



...Escribo lo que pienso y pienso lo que escribo... Construyo textos con coherencia y cohesión ¡Me comunico!

## Indicadores de Desempeño

### Conceptual

Identifica recursos y estrategias para garantizar la cohesión y coherencia de un texto.

### Procedimental

Produce textos, con coherencia y cohesión, que responden a necesidades específicas de comunicación.

### Actitudinal

Se comunica de manera asertiva en diferentes contextos.

# A

## Vivencia

¿Nos ha ocurrido que algunas veces nos cuesta comprender textos escritos? Es posible que esto ocurra y puede ser por diferentes factores:

- No conocemos el tema o está escrito en un lenguaje muy elaborado.
- Tiene mal ubicados los signos de puntuación o carece de ellos.
- No existe coherencia y cohesión entre sus oraciones.

### TRABAJO EN EQUIPO

1. Con todo el grupo y en mesa redonda.
  - Leemos los siguientes textos e identificamos cuáles de los factores mencionados aplican para cada uno de ellos.
  - Respondemos las preguntas al final de cada ejercicio y reescribimos el texto de manera correcta.
  - El profesor modera la actividad y delega quién contabilice el tiempo (20 minutos).
    - a. Lectura en voz alta a cargo de un estudiante elegido por el grupo.

Una mañana tras un sueño intranquilo Gregorio Samsa se despertó convertido en un monstruoso insecto. Estaba echado de espaldas sobre un duro caparazón y al alzar la cabeza vio su vientre convexo y oscuro surcado por curvadas callosidades sobre el que casi no se aguantaba la colcha que estaba a punto de escurrirse hasta el suelo. Numerosas patas penosamente delgadas en comparación con el grosor normal de sus piernas se agitaban sin concierto<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Tomado de: Kafka, Franz. (2003) La metamorfosis. Buenos Aires Editorial Losada, p. 126



¿Qué ocurrió con este texto? ¿Nos costó leerlo y comprenderlo?  
¿Por qué?

b. FARMACÉUTICOS DE COLOMBIA  
DEFIENDEN LA SALUD:  
**¡NO A LOS ALMACÉNES**  
FARMACÉUTICOS!

¿Nos resulta extraño este texto? ¿Por qué?

c. "Estamos muy contentos pero la tarea la hicimos bien".

¿Y qué pasó con este texto?

# B

## Fundamentación Científica

### TRABAJO POR PAREJAS

1. Nos reunimos en pares y leemos con atención mientras vamos tomando nota en el cuaderno de las ideas principales de la "Fundamentación Científica".
2. Pedimos a nuestro profesor de manera respetuosa, que haga una síntesis del tema a todo el grupo para aclarar inquietudes.

Siempre que nos comunicamos estamos enfrentando nuestros conocimientos sobre la lengua y nuestra forma de pensar, sentir y concebir el mundo. Por eso cuando no conocemos lo suficiente sobre nuestro idioma, podemos caer en el error de comunicar otra cosa distinta de la que queremos. Ahora veamos unas herramientas útiles para ser coherentes entre lo que pensamos y expresamos.

### Coherencia en textos escritos

La coherencia es una propiedad interna o profunda de los textos bien construidos que permite identificar la relación semántica entre las ideas principales y secundarias y su título.



Un texto es coherente cuando...
Mantiene la unidad textual: todas las oraciones que desarrollan el tema central están relacionadas entre sí. Todos los subtemas desarrollados en los párrafos deben apuntar al significado global del texto.
Tiene progresión temática: la información suministrada en el texto está organizada y dosificada de acuerdo con la intención comunicativa de quien lo escribe. El tema central provoca unos subtemas, a su vez, cada subtema provoca otro subtema, así se construye el tejido textual.
Posee un hilo conductor: hace referencia al tema central durante el desarrollo del texto, lo cual permite su interpretación.
Existe concordancia lógica entre los enunciados: la conjugación de los verbos coinciden con el sujeto empleado. Ejemplo: Concordancia: Juan estudia mucho. Inconcordancia: Juan estudian mucho.
Existe una relación lógica entre las proposiciones y el mundo real (a menos que se trate de un texto literario fantástico o de una fábula, donde ocurren cosas extraordinarias).
Presenta la información suficiente y necesaria para desarrollar el tema (principio de relevancia), no más-no menos. Tanto el lector como el escritor pueden establecer este principio de relevancia constatando que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay ideas que se salen del tema central.</li> <li>• Toda la información contribuye a la ampliación del tema principal.</li> <li>• El texto logra mantener el interés del lector.</li> <li>• La información suministrada es la esperada.</li> </ul>

Ejemplo:

**Unidad textual:** (Texto resaltado)  
Durante todo el texto se desarrolla la idea central **"un colibrí lanzado en picada es relativamente diez veces más rápido que un avión de combate"**

**Progresión temática: (texto con negrita)**  
La idea principal **"un colibrí lanzado en picada es relativamente diez veces más rápido que un avión de combate"** es desarrollada y ampliada a su vez por otros subtemas como:  
**(1) Tiempo de recorrido.**  
**(2) Capacidad de fuerza.**

**Hilo conductor:**  
El tema central es referido con frecuencia durante todo el texto:  
**El colibrí: "más veloz que un caza"**

**El colibrí: "más veloz que un caza"**  
Un investigador de la Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos) sostiene que, a pesar de su tamaño, **un colibrí lanzado en picada es relativamente diez veces más rápido que un avión de combate.** Christopher Clark filmó los rituales de cortejo del macho de colibrí de Ana y calculó que, cuando desciende en picada para impresionar a las hembras, **"este acróbata alado (1) recorre en un segundo** la distancia equivalente a unas cuatrocientas veces su propio cuerpo". Clark afirma que, comparativamente, **es "más veloz que un caza"** a toda potencia. Cuando el colibrí remonta el vuelo al final de su caída, **(2) soporta una fuerza** diez veces superior a la de la gravedad, más de lo que los pilotos pueden aguantar sin desmayarse<sup>2</sup>.

La concordancia entre el sujeto y la conjugación verbal está presente en todo el texto:  
Un investigador sostiene...  
Un colibrí es...

Guarda relación lógica entre las proposiciones y el mundo real por tratarse de un artículo científico.

<sup>2</sup> Tomado de: Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania (2010). El colibrí más veloz que un caza. Revista "Despertar". Volumen junio 30 de 2010. Pensilvania. Pp 30 Se aclara en este apartado que, en el texto "El colibrí: "más veloz que un caza" se cambió la expresión "tomando en cuenta que" por "a pesar de" para fines didácticos.

Además, la coherencia siempre debe ir acompañada de la cohesión.

### Cohesión en textos escritos

La cohesión es una propiedad externa o superficial de los textos que se asocia con las relaciones que se dan entre cada una de las palabras que conforman los enunciados y la manera como están articulados. Un texto correctamente articulado permite identificar con mayor claridad sus relaciones semánticas (coherencia). A continuación veremos algunos recursos generales de la cohesión textual<sup>3</sup>:

**Elementos que se repiten para reconfirmar el tema. "Colibrí"** → **El colibrí: "más veloz que un caza"**

**Uso de pronombres o frases pronominales para evitar repeticiones innecesarias. Este acróbata reemplaza a colibrí** → "este acróbata alado recorre en un segundo la distancia equivalente a unas cuatrocientas veces su propio cuerpo". Clark afirma que, comparativamente, es "más veloz que un caza" a toda potencia. Cuando el colibrí remonta el vuelo al final de su caída, soporta una fuerza diez veces superior a la de la gravedad, más de lo que los pilotos pueden aguantar sin desmayarse.

**Uso de signos de puntuación.** → "a pesar de su tamaño, un colibrí lanzado en picada es relativamente diez veces más rápido que un avión de combate. Christopher Clark filmó los rituales de cortejo del macho de colibrí de Ana y calculó que, cuando desciende en picada para impresionar a las hembras, "este acróbata alado recorre en un segundo la distancia equivalente a unas cuatrocientas veces su propio cuerpo". Clark afirma que, comparativamente, es "más veloz que un caza" a toda potencia. Cuando el colibrí remonta el vuelo al final de su caída, soporta una fuerza diez veces superior a la de la gravedad, más de lo que los pilotos pueden aguantar sin desmayarse.

**Uso de conectores: "a pesar de"** (conector para presentar oposición entre una idea y otra).

**Asociación de unas palabras con otras: macho, hembra**

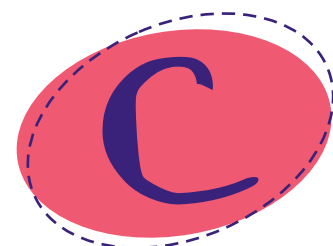
**Uso de sinónimos: veloz - rápido.**

Como hemos señalado anteriormente, los conectores son indispensables para la cohesión textual y se definen como: aquellas palabras o expresiones que conectan unas ideas con otras para dar sentido lógico al texto. Veamos algunos ejemplos:

Para introducir nuevas ideas en el texto.	y, además, también, asimismo, también, por añadidura, igualmente, encima, es más, más aún, incluso, hasta, para colmo.
Para presentar un contraste u oposición entre una idea y otra.	por el contrario, a pesar de, al contrario, aunque, en cambio, no obstante, pero, sin embargo.
Para restringir o delimitar el significado.	pero, sin embargo, no obstante, en cierto modo, en cierta medida, hasta cierto punto, si bien, por otra parte, aunque, sino, en cambio, al contrario.
Para mostrar causas y efectos.	porque, pues, puesto que, ya que, debido a que.
Para pasar de una idea a otra o de un párrafo a otro.	por otro lado, por otra parte, en otro orden de cosas, a continuación, acto seguido, después.

<sup>3</sup> Tomado de: Ibid

Para expresar tiempo.	después (de), después (que), luego, desde (que), desde (entonces), a partir de..., antes de, antes que, hasta que, en cuanto, al principio, en el comienzo, inmediatamente, temporalmente, actualmente, cuando, no bien, apenas, en cuanto que.
Para expresar condición.	si, siempre que, en caso que, mientras que, a no ser que, según, con tal que, sí, siempre y cuando.



## Ejercitación

### TRABAJO POR PAREJAS

Desarrollamos los siguientes ejercicios en el cuaderno y después socializamos con el grupo.

- Leemos las siguientes secuencias e identificamos cuáles **NO** son coherentes. Justificamos la respuesta.
  - ¿Vamos a jugar fútbol?
    - Estoy cansado.
  - ¿Vas a trabajar hasta tarde?
    - La próxima semana me iré de viaje.
  - ¿Qué hora es?
    - Me gustaría comer helado.
- De las opciones que aparecen debajo de cada frase, seleccionamos la que complete coherentemente la conversación.
  - ¿Me ayudas con la tarea?
    - ¿Cuándo?
    - ¿Está muy difícil?
    - Mañana lloverá todo el día.
  - ¿Qué es un compuesto?
    - Los átomos tienen la capacidad de unirse con otros átomos.
    - Hay diferentes clases de compuestos.
    - Son sustancias formadas por más de un elemento.

- ¿Qué te gustaría para el almuerzo?
  - Mañana.
  - Los vegetales son saludables.
  - Ensalada.

- Las siguientes oraciones hacen parte de un párrafo. Las leemos atentamente y organizamos el párrafo de manera coherente.

Distrito alista política de convivencia

Párrafo 1:

- Sánchez no desconoce que el 'matoneo' sea una realidad que afecte a los estudiantes.
- Con la realización de un estudio sobre convivencia escolar, a través de 104.000 encuestas, el secretario de Educación Óscar Sánchez espera tener una radiografía completa de la convivencia en los colegios públicos de Bogotá.

Parrafo 2:

- "Los muchachos deben aprender del respeto por el otro; si no son capaces de entender que su compañero es un ser humano, estamos fallando en la construcción de ciudadanía", dijo el funcionario.
- Con los resultados de este estudio, que se presentarán en marzo, la nueva administración trazará su política de convivencia escolar.
- Sin embargo, explicó que hay realidades más complejas que también deben pensarse, como las armas, las drogas y la discriminación por condición sexual o racial.
- "La idea es evitar las medidas dispersas y hacer esfuerzos que tengan una conexión y metas claras, pues muchas veces estos temas son multicausales", indicó.

- Ubicamos correctamente los conectores y signos de puntuación de la caja para darle coherencia y cohesión al siguiente fragmento.

Conectores:

Además

Por ejemplo

En cambio

Signos de puntuación:



La mentalidad del “yo primero” la de solo pensar en uno mismo también existe dentro de muchas familias. \_\_\_\_\_, hay quienes se divorcian simplemente porque creen que se merecen algo mejor. Hasta los padres pueden sembrar la semilla del egoísmo en sus hijos sin darse cuenta. ¿De qué manera? Al consentirles todos sus caprichos y no atreverse a disciplinarlos.

\_\_\_\_\_, son muchos los padres que están enseñando a sus hijos a pensar primero en los demás, con resultados muy positivos. Los niños que son considerados tienen mayores probabilidades de tener amigos y disfrutar de relaciones saludables; \_\_\_\_\_, se sentirán felices y satisfechos, pues como dice la biblia, “hay más felicidad en dar que en recibir” (Hechos 20:35)<sup>5</sup>.

## D Aplicación

### TRABAJO INDIVIDUAL

1. Identifico los problemas que presenta este texto y lleno la tabla que aparece a continuación. Centro mi atención en los fragmentos que aparecen en negrita.



Figura 1: Matoneo en los colegios.  
Fuente: <http://www.elespectador.com/noticias/politica/articulo-392259-ley-contra-matoneo-escolar-aprobada-ultimo-debate>

**En último debate fue aprobado por el Senado de la República el proyecto de ley que ataca de frente el matoneo. En los colegios del país.**

La iniciativa, que pasó a sanción presidencial, está encaminada a mitigar el matoneo en las instituciones educativas a través de la creación del Sistema Nacional de Convivencia Escolar.

Los representantes Telesforo Pedraza y Simón Gaviria Muñoz, autores del proyecto, explicaron que **se busca un marco institucional para que el sistema educativo NO promueva y fortalezca la formación ciudadana** y el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes.

**Por el contrario**, busca contribuir con la “formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural”<sup>6</sup>

CATEGORÍA	ERROR	CORRECCIÓN
COHESIÓN (Signo de puntuación)		
COHERENCIA		
COHESIÓN (Uso de conectores)		

1. Escribo mi propio párrafo a partir de lo visto en la “Fundamentación Científica” y de los siguientes elementos:

- Tema: El matoneo escolar en mi escuela.
- Observo las conductas que asumimos en nuestra institución con respecto al trato con los demás.
- Propongo soluciones para los problemas que se puedan estar presentando al respecto.
- Utilizo los siguientes conectores: *actualmente, debido a que, sin embargo, mientras que, a no ser que, finalmente, en conclusión, etc.*
- Desarrollo el párrafo a partir de una sola idea central, varias secundarias y una conclusión final que encierre el tema tratado.



Figura 2: Matoneo escolar.  
Fuente: <http://sutevalle.org/moodle/mod/forum/view.php?id=235>

Blank writing area with horizontal lines for student response.

<sup>6</sup>Tomado de: Ley contra el matoneo escolar, aprobada en último debate (2012, 13 de diciembre). El tiempo. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/politica/articulo-392259-ley-contra-matoneo-escolar-aprobada-ultimo-debate>

<sup>5</sup>Tomado de: Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania (2010). *Cómo criar hijos considerados en la era del yo primero*. Revista “Despertad”. Volumen enero de 2013. Pensilvania. Pp8

# E Complementación

## TRABAJO CON LA COMUNIDAD

Los mecanismos de cohesión y coherencia no solo son aspectos presentes en la conformación de textos escritos, también hacen parte de nuestros comportamientos cotidianos como seres humanos. En ocasiones los desacuerdos que tenemos con los demás provocan actitudes incoherentes con lo que somos y sentimos, por ejemplo, en nuestro hogar decimos que amamos a nuestros padres, pero en muchas ocasiones los hacemos sentir mal con nuestras actuaciones; en la escuela expresamos que queremos aprender y salir adelante, pero nos cuesta ser disciplinados y autoexigentes con las tareas y simplemente nos conformamos con cumplir básicamente con lo que se nos solicita o afirmamos que somos respetuosos, pero no valoramos a nuestros compañeros y los agredimos física o psicológicamente.

1. Leemos con atención el siguiente párrafo y resolvemos los ejercicios propuestos a continuación.

Los esclavos tenían el derecho legal de casarse, pero los que deseaban hacerlo afrontaban algunos obstáculos, entre otros motivos porque los esclavos superaban con creces el número de esclavas. Según la ley, una tercera parte de los esclavos enviados por barco a América habían de ser mujeres, pero en la práctica se importaron muchos más hombres que mujeres. Así, por ejemplo, solo el 25.5 por 100 de los esclavos llegados a Lima entre 1560 y 1650 fueron mujeres. El esclavo negro que deseara casarse afrontaba numerosas dificultades para encontrar una esposa de su propia raza, pues en América había por lo menos tres o cuatro veces más negros varones que mujeres. Muchas de las esclavas terminaban en las casas de las ciudades mientras que en el campo quedaban más hombres que mujeres. Como consecuencia de esto, muchos negros constituyeron alianzas personales con mujeres amerindias. (William D. Philips, Historia de la esclavitud en España)<sup>7</sup>.

- a. Recorro a las personas de mi comunidad y a otras fuentes de información como el internet, revistas, periódicos, libros y profesores de historia, para averiguar sobre la esclavitud en Colombia.
- b. Propongo a mi comunidad un proyecto para abolir las distintas formas de esclavitud que puedan estarse



<sup>7</sup> Tomado de: Historia de la esclavitud en España. (s.f.). Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/42536117/Los-conectores-logicos>

presentando como: la moda, la compra exagerada de tecnología, el uso descontrolado de las redes sociales, etc. Todos estos son factores que nos llevan a ser incoherentes con lo que somos y pretendemos como seres humanos.

- c. Recuerdo estudiar el uso adecuado de los mecanismos de cohesión y coherencia textual para aplicarlos en mi vida cotidiana.
2. Consultamos en diferentes fuentes y completamos el cuadro de conectores presentados en la fundamentación, con otros que encontremos.

## Plan Lector

Terminamos la Unidad 3 con éxito. Para fortalecer nuestros aprendizajes leemos alguno de los libros sugeridos que nos invitan a explorar nuevos caminos por la literatura y la creatividad



Figura 2: Cuentos de la selva.  
Fuente: <http://3.bp.blogspot.com/-4A d k i f u m 7 k Y / U K E z M p x i l O I / A A A A A A A A G w / S D i n 7 s O Q R F s / s 1 6 0 0 / c u e n t o + d e + l a + s e l v a . j p g>

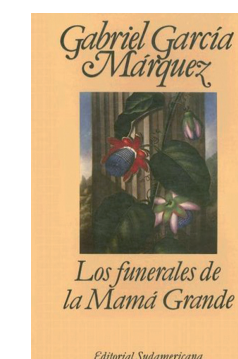


Figura 3: Funerales de la mamá grande.  
Fuente: [http://2.bp.blogspot.com/-\\_5spABVj81w/T4TXLeiWZiI/AAAAAAAAABu4/cpRsrKzQDC0/s1600/Los\\_Funerales\\_De\\_LA\\_Mama\\_Grande\\_Editorial\\_Sudamericana\\_Narrativas\\_Antologia\\_Spanish\\_Edition\\_1\\_Large.jpeg](http://2.bp.blogspot.com/-_5spABVj81w/T4TXLeiWZiI/AAAAAAAAABu4/cpRsrKzQDC0/s1600/Los_Funerales_De_LA_Mama_Grande_Editorial_Sudamericana_Narrativas_Antologia_Spanish_Edition_1_Large.jpeg)



Figura 4: El hombre de la esquina rosada.  
Fuente: <http://2.bp.blogspot.com/-aNvv-7YTVu8/UVmdjXjp35I/AAAAAAAAABRE/8jCqA1DPapU/s1600/el-hombre-de-la-esquina-rosada.jpg>

## Evaluación por competencias

1. Evalúo mi nivel de desarrollo de las competencias propuestas en esta guía

Los mecanismos de cohesión que uso en mis textos son:	Mis textos son coherentes porque:

2. ¿Soy coherente entre lo que digo y pienso? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles aspectos debo mejorar para ser coherente con lo que me han enseñado en la casa y la escuela?
4. La maestra de Katy le pidió que escribiera un texto sobre los derechos fundamentales para presentarlo en la celebración del día de la raza. Ella le propuso los siguientes títulos:
  - Derecho a la vida.
  - ¿Cuáles son los derechos fundamentales?
  - Violación de los derechos fundamentales.
  - Derecho a la igualdad.
  - Derecho a la educación.

Ayudo a Katy a organizar estos títulos para escribir un texto coherente que responda al propósito comunicativo establecido.

4. Completo la siguiente historieta de acuerdo con las imágenes. Recuerdo poner en práctica lo aprendido en esta guía sobre cómo escribir textos con cohesión y coherencia.



1. Lucas ¿Cómo te gustaría que te trataran cuando seas adulto mayor?
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. ¡Pedro, qué bueno es encontrar jóvenes que todavía saben de respeto!
5. Ahora que lo comprendes ¿Qué te gustaría hacer?
6. \_\_\_\_\_
7. María, deberíamos darle un fuerte abrazo a este chico por su buen comportamiento.

®Tomado de: Sebastián (2010, 28 de septiembre). Valorarnos [web log post]. Recuperado de <http://valor-ar-nos.blogspot.com/2010/09/historietas-para-completar.html>

## Glosario

- **Alianza:** Unión, asociación, pacto, acuerdo con alguien con respecto a un asunto específico.
- **Caza:** Tipo de avión; “avión de caza” o también llamado “avión de combate”.
- **Considerados:** Cualidad para designar a una persona que atiende las necesidades de sus semejantes, que valora y respeta.
- **Convexo:** Curvado o arqueado hacia afuera. Ejemplo: la caparazón de las tortugas es convexa.
- **Matoneo:** Problemática que presentan actualmente muchas instituciones educativas y que se refiere a los comportamientos violentos de uno o más estudiantes contra otro estudiante.
- **Mitigar:** Menguar, aminorar, hacer más llevadera una situación o pena. Aliviar o disminuir la intensidad de una necesidad física o moral.
- **Proposición:** Enunciado, oración susceptible de ser valorado como verdadero o falso.
- **Superar con creces:** Superar en exceso o con grandes resultados una meta propuesta.
- **Surcado:** Atravesado, cruzado de un extremo a otro.
- **Vejación:** Maltrato causado a otra persona.

## Referencias Bibliográficas

### Bibliografía

- ARJONA, Ricardo. (1988). Jesús, verbo no sustantivo. En Verbo no sustantivo. [Disco]. Guatemala: Sony Music.
- Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). Manual de la Nueva Gramática de la Lengua Española. Madrid: Espasa.
- Bach, Richard (1993). Juan Salvador Gaviota. Buenos Aires: Verlap S.A.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.
- Cervera, Rodríguez, Ángel y otros (2007). Saber escribir. Madrid: Aguilar-Instituto Cervantes.
- Collado, Fernández, Carlos (2002). La comunicación humana. México: McGraw Hill, p. 647.
- Díaz, Rodríguez, Álvaro (2002). La argumentación escrita. Medellín: Universidad de Antioquia. p.p 1-10.
- Escandell ,María Victoria (1996). Introducción a la pragmática. Barcelona: Ariel.
- \_\_\_\_\_ (2005). La comunicación. Madrid: Gredos.
- Gaona, Pio, Fernando (1989). Diana Umbra. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
- Lambert, David (2007). Lenguaje del cuerpo. Bogotá: Ed. Panamericana
- Lomas, Carlos (1996). El espectáculo del deseo. Octaedro. Barcelona, 253 pgs.
- Van, Dijk, T. A. Estructuras y funciones del discurso (1980). Madrid: Siglo XXI.
- Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania (2010). El colibrí más veloz que un caza. Revista Despertad. Pensilvania. Pp 30
- Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania (2010). Cómo criar hijos considerados en la era del yo primero. Revista Despertad. Pensilvania. Pp8



## Webgrafía

- Bullying Estadísticas. Recuperado de <http://padresexpertos.com/blog/bullying-estadisticas/>
- Descripción. Recuperado de <http://parles.upf.edu/llocs/cr/casacd/descs.htm>
- El texto descriptivo. Recuperado de [http://www.salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Texto\\_descriptivo.htm](http://www.salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Texto_descriptivo.htm)
- Ejemplo de carta de motivación para una beca. Recuperado de <http://www.consejosgratis.es/ejemplo-de-carta-de-motivacion-para-una-beca/>
- El 15% de los estudiantes son víctimas de acoso escolar en Bogotá (2012, 18 de febrero). El tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-11163285>
- Gago, Ignacio (2010, 23 de enero). Los adverbios [web log post]. Recuperado de [/ignaciogago.blogspot.com/2010/01/el-adverbio-definicion-y-clases.html](http://ignaciogago.blogspot.com/2010/01/el-adverbio-definicion-y-clases.html)
- Historia de la esclavitud en España. (s.f.). Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/42536117/Los-conectores-logicos>
- Instituto Nacional para Sordos (INSOR) & Instituto Caro y Cuervo (2006) . Diccionario básico de la lengua de señas de Colombia. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/36317784/Diccionario-lengua-de-senas>
- Intenciones comunicativas. Recuperado de [http://sied.conalep.edu.mx/bv3/biblioteca/area/carrera/modulo/recurso/128/cuntos\\_tipos\\_de\\_intenciones\\_comunicativas\\_conoces.html](http://sied.conalep.edu.mx/bv3/biblioteca/area/carrera/modulo/recurso/128/cuntos_tipos_de_intenciones_comunicativas_conoces.html)
- Ortega, Carlos (2011, 17 de febrero). El teólogo y el indio tuerto [web log post]. Recuperado de <http://carlosortegab.blogspot.com/>
- Ley contra el matoneo escolar, aprobada en último debate (2012, 13 de diciembre). El tiempo. Recuperado de <http://www.elspectador.com/noticias/politica/articulo-392259-ley-contra-matoneo-escolar-aprobada-ultimo-debate>
- Lorena (2009, 24 de noviembre). Paralingüística [web log post]. Recuperado de [http://paralinguistica.blogspot.com/2009\\_11\\_01\\_archive.html](http://paralinguistica.blogspot.com/2009_11_01_archive.html)

- Sebastián (2010, 28 de septiembre). Valorarnos [web log post]. Recuperado de <http://valor-ar-nos.blogspot.com/2010/09/historietas-para-completar.html>
- Tejos Carlos (2010, 21 de abril). Funciones del lenguaje verbal [web log post]. Recuperado de <http://carlostejos.blogspot.com/2010/04/funciones-del-lenguaje-verbal.html>
- Topotesia. Recuperado de <http://www.retoricas.com/2011/12/ejemplos-de-topotesia.html>
- Verbos y acciones (s.f.). Recuperado de <http://www.marseron.org/mardeapuntes/?m=201005>