranjera que tradicionalmente habían sido producidos por artesanos colombianos. Esta situación significó una competencia desigual que representó problemas socioeconómicos para los artesanos colombianos que ahora tenían serias dificultades para vender sus productos.



La República Popular

Ante las amenazas que significaba la libertad comercial con países industrializados se produjo una alianza entre los artesanos y el general José María Melo, quien ocupaba el cargo de comandante de las fuerzas militares de Bogotá.

Muchos miembros de las Sociedades Democráticas de Artesanos estaban armados y conformaron milicias con apoyo de la gente de escasos recursos de la ciudad. El 17 de abril de 1854 el General Melo dio un golpe de Estado, apoyado por los militares y por los artesanos. Como consecuencia, el presidente Obando fue destituido.

A partir de este golpe de Estado se organizó la República Popular, la cual proclamó el respeto por el trabajo y la industria, y se aprobó el derecho al voto para quienes supieran leer. Sin embargo, este movimiento fue rechazado por un frente militar dirigido por hombres de los partidos liberal y conservador, que se unió contra Melo y los artesanos. Estos últimos fueron vencidos el 4 de diciembre de 1854. La República Popular duró sólo siete meses y medio.



La talabartería.



Barnizadores de pasto - Provincia de Pasto.
Manuel María Paz, 1853. Acuarela.

El surgimiento del movimiento obrero en Colombia

En Colombia, hacia el año 1920, por cada diez habitantes activos, tres trabajaban en las propiedades de otros, y a cambio recibían el pago de un salario, jornal o sueldo. Estos trabajadores sumaban más de un millón de personas.

Los primeros grupos de obreros en Colombia fueron los que construyeron las vías de comunicación (especialmente las vías para los ferrocarriles de los años veinte); los que

atendieron la navegación por el río Magdalena; los que conducían los tranvías en las ciudades y los que trabajaban en la extracción del petróleo.

Además hubo un sector obrero importante en la producción de banano, en la región del departamento de Magdalena. Fueron estos obreros los que crearon los primeros sindicatos.

En ciudades como Medellín, Bogotá y Barranquilla existían empresas textiles, es decir que fabricaban telas, en las que trabajaba un gran número de mujeres jóvenes en difíciles condiciones laborales. Además había un sector obrero importante en la producción industrial de alimentos y bebidas, de cigarrillos y de vidrio, entre otros.

¿Qué es un sindicato?

Es la organización de personas que realizan el mismo oficio, o que trabajan en la misma empresa, y que se agrupan con el propósito de defender intereses relacionados con sus condiciones laborales y salariales.

Los primeros movimientos obreros del país

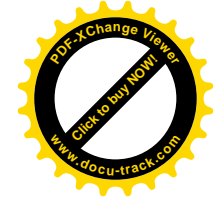
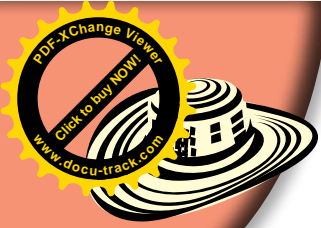
El 17 de febrero de 1910 trabajadores que cargaban y descargaban barcos en puertos del río Magdalena, protagonizaron una huelga para protestar por los bajos salarios que recibían. Ganaban poco y tenían trabajos físicamente muy exigentes con jornadas largas: en un día un carguero debía mover la carga durante diez horas.

En apoyo a los trabajadores del río, los trabajadores de los ferrocarriles se declararon en huelga, y los empresarios aceptaron elevar los salarios, de manera que esta huelga terminó con un triunfo para los trabajadores.

Esa lucha motivó a los obreros a organizar nuevas huelgas, que fueron reprimidas por la fuerza, y que cobraron la vida de muchos obreros. Actualmente existen leyes que protegen la huelga como un derecho ciudadano.



Ferrocarril de la Sabana.



La represión violenta de las huelgas obreras



María Cano, conocida como La Flor del Trabajo

Al inicio del siglo XX cuando se organizaron las primeras protestas y huelgas obreras, los empresarios y los funcionarios del gobierno no tenían la mentalidad de que los obreros, así como los campesinos, eran ciudadanos con derechos. Por lo que reprimieron las manifestaciones de formas violentas.

En el centro de la industria petrolera de Colombia, en la ciudad santandereana de Barrancabermeja, los obreros de la *Tropical Oil Company*, se declararon dos veces la huelga.

La primera se produjo en septiembre de 1924 y la segunda en enero de 1927.

Ambas terminaron trágicamente, con el des-

pido de numerosos trabajadores, y el destierro de otros fuera de Barrancabermeja, así como con el asesinato de manifestantes por parte del ejército y la policía.

En similares circunstancias terminó la huelga de los trabajadores bananeros de 1928. En diciembre de ese año, tropas del Ejército abrieron fuego contra la multitud de manifestantes campesinos, que trabajaban para la *United Fruit Company*, y que se disponían a marchar desde Ciénaga hasta Santa Marta. En este evento murieron tantos trabajadores que se conoce como la *Masacre de las Bananeras*.

Las difíciles condiciones laborales de los obreros, y la represión violenta que vivieron por sus protestas, fueron denunciadas por Jorge Eliecer Gaitán, por el Partido Socialista y el Partido Comunista de Colombia.



Leo Matiz. Instalaciones petroleras en 1948.

María Cano, siendo mujer y a pesar de no ser obrera, se comprometió con la lucha obrera. Nació en Medellín en el seno de una familia intelectual, por lo que leyó muchos textos que inspiraron sus ideas comprometidas con la equidad y la justicia social. Recorrió muchas plazas públicas del país, y sufrió las consecuencias de su activismo hasta con la cárcel.

En 1936 el número de obreros creció y la conciencia de su lucha también. Gracias a las luchas sindicales y a su proceso organizativo, los trabajadores lograron:

- * La jornada de ocho horas diarias.
- * El salario mínimo.
- * El servicio de salud para los trabajadores.
- * La licencia de maternidad.

2. Piensa si hubieras vivido en la Colombia de principios del siglo qué habrías preferido ser:

- * Miembro artesano de una Sociedad Democrática de Artesanos.
- * Miembro conservador o liberal de una Sociedad Democrática de Artesanos.
- * Un obrero sindicalista.
- * Un campesino organizado.

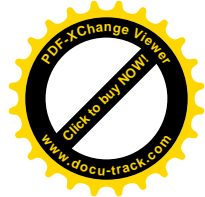
3. Escribe un cuento en el que cuentes como imaginas tu vida si hubieras sido el personaje que elegiste arriba.



Trabaja en tu cuaderno



Organización de campesinos protestando.



Pensemos los derechos laborales

1. Escribe en tu cuaderno una lista de los beneficios y derechos que lograron los trabajadores campesinos y obreros a través de sus reclamaciones.



Trabaja en tu cuaderno

2. Responde:

- * ¿Cuál de todos ellos te parece el más importante? y ¿por qué?
- * ¿Qué otros beneficios crees que deberían tener los trabajadores?

3. Lee el siguiente fragmento:

Las leyes que protegen a los trabajadores no son iguales en todo el mundo. En algunos países los trabajadores tienen una compensación para el desempleo. Si una persona se queda sin trabajo, el Gobierno, con el dinero que han pagado las compañías, le da al desempleado una suma mensual para que sobreviva durante un tiempo. Esto en Colombia apenas se está empezando a implementar.

4. Responde:

- * ¿Qué crees de los subsidios de desempleo?
- * ¿Crees que estos subsidios pueden ser perjudiciales para la disciplina y responsabilidad de los ciudadanos?
- * ¿Crees que estos subsidios son positivos para todos?

Muchas protestas y huelgas se declaran ilegales porque afectan el orden público o porque terminan en actividades violentas que perjudican a los demás ciudadanos.

5. Lee y responde y justifica tus respuestas.

- * ¿Qué condiciones y características deben tener las huelgas y protestas?
- * ¿Cómo deben reaccionar las empresas y el gobierno?
- * ¿Crees que la justicia debe sancionar las represiones violentas por parte de las fuerzas militares o la policía?

La historia de las abuelas



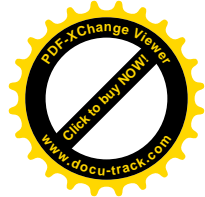
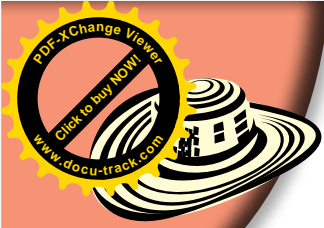
Casas a la entrada de Popayán. Viaje de M. Eduard André (1875 - 1876). Grabado. En: Acevedo Latorre, Eduardo. Geografía Pintoresca de Colombia. Bogotá, Litografía Arco, 1984.

1. Imagina que eres una mujer del siglo XIX que elabora sombreros, y que le pagan menos que a cualquier hombre con los que trabaja. Ellos se reúnen todas las semanas para discutir sus ideas políticas pero no te invitan. ¿Qué les dirías para hacerles caer en cuenta de tu situación de exclusión? Escribe la respuesta en tu cuaderno.



Trabaja solo





2. Lee el siguiente texto:

Dicen que mi abuela llegó a la zona del Viotá, al sur occidente de Bogotá, por allá en 1918. Ella venía de una pequeña vereda de Boyacá en busca de trabajo y de un mejor salario para ella y su marido. Por esos días se necesitaban personas para trabajar en las grandes haciendas productoras de café. Así que mi abuela se fue a tierras más templadas a probar fortuna.

Mi abuela contaba:

“Mi tía y unos primos habían viajado hacia el occidente de la capital en busca de un trabajo. Lo encontraron rápidamente y la paga era buena, así que decidimos seguirlos. Llegamos a Viotá a pedir trabajo en una hacienda cafetera.

El patrón era muy bueno y amable. Nos contrató de inmediato. Debíamos trabajar durante 15 días seguidos en los cafetales y a cambio recibíamos una parcela, de más o menos una hectárea, donde podíamos cultivar nuestros alimentos”.

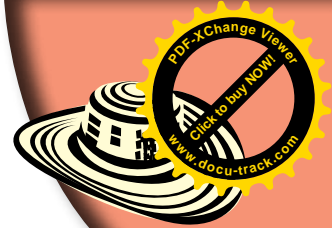
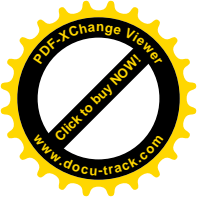
Tomado de Michael Jiménez. (1990, Enero - Julio). Mujeres incautas y sus hijos bastardos. Historia crítica. Números 3 y 4 Pp. 69 - 82.

3. Escribe la historia del trabajo de las mujeres de tu región. Para ello debes seguir las siguientes instrucciones.



A. Entrevista a algunas de las mujeres trabajadoras que te puedan dar información al respecto, para lo que debes formular algunas preguntas orientadoras, tales como:

- * ¿Qué oficios desempeñan?
- * ¿Desde cuándo lo hacen?
- * ¿Dónde lo aprendieron?
- * ¿Desde cuándo tienen conocimiento de mujeres trabajadoras en la región?
- * ¿Han participado de alguna organización de mujeres trabajadoras de la región? o ¿conocen alguna aunque sea de otra región?



Escríbelas en tu cuaderno, y revísalas junto con tus compañeros y con tu profesora, antes de aplicar la entrevista.

B. Escoge a dos mujeres trabajadoras de tu región y léelas las preguntas que preparaste. Para llevar a cabo esta sesión ten en cuenta:

- * Toma apuntes de la información más importante que te proporcionen.
- * Tú debes orientar la entrevista, si te das cuenta que la persona va a seguir su anécdota u opinión y que puede irte respondiendo espontáneamente otras preguntas que habías pensando no la interrumpas.
- * Igualmente si te das cuenta que la persona se dispersó o se está extendiendo mucho en algún aspecto que no es del interés de tu entrevista; con mucha amabilidad aprovecha cualquier pausa o silencio para formular la siguiente pregunta.

C. A partir de las notas que tomaste de las dos entrevistas que obtuviste escribe la historia de las mujeres trabajadoras de tu región a manera de cuento.

